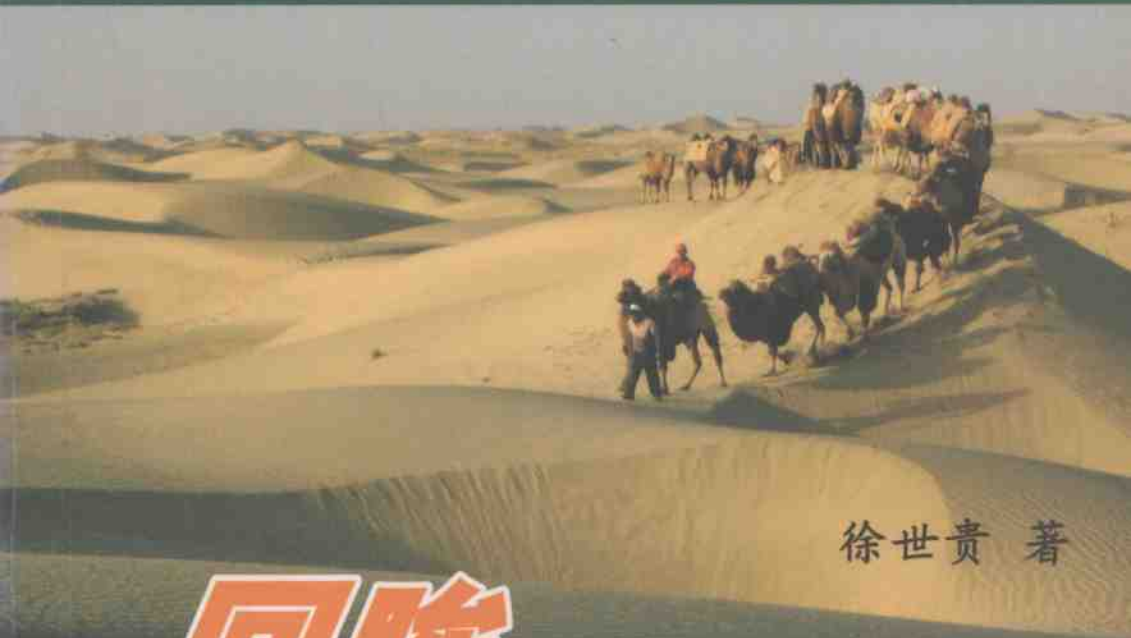


我和你一样，都是地球上生活在百姓中的普通人，从事基础教育。在成长中，我所碰到的事，估计有些你也难以绕过去，把我遇到的问题、困难、苦闷，处理问题态度、方法、人生感悟……真实的告诉你，或许对你能有一点启发和帮助。

我的起点很低，又不是很聪明，我能做的事你一定都能做。如果很努力，你会比我做的精彩。



徐世贵 著

**回眸**

**我的专业成长历程**

黑龙江人民出版社

K825.467.6  
510

# 一个普通教师的成长纪实

原创中读者来信

徐老师：

您好！今天有幸在网上读到您的书稿，我非常愿意读，呵呵！😄 现在我才读到69页，特别读到青春花絮处，我忍不住笑了，头脑里就是想象不出您当年的样子……

说真的，你的自传体式的成长历程让人震撼，会给很多人以启示，我从中看到一个勤奋、向上的您！一个心态健康、永不低头的您！还有就是觉得像您这样的专家原本思想、生活方面也和我们有着相似的经历，让我感到榜样离自己很近，看到自己的差别是什么？我渴望继续读下去……呵呵，😄 再叙，

