

王良
主编

济南 悟美

济南出版社



一个时辰，有山有水，令人流连忘返。那
些险峻的山，许多春风拂过它们峻峭，从它们
花季绽放的峡谷，千山万水，渐渐有了个模样。
只有北风吹着人分心。这一团小山在春天时
间可说，那便是把你看放在一个小杯子里。它
们会安静不时的说声说，你们放心吧。这
是春风拂过，不的，静春的人，在春天说而
言天好，他们一看那小山，心中便觉得有了
喜悦，有了希望。他们由走上看到山顶，便不
论想想起，叫它说这就是春天了吧！这样的
温暖，令它说天说也自然就起来了吧！这
是这天的地不风一时说呢，他们也并不着急，
因为有过这样春天的冬天，中啥有说别的说呢！

王良 主编

济南
悟美

济南出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

济南悟美 / 王良主编. —— 济南: 济南出版社, 2005.8
ISBN 7-80710-184-9

I. 济... II. 王... III. 散文 - 作品集 - 中国
IV. I26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 104529 号

责任编辑 房德田
装帧设计 王 芳 黄立乾

出版发行 济南出版社
地 址 济南经七路 251 号 邮编: 250001
网 址 www.jnpub.com
制 作 济南友信源实业有限公司
印 刷 山东华众印务有限公司
版 次 2005 年 9 月第 1 版
印 次 2005 年 9 月第 1 次印刷
开 本 150 × 230 毫米 16 开
印 张 18
字 数 170 千字
定 价 38.00 元

如有倒页、缺页、白页, 直接与出版社联系调换。

序

感悟和创造
济南
城市之美

◎ 姜大明

一座城市所体现的审美价值，是其物质形态、综合功能和精神气质能够给人以美的发现、美的体验、美的享受和美的遐想。济南就是这样一座城市。来山东工作多年，济南所蕴涵和表现出的城市之美，时时吸引和牵动着我。当我完全融入这座城市之后，这种感受就更加真切和强烈。



济南之美，
源在历史。



太平庄出土的
甲骨文

济南作为国务院公布的历史文化名城，拥有近9000年的人类文明史和2600多年的建城史。远在新石器时代早期，已有先民在此繁衍生息。春秋时期，齐国筑城名为泲邑，后来又改称历下，时有“齐鲁雄都”之称。秦代，归属济北郡。汉初，设立济南郡，这是“济南”一名出现之始。经汉至晋，现在济南市区所包括的区域成为历代郡国、州府的行政中心。到了唐、宋、元三代，济南的经济文化已相当繁荣。马可·波罗曾经这样描述——“园林美丽，堪悦心目，产丝之饶，不可思议”。明、清两代，济南开始成为山东的政治、文化和经济中心。1904年，作为津浦、胶济铁路交会枢纽的济南自开商埠，标志着济南开发开放史的近代开端，体现了济南顺应时代潮流、顺应历史发展趋势的高度自觉。1929年7月，正式设立济南市。1948年9月，中国人民解放军解放济南，拉开了全国解放战争战略决战的序幕，济南特别市设立，1949年5月复称为济南市。济南从此进入了革命、建设和改革的新的历史时期。历史是岁月的履历，是世情的演绎，是生命的记载，是美的蓄积，它延伸了现代人的思想空间，满足了人们对精神归属的探询和对于美的深度追求。梳理和回顾济南的历史，我深深感觉到，历史奠定了济南城市之美的基础，丰富了济南城市之美的内涵，树立了济南城市之美的厚重形象。



济南是首批中国优秀旅游城市，风景优美，风韵独特。历代文人墨客留下了许多吟咏济南秀美山水的华美诗章。宋代诗人黄庭坚用“潇洒似江南”形容济南的秀丽景色，金代诗人元好问用“羡煞济南山水好”赞美济南的山光水韵，元代地理学家于钦用“济南山水甲齐鲁”评价济南的旖旎风光。的确，济南融山、泉、湖、河、城为一体，滴翠青山、澄澈湖光、绕城碧水、黄河金带，错落有致，相得益彰，自然风光美不胜收。特别是南部山区丰富的地下水沿着石灰岩地层潜流至市区，被北部火成岩阻挡，形成了众泉竞涌的景观，使济南素享“泉城”的美誉。据最新普查结果表明，济南市辖区内有泉子730余处，仅老城区2.6平方公里的范围之内，就有100余处甘泉。泉眼之多、泉流之大、泉景之美，令人赏心悦目。近年来，作为省会现代化建设的一项重要内容，济南加大了生态保护和建设力度，节水保泉工程、环境污染治理和泉城中心旅游区、南部生态旅游区、东部龙山文化旅游区、北部黄河旅游区、西部山川古迹旅游区建设取得了积极的进展和可喜的成绩，实现了人与自然协调发展、经济与生态良性循环。山是济南的脊梁，水是泉城的血脉，绿水青山是济南城市之美的构成要件和重要特征。“山得水而

