

海纳百川文库

“中外记者笔下的上海”丛书之五

回眸

上

海

Looking Back to

Shanghai

贾树枚 主编

上海人民出版社



世纪集团

100多家中外媒体、518位中外记者、431篇
纪实性报道、531幅精彩照片，聚焦大上海——

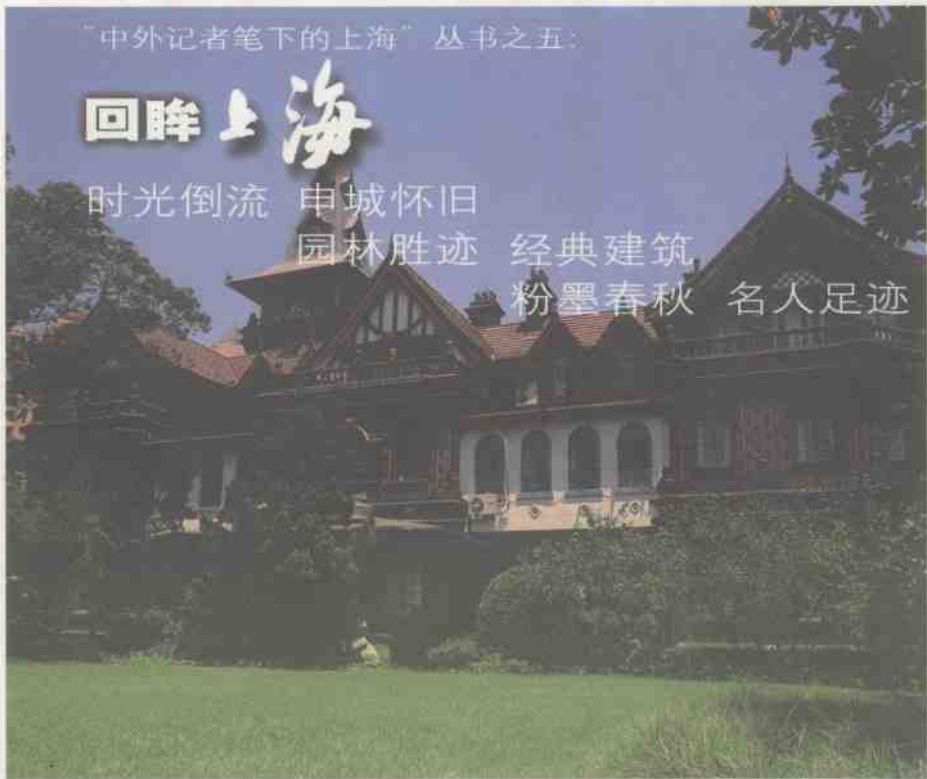
“中外记者笔下的上海”丛书之五：

回眸上海

时光倒流 申城怀旧

园林胜迹 经典建筑

粉墨春秋 名人足迹



ISBN 7-208-04854-1



9 787208 048546 >

定价 28.00 元

易文网: www.ewen.cc

“中外记者笔下的上海”丛书之五

回眸

上海

Looking Back to
Shanghai



上海市新闻工作者协会 编

主编 贾树枚

马光仁

上海人民出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

回眸上海/贾树枚主编.

—上海:上海人民出版社,2003

(中外记者笔下的上海丛书;5)

ISBN 7-208-04854-1

I. 回... II. 贾... III. 新闻-作品集-世界-现代 IV. I15

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 089710 号

责任编辑 虞信棠

装帧设计 杨德鸿

“中外记者笔下的上海”丛书之五

回眸上海

上海市新闻工作者协会 编

贾树枚 主编

世纪出版集团

上海人民出版社 出版、发行

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.co)

总发行所 上海发行所经销 商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 8 插页 20 字数 185,000

2003 年 11 月第 1 版 2003 年 11 月第 1 次印刷

印数 1—5,100

ISBN 7-208-04854-1/D·842

定价 28.00 元



本丛书由上海海纳百川文化发展有限公司参与总策划

“海纳百川文库”编委会

主任：贾树枚

副主任：丁法章 石俊升 陈盾

编委：（按姓氏笔划为序）

马友良 何建华 张启承 陈进鹏 卑赢

郭志坤 赵福禧 黄善年 虞仰超 缪国琴

“中外记者笔下的上海”丛书

主 编 贾树枚

副 主 编 丁法章 石俊升 陈 盾

执行副主编 张启承 陈进鹏 卑 赢

分 册 主 编

《走近上海》 高 天

《拥抱上海》 吴庆棠

《品味上海》 顾玉祥

《东望上海》 杨森耀

《回眸上海》 马光仁

Shanghai

上海

上海面面观

——代序

贾树枚

宋朝大诗人苏东坡写庐山的千古名篇《题西林壁》有言：

横看成岭侧成峰，远近高低各不同。

不识庐山真面目，只缘身在此山中。

如果拿这首诗来形容今天的上海，简直就像是度身定做的一样。

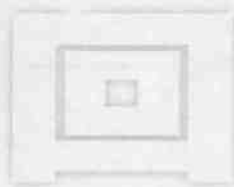
上海是一个海，她吸纳百川，融会中西，服务全国，面向世界，继承传统，改革创新，弘扬民族精神，引领时代潮流，是中国改革开放的排头兵。

