目录

第一章 风起春秋三百载

周平王一行缓缓东去时，周王室前途难测。在他们的背后，统一的西周王朝开始土崩瓦解，此后三百年中国大地再也没有出现任何统一的政权。代替周王室登上历史和外交舞台的是数以百计的大小诸侯。周王室身受重伤，春秋大门就此打开……

引狼入室的烽火 /1
蹒跚东行的伤者 /6
起始的国际形势 /11

第二章 揭开争霸的序幕

立国很短的郑国出乎意料地成为了中原的第一个霸国。春秋小霸郑庄公不仅慑服了中原大小国家，还打败了原本神圣不可侵犯的周天子。但是郑国霸业的含金量并不高。因为当时的晋、楚、秦、齐等大国忙于其他事务，没有进入中原的角斗场。当所有主角都到齐了，外交大剧会是怎么样呢？

春秋小霸郑庄公 /19
周天子败于诸侯 /25
时不我待的复兴 /33

第三章 齐国的道德崛起

齐桓公是当时和后代承认的第一位中原霸主。他将齐国带上了春秋外交地位的巅峰，也提出了“尊王攘夷”的政治口号。他的相国管仲成为了中国传统社会中贤相的典型代表。齐桓公为后代的霸主提供了一个效法的榜样。而齐桓公这个榜样的堕落又一次表明了内政对外交的决定性意义。

雄厚的争霸遗产 /37
国家力量的成功 /43
借“尊王攘夷”之名 /49
葵丘雄风难长久 /56



需要全本请访问 www.ertongbook.com



第四章　第二波尊王攘夷

当齐国霸业衰落后，齐桓公的“粉丝”宋襄公想重拾齐国“尊王攘夷”的旗帜。但是他不知道，旗帜举起来简单，霸业的重复却极其困难。结果宋襄公连人带车跌落进冰冷的泓水之中。宋襄公身后，南蛮、西戎、北狄交相侵扰，楚国和晋国这两大崛起的战车开始迎头相撞。

不可复制的旗帜 /63
迎头相撞的两强 /74
天降大任于斯人 /79

第五章　城濮是个转折点

晋文公重耳仅仅在位五年，却为晋国奠定了长达百年的霸业。为了这个迟到的霸主称号，重耳流亡各国近二十年，付出了青春、爱情和尊严的代价。上天给了晋文公优厚的回报，却安慰了晋文公那个失败的对手楚成王。这是一个枭雄辈出的时代，也是一个理想褪色的时代。

漂亮的外交亮相 /85
春秋惨烈第一战 /92
感谢命运的公平 /97

第六章　擦肩而过的霸业

这里讲的是一个迟到的强国的故事。这个国家具有强大的国力、优越的地理位置和同仇敌忾的斗志，最终却和春秋霸业擦肩而过。因为上天并没有赐予这个国家攀登霸主之位的历史机遇。这个国家叫做秦国，领导当时秦国的是一位谥号是“秦穆公”的老人。

机遇从指缝漏过 /105
永恒的崤之战伤 /112
孤立的地区强国 /119

第七章　两极格局的形成

楚国好不容易恢复了元气，在楚庄王时期重新问鼎中原。楚国的君臣为国家的复兴设计了一个长远计划，并没有料到在邲之战取得了意外的胜利。楚国的这一大胜利多少是被敌人晋军成全的。尽管如此，楚国依然没有推翻晋国的霸权，只是将权力结构从一极独大微调成了两极对峙。

楚国恢复了元气 /123
楚庄王问鼎中原 /127
意料之外的胜利 /134

第八章　拉锯战没有胜者

两极格局的早期，楚国和晋国展开了疯狂的拉锯战。拉锯战中没有胜利者，没有成功，没有鲜花，只有痛苦。甚至楚国和晋国这两个超级大国都越来越感到不堪重负了。其中有宋国主持的第一次国际裁军会议，有不堪沉沦的齐国的复霸努力。结果它们都失败了。

不同的复霸努力 /143
外交三角与盟会 /148
鄢陵燃烧的烽火 /152
齐国的彻底沉沦 /156

第九章　国际裁军与和平

战争打多了，人也疲了。终于，宋国主持的第二次国际裁军会议为天下带来了脆弱的和平。晋国和楚国平分了天下霸权。和平的背后是国内政治权力的下移和接踵而至的内乱，和平的背后是中小诸侯的沉重负担和哀叹。和平，真的是饱受战争的各国所需要的吗？