济南之美，
特在生态。



活，水得山而壮，城得山水而灵”，正是由于生态建设的有力推进，才使得构成城市之美的生态要件不被遗失，城市特色得以保持和彰显。

济南之美，
魂在文化。



文化是一个城市的魂魄，文化之美是城市之美的基本元素。济南的传统文化、革命文化、现代文化构成了纵横古今的文化体系，在中华民族的文化长廊中占有一席之地。远古时期，中华古代文明龙山文化在此发祥；先秦时期，鲁文化和齐文化在此融合；宋元时期，中原文化与游牧文化在此碰撞；及至近代，海派文化与京派文化在此对话。济南以其海纳百川的气度和博大融会的胸襟，见异不拒，兼收并蓄，文化积淀日见丰厚，蔚为大观。优秀文化，凝结在人物、事件、典籍、古迹等

硬载体和人们的精神特质、民俗风情、群众艺术等软载体当中。在济南历史上，大量的哲人贤士、良将贤臣、才女贤媛留下了辉煌的足迹。在革命、建设和改革的各个时期，更有无数革命先驱、建设英雄、改革先锋，谱写了济南发展史上一曲又一曲辉煌篇章，与诸多历史名人共同构成了群星璀璨的“济南名士多”现象。济南文物古迹众多，有先于秦长城的齐长城、中国最早的地面房屋建筑孝堂山石



祠、中国最早的石塔四门塔、被誉为“海内第一名塑”的灵岩寺宋代彩塑罗汉以及房彦谦碑、灵岩寺颂碑、释迦舍利塔铭等著名碑刻，记载着济南历史文化的辉煌。站在历史的基点上，济南人在加大历史文化名城保护力度的同时，着力构筑具有泉城特色和时代特征，优美自然风光、历史文化底蕴与现代文明气息交相辉映的“文化济南”。在城市规划建设和经济社会发展中，更加突出文化要素的作用，一大批重点文化基础设施拔地而起，以研究保护宣传名城、名泉、名士为内容的“三名工程”彰显了地域文化特色，建筑文化、工业文化、商贸文化、科技文化等文化的物化形态得到丰富和发展，济南的历史深度和现代美感得到融合和展现，人们对城市物质功能与文化内涵统一协调的要求得到尊重和满足，市民群众的人文意识、审美意识、现代意识得到强化和提升。

济南之美，
贵在创造。

塑造城市之美，保持城市的恒久魅力，就不能满足过去自我陶醉、坐享成果快然自得，而是要把对城市之美的追求和向往，变成不断探索美和创造美的过程。李泽厚曾说，美的本质是人的实践活动和客观自然规律性的统一，即自



然的人化。这首先说明，审美的主体是人，创造美的主体也是人。因此，美化人是美化城市的基本因素、先决条件和重要内容。在精神特质和深层心理方面，济南人具有许多优秀的品格和意识，结合时代的要求，凝炼成为以“诚信、创新、和谐”为主要内容的济南城市精神。我们应当大力弘扬这种精神，使人们有美的道德情操、美的价值取向、美的精神面貌、美的行为方式，能够积极地追求美、正确地鉴别美、努力地创造美。“实践活动和客观自然规律性的统一”提示我们，在发挥省城优势、发展省会经济、构建和谐社会的进程中，我们的具体实践要体现时代性、把握规律性、富于创造性。特别是要坚持以科学发展观为指导，把城市美学的基本原理和基本要求作为城市建设与发展的重要坐标，探索科学规律，体现人文关怀，注重审美效果，实现城市与山水共美、经济与文化互动、时代与传统相伴、自然与人文交融，使城市的建设与发展富含美的意蕴、充满美的创造，使城市有更美的外在形态、更美的内在品格，给人们以更多美的体验、美的享受。

