

图书在版编目(CIP)数据

将真诚举过头顶:施亚康短文选/施亚康著. —南京:
江苏人民出版社, 2005. 9

ISBN 7-214-04132-4

I. 将... II. 施... III. 随笔—作品集—中国—当代
IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 105228 号

- 书 名 将真诚举过头顶
著 者 施亚康
责任编辑 王 丁
出版发行 江苏人民出版社(南京中央路 165 号 210009)
网 址 <http://www.book-wind.com>
集团地址 江苏出版集团(南京中央路 165 号 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华书店
照 排 南京水晶山制版有限公司
印 刷 者 淮安楚州书刊印刷有限公司
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 11.625 插页 1
字 数 220 千字
版 次 2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7-214-04132-4/I·148
定 价 20.00 元
(江苏人民出版社图书凡印装错误可向本社调换)

目 录

磨不去的人文情怀(代序)

..... 王 干

依靠发展讲道理.....	1
为官不要滑.....	5
做人·做事·做官.....	8
孔繁森调动	12
享受工作	15
想事、干事、成事及其他	20
用人揽才大智慧	23
不欺老实人	27
将真诚举过头顶	31
越甜蜜,越要警惕.....	35
政令通畅,为政之要.....	39
另一种小吏弄权	42
行政执法,提倡理直气和.....	46
给‘龙虾热’泼点冷水	49
不‘序’也罢	52
学会放弃	56
简单就是完美	60
个性·任性·理性	64

君子不党	68
中国老太的遗憾	71
害怕茶道	75
别总想着退路	79
非常悼念	82
如果余妻不现身	85
我们怎样当婆婆	89
爱,也是过犹不及.....	93
老来自重	97
论“泰州精神”.....	101
“抢”字当头话机遇.....	108
也谈“拎着‘乌纱’搞改革”.....	111
道是太平不太平.....	114
竞争、失误与舆论环境	117
壮哉！书记留言.....	120
对“纠偏专家”的纠偏.....	123
“益阳现象”冷思考.....	126
就是蝻蛄又何妨.....	129
画到生时是熟时.....	131
高工打杂另一面.....	134
体育馆里的对话.....	137
喜看元宵又放灯.....	140
“突击”不可一概否定.....	143
要有一股浩然正气.....	146
善退亦为能.....	150

“蓝帽子”现象思考	153
小学生存款之忧	155
追逐“辩星”质疑	158
评比与稳定	161
弱国无国防	164
有感于太阳岛出名	167
兑现奖励得失谈	170
鱼货滞销辩证看	175
商品生产有三忌	180
眼下农民的愁	183
遥远的车水号子	185
尴 尬	189
老人的家	193
父 亲	197
历史“问题”	201
芦苇情结	206
小 D 的春天	209
红席大人	214
用良心评估	217
钓鳗记趣	220
玩水纪事	223
卖瓜记	227
山 民	230
老 伯	234
茅草地上高粱红	238

1960 年的理想	241
欢喜冤家	245
书生理书	250
桥头修鞋匠	253
夜空惊魂	257
尊严无价	261
大师·小人	265
芒 果	269
曹参谋的命运	273
怜子如何不丈夫	277
零的突破	284
从 CRF 到 FOB	288
力挽巨轮	293
 感受赤塔	 297
文化巴黎	301
开放欧洲	304
通达欧陆	307
欧洲问路	310
一个有勇气的民族	314
柏林墙感怀	319
站在历史的关节点	323
绿色壁垒大洋洲	326
走进企鹅岛	330
小而不全卢森堡	333
见识一种文明	336

黑板上方小手印.....	339
留在心中的普通话.....	342
西点印象.....	346
美国航班丢箱记.....	350
纪念碑在诉说.....	353
 后记	 357