中原争霸的尾声 /159
分裂的国家权柄 /166
和平给予各国的 /175

第十章　东南吴越大争霸

春秋后期的外交目光被聚焦到了东南地区。吴越争霸为相对惨淡的春秋后期历史涂抹上了条条亮色。吴国是“其兴也勃焉，其亡也忽焉”的典型，甚至完成了蛇吞象的奇迹；越国留给外交历史的不仅是“卧薪尝胆”、“十年生聚十年教训”，更有完全抛弃道德束缚的超限制的外交思想流派。当范蠡渐渐消失在江湖云烟之中时，一个伟大的时代也走进了历史。

小蛇吞大象之战 /179
崛起于东南的霸国 /186
春秋道德的谢幕 /191





第十一章　弱国更要讲外交

这是一连串没有成长为大国的小国的外交挣扎故事。每个强国崛起的道路都是不可复制的，同样每个小国的失败道路都各不相同。卫国的外交缺乏扎实的国内政治基础；身处“四战之地”的宋国和郑国则左右为难，被高难度的外交要求压垮；鲁国是悲哀的文化礼仪强国，虢国则困守西周的政治思维，两国都在故步自封中走向了灭亡。谁说“弱国无外交”，弱国更要讲外交。

卫国：典型的内政不修 /197
宋郑：都是位置惹的祸 /203
鲁虢：故步自封的悲哀 /206

第十二章　回眸春秋大外交

当我们回眸春秋大外交的遗产时，我们会清晰发现管子的霸权主义学派、孔子的仁义主义学派、老子的自然外交学派和文种范蠡的超限制学派的影子。春秋外交思想从理想主义走向现实主义。当战国的门环咣咣作响时，理想主义的色彩已在外交实践中褪色殆尽。

人的面容最鲜艳 /213
子产和小国处世 /221
春秋外交的轨迹 /226

后记：青山远黛看春秋/229
春秋外交年表/235



第一章

风起春秋三百载

周平王一行缓缓东去时，周王室前途难测。在他们的背后，统一的西周王朝开始土崩瓦解，此后三百年中国大地再也没有出现任何统一的政权。代替周王室登上历史和外交舞台的是数以百计的大小诸侯。周王室身受重伤，春秋大门就此打开……

引狼入室的烽火

1. 每一个王朝兴盛的原因都各不相同，但导致一个王朝衰亡的原因却只有那么几个。

历史大多会在一个王朝末期赐予它一位昏庸的君王来败坏祖先的基业。末代昏主与落日余晖相配，这几乎成为了中国式王朝末路的鲜明特征。历史赐予西周王朝的“败家子”就是周幽王姬宫涅。

姬宫涅是接替周宣王即位的。他的谥号“幽”，是典型的贬义字，是评价那些政治昏暗、品行败坏君王的专用字。《史记》说周幽王执政期间，“以虢石父为卿，用事，国人皆怨，石父为人佞巧，善谀好利”，造成朝政日坏，上下

需要全本请访问 www.ertongbook.com

离心，百姓怨声载道。

在这个情况下总会出现忠臣劝谏昏君。西周就有个叫褒珦的大臣劝周幽王改革朝政，励精图治。周幽王不但不听，还把褒珦打入监牢。褒珦在监狱里一关就是三年。期间，褒家的人千方百计要把褒珦救出来。也不知道是谁想出了一条“美人计”，也就是购买一个年轻漂亮的女子，教她礼仪歌舞，精心装扮后献给周幽王，替褒珦赎罪。褒家的人将这买来的女子冒充是褒珦的女儿，取名褒姒。据说褒姒长得倾国倾城，遗憾的是我们后人无法得见。周幽王见到褒姒后喜欢得不得了，立即将对三千佳丽的宠爱全都转移到她身上。褒珦因为献女有功，随即被释放了。褒珦哭笑不得，心想周幽王看来是无药可救了。



《东周列国志》版画之“褒人赎罪献美女”

周幽王得到褒姒后，千方百计地宠着，朝政更加败坏了。褒姒生了一个儿子，取名姬伯服。周幽王爱屋及乌，要立姬伯服为太子。但是他已经立申王后所生的儿子姬宜臼为太子了，而且申王后还是申国的公主。周幽王不顾反对，一意孤行废黜宜臼，更立姬伯服为太子，还顺便废黜了王后申氏，改立褒姒为王后。不久申氏就被迫害致死，姬宜臼赶紧逃亡申国，投靠外公申侯去了。