上海是一座山，她不择细土，乃成其大，艰苦奋斗，追求卓越，是中国乃至亚洲的工业高地、人才高地、科技教育高地和中国现代化建设的领头羊。

近十年来，上海成为国内外政治界、经济界、文化界、新闻界、科技界、教育界关注的焦点，各种各样的论坛、年会、报纸、期刊、广播、电视、国际会议、学术交流，把上海作为研究、讨论的主题，报道、介绍的对象。

然而，有人用眼，有人用耳，有人用望远镜，有人用显微镜，有人在高处鸟瞰，有人在深处解剖，看到的颜色、听到的声音、得出的结论也不尽相同。一千个人看上海、写上海、说上海，就有一千个





不同的上海——“不识上海真面目，只缘身在上海中”。

有感于此，上海市新闻工作者协会组织多位专家、资深新闻工作者，不厌其烦，广泛收罗中外媒体关于上海的报道，从成千上万的纪实性新闻作品中，好中选优，遴选出中国大陆和港、澳、台地区，以及美国、日本、德国、英国、法国、西班牙、俄罗斯、挪威、新加坡、泰国、越南、韩国、墨西哥、古巴、委内瑞拉等国家的100多家主流媒体的518位作者的431篇文字作品、531幅新闻照片，集成这套丛书——“中外记者笔下的上海”。

“丛书”分五册：

《走近上海》，是近距离观察、反映上海发展变化的实录；

《拥抱上海》，是投身上海现代化建设成功人士的人生经历；

《品味上海》，述说当代上海人的生活、工作、时尚、文化；

《东望上海》，聚焦今日浦东的热点、亮点、看点；

《回眸上海》，重拾昔日的脚印，倾听历史的回声。

作品选择，力求以“三个代表”重要思想为指导，体现“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的精神，多角度、多层次、多侧面地展示上海形象，反映上海精神，介绍上海风情，重温上海历史，为世人留下一份上海发展变化的真实记录。

套用苏东坡的诗来概括这套书的内容，可以说是：

横看是海侧是山，春夏秋冬不一般。

欲识上海真面目，中外记者面面观。

所以，这套书也可以叫“上海面面观”或“上海新观察”。

至于观察所得或深或浅，或偏或全，仁者见仁，智者见智，还是请读者诸君自行判断吧。

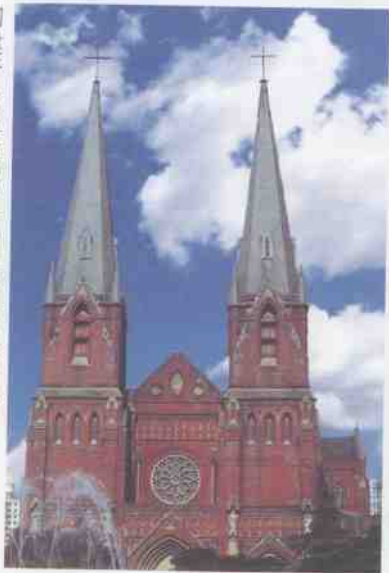
2003年10月



建于20世纪20年代的上海邮政总局



初建于19世纪中叶的徐家汇天主堂



建于20世纪20年代的沙逊大厦



建于20世纪20年代的海关大楼



建于20世纪初的徐汇公学



建于20世纪初的上海总会

建于 20 世纪 30 年代的国际饭店



建于 20 世纪 30 年代的跑马总会

建于20世纪30年代的上海市博物馆



建于20世纪30年代的上海市体育场





19世纪70年代的南京路



19世纪80年代的南京路



19世纪70年代的上海洋泾浜

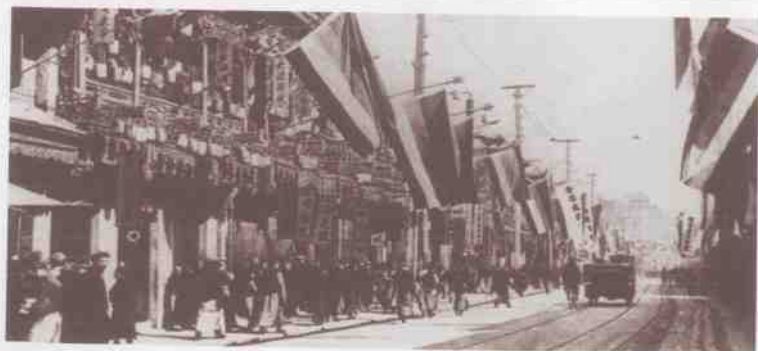


1901年
访德回国的清
朝醇亲王载沣
途经上海南京
路的情景

1927年的南京路浙江路口



1912年11月为庆祝辛亥
革命成功而高悬五色旗的上海
南京路



20世纪初的大世界



19世纪80年代的上海西门城墙



1909年新开辟的拱辰门
(小北门)





1930年的十六铺

船舢帆檣林立的十六铺码头

