

对中国经验和江西记忆的思考与抒写 对江西历史和地域文化的回望与审视
对时代精神和现实生活的描摹与提炼 对民间幸福和民间诉求的叙述与体悟

刘上洋 主编 ■ 戏剧卷二 ■

江西六十年

JIANGXILIUSHINIANWENXUEJINGXUAN

文学精选 [1949-2009]

 百花洲文艺出版社



江西六十年

文学精选 (1949-2009)

诞生在赣鄱大地上的江西当代文学，历经六十年发展历程，一如经历了沧桑巨变的大地已是锦山绣水。具有江西特色、江西风格、江西气派的传世之作，就在激情的笔端、就在眺望之中……

江西六十年
JIANGXI LIUSHI NIAN
文学精选
WENXUE JINGXUAN

上架建议：文学类

ISBN 978-7-80742-793-3



9 787807 427933 >

定价：45.00元

刘上洋/主编 ○ 戏剧卷二

江西六十年

JIANGXI LIUSHINIANWENXUEJINGXUAN

文学精选 [1949-2009]

百花洲文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

江西六十年文学精选. 戏剧. 2/刘上洋主编. —南昌: 百花洲文艺出版社, 2009.9
ISBN 978-7-80742-793-3

I. 江… II. 刘… III. ①文学-作品综合集-江西省-当代②戏剧文学-剧本-作品综合集-中国-当代 IV. I218.56 I230

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第152772号

江西六十年文学精选 戏剧卷二

刘上洋 主编

出版人	姜钦云
责任编辑	杨剑敏
美术编辑	方 方
出版发行	百花洲文艺出版社
社 址	南昌市阳明路310号
邮 编	330008
经 销	全国新华书店
印 刷	江西华奥印务有限责任公司
开 本	720mm×1000mm 1/16 印张 23.75
版 次	2009年9月第1版第1次印刷
字 数	480千字
书 号	ISBN 978-7-80742-793-3
定 价	45.00元

(版权所有, 盗版必究)

邮购联系 0791-6894736

网 址 <http://www.bhzwy.com>

图书若有印装错误, 影响阅读, 可向承印厂联系调换。

JIANGXILIUSHINIANWENXUEJINGXUAN

《江西六十年文学精选》丛书

1949—2009

主 编

刘上洋

编委会成员

陈东有	李玉英	钟健华	黄 鹤	傅修延	严 力
黄晔明	尹世洪	郜海镭	周 文	刘 华	汪玉奇
朱法元	叶 青	姜钦云	姚雪雪	胡颖峰	

前 言

在中国的版图上，由章水和贡水而汇于“赣”，又由赣之五河而汇于鄱阳湖，再由鄱阳湖而汇于长江奔向大海，这是江西地理水域的自然流向。经过几个月的辛勤努力，我们终于有了一套精神长河式的鸿篇巨制——十五卷册《江西六十年文学精选》。呈现在读者面前的这套卷帙浩瀚的文学作品集，融汇了几代江西作家的心血，在中华人民共和国成立六十周年之际喷薄而出。文章彪炳，作家辈出，洋洋洒洒，蔚为大观。

六十年的江西文学，珍藏着江西人民的光荣记忆。发生在江西大地上的革命斗争历史，为江西儿女留下了宝贵的精神财富，也为江西作家提供了得天独厚的创作源泉。可以说，正是因为拥有革命历史这座“富矿”，才造就了新中国的江西作家队伍，奠定了江西文学不断繁荣发展的基础。六十年来，革命历史题材创作纵贯江西文学的发展历程，并在相当长的一段时期里，“风景这边独好”。有着“红色情结”的江西作家，满怀珍视的情感，始终自觉地深入开掘这座“富矿”，从中汲取诗情画意，提炼主题、情节和形象，生动表现了江西人民为新中国诞生所作出的巨大牺牲和贡献。他们以小说、诗歌、散文、电影、戏剧等各种体裁的文学创作，为人民前行提供了强大的精神力量，而且也为发展中的江西文学注入了以红色为象征的时

代品格、精神内涵和文学特质,使得江西文学在中国文学中占有不可替代的重要位置。

历史上,江西文学积淀深厚,群星璀璨。“唐宋八大家”中,欧阳修、王安石、曾巩三位领军人物就生活在江西;东晋以来,陶渊明、黄庭坚等也把自己的身躯和灵魂安顿在这一方绿色山水,成为当时中国传统文化的标志性符号;“初唐四杰”王勃留下的“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”的千古绝唱,影响了一代又一代人的审美情操。