褒姒像，出自清人所绘《百美新咏》

话说那褒姒虽然美若天仙，但有一点美中不足，让周幽王感到遗憾，那就是她整天板着一张脸，从来不笑。乐工鸣钟击鼓，品竹弹丝，宫人歌舞进觞，褒姒却全无悦色。

美人没笑，周幽王很懊恼。他不知道，昔日辉煌的西周王朝正在沉沦。

2. 最后还是虢石父以国家安全为赌注，博得了美人褒姒一笑。

虢石父的主意是将骊山的烽火台点着，吸引诸侯前来勤王，戏弄一番，让褒姒开心。此前为了防备西方犬戎等少数民族的进攻，西周王朝在骊山（今陕西临潼东南）一带造了二十多座烽火台，每隔几里分布一座。如果西北战事兴起，最先发现入侵的烽火台就点燃烽火，其他烽火台看到烟火后也相继点燃。附近的诸侯看到边疆烽火后，有义务集合军队前来勤王护驾，并将战事转告给更远处的诸侯。从周幽王的父亲周宣王时，西方少数民族力量强盛。西周抵御的就很吃力，全靠烽火台汇聚天下诸侯力量，才勉强在西部维持对峙局面。现在虢石父将这个事关国家安全的制度作为儿戏，遭到了部分大臣的反对。大臣们认为，一旦骊山烽火失去了诸侯的信任，战事真的再起，无人来救，京师和王室就危险了。

周幽王坚定地支持虢石父，说："如今天下太平无事，战事何来？"

他下令所有烽火台立即点火，然后和褒姒一起摆驾去骊山上观看诸侯军队的到来。

王畿附近的诸侯看到升腾的烽火，以为有外敌进犯京师，赶紧集合部队勤王，并将消息传播出去。第二天，附近的诸侯就陆陆续续赶到骊山了。骊山下万马奔腾，将士们长途跋涉，而山上却隐隐飘来奏乐和歌舞之声。诸侯们很吃惊。这时候周幽王派人传旨说，我就是想让美人看看天下诸侯的军队，并没有战事，大家回去吧。

诸侯们只好招呼军队，打道回府。当时的场面非常混乱，有的军队杀气腾腾而来，如今骤然回师，士气低落，队伍不整；有的军队刚赶到骊山脚下，却见前面有军队散漫涌来，一下子乱了阵脚。山上的褒姒看到下面人仰马翻、乱七八糟的景象，哈哈笑了起来。

周幽王大喜，当着诸侯的面以千金赏赐了提出这个馊主意的虢石父。

周幽王的岳父、申国国君申侯之前也接到了烽火警报。按制，他也应该出兵勤王。申侯正在犹豫要不要去救那个害死女儿、赶走外孙的昏君的时候，其他诸侯又传来消息说这完全是周幽王"烽火戏诸侯"的把戏而已。这个信息让申侯灵光一现，想到了一条报复周幽王的计策。他决定真的联结犬戎军队进攻首都镐京，为女儿报仇。

犬戎非常赞同申侯的计划，立即出兵和申国军队会合，向镐京杀去。周幽王赶





紧命令骊山燃起烽火。但是这一次，没有一个诸侯发兵前来救援。结果镐京的军队在犬戎和申国联军的进攻下溃不成军，首都失陷了。

申侯的本意是想借助犬戎的军力来报复昏君。但他忽视了关键的一点：犬戎的军队远比申国军队强大，怎么可能会受制于申侯呢？果然，犬戎军队杀入城池后，逢屋放火，见人就杀。申侯根本阻挡不了，眼看着西周数百年的首都被劫掠成废墟。犬戎的人马像潮水一样涌进城来，虢石父被杀。司徒郑桓公拼死护卫着周幽王和太子姬伯服向骊山方向逃跑，希望能够在那与一两个诸侯的军队会合。结果路上被犬戎追兵赶上，郑桓公阵亡，周幽王、姬伯服被杀。褒姒则被犬戎军队抢走了。

战争的目的达到了，申侯搜集了金银财宝请犬戎军队退兵。犬戎军队却拒绝退兵，反而大肆劫掠了首都周围的关中地区。申侯终于因为一己之私，引狼入室，引发了国家的大灾难。

关中的大乱终于让诸侯们相信这一回是真的有外敌入侵了，而且镐京和天子都没有了。郑、卫等国赶紧牵头，组织了诸侯联军在申侯的配合下向关中地区进攻。犬戎军队看到诸侯人多势众，一把火烧了镐京，带着西周聚敛多年的物资财宝退回西北地区。

镐京光复了，西周也灭亡了。

3. 如果让周幽王一个人来承担西周灭亡的责任，那是有失公允的。

西周数百年的家底不是一个周幽王能够败完的。西周的衰亡是一个长期的过程。《史记·周本纪》历述从周昭王时，西周王道就开始衰微。到了周夷王时期，王室势弱，少数民族和诸侯势强。当时诸侯有来朝的，周夷王都不敢坐受朝拜，甚至还要“下堂而见诸侯”。周幽王的父亲周宣王时期，王室希望通过四出征伐来实现复兴，结果耗费了最后的有生力量。周幽王即位的时候，西周就已经显露出了末世迹象。

