

RECORDS:
ORIGINAL
CONTEMPORARY
FAMILY

记录：

张再青 著

当代家庭

RECORDS: ORIGINAL 原生态
CONTEMPORARY FAMILY



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

Records:
Original contemporary family
记录 当代家庭原生态

张再青 著

 ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

记录：当代家庭原生态/张再青著. —杭州：浙江大学出版社，2010.6

ISBN 978-7-308-07607-4

I .①记… II .①张… III .①传记文学—中国—当代
IV .①I25

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第095122号

记录：当代家庭原生态

张再青 著

责任编辑 李海燕
文字编辑 李苗苗
封面设计 联合视务
出版发行 浙江大学出版社
(杭州市天目山路148号 邮政编码310007)
(网址：<http://www.zjupress.com>)
排 版 杭州大漠照排印刷有限公司
印 刷 杭州日报报业集团盛元印务有限公司
开 本 710mm×1000mm 1/16
印 张 14.25
字 数 223千
版 印 次 2010年8月第1版 2010年8月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-308-07607-4
定 价 38.00元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571) 88925591

序

章文彪*

新时期的人口与计生宣传工作怎样才能为广大群众所喜闻乐见？作为浙江省人口与计生委主管主办的《当代家庭》杂志怎样才能使读者可读、可亲、可用？家庭是社会的细胞，人口与计生工作的重点在家庭。浙江省人口与计生委宣教中心编辑张再青所著《记录：当代家庭原生态》一书，对上述问题作出了回答。此书收入了作者近年来创作的四十余篇文章，全部在《当代家庭》杂志上发表过，其中部分文章被《浙江日报》《青年时报》等报纸以及《人生》《今日浙江》等杂志转载，受到了读者的好评。

本书作者张再青同志，牢记计生宣传工作者的历史使命，用她的饱满热情和细腻笔触，讴歌计生战线上先进的人和事，赞美人间真情。在浙江省第一个退休生活社区——杭州金家岭“金色年华”社区，我们从省人口计生委老主任徐爱光女士退而不休，为计生事业奔波奉献的身影上，看到了老人们的幸福生活；在“马寅初传人”马秀娟的身上，我们看到了一位计生战线全国劳模热爱学习、勤奋工作的感人事迹；在《爱心传递：“感恩”进行时》一文中，我们看到了社会各界爱心人士，尤其是计生系统干部职工，为拯救患病独生子女，所作出的不懈努力……

在这本书里，洋溢着人间真情，闪烁着人性的光芒。从“王定侯夫妇小家庭演绎大美德”，到“平凡农家将爱进行到底”；从“一个女人的大爱传奇”，到“幸福婚姻感动杭城”，发生在一个个平凡人物、平凡家庭身上的真情故事，深深地感动着我们。而海宁“吉祥三宝”结缘“歌唱生命”，四个男子汉书画家的“无臂”人生，盲童来家俊谱写“黑暗中的光明世界”……这些勇于向命运抗争的“小人物”的大事迹，激励着读者直面人生的坎坷，通过努力奋

斗,去追求幸福的生活。

在这本书里,我们看到,那些老有所为、老有所乐的老年朋友,他们自强不息的精神深深地感动着我们:陈洵琳老人五十年笔耕不辍,百万字述说人生;杨福芝和曹学然两位老人十年心血凝成“养生经”;杭州老人潘曼霞夫妇的“回归情”……

在这本书里,我们看到,那些平凡人物不平凡的创业历程。他们在为社会创造财富的同时,也为自己书写了多彩的人生:“杭州乐女”郦丽的音乐梦,“葡萄女王”张全英带领群众致富的故事,在给读者以感动的同时,也收获诸多启迪。

《记录:当代家庭原生态》是一本为平凡人物立传、为普通家庭写真的书,更是一本寓教育于故事之中的书。祝愿张再青同志能够保持旺盛的写作热情,扎根基层,深入群众,投身到火热的生活中去,写出更多更优秀的文章,为人口与计生事业鼓与呼,为建设和谐社会贡献自己的力量。

