

江城子

——名人笔下的老南京

丁帆 选编

北京出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

江城子——名人笔下的老南京/ 丁帆选编 . - 北京: 北京出版社, 1998

ISBN7-200-0343309

. 江... . 丁... . 散文-作品集-中国-现代
. I266

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 08765 号

江城子

——名人笔下的老南京

JIANG CHENG ZI

——MING REN BI XIA DE LAO NAN JING

丁 帆 选 编

*

北 京 出 版 社 出 版

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码: 100011

北 京 出 版 社 总 发 行

新 华 书 店 经 销

印 刷

*

× 毫米 开本 印张 字

199 年 月第 1 版 199 年 月第 1 次印刷

印数

ISBN

定价: 元

目 录

- | | | |
|----|-----|------------|
| 1 | 苏曼殊 | 致刘三 |
| 3 | 郑逸梅 | 南京战后遗迹 |
| 5 | 郑逸梅 | 留京余话 |
| 7 | 郑逸梅 | 从随园之讼说到袁翔甫 |
| 9 | 邵飘萍 | 南京大掠 |
| 11 | 邵飘萍 | 江苏之两问题 |
| 12 | 张梅庵 | 金陵一周记 |
| 21 | 觉 余 | 游灵谷寺记 |
| 24 | 单 鹤 | 燕子矶岩山十二洞游记 |
| 27 | 黄炎培 | 栖霞山游记 |
| 29 | 孙伏园 | 浦镇十三日之勾留 |
| 38 | 梁实秋 | 南游杂感（五） |
| 40 | 俞平伯 | 桨声灯影里的秦淮河 |
| 47 | 朱自清 | 桨声灯影里的秦淮河 |
| 56 | 朱自清 | 南京 |
| 61 | 石评梅 | 南京的几个学校 |
| 68 | 石评梅 | 金陵的古迹 |

- | | | |
|-----|-----|--------------|
| 74 | 鲁 迅 | 琐记 |
| 81 | 叶灵凤 | 乡愁 |
| 85 | 陈西滢 | 南京 |
| 87 | 袁昌英 | 游新都的感想 |
| 93 | 袁昌英 | 再游新都的感想 |
| 100 | 陈明中 | 从秦淮河畔拾来的遗书 |
| 111 | 高长虹 | 南京的青年朋友们起来吧！ |
| 112 | 钟敬文 | 金陵记游 |
| 125 | 吴 宓 | 吴宓日记选（五则） |
| 129 | 丁 玲 | 韦护（节选） |
| 134 | 邓启东 | 豁蒙楼上话南京 |
| 141 | 艾 芜 | 孝陵游感 |
| 143 | 陶行知 | 从南京路说到南京城 |
| 145 | 储安平 | 一段行军散记（节选） |
| 148 | 储安平 | 豁蒙楼暮色 |
| 154 | 储安平 | 来京记 |
| 159 | 翟象谦 | 朱牧儿墓 |
| 162 | 柳亚子 | 日记一则 |
| 164 | 巴 金 | 从南京回上海（节选） |
| 180 | 梁得所 | 中山陵前中秋月 |
| 182 | 胡 适 | 国府主席林森先生 |

-
- | | | |
|-----|-----|--------------------------|
| 185 | 李金发 | 在玄武湖畔 |
| 190 | 如 愚 | 游牛首山记 |
| 193 | 马元烈 | 首都名胜 |
| 203 | 曹聚仁 | 南京印象 |
| 205 | 荆有麟 | 南京的颜面 |
| 210 | 刘士穆 | 南京的黑市 |
| 214 | 受 仲 | 南京的媒行 |
| 219 | 谢保康 | 京居随感 |
| 221 | 天 衣 | 车站上 |
| 223 | 华衣纹 | 参观的一日 |
| 228 | 白 克 | 一天的生活和回忆 |
| 231 | 陈独秀 | 中国的一日 |
| 233 | 陈独秀 | 江南乡试 |
| 239 | 阿 英 | 陵汴卖书记 |
| 244 | 山 风 | 狱中记 |
| 248 | 方令孺 | 南京的骨董迷 |
| 251 | 章太炎 | 量守庐记 |
| 253 | 章太炎 | 《中央大学文艺丛刊
黄季刚先生遗著专号》序 |
| 255 | 聂绀弩 | 失掉南京得到无穷 |
| 263 | 范长江 | 感慨过金陵 |