西周末年的长期干旱在周幽王时更加严重。周幽王二年，西周三川又发生了大地震，“百川沸腾，山冢崒崩，高岸为谷，深谷为陵”。接连而来的灾难严重破坏了当时的农业经济，引发了严重的饥荒。天灾之外，还有人祸。脍炙人口的《硕鼠》诗说道：“硕鼠硕鼠，无食我黍！三岁贯女，莫我肯顾。逝将去女，适彼乐土。乐土乐土，爰得我所。”从诗中可见，当时的社会矛盾非常严重，人民逃亡现象普遍存在。风云变幻，



《东周列国志》版画之“周幽王烽火戏诸侯”



《东周列国志》版画之“周平王像”

一场冲洗大地的疾风暴雨即将到来。

周幽王在这种情况下就变成了压死骆驼的最后一根稻草。

□

4. 周幽王死后，申国、许国、鲁国等诸侯拥戴原太子姬宜臼为天子。他就是周平王。

周平王是在一片焦土的镐京城里即位的，不仅没有天子所应该有的尊贵和享受，而且始终处于犬戎军队的威胁之下。王室的军队在之前的战争中受到重创，在与犬戎军队的对峙中更加处于劣势。犬戎自认为在推翻周幽王统治上有大功于周朝，非但没有受到犒赏，还被诸侯联军赶了出来，耿耿于怀，对关中地区发动了更频繁、更猛烈的骚扰进攻。周平王即位初期，时刻担惊受怕，怕重蹈父亲的覆辙，于是决定迁都。迁都就要找个理由，这个理由当然不能说是因为天子打不过化外蛮夷犬戎，怕被犬戎杀死，所以要找个地方躲起来。周平王迁都的理由是镐京残破，所以要迁到相对繁荣稳定的东都洛邑去。

群臣们都知道是怎么回事，尽管有几个人对放弃祖宗耕耘龙兴的关中地区有所顾忌，但最终同意了迁都提议。周平王君臣一干人等，抛弃关中的百姓，在诸侯军队的护卫下，匆忙迁都到洛邑去了。因为镐京在西边，洛邑在东边，所以历史上把周朝在镐京做国都的时期称为西周；迁都洛邑以后称

为东周。

周平王被诸侯拥立的同时，虢公翰也拥立王子余臣在携地称王。周王朝一度出现了“两周并存”的局面，周王室无力解决。结果是十余年后，晋文侯攻杀了余臣，才结束了两个周王并存的局面。余臣被称为“携王”。

在这期间，东周王朝是靠着晋国和郑国的辅助才得以立国的。晋国在黄河的北岸，郑国在黄河以南，一南一北护卫着王室。同时有虞国、虢国、申国、吕国等国还服从王室。加上当时戎狄尚远，被周朝分封的诸侯国阻挡着，所以东周王室算是立稳了脚跟。

时间是公元前 770 年，这一年就是我们春秋外交故事的开始。



周武王像，出自明·天然撰《历代古人像赞》。周武王名姬发，是周文王之子，他讨伐无道的商纣，建立了周朝

蹒跚东行的伤者

□

1. 公元前 527 年，周景王在洛邑宴请晋国的使节。

周景王指着席上鲁国赠送的酒壶对晋国人说：“各国都有器物送给王室，为什么唯独晋国没有呢？”晋使的随从籍谈回答说：“晋国受封时王室就没有给我们器物，所有现在没有可送的。”周景王愤怒地历数了之前王室赐予晋国的土地、器物加以反驳，籍谈无言以对。籍谈家在晋国世代掌管典籍，对晋国与王室的关系非常清楚。周景王接着说道：“你是晋国司典的后代，为什么忘记了这些？”当晋国使臣离开后，周景王说：“籍谈恐怕无后了，数典而忘其祖。”于是汉语中就有了“数典忘祖”这个成语。

天真的是变了。以前，像籍谈这样的诸侯卿士能够见到天子，是莫大的恩典。现在他竟然公然顶撞天子，而且是否认事实地顶撞。如果是在周武王时期，籍谈马

上就会被推出去砍头。现在，周景王还要亲自出面与他辩论，证明臣下的顶撞是错误的。整件事情暴露出王室尴尬的处境：不仅没有能力惩罚顶撞的臣下，而且还要公然向臣下讨要进贡了。周王室的财政情况已经穷到了不得不向诸侯要钱的地步了。可以说，周景王遇到的顶撞，一定程度是自取其辱。

东迁后的王室经济情况越来越糟糕。经济窘迫的周王室曾派人去鲁国“求赙[1]”、“告饥”、“求金”。这原本是诸侯国对王室的“贡礼”，现在却要王室反过来去求了。周襄王即位后连乘坐的车子都没有了，只好又派人去鲁国索取。