是为序。

* 作者系浙江省人口与计划生育委员会主任

目 录 CONTENTS

- 001 / 快乐人生：幸福与残疾无关
- 007 / 一个女人的大爱传奇
- 013 / 95岁老太的“清贫”生活
- 016 / 四个男子汉的“无臂”人生
- 032 / 与诗结缘的三代人
- 037 / 李大妈的保姆经历
- 044 / 说说我家的保姆
- 049 / 杭城：一个和谐家庭的“国际歌”
- 057 / 王定侯夫妇：小家庭演绎大美德
- 063 / 情·画
- 070 / “英雄之家”今成“艺术世家”
- 076 / “马寅初传人”马秀娟的故事
- 080 / 假离婚变成真离婚 痴情女偏遇无情郎
- 085 / 九旬画家施明德的“健身秘诀”
- 089 / 五十年笔耕不辍 百万字述说人生
- 094 / 一户人家的百年昆剧史
- 099 / 爱，创造生命奇迹
- 104 / “学雷锋第一家庭”的故事
- 110 / 杭城“太极一枝花”
- 115 / 十年“养生经” 两位执著人
- 120 / 农民陈联丰：奥运福娃给我家带来好运

目 录

- 125 / 爱心传递 “感恩”进行时
- 132 / 一个快乐的“责任女孩”
- 138 / “杭州乐女”郦丽的音乐梦
- 144 / 随缘老人李海岳
- 149 / 走进“金色年华”
- 157 / “身体是本书,我一直在研读”
- 162 / 蓝天与“红船”
- 168 / 平凡农家:将爱进行到底
- 173 / 真爱撑起一个特殊家庭
- 178 / 葡萄女王张全英的故事
- 183 / 谱写黑暗中的光明世界
- 189 / 杭州老人潘曼霞夫妇的“回归情”
- 194 / 粮食丹青写人生
- 199 / 幸福婚姻“感动杭城”
- 205 / 零距离感受澳门教育
- 210 / 张婷婷:我想成为美好的象征
- 212 / “80后”孙盈:“舞”出桃李满天下
- 215 / 世博会浙江馆:向世界展示神秘的太极古村
- 219 / 百年世博梦,四代丝绸缘

快乐人生：幸福与残疾无关

“曾经是孤独相随，心中挥不去无限伤悲，总想拥有春光的明媚，祈求真诚地敞开心扉。在那严冬给我温暖，在那黑夜给我光辉，无私的友爱最珍贵……”在浙江省海宁市长安镇一幢残旧的职工宿舍楼，盲女艺人谢晓曼深情地为我们唱起了由其丈夫竺盛祥作词谱曲的《友爱万岁》。拄着双拐的竺盛祥神情专注地看着爱妻，有些腼腆地说：“这支歌是我求婚时送给晓曼的聘礼。”

谢晓曼与竺盛祥因音乐而结缘。从2001年起，一家三口开始登台表演歌曲、相声、小品等节目，至今已参加过全国坐式排球锦标赛开幕式、中国桐乡菊花节开幕式等大型演唱会的表演。一家三口自编自演的音乐小品《爱》曾夺得“江南文化艺术节”家庭才艺大奖赛唯一的金奖，被誉为残疾之家的“吉祥三宝”。



吉祥三宝

抛家离乡：多难灵魂找到栖息地

1967年的一个冬日，谢晓曼在湖州一个普通家庭呱呱坠地。一岁多，正是学走路的时候，邻居看晓曼老是摔跤，提醒她父母带孩子去看医生，结果很不幸：女儿遗传了父亲的白内障。

就在不懂事的孩子们“瞎子、瞎子”的嘲笑声中，晓曼慢慢长大了。因为她的眼疾，所有的幼儿园拒收；到了上学的年龄，仍是一样的遭遇。当晓曼得知自己的一位邻居是一所小学的校长后，她天天去磨：“叔叔，我要读书，让我读书好吗？”好心的校长被感动了，破例收下了她。