磨不去的人文情怀（代序）

王 干

施亚康是我老师辈的人，我上中学的时候，他是我们那里很有影响的人。当时我最崇拜的除了浩然大概就是施亚康了。崇拜浩然因为他是唯一能称为作家的人，施亚康又是我中学语文老师崇拜的人，而我的语文老师在我眼里写作水平已经是高不可攀了，他当时在《新华日报》上发表了长篇文章。因此我年轻时有一个梦想，就是想成为施亚康那样的人。历史有时候会开玩笑，施亚康老师出书居然要我写序，我想推辞，说不合适。可他说，序是什么？无非是评评书的内容，谈谈读后感想而已，从这个意义讲，写序只要水平，不问其他，从这个

角度讲，“你是最合适的，而合适的才是最好的”。推辞不允，我只有从命。

施亚康对我是有知遇之恩的。他在《兴化报》当总编辑的时候，我给他寄稿件他总在百忙中给我回复指点，给我很大鼓舞。后来，他还把我的好友时庆涛借调到报社，让我觉得自己离理想越来越近，再后来，我们都离开了兴化。他在《扬州日报》当总编辑时，我在高邮机关工作，一次我把我发表的文章寄给他，再次得到他的赏识，提出来调我到《扬州日报》工作。我非常感激，也非常兴奋。尽管后来由于客观情况变化没有去成，但至今我仍牢记在心。我在文学的路上一路走来，就在于有施亚康这样的亦师亦友的人的扶持。每每想起，心存感激。

读着施亚康的文章，我发现我有个错觉。我原以为施亚康弃文从政了，文章没空写了，即使写也可能是“官样文章”，或把自己包裹得很厉害。因为我们不能要求官员也像文人那样率真。官场有官场的生存法则，江湖有江湖的游戏规则。一般地讲，文人率真，有点清高，不善迎合，不会媚俗，只懂诗，不懂诗外功夫，因而把官场当文场的人在官场不会走得特别远的。但在读完施亚康的文章以后，我不仅发现他从政多年来，始终勤于笔耕，这是一个“官员”的可贵；而且发

现他虽穿着“官服”，心灵的底色还是人文的色彩。曾听朋友们评价说，施亚康属于那种身上很少“官气”的“官员”。对待本职工作，他敬业出色，但他内心始终涌动着文学的、人文的潮汐。这样就出现了比较有趣的现象，他的文章比较短，他的大量时间必须用于繁忙的公务，但他的那根文学神经又时常“发作”，纠缠他，他必须拿出时间来照料那根挥之不去的文学神经和布满心灵深处的文学细胞，短文成了他最好的选择。短文可以有感而发，短文可以免了诸多客套，短文可以纵情议论，他可以议论时政，议论社会百态，也谈点人生感慨，大事小事无所顾忌，甚至发点牢骚也很有艺术。我还发现这游刃有余的把握之中，施亚康在巧妙地转换着自己的角色，他的文章、话语中，主流价值形态与文人的人文情操交相辉映，自然而坦然。

施亚康的文章除了那些议论的文字以外，让我特别感动的是那些带有怀旧性的文字，那些关于乡情、亲情、爱情的文字，这些文字颇让我有些意外。我以为写惯了那些议论性强的文字的行政工作者不大会叙事、抒情，尤其不大会抒情。这倒不光是面具的问题，面具容易使人冷漠，但再冷漠的面具下面也会有热情在奔突，抒情的能力的丧失主要是缺少抒情的语码。

抒情的语码往往是一个人文主义者与非人文主义者的一个区别。拥有抒情语码的人，在内心燃烧的是文学和美学的能量，丧失了文学和美学能量的人，想抒情也难，难免语辞干涸或装腔作势。施亚康的不少文字保持着很好的抒情性，因而增强了文采。像《茅草地上高粱红》等散文都带有强烈的乡情、亲情的颂扬，《茅草地上高粱红》一开头就写道：