为什么会出现这样的情况呢？

2. 周平王东迁后，王室拥有现在河南西北部地区，只有大约六百里方圆。其后王室又将北部地区赐予晋国，虎牢以东地区赐予郑国，陕西赐予虢国，而允姓的戎族又占领了南部地区，东周王室直接掌握的地区也就在一二百里左右，略相当于一个中等的诸侯国。

土地缩小的周王室依然是“天下共主”，维持着名义上统治全国的政府机构，需要保持与天子相配的仪仗、饮食、出巡和参加各种各样的典礼。这笔开支是非常庞大的。在王室权威强盛的时候，诸侯定期向王室进贡财物珍宝，“比年一小聘，三年一大聘，五年一朝”，支撑着这一套机构和礼节。东迁后，周王室权威大减，失去了对天下的控制。诸侯不再按礼向王室述职纳贡。洛邑周边地区的经济情况支撑不了庞大的王室，周王的财政状况随即陷入了危机。

虽然如此，但王室的架子又不得不摆，因为这是它仅存的权威体现了。如果连王室的架子都没有了，周王室还算是“天下共主”吗？

于是，周王室就陷入了恶性循环。在春秋时期，周王向诸侯“要钱”的情况很常见。史官们照顾王室的面子，称之为天子“聘问”诸侯。整个春秋时期，鲁国朝见王室只有两次，到达洛邑只有一次，鲁国大夫朝见王室四次。但鲁君去了十一次齐国，去了二十次晋国。这还是被称为“礼仪之邦”的鲁国的情况，其他的诸侯国就更不用说了。相反，天子聘问了鲁国七次。

除了出去“要钱”和之后少数几次被霸主所利用，周天子的活动范围被局限在了洛邑周边地区。东都洛邑在今洛阳市涧河和洛河交汇地带，是周成王时期开始营建的都市。洛邑其实是两个分开的城市。周平王居住的城池被称为王城，里面有王

[1]赙：书面语，馈赠的意思。赙赠：赠送财物给办丧事的人家。



需要全本请访问 www.ertongbook.com



室的宗庙宫寝。在王城的东边，是周公时期参加过“三监叛乱”的商朝遗民聚居的地方。这些人被称为“顽民”，从东方迁徙而来，经过几代人的努力在王城东郊发展出了一座新的城市。因为地处洛水之北而得名“洛阳”。因为王城和洛阳都建成于周成王时期，又合称为“成周”。

公元前520年，在周敬王即位的时候，东周王室发生内乱。王子朝争位，与其党羽控制了王城，周敬王只能搬迁到“顽民”所居住的洛阳城里。十年后，晋国出兵出力，在东边狄泉这个地方为周敬王修筑了新城。至此洛邑自西向东出现了王城、洛阳、新城并立的情况。

到战国时候，狭窄的洛邑发生了分裂。周王室一分为二，称为西周、东周。王城就成为了西周国君所居地。

可见周天子在洛邑也没有闲着，要钱、逃难和内斗，忙得不亦乐乎。

3. 周王朝的先祖们为了预防王权的旁落，曾经设计了自以为“万年永续”的政治制度。

周朝在疆域内实行成熟的封邦建国制度。周朝一建立就分封王室、贵族和功臣为诸侯，加上原来存在的各诸侯王，构成了围绕天子的统治格局。周朝分封制的基础是宗法。国君的嫡长子继承君位，其他各子称为别子或公子。别子分出去自立家族，成为新的家族中嫡长继承系统的始祖，称为大宗。别子的别子再行分立，称为小宗。小宗围绕大宗，卿、大夫拱卫国君，诸侯藩屏周王。这一切构成了封建制度的血缘基础。各国的国君通称为公、侯、伯、子、男。这五等人对周王室负有进贡、护卫、协同征伐等义务。

天子直接治理的地区称为王畿；全国以王畿为中心，扩散到王朝势力所及的边缘，划分若干服，合称畿服。不同的服代表的不仅是地理的远近，更是宗法关系的疏密。王畿和各诸侯国又分国、野。王或诸侯所居都城及其近郊称为国，郊以外称为野。居住在国中的与贵族有宗法血缘关系的士阶层和工、商或其他一些平民被称为国人。他们有议政的权利，有义务参加国家组织的田猎、力役，还是军队的主要组成部分。君主把野的一部分分封给卿大夫，由卿大夫去统治。国中所居者为国人，其中包括士，士在国人中属于主体部分，具有重要的政治地位。野中的居民称野人或庶人、野者，属于具有自由民身份的平民阶层。春秋前期，野人的社会地位较低，不服兵役，仅承担交税和服徭役等义务。到春秋晚期，野人也当兵，地位有所改变。各国