此！

礼！

辽宁省骨干教师  
本溪县草河口镇中心校教导主任 李淑红

2007年7月10日

ISBN 7-207-07088-8



9 787207 070883 >

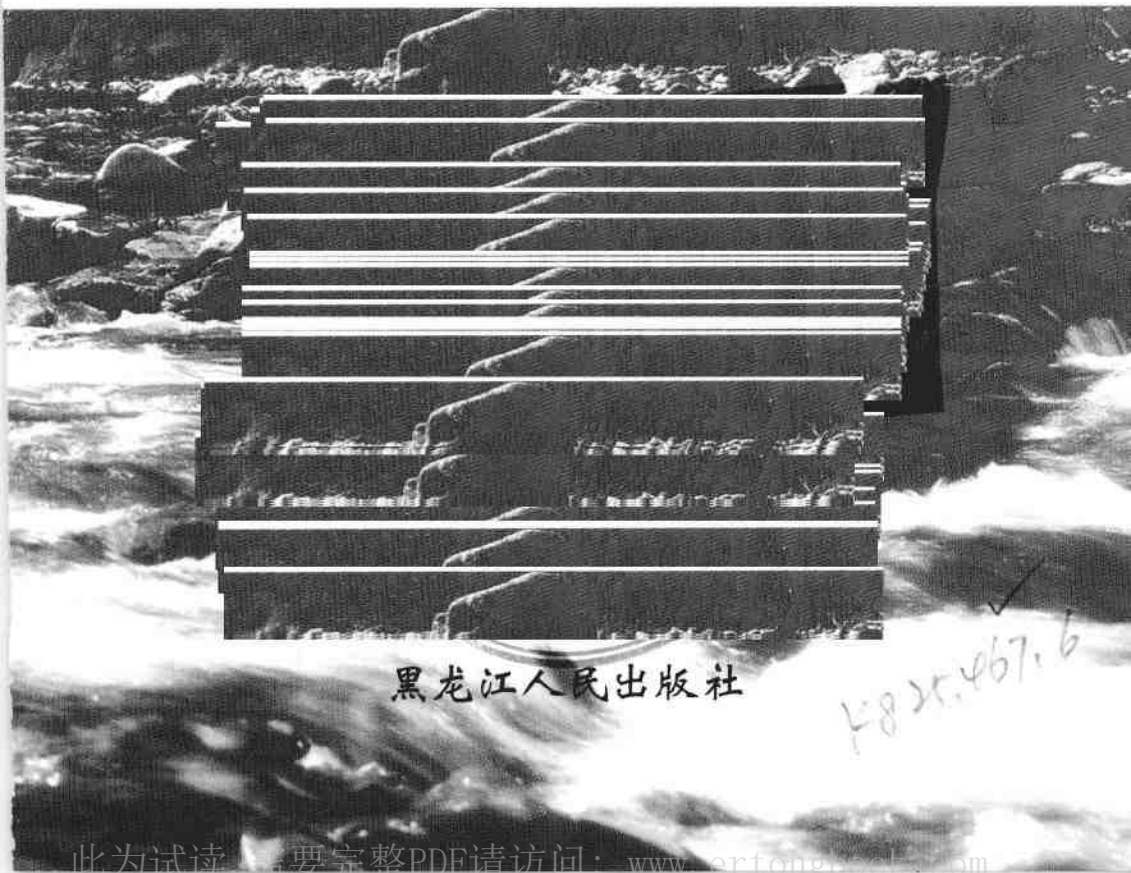
定价：23.00元



# 回眸

## 我的专业成长历程

徐世贵 著



黑龙江人民出版社

4825.467.6 ✓

图书在版编目(CIP)数据

回眸我的专业成长历程 / 徐世贵著. —哈尔滨: 黑龙江人民出版社, 2006. 9

ISBN 7-207-07088-8

文海新浪文丛 崔春昌 主编

I. 回… II. 徐… III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 097382 号

---

书 名: 回眸我的专业成长历程

作 者: 徐世贵

责任编辑: 刘桂华

封面设计: 孟庆贺

责任校对: 崔维诚

出 版: 黑龙江人民出版社(哈尔滨市南岗区宣庆小区1号楼)邮编 150008

发 行: 黑龙江人民出版社

印 刷: 沈阳市北陵印刷厂有限公司

开 本: 155×225 毫米 1/16

印 张: 16.75

字 数: 220 千字

印 次: 2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 1~1500

统一书号: ISBN 7-207-07088-8

---

定 价: 23.00 元

联系电话: 0414-6882862

邮箱: xsg9626@163.com

# 引子

你可以平凡，但不可以平庸。

你相信吗？一个从乡间小路走出来的孩子，在“文革”中荒废了初、高中学业的人，今天成长为辽宁省特级教师，本溪市科技拔尖人才，本溪市“普通教育学”“普通心理学”学科带头人，功勋教师，沈阳师范大学兼职教授，大连市中山区教师进修学校、丹东市宽甸县教师进修学校名誉校长。至今发表论文百余篇，出版教育专著18部。多次获国家、省级优秀教育科研成果奖。经常被邀请到省内外去讲学。这个人就是我。