- 274 范长江 南京的歪风
约翰·拉贝 拉贝日记（二则）
277
- 294 陈鹤琴 首都沦陷记
海燕
- 300 舒群 我走向了战场
- 302 汝尚 当南京被虐杀的时候
- 311 倪受乾 我怎样退出南京的
- 321 吴祖光 睡与梦
- 325 黄裳 白门秋柳
- 334 黄裳 旅京随笔
- 348 黄裳 老虎桥边看“知堂”
- 353 张恨水 丹凤街（节选）
- 375 张恨水 窥窗山是画
白门之杨柳
377
日暮过秦淮
380
翁仲揖驴前
382
秋意侵城北
384
顽萝幽古巷
386
入雾嗟明主
388
盛会思良友
390
江冷楼前水
392
清凉古道
394

396		碗底有沧桑
399		秦淮河没了书卷气
401	柳雨生	南京的马
404	陶晶孙	小粉桥日记
408	陶晶孙	随园坊日记
412	纪果庵	白门买书记
422	周作人	《金陵游记》
424	卢冀野	冶城话旧（节选）
456	唐	帝城十日
458	杨 桦	秦淮行脚
461	杨 桦	玄武湖
464	赵景深	灵谷寺
466	郭沫若	南京印象（节选）
488	王平陵	陵园明月夜
499	冯玉祥	在南京会议见蒋介石
505	白 韬	革命军攻入南京
508	白 艾	江南人民的使者（节选）
510	黄 钢	决裂
516	丁 帆	编后记

苏曼殊

苏曼殊（1884—1918），诗人、小说家、翻译家。原名戡，小字三郎。后改名玄瑛，字子谷。广东香山人。著有《梵文典》、小说《断鸿零雁记》、《天涯红泪记》等多部。在诗、文、小说、绘画、翻译等方面均有成就。

致 刘 三

刘三侍者：

西湖别后，得杨仁山长老命，故于十三晚抵宁。昨日见航公，喜甚。

足下起居如前否？此处校务，均已妥备，现向镇江、扬州诸大刹召选僧侣，想下月初可开课。教授汉文闻是李晓暎先生，讲经即仁老也。看二三年后僧众如能精进，即遣赴日。不及另言，如足下得暇，望将此信转达白云庵。幸甚。

宁地已冷，出入未便，瑛冬候当返申。足下何时至沪？届期望将地址示知，以便聚谈。航公合府迁居此土，闻今冬不至沪云。

瑛现住仁老公馆内，诸事尚适，不似前此之常出交游也。今午，杭州夏曾佑居士来此相见，居士深究内典，殊堪佩服。瑛于此亦时得闻仁老谈经，欣幸无量。仁老八十余龄，道体坚固，声音宏亮。今日谨保我佛余光，如崦嵫落日者，惟

仁老一人而已。十余年前，印度有护法尊者（达摩波罗）寄二书仁老，盖始创摩诃菩提会，弘扬末法，思召震旦僧侣共往者。昨仁老检出，已嘱瑛翻成华文矣。异日将原函一并印出，当奉台览。现在该会如何，尚未谛审。仁老云：“当时以无僧侣能赴其请，伤哉！”

瑛比来摒弃诸缘，日惟养静听经而已。足下作何消遣耶？余容续呈。此叩
道履万福！

得山、意周两大和尚均候。

十七日

元瑛顶礼

赐教乞寄至：南京延龄巷池州杨公馆苏子谷收，为妥。

一九一九年十月十一日

（选自《苏曼殊文集》，
花城出版社 1991 年 8 月出版）

郑逸梅

郑逸梅（1895—1992），散文家、剧作家。原名郑际云，笔名疏影、冷香等。江苏吴江人。著有散文集《逸梅小品》、《逸梅丛谈》、《游云闲话》、《影坛百影》、《艺林散叶》等。

南京战后遗迹

联军先锋队占领了石头城。于是大家都兴奋起来，先冲进马群（地名）营内，戍卒完全逃去。里面却堆积着许多白菜，不知有几百千棵，桌子上尚有凌乱的麻雀牌，可知被围攻的时候，他们满军犹好整以暇，正在作竹林之游哩！煮着两锅白粥，他们仓皇遁走，不及进食，正好待我们来享受。此时粥有余暖，我们有似饿虎见着驯羊，把它大嚼一顿。经这一嚼，精神顿时回复，才知道此身尚在人世。鄙人见营中遗有黑字红令旗一面，急忙把它收藏起来，留为永久纪念。收卷毕，传令到来，集合蒋王庙休息。那蒋王庙是供祠蒋忠的，我们到了那儿，自己人见了面，觉得面颊都是青灰色，双目尽赤，很是可怖。身上的衣服，东穿西破，无复完整。庙中煮着粥，备着萝卜干，借以充饥。鄙人已在马群营里吃过一顿，不再进食，由他们未曾吃的狼吞虎咽般进着。在吃粥的时候，那萧希能狼狈而来，手臂中