别人上课是眼耳手并用，但晓曼只能用耳听，每次考试交的都是白卷。“我书读了三年半，却没写过一个字。”晓曼说。三年后老师婉转地劝她：“晓曼，你别再来学校了，你家里条件也不好，还是跟你爸学点艺术吧。”当时晓曼的父亲虽然眼盲，却是湖州湖剧团的琴师，吹、拉、弹、唱都有一手。父亲把不幸带给晓曼的同时，也把他的艺术天分遗传给了女儿。小小年纪的晓曼很早就显露了艺术天赋。在校的时候，音乐是她的最爱，音乐老师也非常喜欢她，学校有什么活动，就让她上台献唱。

无可奈何地离开了学校，晓曼除了帮母亲做家务外，无论是刮风还是下雨，她一有空就去路口听高音广播，并很快就能把广播里的各种越剧流派唱腔模仿得惟妙惟肖。她参加湖州市越剧清唱比赛，还获得过一等奖。她父亲的同事把她引荐到上海红楼越剧团，当时徐玉兰、王文娟、孟丽英等名家听了称赞不已，但又遗憾地告诉她，不能收她，因为越剧很需要用眼神和观众交流，可你的眼睛……那一刻，晓曼的心都碎了，“我的眼睛真的没希望了吗？”伤心的父母抱着一线希冀带她来到上海华山医院，然而高昂的手术费以及要面临的术后风险，让他们望而却步。上海回来后，晓曼决定改学“不要表演，站着说唱就行”的苏州评弹，五年间，唱遍了江浙沪大小书场。

1989年4月，为了追求自己的音乐梦想，晓曼离开家乡来到举目无亲的海宁，走进由雪豹集团组建的残疾人“自强艺术团”，在这里她遇上了比她早两个月来的竺盛祥。也许是命运给予的磨难太多了，拄着双拐的竺盛祥帅气的脸上隐隐有一丝的忧郁。

竺盛祥来自宁波镇海农家,1岁多时,竺盛祥发高烧没有及时医治,得了小儿麻痹症,从此双腿永远站不直了。看到同龄的孩子可以爬树踢球,竺盛祥不知有多羡慕。8岁那年他缠着父母非要上学,父母只好让同校的哥哥每天背着他去学校。很快,他成了一名勤奋好学的学生。

转眼哥哥小学要毕业了,但竺盛祥还有两年,怎么办?父亲买来了双拐,对竺盛祥说:“给!今后它们就是你的双腿!”竺盛祥拄起双拐一迈步就跌倒了,但“狠心”的父亲仍逼他上学。一次又一次跌倒和站起,他被摔得头破血流。终于,他能拄着双拐走路了!

为了早日减轻家里的负担,中考成绩优异的竺盛祥报考了中专。得知自己考了全校第一,竺盛祥欣喜若狂,然而命运再次和他开了玩笑,因为体检“不合格”被拒之门外。他不甘心,转而到当地的一所高中求学,可常常有老师劝他:“盛祥啊,你书读得再好,将来哪所大学会要你啊?”“盛祥,你家经济条件这么差,还是早日去学门手艺算了。”

一年后他辍学了。找工作,到处碰壁。他只好买来电器维修书自学,开始给别人修收音机、电视机,赚点小钱维持生计。空余时间,他开始攻读音乐、文学。

竺盛祥勤奋好学的身影,自强不息的精神,感动了一位健康善良又美丽的姑娘。但很快姑娘的父母就发现了,刚刚燃起的爱情火花被生生掐灭了。

“老天,你为什么这么残酷啊?”他用泣血的心写了一首歌《爱的呼唤》来祭奠自己逝去的爱情。“在我童年天真的年纪,我拥有许多梦的美丽……在我少年向往的年纪,心中充满着美好的希冀……却不想在我青春的年纪,渴望需要的爱离我而去。……啊爱呀爱,我深情地把你呼唤!”

1987年9月,宁波市举行文艺汇演,竺盛祥饱含深情的演唱一举成名,《爱的呼唤》拿下了演出、创作两个一等奖!