鄙人根本无意去炫耀自己如何，和那些成绩卓著，造诣精深的专家学者相比，和那些每天默默无闻，辛辛苦苦工作在一线的老师相比，实在微乎其微。因为原本的我就是一个很普通的人，我的起点又很低，有人经常地问：“你为什么会成为今天的你，这条路你是怎么走过来的？”



流金岁月

的？”这样也促使我来思考这一问题。

经历是一笔财富，研究是一种发现，在这里回眸我的专业发展历程，讲讲自己的故事，谈谈个人的人生感悟和心得体会，也许对于正在成长中的年轻教师会有一点启示和帮助。

# 目 录

引子/001

## 第一部分 成长脚步

- 一、生命传奇/002
- 二、潜质积淀/005
- 三、意志锤炼/010
- 四、青春花絮/016
- 五、偶入师门/024
- 六、专业徘徊/028
- 七、专业痴迷/032
- 八、以写促思/039
- 九、探索创新/047
- 十、乘风破浪/052

## 第二部分 揭秘教师成长

- 一、教师成长的意识
- 善于发现自己/074
  - 有追求的目标/076

增强研究意识/078

让读书成为习惯/081

结交师友/084

常回头看一看/086

## 二、教师成长的方法

经验移植法/089

备课研究法/090

案例研究法/092

叙事研究法/095

网络利用法/096

公开课历练法/098

小课题研究法/101

个性提升法/104

## 第三部分 课题研究

改革中师心理学课堂教学方法的研究/110

开发非智力因素和指导学法的实验研究/122

教师校长研训模式的研究/130

实施新课程的实验研究/147

研训日记/157

命题研究/161

## 第四部分 人生感悟

财富与人生 / 168

时间与人生 / 176

情趣与人生 / 181

幸福与人生 / 189

## 第五部分 朝花夕拾

笑的思考 / 202

“扣儿”的选择 / 203

市场上的心理战 / 203

赌，何以成瘾 / 204

幽默的魅力 / 206

文明用语的人际效应 / 207

小两口因何引发一场争吵 / 208

大自然中的玩具 / 210

谁的嘴最好 / 211

“学而不厌”与“诲人不倦” / 213

年话 / 214

风雨历程党指引 / 217

爸爸妈妈永远活在儿女心中 / 219

登观音山 / 222

## 第六部分 社会激励与鞭策

教海扬帆领航人

本溪日报社 英子/228

一个破译教师成长密码的有心人

沈阳师范大学 郭黎岩/234

他坚守在山区农村教科研这块阵地上

辽宁教育学院 杨振德/239

他是我们本溪的名牌

本溪市教师进修学院 刘明坤/243

他为生命唱赞歌

本溪县教育局 蔡长久/247

在恩师启迪中成长

本溪县实验小学 王喜梅 /251

我读书 我受益

孙春英 李东霞 洪金光/255

后记/261



## 第一部分

# 成长脚步

人生的路是用生命来丈量的，每一个脚印  
如歌如诗都是生命的记载。

人生有三不朽：立功、立德、立名。



一方水土养育一方人。

## 一、生命传奇

我的祖籍是山东省，是曾祖父用担子挑着祖父闯关东来到东北辽宁本溪满族自治县。

我的家乡是在一个遥远的小山村，原辽宁省本溪满族自治县富家楼公社湾柳河大队。因为有一棵弯弯的大柳树长在河边，其弯曲贴在河面上，由此得名湾柳河，湾柳河现已更名为清河城镇万利村。但湾柳河三个字已永远铭刻在我的生命记忆中。

湾柳河水是生命的摇篮，小河两岸不知经历多少年的河水冲刷，历史的沉淀，留下了大片的土地，繁衍生息了一代代生灵。

童年的记忆里，湾柳河是一个十分美丽的地方，这里春、夏、秋、冬一年四季分明，风光无限。湾柳河村四面环山，山峦起伏。一条清澈见底，弯弯曲曲的小河，从抚顺县金斗峪村流淌下来，穿过坐北朝南的柳湾河村的村前，最后流经清河，注入到太子河。