枪受伤。那时浙军也来进攻，萧的手臂，是被浙军错击的。我们探听敌方当局的行踪，才知道张勋、张人骏铁良，都从水西门坐小火轮逃走的。我们进太平门司令部驻扎。那司令部本为陶公馆，有花木泉石之胜，地方是很宽敞的，当进太平门时，不意该门被土石塞没，我们用炮来把塞没的地方轰打一洞，约有面盆口大小，人才由这窠中钻进去。那时我们的本部驻鸡鸣寺下的两江师范学校，鄙人由司令部移居本部，连夜没有睡眠，这晚正想好好地偃息，不料令来，说浙军兵变，林述庆和邓文辉争夺都督，以致冲突。我们必须整着武装，防备一切。不到二十分钟，又来传达，说是乱军纷扰，不必惊恐，我们才得安心。夜间逻卒照例是两人，这夜派二十人守卫，以昭慎重。明天捉来二三十名乱兵，把他们在照墙下杀的杀，枪毙的枪毙，尸体积着一大堆。一会儿，又捉来一个人。鄙人瞧见了，很为惊奇，因为这人是卖汤团的，鄙人曾吃过他的汤团，肉馅微酸，不很可口，认为是马肉冒充猪肉，鄙人就去掉了肉馅，吃着空汤团。似乎这人做小生意，并不是坏人，经捉他来的人说明，才知这人卖人肉汤团，那么鄙人所吃微酸的肉，原来就是人肉。这人绑在林间，被黄一欧等用乱刀砍死。既而，由两江师范移驻竺桥陆军第四小队，地名马标，那儿有孔圣庙，我们曾在庙前摄一团体照，如今尚在敝篋中。这时城内尚路无行人，家家门口都标着欢迎大汉同胞的字条，因为皇城一带，住的都是满人，深恐歧视，所以故意放此烟幕弹的。那五凤桥河水已涸，积尸犹多，真是惨绝人寰哩！

一九一一年

（选自《拈花微笑录》）

郑逸梅

留京余话

我们攻克了南京城，国父孙中山由南洋归国，先到上海，再由上海到南京，就大总统职后，他亲临竺桥陆军第四小学我们驻扎的所在来慰劳一番。他携来两大木箱，我们都猜不出其中所藏的是什玩意儿，后来启着盖，把东西搬出来，才知道都是布面烫金的《圣经》，凡中上级军官每人赠送一本，鄙人也获得一册。国父更向我们演说，无奈他说的广东官话，听不清晰，无不引为遗憾。翌日，那投军来的小苏州，到紫金山上去闲逛，捡到一颗炮弹。他好奇，把弹壳中的白药炸药倒在石上，然后很悠闲地拿出烟卷燃吸着。不知怎样，那炸药忽然爆发，轰然一声，烟焰弥漫。过后，人们赶去一瞧，那小苏州眉发已焦，目睛可怖，嘴唇肿起，无复人状。同伴急忙招呼赤十字会人员来，施以救疗，才得保全生命。有一天，鄙人和同队队员由中正街乘小火车到三“牌”楼，鄙人坐在第四列车里，凭窗外眺。将到车站，忽一队员急欲下车，从第一列车中一跃而下，岂知站立不稳，倒仆于地，双足适横于铁轨上，当即被车碾过截去，鲜血淋漓，为之惨不忍睹。我们营房隔壁为国恩寺，中蓄放生

猪，肥硕异常，每头约二百数十斤，给我们队伍中人宰杀充肴。寺中有一偶像，红顶花翎，很是辉煌。据说是洪杨之役，他踞守南京，和洪杨抵抗很力的。军人们便把它移到空场上，上写“张勋”二字，把它当作枪靶子，作打靶之用。卒把这像打得肢断颈折，遍体窟窿，军人才拍手大笑而罢。原来张勋在南京曾施暴力，见没辫子的，认为革命党，立即杀害，尤以两江师范学生被杀更多。于是已剪辫的，出外必装一假辫，缀系在瓜皮帽上。有一次，某学生戴着缀系假辫的瓜皮帽外出，访某同学。既至某同学家，觉得很热，把帽脱去，至门外小溲。不意恰巧张勋的逻兵经过，见了立拔指挥刀把他杀死，残忍之至。所以张勋给我们的印象非常恶劣，难怪他们要把木偶当作张勋一泄怨毒了。我们所住的地方名马标，那儿为清军的马队蓄马处，有二百多匹战马。我们占领了南京，清军逃逸无踪，没人管理，马满街乱跑。鄙人手下的一个兵卒，捉了一匹骏马来献给鄙人，那马是没鞍的，鄙人就骑着没鞍的马练习着。没鞍的马，俗称滑背马，是很难骑的，鄙人居然能骑着上山。鄙人又在马上练习双手开枪，架上悬着四个洋瓶，用绳连系，绳一抽动，四个瓶在空中动荡着，鄙人就在相当距离外双枪同放，一枪中两瓶，四瓶同时击碎。当时雄豪之气，如今却有髀肉复生之慨。我们没有事，常乘着人力车去游逛，那些人力车夫见到军人，总是托言不曾吃饭拉不动，我们却先给他钱，车夫便和神行太保般很迅速地拉到目的地。我们是戴白边帽的，他们从此把白帽作为标记，说是白边帽的老爷，花钱最爽快。我们知道了，为之 噱。有时到雨花台去捡石子，可是雨花台的大都是黑和白的，很少色泽。从雨花台下去约一二里，那儿却有五色石子，我们装了满袋而还。双十节，军队北伐，我们返申，留京共七十三天。