的统治集团由国君的宗亲或少数异姓贵族所组成，实行嫡长子继承制，次子则分封出去成为小宗的始祖。由于其贵族身份世代相传，又称之为世族，并享有封邑和田地。卿大夫在其封邑上建立起一套较为完整的统治机构，这类都邑实际上是侯国的一个缩影。

这是一套以血缘为基础，以宗法制为纽带，以周天子为中心的固定、牢固的政治制度。

4. 但是世界上没有任何东西可以万年不变，万世永续。

周朝政治制度随着社会的发展日渐衰落，不可避免地走向崩溃。崩溃的原因很多。首先，这一套制度是以周王室的优势实力为基础的。王室地位最高，从中获得了最大的利益，最具有维持制度稳定性的愿望。但是随着王室实力的衰落，整套制度就缺乏强大的维护力量了，难以应付针对制度稳定性的挑战。这种情况在王室东迁后越来越明显。其次，整个制度设计缺乏灵活性，缺乏流动性。也许是先祖们过于关注政治稳定，他们将能考虑到的方方面面都设计好了，却忽视了给后世的实际变化留下调试的空间。就拿宗法制来说，嫡长子、大小宗的设计固然好，但谁又能担保每个家庭都是世代团结和睦呢？谁又能担保其中没有人会产生私心呢？又比如在国与野的分化中，万一野的发展超过了国城，又当如何呢？这些问题在实际发展中都出现了。所以说，西周开国的政治设计者的出发点是好的，但设计的制度却为后世子孙留下了无穷的后患。

事实上，带头破坏周朝宗法制度的就是天子周宣王。他为了显示自己的威风，强迫鲁国国君废长立幼。

西周礼制，诸侯即位之前要先素衣朝见天子，天子按照他家原来的爵位赐予衣冠和礼器，所谓天子“赐命”，诸侯“受命”。这一赐一受虽然只是仪式，却表明诸侯权力由王室而来。王室东迁后诸侯即位都不去首都“受命”。但千古的制度又不能轻易废除，因此诸侯们就派人去向周天子“请命”，也就是要求对自己的任命。周王也很无奈，只好派大臣将册命送去。最后，有人连这最后的仪式都不顾了。鲁桓公即位后，连表面功夫都不做，根本不理会天子的赐命。他死后，鲁庄公即位，这才向周王室为已经死去的鲁桓公请命。周王室也只能睁只眼闭只眼，将承认鲁桓公是鲁国合法国君的册命送到鲁国，而当时鲁桓公都已经入土多时了。

至此，西周开国设计的政治制度在春秋时期土崩瓦解，成为了各国争雄的背景点缀。





5. 在封邦建国制度瓦解的同时，诸侯国国内政治也脱离了宗法制的制约。越来越多地位低甚至与国君没有血缘关系的人进入了权力中心。比如孔子就是“少而贱”的出身，一度做到了鲁国的大司寇，掌握国家司法大权；晋国的六卿大多不是公室宗族。朝堂上，世代公卿的卿大夫身边排列着异姓异国的政治家。

春秋时候，各国之间的人才流动非常频繁。他们凭着勇敢、智慧和才华南来北往，东征西讨。如孔子率徒数十人曾游于齐、宋、卫、楚、蔡、郑等国，游说各国采纳自己的政治主张。孟子游历天下时，“后车数十乘，从者数百人，以传食于诸侯”。农学家许行到滕国，也有“徒数十人”。有一个成语叫做“楚材晋用”，说得就是楚国的臣子逃到晋国，被晋国使用的情况。其实晋国也有伯州犁等人跑到楚国做事。

其中最传奇的人物当属五张羊皮换来的丞相百里奚。百里奚相传是楚国的宛人，平民出身，家境贫苦。成年后，踌躇满志的百里奚本想去齐国谋事，后来去了周王室，给王子颓做侍从小官。见王子颓志大才疏后，百里奚去虞国做了大夫，不想虞国被灭，转而成为晋国的俘虏。晋国公主出嫁秦国的时候百里奚成为陪臣嫁妆，他乘隙逃往楚国，为人养马。秦穆公得知百里奚的才华后，欲用高价相赎，又怕楚人不许，就派人对楚国人说：“吾媵臣百里奚在焉，请以五羖羊皮赎之。”楚国人同意将百里奚交还秦国。秦穆公与百里奚谈论国事数日，惊为贤能，于是授以国政，号称“五羖大夫”。这时的百里奚已是七十岁的高龄。

在自由宽松的春秋氛围中，齐人去魏，魏人入秦，燕人南下，楚人北上，人员四处流动基本上没有什么限制。有才能的人择主而事。谁赏识他们的才干，谁给的报酬待遇高，他们就为谁效力。合则留，不合则去，“朝秦暮楚”成为很平常的事情，也不被看作是道德上的缺陷。结果春秋时代的人们往往根据社会的需要、行业的冷热、个人的能力与喜好，有的从事游学，学习诗书；有的掌握技艺；有的则任侠为奸，不事农商，条条大路都通向罗马，不拘一格。