1962年深秋，当宅后那条带状边角地上的高粱穗沉甸甸地在风中点头时，母亲那干瘦的脸上绽开了近年中少见的笑容。几十年来，这笑容始终深深地烙在我的心头，难以抹掉。

“几十年来，这笑容始终深深地烙在我的心头，难以抹掉。”这笑容伴随施亚康几十年的风雨生涯，来自灾难岁月的人性美，让施亚康在富裕和顺当的岁月里也没有忘记那些深沉的美好的记忆。我的转述或许不能充分表达他文章的内涵，我们还是去读读他的这些充满人文情怀、充满思考力量的文字吧。虽然岁月让某些篇幅呈现出旧的涸渍，但我们仍会感到这是一道曾经热血和曾经青春的生命轨迹。

写这篇小文的时候，我在炎炎盛夏的北京，施亚康则在千里之外的泰州，因此脑子闪回的是我和施亚康交往的片段，我发现二十多年我们的交往其实并不是特别的密切和频繁，更多的时候是邂逅性质的，他出书找个地地道道的文人来作序并认为我最合适，我知道他内心向往的仍是文人的率真和自由。

2005 年 7 月 24 日于北京润民居

依靠发展讲道理

宣传主张说服群众,就得讲道理。邓小平说,发展是硬道理。真正要讲通、讲透大道理,离不开发展这一硬道理。

党的十五大对我国改革开放和社会主义现代化建设跨世纪的发展作出了全面部署,为我们抓住机遇,实现中华民族的伟大振兴指明了方向,规划了蓝图。目标已经明确,实现目标要靠发展。没有扎实的持续的发展,再好的蓝图也只能停留在纸上,坐而论道,纸上谈兵,讲得再多也是空道理。

按照马克思主义的基本观点,经济是基础,生产力是决定因素。人类的基本活动就是生产活动。发展的本质就是发展经济,发展生产力。发展之所以是“硬道理”,正在于它符合人类社会发展的基本规律,符合马克思主义的基本观点。人世间这样那样的道理,都离不开

发展这一总道理；用发展来讲道理，才能讲通、讲透一切大道理和小道理。

共产党人要讲的道理很多，但最大的道理莫过于社会主义和爱国主义。在当代中国，社会主义、爱国主义有机地统一于建设有中国特色社会主义的伟大实践，成为我们坚持正确方向，实现民族振兴的指针和强大动力。讲清社会主义和爱国主义的道理是我们的一项根本任务。

共产党人的共产主义实践过程实质是宣扬自己伟大主张的过程。宣扬主张，说来说去，还是发展最有说服力。小平同志说，经济长期处于停滞状态不叫社会主义，人民生活长期停止在很低水平不叫社会主义。老百姓日子过得紧紧巴巴，温饱尚难，叫他唱《社会主义好》，声音如何亮起来？不免当面唱着，背后怨着，心里犯疑：贫穷就是社会主义？改革开放，生产力大解放、大发展，“邓小平使我们富起来”，再去宣讲社会主义，宣讲邓小平理论的科学正确，大家感同身受，如何不心悦诚服！

再说爱国主义。爱国主义历来就是激励我们民族团结奋进的旗帜，爱国主义是一个历史范畴，不同时期有着不同的时代主题。在当代中国，改革开放和社会主义现代化建设的实践，反映了爱国主义的必然要求，也反映了整个中华民族的共同心愿。发展目标、实践和成果是爱国主义教育最现实、最有鼓舞力量和说服力的教材。生产力发展了，国家强起来，人民富起来，国际地位日益提高，中国人昂起了头、挺起了胸，不必

再哀叹“弱国无外交”、“弱国无国防”，自然会增强民族的自尊心、自信心和自豪感。

中国共产党人除了要经常向自己的人民讲清道理外，还有必要向世界上的某些人讲道理。一部世界史，是靠实力说话的历史：靠实力讲歪理，靠实力讲真理。没有发展，没有实力，即使“理直”也未必能“气壮”。鸦片战争那阵儿，大刀长矛与坚船利炮讲道理，讲得通吗？最后还是以割地赔款了结。半个世纪后的世纪之交，中国人仍用大刀长矛与英法联军讲道理，结果是难免圆明园毁于一炬。强盗更是善用实力讲歪理。“二战”时期德国人宣称要“消灭犹太劣等民族”，让“雅利安优等人种统治世界”，于是靠先进装备横行欧洲、非洲；日本人则用实力加建立“大东亚共荣圈”的鬼话进犯中国、东南亚……