他被安排到当地的一家福利企业上班。

音乐结缘：共筑一个“完整”的家

1989年2月,竺盛祥放弃了“铁饭碗”,带着自己的艺术梦想,走进了海宁“自强院”。很快他就成了艺术团负责人之一。当时,艺术团人才众多,唯

独缺女声独唱演员。

晓曼的到来,让竺盛祥眼前一亮:“这不是最佳人选吗?”

于是每次排练民歌,竺盛祥都把话筒递给晓曼,又把自己作词作曲的歌让晓曼演唱。初来乍到,竺盛祥就像大哥哥一样处处关心她。艺术团组织外出,同事说:“晓曼,你眼睛又看不到,去干吗?”晓曼说:“我想感受一下大自然的气息,听听鸟叫也好啊。”于是,竺盛祥就成了晓曼的“眼睛”。大家开玩笑,“咦,你俩倒真是天生一对!”晓曼羞红了脸,但心里甜滋滋的。而竺盛祥在日常的接触中,也对晓曼暗生情愫。两人相爱了。

1990年春天,艺术团到温州演出,当时观众里有温州医学院第一附属医院的医生和护士,晓曼坎坷的身世、精彩的演出,让他们唏嘘不已,他们想:“晓曼的眼睛会不会还有一线希望啊?”

温州残联原理事长王鸿铨带着晓曼来到温州医学院第一附属医院,接受了医生细致的检查。检查结果是可以开刀。晓曼征求竺盛祥的意见,竺盛祥马上说:“哪怕只有一丝的希望你也不能放弃!”

有“好心人”在得知竺盛祥让晓曼到医院治眼睛一事后,都来劝他:“晓曼眼睛好了,还会嫁给你吗?”竺盛祥听了只是憨厚地笑笑。倒是晓曼忍不住了,她问:“若我眼睛好了,你会怎么样呢?”竺盛祥知道晓曼的意思,毫不犹豫地回答:“如果你觉得还值得选择我,那请选择我,如果你不选择我了,你也没错!我决不会阻挡你!”

就这样,在竺盛祥的陪同下,晓曼在温州医学院第一附属医院免费做了手术。每天一大早,竺盛祥拄着双拐,拎着晓曼爱吃的馄饨,挤公交车来到医院,晓曼住的那幢楼没有电梯,竺盛祥就拄着双拐到四楼。听着由远而近的双拐发出的艰难的“笃笃笃”声,晓曼心里暗暗发誓:无论结果如何,我一定选择他!

术后的晓曼视力一度达到0.03,但遗憾的是,随着时间的推移,因视神经萎缩,晓曼的眼睛又恢复了原状。

这次手术后,两个人的心贴得更近了。一天,竺盛祥带着一首自己作词作曲的《友爱万岁》来到晓曼的宿舍,“晓曼,这首歌我想男女二重唱,你看行吗?”竺盛祥满怀感情地把歌词念给晓曼听,又轻轻地哼起曲子,歌声深深地引起了晓曼的共鸣,她由衷地赞叹“写得太好了”。听到晓曼的夸奖,竺盛祥

鼓起勇气,说出了一直埋藏在心里的话:“晓曼,我们结婚吧。”

没想到晓曼的父母坚决反对:“你自己眼睛已不便,还要嫁残疾人?将来怎么生活?”“他家条件太差,以后负担重。”然而晓曼丝毫没有动摇,父亲知道女儿的脾气,最终不再阻挡。母亲却哭了:“我养了你二十多年,你却……”

没有玫瑰,没有戒指,也没有山盟海誓。1992年3月,这对艺术搭档成了人生伴侣。

1997年1月,他们迟来的爱情结晶——儿子子健降生了。令人伤心的是,夫妇俩一直担心的事也发生了——儿子的眼睛不幸遗传了晓曼的眼疾。

他们的不幸很快传到了省残联,当时的理事长林清和马上联系了时任浙医一院的院长、眼科权威专家王竞。在子健8个月的时候,王医师给他的右眼开了刀,11个月时又对子健的左眼动了手术。遗憾的是由于孩子视神经在胚胎时就已发育不全,所以虽然白内障拿掉了,但子健还是需要戴1800度的眼镜来矫正视力,每年需定期复查配镜。