进入20世纪后,新中国的江西文学与传统文学紧密交汇。伴随着解放思想和改革开放的春风,江西文学更是经历了一个集中爆发的井喷时期。这段时间江西文学有如大河奔涌,浩浩荡荡,横无际涯。表现尤为活跃的江西中短篇小说创作,在全国文坛上为江西赢得了巨大的荣誉;接着是江西电影一部接一部在全国叫响,折桂众多的“金鸡”奖和“百花”奖,长江和鄱湖之滨的水城九江居然有了“电影之乡”的美誉;绵延了几近半个世纪的江西谷雨诗会在群众中产生广泛的影响;进入21世纪以来,江西的散文创作风起云涌,以集团军的形式向中国文坛挺进,被评论界称为“江西的散文现象”。这一个个可圈可点的文学佳绩,是现时代江西作家对辉煌文学传统的对接与重续。可以说,人世间千万个平常时日流淌过去,方始出现这样一个具有巨大历史意义的时期。许多优秀作品的诞生,许多文学现象的出现,都集中发生在较短的时间内,一如整个太空的电流汇集炸响,形成江西文学史上亘古未有的奇观。

我们深情回眸历史检阅江西文学的今天,全面建设小康社会的宏伟进程,又为江西文学开辟了无比广阔的发展空间,更多更好的具有江西特色、江西风格、江西气派的传世之作就在我们激情的笔端。大时代必然呼唤大作品。大作品是以它的气势、内涵、概括力和穿透力雄踞重要的历史地位,成为某个时期某个阶段的扛鼎之作和领衔之作。大作品之所以称之为大,决不是因为它的尺幅之大、口号

之大、架子之大，而是由一种内在的精神气质所决定，由它在艺术上的创造性和特殊性所奠定的。从某种意义上说，真正的大作品它的本质在于它的完美性，它的新颖性，它的原创、鲜活和发现，它对既成观念的颠覆和改造。一句话，在于它对艺术本体是否具有巨大的推进作用，在于它是否为艺术史的演进增添新的篇章和内容。六十年的江西文学让我们收获了感动和自豪，也收获了责任和信心。江西几代作家的呕心沥血，让我们分明已领略到了朝向未来、蓄势待发的蓬勃力量。

在眺望之中，江西文学如同一条水天相接不断延伸的远方地平线，它永远引发人们的希望，推动人们去追求，但是又很难能够最终接近它和占有它，如同那比天空和海洋还要辽阔丰富的心灵一样，让人永远生发出一种新鲜而诱人的憧憬。我们离中国文学和世界文学的距离，也许只有一步之遥，但是这一步却需要用九十九步的努力和艰辛加以完成。这九十九步的一半只是这一步，这是一个超数学。文学本身就是一座高耸入云的山巅，所有的努力都在寻找无限的高地，正是这一点，才促成我们江西作家永不停步奋力攀登！

2009年8月

目录

CONTENTS

陶学辉

邯郸梦记(赣剧弋阳腔)/001

闹判(赣剧弋阳腔)/036

出塞吟(赣剧青阳腔)/043

黄文锡

送饭斩娥(赣剧青阳腔)/052

荆钗记(赣剧弋阳腔)/063

刘则肃

姜女送衣(盱河戏,高腔)/099

戚齐孟 许为雄 王成俊 阳贻禄 张曼君

试妻(赣南采茶戏)/103

姜朝皋

遥祭杏花村(京剧)/112

谢干文 江洪涛 盛和煜

山歌情(赣南采茶戏)/145

颜梅魁

榨油坊风情(萍乡采茶戏)/175

胡桔根

木乡长(高安采茶戏)/219

罗曰铤

远山(吉安采茶戏)/254

冯 之

乡里法官(吉安采茶戏)/295

刘上洋 任永新

井冈山(大型情景歌舞剧)/344

后 记/365

○(明) 汤显祖 原著

○陶学辉 改编

邯郸梦记 (赣剧弋阳腔)

人物	卢 生	驴 形	店小二	崔 氏	梅 香	钱 神
	宇文融	门 官	高力士	司 户	皇 帝	堂候官
	天 使	差 官	报 子	鬼 卒	衙 役	校 尉
	龙 套	太 监	宫 女	武 士	军 士	舞 女
	刽子手					