与讲理的人用实力讲理可以提高可信度，与不讲理的人用实力讲理则可以增强威慑力。当一个讲真理的民族发展强大以后，谁敢无视它的存在？小觑它的作用？英国心甘情愿归还香港么？但“主权问题不容讨论”的正义严词及其背后的强大国力支撑，终使他们懂得，用对待马岛的方式对待香港，显然是不识时务了。

中华民族在欢庆香港回归的时刻，最主要、最深切的感受是：中国解决所有问题的关键是要靠自己的发展。一个国家如此，一个民族如此，一个地区也是如此。只有埋头实干，加快发展，对内，才有号召力、向心力、凝聚力；对外，才有你的位子，有你说话的机会和说

话的力度。

贯彻十五大精神重在实践,发展是最重要、最根本的实践。发展就是有道理,发展最能说明道理,发展不快讲得再多也是空道理。

1997 年 11 月

为官不要滑

吴邦国同志被任命为副总理后,在接受记者采访时说了“三个不”:不偷懒,不谋私,不要滑。三个“不”,三句大实话,一句讲的是勤政,一句讲的是廉政,一句讲的是做人。勤政、廉政常见于各种就职演说,走马上任讲做人之道的不多见。

做官要做个好官,做好官首先要做个好人,做个大写的人。“不要滑”,便是重要的做人之道。

何为“不要滑”?概而言之,为官行事堂堂正正,光明磊落;有一说一,有二说二,忠直敢言;表里如一,襟怀坦白;办事顶真,勇于负责,不文过饰非;讲职业良心,重社会责任;待人真诚厚道,恪守信义……“不要滑”,话虽平实,但言近旨远,内涵丰富。吴邦国同志在如此重要场合、如此重要时刻,铿铿锵锵道出这一句,足见他把为官立德看得很重,把官品与人品的关系理解得十

分透彻。为官者,要领导,要指挥,要作为,立身行事端方正直是至关重要的。否则,何以为“民之表”?何以有说服力、感召力?

中国人向来重操守,崇人品。但不知从何时起,一些传统美德似乎成了过时的东西。在官员圈内,做人之道更成了稀罕之物。特别是时下利益原则大行其道,市场活动中一些消极的东西渐渐渗透到政治、社会生活中来,污染着党风政风,其中耍滑之风颇有代表性。此风表现种种,核心是不说真话,不分是非,不讲原则,不得罪人,不守信用,不办实事,不负责任,遇到难题绕圈子,遇到矛盾捣浆糊。耍滑耍滑,妙在“滑”上,“法”沾不到,“纪”套不住,而且在道德原则褪色的情形下,这种人往往兜得转,吃得开,嘣达得很潇洒。如此,此风大有滋长蔓延之势。

可叹之处还在于,明明是官场不健康之风气,时下却很得到一些人的欣赏。耍滑者竟被视为有头脑、有城府(其实这本不是好东西)、有本事。而堂堂正正、实实在在做人、做官的倒常被讥讽为“书生气”,对人、对事坦诚率真的被视为“不成熟”。耍滑者自己,则更是自鸣得意,总以为自己这类官场角色懂机谋,高人一筹。政治家固然要有点机谋,机谋自有用场。但用于事业,用于同志,就不是地方了。对人对事玩圆滑弄权术,到底不是好人好官的作派。成熟的政治家当是有道德、讲诚信、堂堂正正、敢于负责的政治家。

“人无信不立”。立者,立身、立德、立业也。美国著名学者托丽丝·米凯尔女士调查了一千位事业上卓