幸福奥秘：人生与残疾无关

10岁的竺子健目前就读于长安镇辛江小学,是班里的文艺委员。

竺盛祥说儿子成绩优秀,是校文艺活动积极分子,征文、奥数屡屡得奖,还是《南湖晚报》的小记者。

在竺盛祥看来,儿子虽然视力残疾,但可以拥有健康的心灵,健康的人生。从儿子懂事起,他就有意识地购买有关残疾名人的书念给他听,后来父子俩又一起看,张海迪、史铁生、霍金……2005年,子健参加海宁市中小学生征文大赛,他写的《学习霍金 战胜困难》得了一等奖。

谢晓曼说:“我们是残疾人,在很多人眼里我们是不幸的,但我们的每一天都是快乐的。”在晓曼的眼里,自己一家虽然残疾,但仍拥有美好幸福的人生。

儿子常常对她说:“妈妈,我每天放学回来老远就能听到你快乐的歌声。”晓曼说:“宋祖英说,‘把歌声融入生活中’,我就是这样。”

谢晓曼从艺20余年,登台表演达700多场(次),去过香港、台湾等地,出

访过日本,被台湾媒体誉为“大陆盲人音乐家”。她先后获得过第三届全国残疾人歌手大赛银奖、全国首届乡镇歌手电视大奖赛唯一的民族唱法一等奖等佳绩,是嘉兴市十大歌手和海宁市的十佳歌手。1995年,她在东京音乐厅为亚太福利大会作“压台”表演,一人自弹自唱,连续唱了《茉莉花》、《四季歌》等6首中、日歌曲,《读卖新闻》、《朝日新闻》等配发照片给予了报道。

近几年,为方便照顾儿子,晓曼已逐渐减少了演出。“万一有一天嗓音倒了,如果有一技之长,照样能养活自己!”在这一想法的驱使下,她又报名参加了盲人按摩技术班的学习,通过考核,取得了盲人“高级按摩师”的资格证书。

在“自强院”,她开了间盲人按摩室。虽然目前生意比较清淡,但她对未来充满信心。谢晓曼乐观向上的精神感染并激励了许许多多的残疾人。大家推选她担任嘉兴市盲人协会副主席、海宁市盲人协会主席。

在简陋的按摩室里,我们看到一边靠墙的书架上摆满了各类医学按摩书,这些书竺盛祥有空就会耐心地读给她听。晓曼说,作为盲人协会主席,我不能只要求自己积极向上,还要鼓励其他盲人朋友向上,有时间我就会和盲人朋友电话沟通。“我觉得,作为残疾人,社会的关爱固然重要,但经济上还要靠自己努力。”

2003年,竺盛祥取得了浙江大学汉语言文学专业自考专科文凭,并被评为“全国自学成才先进个人”。之后,竺盛祥又拿到了汉语言文学专业本科文凭。

除了工作,竺盛祥业余时间还常在各类报刊中发表作品。2006年3月起至今,就已在《南湖晚报》的“嘉兴球迷论坛”发表了50多篇评论文章。

竺盛祥说,虽然我们的物质生活并不富有,但绝对是精神上的富翁。

“你们快乐的源泉是什么?”

竺盛祥不假思索地回答:“家庭和谐是人生最大的乐趣。”

晓曼说:“平时一家人在一起说说笑笑唱唱,我们三个人的心往一处想,劲往一处使,再大的风雨也能扛过去。”

一个女人的大爱传奇

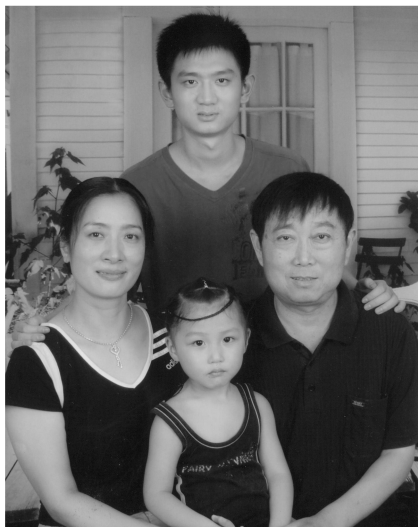
她,有一个身患尿毒症,15年前就被医生宣判过“死刑”但现在依然活着、深爱着她的丈夫;