简单地说，春秋是一个跳槽满天飞的时代。

6. 和东周的衰落形成鲜明对比的是，社会经济甩开羁绊，取得了飞速的发展。

“这时代的初期，零星所见的夫耕妇馌的自耕农民，待到后期成群结队出现了；田里不鬻、死徒不出乡，变为可以卖宅圃，弃田事而‘仆赁于野’、自由迁徙了；由政府虞衡之官垄



司马迁像，出自明·天然撰《历代人物像赞》。司马迁，西汉著名的史学家、文学家，有《史记》传世



孔子像，出自明·天然撰《历代人物像赞》

断的山林川泽，逐渐可由民间交税开发了；‘工商食官’演变为‘百工居肆’，个体手工业独立开业了，出郑入周，浮海入齐，治产巨万的私商出现在通都大邑；从前人烟稀疏、聚族而居的邑落之间有了异姓杂处的城市。”[1]

凤鹤翔舞、荷莲出水的自然风采装饰着的青铜器，开始向那些雕铸着饕餮夔龙鼓睛舞爪的神秘严肃的礼器挑战。之前被人轻视的野人们随着经济实力的增长和郊区的发展，越来越多地出现在政治舞台上。他们在春秋的中后期不仅能够参军作战，而且还多次成为国内政变和决策的主导力量。如果把春秋城邑比作城邦，那么野人所在的郊区就是沃野。城乡之间的差别逐渐减少，在沃野中发展出来了新的城池。那些新生的城池没有旧贵族的身影，没有宫殿，更多的是普通市民的乐园。

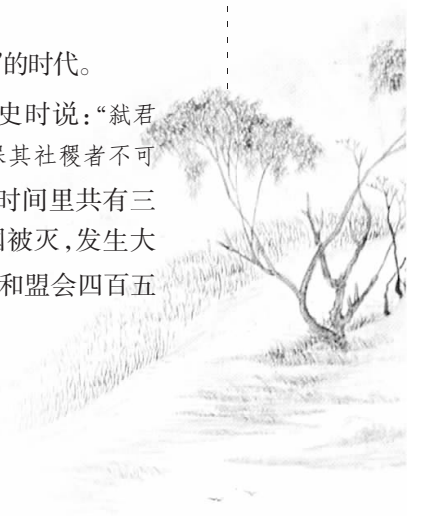
在周王朝受伤的躯体上，新的社会因素正在萌芽生长。待到一切尘埃落定时，周王室已经逐渐没入历史的深处，新的帝国开始隐现了。

起始的国际形势

1. 春秋时代是“王冠纷纷落地”的时代。

司马迁在概述春秋时期的历史时说：“弒君三十六，灭国五十二，诸侯奔走不得保其社稷者不可胜数。”在他统计的春秋二百多年时间里共有三十六名君主被杀，五十二个诸侯国被灭，发生大小战事四百八十多起，诸侯的朝聘和盟会四百五

[1]王贵民等著：《春秋史话》，第 2 页。





十余次。

见于史书的春秋诸侯国名超过一百二十个，但比较重要的不过十几国。《史记·十二诸侯年表》记载了其中十二个国家的世系：鲁、齐、晋、秦、楚、宋、卫、陈、蔡、曹、郑、燕、吴、越。它们主要是位于今天山东的齐、鲁，位于今天河南的卫、宋、郑、陈、蔡，位于今天山西的晋，位于今天北京及其周围地区的燕，位于今天陕西的秦，位于今天河南、安徽南部和江西、两湖的楚，位于今天江苏中南部的吴和位于今天浙江一带的越。

在展开春秋外交故事之前，我们先来熟悉一下这些外交“角儿”们。

最西边的大国是秦国。在主要国家中，秦国立国最晚，出身最卑微。秦国，嬴姓，先祖非子是周王室的马夫，因为养马有功，被赐予西戎偏远的一块土地。这块在今天甘肃天水的土地叫做秦，非子于是就取国名为“秦国”，作为西周王朝的附庸，而非诸侯。也就是说天子只是赏赐了非子一块土地，而没有晋升他做诸侯。在西周末年的犬戎之乱中，秦国是最大受益者。一方面，秦襄公勤王护驾有功，被封为诸侯，史称“*秦始为诸侯*”。东方的诸侯国这才将秦国作为一个对等的诸侯国来看待。另外一方面，东迁后的王室将岐以西的土地和人民都顺便赏赐给了秦国。秦国的面积一下子扩大了好几倍，尽管周王室只是送了一个顺水人情而已。之后的秦国历代国君都埋头去接收、消化王室赏赐的土地，与犬戎等少数民族进行艰苦的拉锯战。到秦穆公时代，秦国这才开始插手东方事务。但在整个春秋时代，秦国基本上算是蜷曲在西戎之地惨淡经营。