湾柳河物华天宝，是先民最早居住的地方。记得20世纪60年代以前，这里青山绿水，树茂林丰，小桥流水，鱼虾成群。说这里“棒打孢子，瓢舀鱼，野鸡飞到饭锅里”一点都不夸张。

1953年10月12日下午13点50分，在一座高丽房中（鲜族式住房），我发出了第一声啼哭，至此加入地球籍，开始在地球村打工至今。

**奶奶一句话救了我的性命** 听妈妈和姑姑常讲我活下来，还真有几分传奇色彩。我生下来不足月（因妈妈早产不足7个半月），长得瘦小像小猫崽一样。这应了百姓中流传的那句话“七活八不活”，我还是勉强活了下来。但是，天有不测风云，后来我得了一场大病，就在我奄奄一息的时候，爸爸找来了谷草，和老乡解国珍准备把我用谷草包起来，扔到

山上去（扔死孩子要用谷草包是当地满族一种习俗）。那时候扔个死婴儿很平常，就如扔一个死鸡一样，在山上到处都能看到被扔的死婴儿。有时狗还会把死婴儿叼到家里来。

就在决定用谷草把我包起来那一瞬间，奶奶心疼了，难过了。她流着眼泪说：“先不要包，孩子投年投月来一回不容易，大小也是一个小生命，给灌点药看一看。”这时姑姑也上前阻止，是奶奶和姑姑的阻止才没扔成，尔后给我灌了药，后来渐渐有了活气。我就这样才奇迹般的活了下来。

**一个健全儿与两个傻小子** 妈妈生我那年还有两个比较要好的干姊妹也分别生了男孩，也就是说，在村子里那一年这三个年轻媳妇都生了男孩。因为她们三个比较要好，到谁家帮工，就把三个孩子经常放在一起。时间久了大家发现了一个问题：在这三个孩子当中，就属我特别精神，楞头楞脑，眼睛发亮，眼珠直转，双手左右摇摆直抓，双脚乱蹬；而另两个孩子十分老实，放在哪里都是稳稳当当，不急不闹，因为这个原因还给我起了一个奇特的乳名。

小的时候大家只知道有这种差异，但为什么大家都没在意。可当孩子渐渐长大大家才发现，只有我是一个智力正常的孩子，而另两个孩子是弱智。不仅不会说话，生活也不能自理。

**吉祥三事** 听爸爸妈妈和姑姑还经常讲我家有三件很吉祥的事。

第一件事是有一年我们家占坟地，风水先生说，



1976年与母亲和三妹在一起

我家的坟前线口正对着笔架山，笔架即放笔的架儿，笔架山就意味着能出文人。

第二件事就在这次占坟的时候，因为招待客人做饭需要到河沿去挑水。当邻居吴大爷给我家从村前的小河往我家里挑水的时候，一条大柳鱼被倒在我们家的水缸里，这时吴大爷很惊奇，连连对我妈说：“小徐，怎么会这样巧，给你家挑水能挑来鱼，这是一个很吉祥的事，你家将来有好日子过，一定还会出大人才。”

还有一件很巧的事，我们家那天迁坟没请乐队，（乡间称雇吹），而另一家迁坟请了乐队，恰好同一时间上山，此时路过我们家的坟地。我家在先，请乐队那家在后，这样一路上山吹吹打打两支队伍，也如同我们家请了乐队一样。大家都说这很吉祥。

我知道人生传奇也好，笔架山也好，柳鱼也好，请乐队也好，其实这与个人的成长没有必然的联系的话，不过是一种巧合罢了。如果非要联系，父母经常的念叨，也许会起一种心理暗示的作用。但这不是根本原因，真正对我产生影响的是父母那种自强不息，吃苦耐劳，与命运抗争的精神。是正直、善良、自尊、刚强，“宁折不弯”性格的传承，是从小严格的家庭教育为我打下了人生的底色，这是最大的一笔财富。是我取之不尽用之不竭的无价之宝。