她,做成了与外国集团合资的跨国生意;

她,收养了一名被遗弃的女婴,成了别人眼里比亲妈还亲的“妈妈”;

她,是56名“空巢老人”的“女儿”;

万晓燕,实现了事业和家庭的双赢。



万晓燕全家福

一个奇女子的家庭与事业

万晓燕曾经是一名军嫂。

1986年元旦,是22岁的浙江金华姑娘万晓燕大喜的日子,这天她和心上人、空军驻金华某部军官董尧堂喜结连理,当年两人喜得贵子,小家伙的到来更是让这个家充满温馨甜蜜。1988年,董尧堂所在部队后勤处开了个汽配门市部,万晓燕被调到这里做财务工作。

也许是老天爷嫉妒他们一家的幸福吧,万晓燕万万没有想到,这时厄运悄悄来临了……1991年和1992年两年间,一向体格健壮的丈夫经常全身浮

肿,到了1993年,丈夫被确诊患了尿毒症,尽管已有心理准备,但被确诊那会儿,万晓燕还是觉得眼前阵阵发黑,全身有如跌进冰窖。

丈夫生病期间,每天都有大额的医药费,其单位根本无法报销。怎么办?在部队的支持下,万晓燕承包了汽配门市部。为了这个家,为了心爱的丈夫,她打算背水一战,单枪匹马打天下。

在单位,万晓燕既是老板也是一线员工,脏活累活一样干。汽配零件通常都笨重得要命,可万晓燕为了节省劳动力,常常自己亲自装卸,浑身累得像散了架似的也不叫一声累。

在家,万晓燕精心伺候病退的丈夫。丈夫长年要去杭州做透析,孩子又小,既要照顾病人又要料理生意,艰难可想而知。但万晓燕没有丝毫怨言,每次去看丈夫,走进病房时始终是微笑着的。为了便于跟丈夫联系,一贯省吃俭用的万晓燕一咬牙,还给老董买来一只手机。

但是,对于过去所受的苦,今日的万晓燕却说,我永远感激我的丈夫和部队,苦难有时候是一笔财富,它会磨炼一个人的意志,把人的潜能都激发出来。万晓燕兄弟姐妹六个,她最小,从小被呵护,在她看来,没有当初受的苦,就没有今天的一切。

1995年6月1日,别的家长都带着孩子在快乐地过儿童节,万晓燕却接到了杭州空军医院发来的病危通知。医生告诉她,人可能不行了,请家属做好准备。当时一点心理准备也没有的万晓燕刹那间感觉天都要塌下来了,“不会的!不会的!”万晓燕寸步不离地守在丈夫身边,不停地祷告。也许是万晓燕的爱产生了作用,奇迹发生了,昏迷7个多小时的丈夫居然苏醒了,万晓燕激动得热泪盈眶。

1995年12月30日,医院成功地给老董做了换肾手术,万晓燕本以为可以安心了,不料医生却告诉她,老董换了肾也只能活五年。万晓燕不敢也不愿把医生的话告诉丈夫,她做好了和病魔抗争的一切准备。她想,无论如何,我都不能让丈夫倒下去。在万晓燕看来,只要丈夫有一口气在,对她,对这个家就是一个支撑。

出院后,万晓燕一边精心照料丈夫,一边带领员工继续艰苦创业。1998年,万晓燕出任汽配有限公司总经理,凭着坚强执著,硬是把企业越做越大,她经营的航天汽配有限公司不但成为全国名优汽配生产厂家的指定代理

商,还成为浙中地区微型车配件的批发中心。

与此同时,万晓燕的爱也继续创造奇迹。如今,丈夫换肾到现在已经是第15个年头了,体质一天好似一天。

万晓燕的事迹得到了当地有关领导的关注,2005年,她被评为金华市十大优秀青年,并当选为金华市人大代表。

有人说,“做女人难,做一名女企业家更难”。前不久,万晓燕参加了金衢丽三地市女企业家座谈会。交谈中她发现,不少女企业家表面看似刚强,内心却空虚软弱,多数事业与家庭失去了平衡。在万晓燕看来,人生及格的标准,是事业和家庭双赢。家是最好的避风港,女性是家庭的主角,女人只有让家稳定了才能把企业做得更好。