〔邯郸古道。

〔枯藤老树，竹篱茅舍，酒帘斜挑。

〔夕阳西下，秋风萧瑟。

〔卢生牵驴形上。

卢 生 (唱) 极目青云路杳，
惊心岁月无涯；
金榜无名，空负才华，

牢骚更比天大。
破貂裘怎把羞颜遮，
小瘦驴懒将步儿跨，
邯郸道，
吃风沙。

〔店小二上。〕

店小二 (念) 黄粱糙米饭，
腌菜豆腐干。
路边开小店，
小人赚小钱。

哟，卢相公回来了，快快请进。

〔卢生入内坐定。〕

店小二 卢相公进京赶考，想必三场得意……

卢生 像我卢生一无财，二无势，还能得的什么意哟！

店小二 (已猜到又是落第而回，劝慰地) 卢相公，你家里有瓦房七八间，良田几十亩，吃穿不愁，比起像小人这样的也算是得意的了。

卢生 燕雀安知鸿鹄之志！

店小二 敢问相公，还要怎样才算得志呢？

卢生 大丈夫在世呵——(唱) 登金榜，换紫袍，
建功树业史册标。

赏轻歌妙舞，

享美味佳肴，

显赫赫爵禄高，

势压当朝。

把后代儿孙保，

方显男儿志气豪。

店小二 哇噻！

卢生 可笑适才路上遇见个道人，竟劝我随他出家。见我不肯，又一定要将这个枕头送给我。

店小二 怎么。劝你出家，还送个磁枕头？一定是个疯癫道人。相公大人志，日

后定然还要享许多的荣华富贵，就是小人我，也还指望相公提拔照看呢。

卢 生 哦，你也想提拔？但不知你想当个什么官儿？

店小二 小人哪还想当什么官？顶多也不过当个马倌罢了。

卢 生 哈哈……这个容易。只是如今么，我腹中饥饿了。

店小二 荒村小店，只有黄粱米饭，不堪享用，聊以充饥而已。

卢 生 ……也罢，就取来将就用了。

店小二 如此待小人立即生火煮饭便了。（下）

卢 生 一路风沙劳顿，身子有些困倦。（哈欠）瞌睡来了，正好有这个枕头，不免就此小睡片刻。（登榻而睡）

〔灯光渐暗，卢生鼾声大作。〕

〔现空心大磁枕框片，五彩缤纷。〕

〔卢生梦起，张望。〕

卢 生 呀，好一派红粉高墙，敢是哪家豪门大户？待我近前看来。

〔卢生入磁枕框片中。〕

〔景现花园。〕

〔众舞女执纱帽舞上，卢生追逐纱帽。〕

〔梅香引崔氏上，卢生惊羨。〕

〔梅香为卢生披红。〕

〔卢生与崔氏交拜。〕

〔卢生以红绸带牵崔氏下。众同下。〕

〔店小二、驴形上。〕

驴 形 主人，主人——！这是什么地方呀？

〔梅香迎上。〕

梅 香 哪来的一条蠢驴？

店小二 （赔笑）它是来找主人的。

梅 香 它家主人已经在我家招了亲了。

店小二 嗨嗨，这下可要享福了。

梅 香 快走，快走。

店小二 是，是，这就走。

〔店小二牵驴形下。〕

〔崔氏上。〕

崔 氏 梅香，请姑爷出来。

梅 香 是，有请姑爷。

〔卢生上。〕

卢 生 姑爷？……（迷离恍惚，若有所悟）姑爷不就是我么？不错，是我！（急趋步上前行礼）娘子。

崔 氏 卢郎请坐。

卢 生 同坐。

崔 氏 卢郎，自从你我巧结姻缘，每日朝欢暮乐，百般恩爱。只是我家七辈无白衣女婿，这功名之事，不知你作何打算？

卢 生 唉，不瞒娘子，小生诗书虽然饱读，却被儒冠误我多年。这功名二字，休再提起。

崔 氏 秀才家好说这话的么？

卢 生 娘子呵！

（唱）我也忘记考过几场，

则主考官不看文章。

枉费俺刺股悬梁，

空熬了雪案萤窗，

怎敌他豪门贵党高名望。

大八行，纸一张，

珠满斛，金千两，

便一窍不通也稳取状元郎。

酒囊饭袋平白为卿相，

穷书生老死科场鬓如霜。

崔 氏 （唱）酸溜溜田舍郎。

怨什么豪门贵党，

须怪你不谙官场。

长安城道路纷繁如蛛网，

曲江池有我崔家帮。

最稳当，
 着家兄相伴去帮忙。
 他神通广，
 准取你独占招贤榜，
 衣锦还乡。

卢 生 令兄竟有这等权势？

崔 氏 (唱) 他也算外圆内方，
 从来响当当。
 有他呵——
 宫闱禁闼无阻挡，