在那遥远的小山村——湾柳河（作者出生地）

三岁之魂，百岁之材。

## 二、潜质积淀

爸爸妈妈共生我们姊妹六人，我身上有一个哥哥，身下有四个妹妹。

漂亮的孩子人人喜欢，这是人之常情，可是小时候的我长得瘦小又很丑，还特别淘气，不如哥哥俊俏，招人喜欢。

“东方不亮西方亮”。因为我的长相不如哥哥有优势，于是就在做事上变得很努力，很认真。这就应了那句流行语“我虽然很丑，但我很努力”。希望得宠于爸爸、妈妈、叔叔、姑姑等长辈，也许这种补偿心理成就了我，也孕育了我自强不息、进取向上的心理。

人生最美好快乐的莫过于童年，听不够的故事，玩不够的游戏，讨不完的人嫌，有着太多的奇思妙想。无忧无虑，真是“少年不知愁滋味”。怪不得作家把这个年龄段的孩子称为“金色童年”。

我的童年尽管物质生活贫乏，但精神生活很丰富。应该说我的童年还是充满幸福快乐的，那时没有现在孩子这么多的作业、补课和考试。我们那个时候除了上课以外，余下的时间就是玩。早晨太阳当空照，滚着铁环上学校，下午放学怀揣小人书下河洗澡摸鱼。如果说有一点责任和义务也是为家里抬水，劈柴，采猪食菜，莳弄自留地等。

我的童年可用两个字概括，一是“野”；二是“淘”。在村里村外，在山上河里，人们常看到一群光着膀子和脚丫子，晒得黑不溜啾，乱跑，打打杀杀的孩子，这里面一定会有我。

对于生长在东北乡村的孩子，冬天里在光滑的冰面上滑冰，在白雪皑皑的山坡放爬犁是最高兴的。夏天里下河洗澡，抓鱼抓喇蛄、摸蛤蟆，上山捉蝥蛄、采野果子，掏鸟蛋，是很开心的事。而说起掏鸟蛋我还为此也曾差一点闯出一场大祸来。

有一次，我和小伙伴上山去掏鸟蛋，因为鸟窝搭得太高，树干又细，我爬到距鸟窝一米处就不能再往上爬了，此时我突发奇想，用火烧鸟窝。我让小伙伴搜集一些干草，并捆在一根木棒上，递给了我，我拿到手以后，用火柴点着，就举起来去烧鸟窝。这时只见两只喜鹊在天空中大叫，不时还向我轮番俯冲过来。而鸟窝点着后，残枝败叶带着火又纷纷往下掉，这时我才意识到：这个主意是再愚蠢不过了，这不是自焚吗？好在我快速从树上滑落了下来，扑灭了衣服上的火，和掉在地上的火，这才避免了一场大祸。

现在想来都是很后怕，因为无论我被烧或酿成山火其后果都是不可想象。由于怕挨打，回到家里从来没有说起这件事。

因为我的“野”，没少吃亏。上山左右手都让刀割了一个很长的大口子。下河曾把右脚让锋利的碎玻璃片儿割了一个大口子，下地干活卡了个跟头，把下嘴唇让玉米茬子穿一个洞。如今这些伤痕在身上还记录在案。

因为我的“淘”，淘得没边没沿。不说费衣服、费鞋，已八九岁了，还经常穿开裆裤，就这一点也没少挨母亲的“收拾”。

学龄前我是孩子王。玩耍游戏中我的点子比较多，号召力强，所以在我的身边总会聚集一帮小朋友，后来我还有幸当上了儿童团长。

上小学以后，我的学习成绩一直很好，是第一批系上红领巾的少先队员。历任班级的学习委员、生活委员、班长等职，是学校的少先大队长，戴过三道杠，当过三好学生、优秀班干部。当时我在学校成为宠儿，班主任老师、校长和其他老师都在夸奖我。后来，因为我的努力也赢得了母亲、长辈的喜爱。那时我是在一片赞扬声中成长。



儿时进步的阶梯

“好孩子是夸出来的”这话不一定全对，但有一定的道理。希望得到老师、同学家人的赞扬、宠爱、信任，已经成为我当时进取向上的主要动力。

我净挑好事实说，其实，在少年期时我也干过“坏事”。

记得儿时我这个全校师生公认的品学兼优生，也干过让人难以相信的事，一次我和哥哥奉父母之命上山铲地，当路过一块荞麦地时，我们哥俩看到荞麦花盛开，白花花一大片，这时就联想起了电影《白毛女》

