

◆ 激扬人生智慧，抚慰读者心灵，温情点亮生活
◆ 美文打动人心，分享人生感悟，传播心灵密码

10年
珍藏

时文选粹

在清闲午后，在落日黄昏，一杯清茶，翻开手中书卷，看案情如虹，在消天声息中体会我们生命的

真谛。在喧嚣尘世中，让心灵沉静，在喧嚣尘世中，让心灵沉静。

一个角落，直至我们悄然于
静意中，把这些美丽的方块字
揉乎凡事中蕴含的情感，如岁
月般在我们的脑海中流过。世



角落里的阳光

马 华◎主编

阅读时文是一种享受、是一种情怀，阅读时文是一种幸福

延边人民出版社

责任编辑：崔承范
装帧设计：宋双成

《时文选粹》成长中的温暖 每个真情故事都可以滋补你的心灵

品读《时文选粹》

领悟智慧的光芒，给你送去心的丈量美的世界



在清闲午后，在落日黄昏，一杯清茶，翻开手中书卷。
看亲情如灯，在悄无声息中照亮我们生命的每一个角落。
看云卷云舒，花开花落，让平凡事中深含的情感在我们的脑海中流过。

请翻开时文这魅力的大门，亲吻那带着新鲜露珠，透着淡淡清香的玫瑰吧！拥抱那闪着整智火花、充满青春气息的人生大树吧！

29.80 上架建议：励志·阅读

ISBN 978-7-80698-375-1



9 787806 983751 >

定价：476.80元(全十六册)

时文选粹

在清闲午后，在落日黄昏
和落，直至我们悄然泪下
下，把这些美丽的方块字
几串中深香的情感，如步
在我们的脑海中通过，也

一杯清茶，翻开手中书卷，看激情如灯，在烟花声中也照亮我们生命的
点点滴滴，点点滴滴，点点滴滴，点点滴滴，点点滴滴，点点滴滴，点点滴滴，点点滴滴



角落里的阳光

马 华◎主编

阅读时文是一种享受、是一种情怀，阅读时文是一种幸福

延边人民出版社

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

责任编辑:崔承范

责任校对:宋建华

版式设计:宋建华

图书在版编目(CIP)数据

经典阅读丛书/马华主编, - 延吉:延边人民出版社,

2005.1(2008,4重印)

ISBN 978 - 7 - 80698 - 375 - 1

I. 经… II. 马… III. 散文 - 近代 IV. I546.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 139688 号

经典阅读丛书

马 华 主编

出版:延边人民出版社

(吉林省延吉市友谊路 363 号, <http://www.ybcbs.com>.)

印刷:北京旺鹏印刷有限公司

发行:延边人民出版社 印数:3000

开本:710×1000 毫米 1/16 印张:240 字数:3400 千字

版次:2008 年 3 月修订 2008 年 4 月第 2 次印刷

标准书号:ISBN 978 - 7 - 80698 - 375 - 1

定价:476.80 元

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。)

目 录

第一篇 阳光照得最多的地方

天山向日葵	2
岁月的目光	4
抬头看云	6
高贵的心灵是不沉的方舟	8
爱我,就别把我搂得太紧	10
轻轻照耀	12
有一缕阳光就要灿烂	14
角落里的阳光	16
阳光之下,泥土之上	19
荒漠甘泉(节选)	21
阳光照得最多的地方	26
天赐假日	29
走进大自然	31

第二篇 风不能把阳光打败

收藏阳光	34
寂静的独语	36
阳光,是一种语言	38
人生如船	40
丰富的安静	43

目 录

新年的康乃馨·····	46
珍惜什么·····	49
闲坐清溪听水声·····	51
飞翔的燕子·····	54
面朝大海,春暖花开·····	56
古莲新韵·····	58
风不能把阳光打败·····	61

第三篇 生命的本质

高尚的欺骗·····	64
生命的本质·····	67
坐石看云·····	69
享受心安理得·····	72
有了阳光·····	74
夕照透入书房·····	76
镜泊湖赞·····	78
水中的蓝天·····	80
有书赶快读·····	82
时光·····	85
野性的林·····	87
心脏是一座两间卧室的房子·····	90
德天瀑布·····	92

第四篇 感觉与释放

生命如菊·····	96
阳光·····	99
山间小路·····	101
记住回家的路·····	104
秋晨之梦·····	106
精神明亮的人·····	108

别用开水浇玫瑰	110
菩提树下	112
黄玫瑰的心	114
雨落范蠡桥(节选)	117
故园烟雨	119
感觉与释放	121
五月的槐花	125

第五篇 最后一片绿叶

密西西比河风光	128
窗外的风	130
钟声里的江南	132
相思是一首诗	134
不堪回首的记忆	136
最后一片绿叶	139
生命的奇迹	142
心灵	145
雪化一化,就有路了	147
向往和谐	151
一滴水	153
阳关雪	155
聆听鸟音	159
离太阳最近的树	161
大地之声(外五篇)	164