城市之美，不仅属于这个城市，而是全社会的共同财富。济南之美，在历史、在当代、更在未来。我们要把蕴涵于城市历史深处的美发掘出来；仅仅如此是不够的，要结合时代的要求，对其进行内容的注入和意义的提升；仅仅如此也是不够的，要将更多的力量投入现代美的不断创造之中；仅仅如此还是不够的，要把这种美广泛地加以弘



扬和传播，让市民群众乃至更多的人领略欣赏，增强市民归属感，提高城市吸引力。《济南悟美》一书，就承担了这样一种责任。书中的篇篇美文，有前人的记忆，也有今人的感受，记录着他们对济南城市之美的切身感悟。品读此书，一定会使济南人对自己的城市之美有更深切的体认，从而更加热爱这座城市，为建设美好的新泉城、创造美好的新生活而不懈努力；对于没有到过济南的人来说，也能够接受到美的信息，以亲享济南城市之美为祈盼。我相信，未来的济南，将以更美的形象展现在世人面前。

2005年9月5日

目 录

上

编

- 济南的秋天 老舍 3
济南的冬天 老舍 6
趵突泉的欣赏 老舍 9
济南漫忆 臧克家 11
回忆北园山大附中(节选) 季羨林 15
灵岩纪胜(节选) 陈从周 26
《灵岩文物研究》序(节选) 刘海粟 29
历下谭林 张中行 33

- 济南印象(节选) 沈从文 40
 泉城的思念 雁翼 47
 魂牵梦萦思泉城 黎汝清 49
 从陌生到留恋 陈祖美 55
 章丘看泉 苗得雨 61
 小沧浪亭随笔 许评 67
 历下名山之冠 许评 71
 回忆在济南工作过的三位前辈 严薇青 78
 英雄山抒怀 宋协周 83
 锦绣川水库半月居小记(节选) 孔孚 90
 何时无花落, 何时无花开 周来祥 95
 泉城抒怀 臧乐源 98
 青山一路寻佛踪 章永顺 101
 趵突泉走笔 陶纯 108
 深夜, 千佛山的灯光 李戎 113
 生长在趵突泉畔 苗长水 116
 泉城南郊寻幽访古记(节选) 任远 119
 珍珠河 任远 123
 诗情画意大明湖 徐北文 126

- 万竹园今昔 徐北文 133
- 漫话玉函山 李永祥 138
- 大舜与一座城 赵鹤翔 144
- 明湖忆 侯琪 149
- 济南的春天 戴永夏 155
- 登鹊山记 周长风 159
- 泉水备忘录 侯林 167
- 济南人的性格 张继平 177
- 品味济南扎啤 郑连根 183
- 小清河，济南生命之河 谢宜凤 186
- 漱玉泉情思 任晓峰 192
- 诗意的城市 鲁先圣 196
- 泉：天使的眼泪 尹秀平 199
- 淳朴济南人 韩天俞 202
- 清泠泉洗心 李良森 205
- 百脉泉 车书明 211
- 黄河一掬 [台湾] 余光中 214
- 一城山色半城湖 [台湾] 林慕 220
- 十九世纪末的济南 [美国] 博克 223

下

编

- 齐州二堂记(节选) [宋] 曾巩 231
- 龙洞山记 [元] 张养浩 233
- 重修会波楼记(节选) [元] 张养浩 235
- 游华不注记 [元] 王恽 237
- 游历下诸胜记 [明] 王思任 240
- 游大明湖记略 [明] 李裕 242
- 趵突泉来鹤桥记 [清] 施闰章 244
- 趵突泉赋 [清] 蒲松龄 247
- 古历亭赋 [清] 蒲松龄 249
- 游灵岩记 [清] 姚鼐 252
- 小沧浪 [清] 阮元 254
- 游珍珠泉记 [清] 王昶 256
- 佛峪记 [清] 康基田 258
- 游匡山记 [清] 郝植恭 260
- 游趵突泉记 [清] 怀应聘 262
- 老残游记(节选) [清] 刘鹗 264

上
编