中狗腿子穆仁智用棍子抽打佃户庄稼的形象，顿生歹意。从路边每个人折了一条大树枝，做成荆条，尔后走进芥麦地一边抽打一边取乐，直到把一片好端端的荞麦搞得一塌糊涂，这下我们感到无比的开心。后来这件事被“地主”知道了，告到父母那里，父母给我们好顿臭骂，甚至两顿没有让吃饭。

现在每每想起这件事，都感到好笑。当时出于什么目的，是对“地主”的报复吗？我们两家是远房亲戚，没有一点冤仇；是有意去糟蹋损坏庄稼吗？也不是，完全是一种好奇，一种取乐和开心，但没有想到后果是严重的。后来学习了心理学，我一直在反思：这是不是少年容易出现模仿心理和恶作剧现象呢？

在小学读书阶段，不能不提到一个人，那就是我的启蒙老师陈光烈。他是锦州人，大学毕业分配到本溪县富家楼子公社万利小学任教。这个人很聪明，又勤奋好学，博学多才，文学功底好，后来调任县政府政法委当书记（现已退休）。他年长我10几岁，那个时候他不仅是我小学班主任兼语文老师，还吃住在我家，于是朝夕相处，耳濡目染，潜移默化。他是我的老师，也是我的朋友，是我了解外面世界的一个窗口。他在我的成长中起到了重要作用，现在我还收藏着我读师范时他给我写的信。

我的童年，论智商与同龄的孩子比没有什么两样，甚至和有些同伴比显得笨拙。比如那个时候寒假里在生产队里牵牛爬犁，拴牲口学打结。（打活结，一拉就开）同伴一学就会，而我学了半天也没学会，一弄就打死结，就连现在我还不会打这个结。包括系红领巾，别人学起来很容易，我学起来都很费劲，刚学会，几天就忘了。

从这点看我不是一个很聪明的人。但我也有一个好习惯，即凡事喜欢独立思考。记得儿时，小朋友在一起游戏，我总愿意在传统的游戏活动基础上去创造一种新的游戏活动方式。例如把跳圈游戏（分成两组，站在圈内为家，如果出圈就可以打，直至对方都被打掉为输）改为摸木头游戏（即以木头为家，摸木头不准打，离木头就可打掉）。

再如下河抓鱼时，我也很愿意动脑筋。有一次我和几个小伙伴去憋河岔。（把河的支流用沙土叠坝拦住，水干了，自然可以抓到鱼）因坝体总漏水，又一时搞不清楚是从什么地方漏的水。这让我们很为难。这时我琢磨半天想出两个办法来：一是用树叶放在坝上，看它在水中什么地方打转；二是把坝上的水搅混，看混水从什么地方流出来，从而确定

坝体什么地方漏水。结果一试效果很好，让我们高兴万分，当天收获也很大。

在日常的生活和劳动中我喜欢动脑筋，课堂上发言也常常属于“举手派”。平时同学中讨论问题也爱发表个人意见，写作文也总愿意写自己经历过的事情。记得在小学六年级一次作文讲评课，语文老师曾在班上朗读和高度赞扬了两篇作文。一篇就是我写的，是抢救一名落水儿童的纪实作文；另一篇作文是另一位同学写的《孙悟空三打白骨精》的观后感。

契诃夫说：“人要有三个头脑，天生的一个头脑，从书中得来的一个头脑，从生活中得来一个头脑。”对于我的成长，喜欢读书使我受益最大。在小学读书的时候我就养成了读课外书的习惯，那时无论到哪里，只要让我搭眼的能读懂的课外书，几乎都读过。什么小人书、童话故事，谜语儿歌，小说等。对书我总是爱不释手，废寝忘食。

因为我喜欢读书，1970年曾被当时下乡在我们队的“五七”干部工作队抓了典型，挨过批，说我追随“封资修”，是资产阶级的小爬虫。几次批判我，还把我的藏书全部收缴。当时我困惑的是，为什么把我的书收走后，不让我看，可他们在看，很多人还把我的书剪了当卷烟纸。每每看到那种场景，真是怒火满腔。



带着少年的梦想告别小学学习生活