第六篇 生命如一泓清水

偷父	168
雨的随想	172
生命如一泓清水	174
寻找山清水秀的地方	176

目 录	
溯水而上	178
春之怀古	180
父亲的黄玫瑰	182
母亲的目光	187
不忘露珠的寂静之味	189
柳永的秋天	191
上善如水	195
阳台垂钓	197
弯弯的月亮	199
孩子,你那边有雨	201

第七篇 泪的重量

太阳每天都是新的	204
倾听生命行走的声音	206
地图上的中国	209
我是母亲的蒲公英	212
天使的礼物	215
风雨中的万寿菊	217
泪的重量	219
两棵枣树	224
与花儿攀谈	226
永远的二月兰	228
最后一片藤叶	231
风筝	234
梦里花落知多少	236

第八篇 人生的两个选择

人生的两个选择	240
一个七美元的梦	242
一个交警的口述	246

两片树叶的故事	249
一瓣馨香	252
菊花魂	254
诗一样的江南	257
夜雨诗意	259
白蝴蝶之恋	264
灯光下的身影	266
那片绿绿的爬山虎	269
情系红枣	273
街上的目光	275

第一篇

阳光照得最多的地方

落日西山天

光阴会带走我们每一个人，但却带不走那些凝洁在时光中美丽的画面。生命的河流中，都会有平静的湖泊，也会有湍急的瀑布，那些安详和困境都是心经的过程，只要我们心中有阳光的陪伴，心中有信念的支持，就一定能在守望中看到幸福，在奋斗中看到希望。



□名人名言□ 挽救一个迷误的、脆弱的灵魂，用您的恩典弥补它的过错。

——彼得拉克

天山向日葵

从天山下来,已是傍晚时分,阳光依然炽烈,亮得显眼。从很远的地方就见了那一大片向日葵海洋,像是天边扑腾着一群金色羽毛的大鸟。

车渐渐驶近,你喜欢你兴奋,大家都想起了梵高,朋友说停车照相吧,这么美丽这么灿烂的向日葵,我们也该作一回向阳花儿了。

秘密就是在那一刻被突然揭开的。

太阳西下,阳光已在公路的西侧停留了整整一个下午,它给了那一大片向日葵足够的时间改换方向,如果向日葵确实有围着太阳旋转的天性,应该是完全来得及付诸行动的。

然而,那一大片向日葵花,却依然无动于衷,纹丝不动,固执地颔首朝东,只将那一圈圈绿色的蒂盘对着西斜的太阳。它的姿势同上午相比,没有一丝一毫的改变,它甚至没有一丁点儿想要跟着阳光旋转的那种意思,一株株粗壮的葵干笔挺地伫立着,用那个沉甸甸的花盘后脑勺,拒绝了阳光的亲吻。

夕阳逼近,金黄色的花瓣背面被阳光照得通体透亮,发出纯金般的光泽。像是无数面迎风招展的小黄旗,将那整片向日葵地的上空都辉映出一片升腾的金光。

它宁可迎着风,也不愿迎着阳光么?

呵,这是一片背对着太阳的向日葵。

那众所周知的向阳花儿,莫非竟是一个弥天大谎么?

究竟是天下的向日葵,根本从来就没有围着太阳旋转的习性,还是这零山脚下的向日葵,忽然改变了它的遗传基因,成为一个叛逆的例外?

或许是阳光的亮度和吸引力不够么?可在阳光下你明明睁不开眼。

难道是土地贫瘠使得它心有余而力不足么？可它们一棵棵都健壮如树。

也许是那些成熟的向日葵种子太沉重了，它的花盘，也即脑子里装了太多的东西，它们就不愿再盲从了么？可它们似乎还年轻，新鲜活泼的花瓣一朵朵一片片抖擞着，正轻轻松松地翘首顾盼，那么欣欣向荣，快快活活的样子。它们背对着太阳的时候，仍是高傲地扬着脑袋，没有丝毫谄媚的谦卑。

那么，它们一定是一些从异域引进的特殊品种，被天山的雪水滋养，变成了向日葵种群中的异类。可当你咀嚼那些并无异味的香喷喷的葵花籽，你还能区分它们么？

于是你胡乱猜测：也许以往所见那些一株单立的向日葵，它需要竭力迎合阳光，来驱赶孤独，权作它的伙伴或是信仰；那么若是一群向日葵呢？当它们形成了向日葵群体之时，便互相手拉着手，一齐勇敢地抬起头来了。