她说,没有丈夫就没有今天的自己,所有这一切都是丈夫给的。

一个被弃女婴的幸福生活

在金华市区万晓燕的新家,午后刚睡醒的纯子从楼上下来,扎着漂亮小辫子的董万纯子真的非常可爱。纯子穿起哥哥的溜冰鞋,在客厅里自如地穿梭,旁边的老董目不转睛地盯着女儿,万晓燕则不时说着“小心!”

说起董万纯子,万晓燕慈爱之情马上溢于言表,不停地夸奖自己的女儿优秀,学钢琴、舞蹈、国画都是有模有样。她自豪地说:“我家纯子还是幼儿园里的节目主持人呢!”

可有谁想得到,纯子是和他们没有任何血缘关系的养女呢?

6岁的董万纯子是不幸的,出生即遭遗弃;但她又是幸运的,因为她有一个不是亲妈胜似亲妈的“妈妈”。

2002年11月,万晓燕在金华福利院参加一个会议时,听到福利院孩子们的哭声,万晓燕的心揪住了,忍不住对院长说:“我来领养一个!”随后,福利院院长就带她去看一个小女婴说,那就这个吧,才出生9天。

万晓燕马上给丈夫打电话:“老董,我在福利院收养了一个女孩。”电话那头一点思想准备也没有的丈夫惊呆了,冲口而出:“你忙都忙死了,哪里还有时间去照顾小孩?!”

当时万晓燕经营的中韩合资的航宇汽配制造有限公司刚刚起步,她一

手创办的敬老院需要她亲自管理,工作繁忙可想而知。他们的独子才上高中,老董的身体又不好,万晓燕是这个家的“顶梁柱”。老董真担心妻子的身体会累垮了。得知丈夫的真实想法之后,万晓燕就做丈夫的思想工作。

3个月后,也就是2003年的春节,老董随妻子一道到福利院正式办理了领养手续。

令老董感到欣喜万分的是,纯子很乖,从不大哭大闹,晚上也是一觉睡到天亮,十分好带。令人惊奇的是,纯子似乎很懂得养父母的心思。当她刚刚会走路时,看到父母累了,就会懂事地给父母捶捶背。现在,父母亲外面有应酬,总爱带上她。“因为她是大家的开心果。有时候出差在外,几天没看到纯子,心里就特别挂念。”万晓燕动情地说。一开始对收养女儿有一些顾虑的老董,更是一天见不到纯子就想得厉害。

更让人惊奇的是,一天天长大的纯子越来越像“爸爸”老董,不明就里的人都以为他俩本来就是亲父女。

如今,在万晓燕一家人的内心深处,纯子和他们之间早已建立了超越于血缘的情感。在万晓燕心中,纯子绝不是当初她从福利院领养来的弃婴,是自己身上掉下来的肉;在老董的眼里,纯子不是自己的养女,是自己的亲闺女;而在万晓燕读大二的儿子看来,纯子就是自己的亲妹妹,他有责任有义务呵护纯子不受外界的一点点纷扰。

“让世界充满爱”。我想,正是因为有了像万晓燕这样的人,我们才有理由相信,我们身边确实充满爱,充满了阳光。

一对空巢老人的敬老院婚礼

金华市区有家挺有名气的私人老年公寓——“橄榄山苑”。在这个大家庭里住着金华市区50多名老人,最大的有97岁,最小的也有70多岁,安享晚年的老人们在这里生活得其乐融融。

谈起这一切,老人们说这要感谢他们的“女儿”——橄榄山苑的创办者万晓燕。

说起当初创办敬老院的初衷,万晓燕讲了这样一件事:万晓燕曾有一个从小对她非常好的大妈,但大妈晚年得了老年痴呆症。因子女忙于工作一