秦国的南方，今天的四川重庆地区存在着蜀国和巴国。这是两个独立发展起来的古代国家，并非周朝分封的。它们的存在证明了中华文化多元发展的历史。建国后对三星堆古文明的挖掘情况表明巴蜀地区在春秋时代已经发展成为辉煌灿烂又独特的文明形态。但是在春秋时代，巴蜀两国并没有参与中原的诸侯争霸。

围绕在洛邑的王室周围的是一系列与王室亲近的诸侯国。北方山西地区是周公时代分封的、出自周成王弟弟叔虞一系的晋国。据说当初周成王只是一句玩笑，把一片桐叶递给弟弟叔虞说：“我把它封给你。”结果天子无戏言，桐叶转化成了真实的土地。叔虞所封国最先称为唐国，其子迁都到今天太原地区，改称为晋国。晋国与王室关系密切，在西周大乱的时候晋文侯出兵勤王，还消灭了与周平王并列的携王。周平王很感激晋文侯，专门写了一篇《文侯之命》的文章来宣传晋文侯的功劳，赏赐了许多车驾等器物。经过春秋初的内乱后，晋国最终崛起，在春秋时长期是中原的超级大国。

卫国在晋国的东南方向，占据着今天黄河两岸的河北南部和河南北部地区。

卫国是原先商朝的核心地区，国都就是商朝的旧都朝歌。这块地区本来是被封给商纣王的儿子武庚的，用来延续商朝的血脉。武庚后来叛乱失败，国灭。周武王的弟弟、已经被封在康的康叔被转封到这块地区。因为此地处于王室的卫服地区，因此国名为卫，希望它能够成为王室护卫。卫国国君称公，爵位很高。康叔的九世孙卫武公在犬戎之乱时勤王积极，得到了王室的特别嘉奖。可惜的是，卫国在春秋时一直没发展起来；一度还被少数民族狄人灭国，复国后就半死不活了。

郑国在卫国的南边，占据着今天河南中部靠北地区，紧挨王室。郑国封国很晚，但爵位很高。郑国的始封祖是周厉王的小儿子，名友。友在周宣王的时候受封于郑（今陕西的华县），称郑桓公。郑桓公就是那个在犬戎之乱中护驾被杀的忠臣，在朝廷中担任司徒。他消灭了东方的东虢等国家，举国搬家在此地，以新郑为首都。郑桓公的儿子郑武公积极勤王，有功，继续担任朝廷司徒，郑国在东方继续得到发展。春秋中期后，郑国衰落，勉力支撑才熬到战国。

顺时针往西，在今天河南三门峡地区是封国很早、出自周文王弟弟虢仲的虢国。虢国地方很小，实力很弱，但与王室的关系很亲密，国君一直担任朝廷的卿士。虢国也一直作为王室的屏障之国。但在东迁一百多年后，虢国被晋国所灭，还专门多出了一个成语：假道灭虢。

在王室卫星国南方是强大的楚国。楚国是独立发展起来的非华夏民族国家。西周初年的时候，楚国接收了西周封赐的子爵称号，称“楚子”。楚国每年仅象征性地向强大的西周王朝进贡几车茅草。成语“名列前茅”就出于此。出土的西周甲骨中还有“楚子来告”的记载。但随着王室衰微，楚国和中原王朝的关系日益紧张。周昭王曾亲征楚国，结果溺死在汉水中。王室东迁后，楚国迅速扩张。三十年后，楚君熊通说：“我蛮夷也……王不加位，我自尊耳”，结果公然称王，与周天子平起平坐了。春秋早期，攻城掠地，逐渐进入中原地区，在中后期成为了左右中原政局的超级大国。

在楚国和中原各国之间有周天子为了防备楚国分封的众多小国。比如地处南阳盆地的申国就是其中之一。因为封君主要是出自王族的姬姓贵族，所以被称为“汉阳诸姬”。这些原本防楚的小国在春秋时成为了楚国兼并扩张、壮大自己的对象。春秋后期，这些国家主要就剩下作为楚国附庸的蔡国和随国了。蔡国在春秋时期是南北争夺的对象，是耀眼的小国；随国还有一个更有名的国名：曾国。湖北出土的曾侯乙编钟就证明了随国的存在和昔日景象。

燕国是最北边的国家，在今天的北京及周边地区。始封君是姬姓的召公，灭商即封。燕君的地位很高，是周初三公之一，但燕国长期与北方的孤竹、肃慎、北戎等



需要全本请访问 www.ertongbook.com