它们是一个不再低头的集体。当你再次凝视它们的时候，你发现那偌大一片向日葵林子的边边角角，竟然没有一株，哪怕是一株瘦弱或是低矮的向日葵，悄悄地迎着阳光凑在脸上。它们始终保持这样挺拔的站姿，一直到明天太阳再度升起，一直到它们的帽檐纷纷干枯飘落，一直到最后被镰刀砍倒。

当它们的后脑勺终于沉重坠地，那是花盘里的种粒真正熟透的日子。

然而你却不得不也背对着它们，在夕阳里重新上路。

天山脚下那一大片背对着太阳的向日葵，就这样逆着光亮，在你的影册里留下了一株株直立而模糊的背影。



心灵智语

向日葵这种植物向着太阳生长，具有“围绕着太阳旋转的天性”。可这篇文章描述的向日葵却不是这样。天山下那一片向日葵却是“成为一个叛逆的例外”。这片美丽的向日葵给我们太多的启示；不盲从，不迎合。向日葵是有思想的，不遵循旧有的规则去什么。

□名人名言□ 苦难之来到人间，部分是由于机运和谬误的作用。

——叔本华

岁月的目光

岁月的目光，无时无刻不审视着这个世界上的每一个人。它能穿透一切峭岩高墙，能逾越一切湖海大川，也能剖视一切灵魂，不管你是高尚还是卑微。

只要活着，你就不可能是雕像，在原地一动不动。也许你正在气宇轩昂地阔步前行；也许你无奈地在原地徘徊；也许，你不敢正视前方，瑟缩地一步步往后退却……

这一切，都无法躲避岁月的目光。

岁月把你的一切举动都看在眼里。它不会为你喝彩，不会为你叹息，更不会为你流泪。然而它会掠过你的心灵，使你领悟到时光对于你的意义。

心怀着远大目标阔步前行的人，总能和迎面而来的岁月目光相逢。这是闪电般的撞击。岁月用灿烂的目光凝视你，你用坦然的眼神回望它，有多少晶莹的火星，在这相互的凝望中飞扬闪烁。如果这世界曾笼罩黑暗，这样的目光交流，会照亮朦胧的夜空。前进的脚步声是多么美妙的音乐！只有行进中的人才能发现岁月赞叹的目光。

如果你在原地徘徊，岁月的目光也不会和你擦肩而过。只要你还醒着，哪怕你因为羞愧无法抬头，你也能看到，迎面逼过来的岁月，正用炯炯眼神扫射你凌乱曲折的脚印……

如果你在颓丧中后退，岁月不会因此而停止了它的脚步。当岁月之河在你的身边哗哗流过时，你会发现，它的目光犹如针芒，刺灼着你的双脚。如果你还没有昏庸到神志不清，你会在它的刺灼中一跃而起。

是的，所有的人都会被岁月的流水淹没。而那些无愧于人生、无愧于岁月的人，会成为美丽的雕像，站立在岁月的河畔，岁月的目光将久久地抚摸他们，

让后来的人们在它灼灼的凝视中欣赏他们，发现他们曾经把生命的火花燃烧得何等灿烂夺目。

抬起头来，朋友，迎着岁月的目光，脚踏实地向前走。让你的目光，在行进中和岁月交流。只要你向前走着，你一定会看到，在人生的旅途上，到处是目光和目光的交流，它们如霞飞电闪，辉映着生活，辉映着我们的世界。

心怀远大目标的人，岁月凝视你的目光也灿烂。对于拥有远大理想抱负的人来说，即将来临的一天永远是充满了希望，充满了惊奇，也充满了热情，可以期待，可以筹划，更可以行动。当然，岁月的目光将会如阳光般明媚。

在原地徘徊不前的人，岁月的目光也不会遗漏。的确，当一个人无所适从，找不到前进的方向，又不甘堕落的时候，很容易心慌意乱，却不禁感叹自己又在蹉跎岁月。这样的人，岁月会用炯炯的眼神扫射你凌乱曲折的脚步，你会感觉到时间匆匆的脚步。

在颓丧中后退的人，岁月的目光更加凌厉。当一个人还没有越过沉沦的底线，还不致麻木，甚至已经麻木，但偶尔也会有片刻清醒时，在这间隙里，岁月的目光犹如针芒，刺灼着你的双脚，使得你可能会为自己的所作所为感到羞愧难当，为虚度的年华默默悔恨。



心灵智语

岁月如河，所有的人都会被岁月的流水淹没。岁月对谁都是公平的，无时无刻不审视着这个世界上的每一个人，把你的一切举动都看在眼里。人若想得到岁月目光的欣赏，就要心怀远大的目标：成为一个无愧于人生，无愧于岁月的人。