（选自《拈花微笑录》）

郑逸梅

从随园之讼说到袁翔甫

首都随园后裔，以五台山畔二百二十亩之随园基地，涉讼公庭。半载有余，始告终结，而讼词中频及袁翔甫。前辈孙漱石先生与翔甫颇相熟，其所著《沪话旧录》，曾述及其人云：仓山旧主，袁翔甫先生祖志，前上海县袁又村大令祖德之弟，袁子才太史枚之稚孙也。博学多才，文思敏捷。洋洋数千言，可对客挥毫，立时而就。其旧居在南门内花园弄，而赁庑于福州路胡家宅之东。门前有柳树。因颜其室曰杨柳楼台，以为友朋叙晤之所。地以人传，一时竟以此地作杨柳楼台名，贩夫车役皆知之，殊不易也。其著述有《沪城备考》及《上海竹枝词》等，风行于时。而手编袁随园全集，尤为煞费苦心。晚年总持《新闻报》笔政，议论风生，多中肯语。至花甲后，以精力衰惫，始辞职养闲，返花园弄旧邸，与故旧渐疏。予亦不能朝夕复聚。旋老病侵寻而逝。袁氏无遗丁，只一甥王少怀，供职于淞沪厘捐局。闻耗奔丧，为之料理丧葬诸事。一代文人，不图无后，良可悲也。黄梦畹之随笔亦云：四马路西，得小楼一椽。绿杨几树，摇曳迎风。虽门外红尘，车驰马骤，而门内则湘帘几，幽

雅绝伦。客至此，几忘结庐在人境也。往年，仓山旧主建诗社于此，名曰杨柳楼台。一时珠玉纷投，多至千百家。坛站东南，于斯为盛矣。又予曩辑钻报，有署名一得者，以杂作一篇见贻云：杨柳楼台，在四马路浙江路之西，今一枝香旧址。只赁楼一楹，下设瓷器雕刻肆。因南有外人别墅，杨柳数株，掩映其前，故取名以此。尝至此晤仓山旧主，谓红楼梦之大观园，即其祖布置之随园。一生心力，尽瘁于此，故爱随园殊甚。临终遗嘱中有云：吾身后，汝二人能洒扫光鲜，照旧度置，使宾客来者见，依然如我尚存。如此撑持三十年，我在九泉，亦可瞑目。今其后裔纷争如此，袁简斋地下有知，不知作何感想也。按翔甫所著书，除上述外，尚有《随园琐记》、《谈瀛录》。而袁氏一门之名著艺林者，更有袁桐，为简斋从子。字琴甫，号琴南，官通判。能诗，善书法。类陈鸿寿。亦精篆刻。又简斋弟袁树，字豆村，号香亭，乾隆进士。知肇庆府，善画山水。精鉴别，工诗。有《红豆村人诗稿》。其咏香句：“衣笼彻夜香熏透，故意钩人立上风。”尤为脍炙人口也。

（选自《郑逸梅文集》）

邵飘萍

邵飘萍（1884—1926），新闻记者、报人。名振青，浙江金华人。1918 年在北京创办《京报》。著有《实际应用新闻学》、《邵飘萍文集》等。

南京大掠

一

此次南京之大掠，吾不知较之前清同治二年曾军入城之惨掠亦足以后先相辉映否。

然彼时太平天军之抗拒，犹历九年之久。而今果何如？彼时论者且期期焉以为不可，目为官军之横暴甚于洪军，曾国荃卒因此备受舆论指摘，罢职而去。而今日之攻克南京者抑又何如？

二

此次南京大掠之惨状，吾又不知较之广东惨状其同异奚似。

但广东今日已一再发现暗杀党矣。夫以见民心之不可逆拂，而杀戮之不可遏，甚有如此者。

袁世凯所部军队于 1913 年 9 月 1 日攻入南京，同月 3 日任张勋为江苏都督。

然而今日之南京又蹈广东之覆辙矣。造因既同，其异日结果如何？此又足以动吾人之回顾者矣。

(选自 1913 年 9 月 10 日《申报·杂评》栏，署名萍)