 少他呵——
 紫阁金门路渺茫。

卢 生 哎呀呀，竟不知还有这样一位好大舅，快快引我拜见。

崔 氏 候着了，家兄请上。
 [梅香推钱箱上。

梅 香 来了。

[崔氏打开钱箱。

[满台金光闪烁。崔氏、梅香隐去。

[背景现大金钱。

[钱神开元宝脸，戴金钱盔，穿金钱衣，胸背均有“开元通宝”图案，自金光中跳出。

[钱神舞。一片钱响声，卢生惊奇万状。

[四衙役持水火棍、板子站门。

[卢生上前，衙役喝止。

[钱神上前，衙役拜伏。

[四龙套、四校尉上站门。衙役退。

[卢生上前，校尉喝止。

[钱神上前，龙套校尉拜揖。

[四金瓜武士、四太监持銮驾、四宫女引日月掌扇上站门。校尉、龙套退。

〔卢生战栗匍匐。〕

〔钱神上前，众笑让。〕

〔衙役、龙套、校尉、武士、太监、宫女同上站胡同。天使高举招贤榜中立。〕

〔钱神上前夺得招贤榜，胸背图案之钱眼中均现“贤”字。〕

〔钱神从钱眼中下。〕

〔众由钱眼中鱼贯下。〕

〔卢生随后从钱眼中下。〕

〔店小二牵驴形上，欲跟进，被阻。〕

〔帮腔：“开元天子重贤才，

开元通宝是钱财。

若道文章真‘吃价’，

状元曾值几文来。”

〔歌声中金光渐熄。〕

〔景现宇文融阅卷处。〕

〔卢生暗上，见宇文融与门官正在看礼单。〕

门 官 禀相爷，此乃天下举子送来的礼单。

宇文融 这打头的怎么是两名？

门 官 这肖嵩送的是明珠一斛，黄金千两；这裴光庭送的是千两黄金，一斛明珠，二人实在难分高下，请相爷主裁。

宇文融 呵，待老夫看来。

（唱）俺调和鼎鼐，

领文场自有主裁。

品门第，数钱财，

别亲疏，分利害。

这肖嵩呵——

虽是前朝帝王支派，

却与我君臣异代，

到底吃不开，

委屈他往后排。

这裴光庭呵——

父是前任执宰，

妻是梁王令媛，

中状元理应该。

(提笔勾定名次，付与门官) 传命按此名序填写榜文，待老夫面圣之后，立即张挂。

门 官 是。

〔内喊：“司礼监高公公到。”〕

宇文融 高力士来了，快快有请。

〔高力士上。〕

高力士 (唱) 绿满宫槐，

奉旨到棘闹帘外。

宇文融 公公驾到，未曾远迎，还望恕罪。

高力士 过谦了，老先评阅试卷，多受辛苦。

宇文融 圣命差遣，敢言辛苦。

〔二人同笑，归座。〕

宇文融 公公驾临，不知有何见谕？

高力士 圣上命本监前来询问，今科状元拟定了没有？

宇文融 已经拟定，正待进呈御览。

高力士 但不知是哪个？

宇文融 状元裴光庭。

高力士 嘿嘿错了！

宇文融 怎么错了？

高力士 与圣意不合，岂不是错了。

宇文融 圣意到底看中谁人？

高力士 (唱) 都经御览裁，

看上山东卢秀才。

宇文融 (冥想苦思) 山东卢秀才？……

高力士 名唤卢生。

(唱) 知他甚奇策，

引龙颜笑口开。

宇文融 公公可看见圣上当真钦点了那个卢生？

高力士 (唱) 亲看御笔题红在，
待剪宫袍赐绿来。

〔卢生狂喜，暗下。

〔帮腔：“御筵排，榜花开，

你看他际会风云上高台。”

宇文融 怪哉，怪哉。

(背唱) 卷首已安排，

怎到的寒卢这狗才？

(向高力士唱) 是他鸿运开，

沐圣恩着意抬。

高力士 老先不知，也并非万岁一人主意。满朝勋贵都保他文才第一，便是本监，
也见他着实写得一笔好字哩。

宇文融 原来如此。

(唱) 可知他通天有路踏御街，

枉了俺眼内无珠做总裁。

〔帮腔：“御筵排，榜花开，

你看他际会风云上高台。”

高力士 告辞了。

(唱) 笑科场装腔作势把样子摆，

岂知这圈圈划定

早有安排。(下)

宇文融 (唱) 意忒乖，

仗金钱直把君心买。

则怕他的圣眷隆，

俺的权势衰……

〔帮腔：“寻个由头将他踹！”

〔四龙套捧官诰，引卢生冠戴骑马上。

卢生 (唱) 翠盖红茵，