□名人名言□ 不要睡懒觉，不和太阳一同起身就辜负了那一天……“勤敏是好运之母”，反过来，懒惰就空有大志，成不了事。——塞万提斯

□名人名言□ 除非一个人有大量的工作要做，否则他不可能从懒散、空闲中得到乐趣。

——杰罗姆

抬头看云

那天骑车走在路上，突然发现前面一辆出租车的后玻璃装饰得十分考究，那曼妙灵动的纹路，似花还似非花，一漾一漾的，让人的心旌也跟着摇荡起来。我快骑几下，试图看清那究竟是些什么图案。吱——前面一个紧急刹车，我自行车的前轱辘差点顶住了那辆车的尾灯。我惊惶地叫了一声，同时看清了那勾走我眼波的所谓花纹，居然是车玻璃反射的天上的云彩！

我自嘲地笑着，索性跳下自行车，举头望天，全心全意地看起云来。

好白的云，好美的云。就在我的头顶上，悄然无声地上演着一幕多么精彩美妙的剧啊！

为什么我的步履总是那么匆遽？我的鞋子上蒙着一层细尘，我的履底无缘阅读洁白美丽的云朵。这双眼睛在追逐着什么？这颗心儿在遗忘着什么？如果不是借着一方玻璃的提醒，我是不是就不再记得头上有一个可供心灵散步的青天？

“妈妈，这个阿姨看云呢！”

我被一个响亮的童声惊动了。寻声望去，见一位母亲正用力地推搡一个五六岁的小男孩——显然这位母亲是在怨责她的孩子用一句冒失的话冒犯了我这个陌生人。我心里咯噔一下，想，在我举头望天的时候，我一定成了路人张望指点的对象，他们会说我痴说我呆，他们在心里讲着同情我哀怜我的话语，甚至还可能会为自己敏锐的洞悉而沾沾自喜。然而，他们全错了，只有这个纯真的孩子猜透了我，说穿了我。

亲爱的孩子，我小小的知音，你相信吗，在这个喧闹的世界上，有许多事情真的并不比看云更重要。如果你愿意，就请和我一站到一起，让我指给你看

吧，天上——开着那么多那么多上帝来不及摘走的花啊……



心灵智语

现在的生活节奏越来越快，人们东奔西走的匆匆忙碌着。然而，在奔走中，请别忘了解放自己紧张的心情；在忙碌中，请别忘了停一停留心一下身边的景色。只要拥有一颗宽和平静的心，一定会在平凡中发现令人赏心悦目的美，从而给我们美的享受。

美，需要用心灵发现。



□名人名言□ 懒教是一个母亲，她有一个儿子：抢劫；还有一个女儿：饥饿。

——雨果

高贵的心灵是不沉的方舟

像行驶在滚滚江河里的航船无法躲避浊流和旋涡一样，我们的心灵在现实的生活里也无法躲避庸俗的缠绕。曾经有过多少燃烧着渴望卓越之火的灵魂，却在人生的岁月里被庸俗的浪花溅湿了理想的柴薪，窒息了进取的烈焰。然而，那些无论在任何景况下都不愿失去自己高贵的追求的人，却乘着永不沉没的生命方舟扬帆前进，任凭那庸俗的浊流在舟底暴涨翻卷，也只能将那些沙尘埃土、腐枝败叶吞没。

高贵的心灵也许并不鄙视庸俗，就像雍容典雅的兰花不会鄙视善于邀宠的月季，但高贵的心灵绝不会在庸俗的泥淖中沉沦。

8 高贵的心灵也许会在岁月里与庸俗乘坐同一班列车，就像美丽的天鹅与丑陋的野鸭，在迁徙的途中会在同一个湖泊里歇息，但细细地倾听那湖面上晚风送来的阵阵夜歌里，恐怕没有一个人会把天鹅动听的声音当成嘶哑的鸭鸣。

高贵的心灵也许会与庸俗穿着同样色彩和款式的衣服，就像同一条藤上开放的争奇斗艳的花朵，但庸俗却如那随风飘落后陷于虚空的荒花，而高贵的心灵却将是硕果累累。

高贵的心灵也许常常会被庸俗所嘲笑，就像不修边幅的大学者常常会受到披金戴银、衣冠楚楚者的鄙视一样，但高贵的心灵不会去作任何寻求廉价赞美的努力，而是在庸俗的嘲笑里保持着自己的清醒和独立。

高贵的心灵根植于生命的大智大慧，而庸俗却产生于愚昧无知；高贵的心灵常常感受到自己的卑微，因此，他总是养护好自己胸中的浩然之气以保持自己人格的完整，而庸俗却处处表现着自己的不可一世的自大和鸡鸣狗盗般的“小聪明”……