

黃潛全集

(上册)

HUANG QIN QUAN JI

■ 王頊
點校



天津古籍出版社



責任編輯：彭 莘
裝幀設計：劉蓓舒

1222.747
60

黄潛全集

(上册)

HUANG QIAN QUAN JI

王頌
點校



天津古籍出版社

圖書在版編目 (C I P) 數據

黃潛全集 / [元]黃潛著;王頊點校. —天津:天津古籍出版社, 2008.3

ISBN 978-7-80696-465-1

I. 黃… II. ①黃…②王… III. ①古典詩歌—作品集—中國—元代—②古典散文—作品集—中國—元代 IV. 1222.742

中國版本圖書館CIP數據核字 (2007) 第168063號

黃 潛 全 集

(上冊、下冊)

王 頊/點 校

出版人/劉文君

★

天津古籍出版社出版

(天津市西康路35號 郵編300051)

<http://www.tjabc.net>

E-mail: tjgj@tjabc.net

廊坊市博遠印務有限公司印刷

全國新華書店發行

開本 787 × 1092 毫米 1/16 印張 59.375 字數 880000

2008 年 3 月第 1 版 2008 年 3 月第 1 次印刷

印數 1—2000

ISBN 978-7-80696-465-1

定 價: 120.00 元 (上、下冊)

前 言

《黃潛全集》，系由王頌進行編輯、點校的系列整理古籍之二。本集詩文之蒐羅，以《四部叢刊初編》影印元刊本《金華黃先生文集》、《金華叢書》本《黃文獻集》、《四庫全書》本《文獻集》、《日損齋筆記》為主，輔以《珊瑚網》、《書畫題跋記》、《弘治溫州府志》、《嘉慶蘭溪縣志》、《同治贛州府志》、《草堂雅集》、《金臺集》、《午溪集》、《藥房樵唱》、《道園遺稿》、《存復齋稿》、《梧溪集》、《玉山名勝集》、《吳郡文粹》、《敬止錄》等書籍所見，得詩六百餘篇、文八百餘篇，構成本書的主要部分。除外，還收集到與作者相關的傳、行狀、墓誌銘以及時人的唱酬文字，計詩、文總二百餘篇，編成外集，附於本書之後。而外集的引用，涉及元、明二代的不少文集，如《存雅堂遺稿》、《吳禮部文集》、《柳待制文集》、《圭齋集》、《燕石集》、《伊濱集》、《安雅堂集》、《句曲外史集》、《至正集》、《桧亭集》、《滋溪文稿》、《純白齋類稿》、《玩齋集》、《江月松風集》、《鹿皮子集》、《胡仲子集》、《東山存稿》、《九靈山房集》、《王忠文公文集》、《宋文憲公集》、《清江貝先生文集》、《春草齋集》、《始豐稿》、《林登州集》、《半軒集》、《王常宗集》、《海桑集》、《密庵集》、《蘇平仲文集》、《琕志齋集》、《琴軒集》、《文毅集》、《東里集》、《匏翁家藏集》、《懷麓堂集》、《篁墩文集》、《楓溪集》、《震川集》。

黃潛(1277—1357)，字晉卿，號日損齋，婺州路義烏縣人。曾祖夢炎，南宋進士，仕至行太常丞兼樞密院編修官。祖堦，父鑄，俱以蔭補官，而為地方縉紳。黃潛幼聰慧，初從大學內舍劉應龜學，成年後，又就趙氏遺民、仙華山隱者方鳳學。大德五年、七年，先後被推舉為教官、憲吏，不任職。延祐二年，中進士，因論時事過激而綴於榜末，授台州路寧海縣丞。尋改兩浙都轉運鹽鐵使司石堰西場監運；七年，陞紹興路諸暨州判官。至順二年，因薦入為應奉翰

林文字、同知制誥兼國史院編修，又以丁外憂去職，服闋，轉國子博士。元統元年，外補江浙等處儒學提舉。至正三年，徑歸鄉里；不久，丁內憂，除服，以秘書少監致仕。至正八年，除翰林直學士、知制誥同修國史、同知經筵事。十年，南還。十七年，卒，享年八十一。相關生平的“原始”記載，可見《元史·黃潛傳》、宋濂《故翰林侍講學士、中奉大夫、知制誥同修國史、同知經筵事金華黃先生行狀》、危素《大元故翰林侍講學士、中奉大夫、知制誥同修國史，同知經筵事，贈中奉大夫、江西等處行中書省參知政事、護軍，追封江夏郡公，謚文獻黃公神道碑銘》等。而其詩、文序、跋，則有貢師泰《黃學士文集序》、宋濂《文獻集序》、《日損齋筆記序》、張儉《重刊黃文獻公文集序》等^①。

黃潛在有元一代的文學史上，享有一定的地位。特別是散文，據《元史》卷一八五《柳貫傳》，與柳貫、揭傒斯、虞集並稱為“四傑”^②。明人方孝孺以姚燧、虞集、黃潛、歐陽玄為元文之代表，于《遜志齋集》卷一二《張彥輝文集序》云：“元興，以文自名者，相望於百年之間，為世所稱者，曰：姚寬甫、虞伯生、黃晉卿、歐陽原功。寬甫敦龐有威儀，左右佩玉，故其文沉鬱而隆厚。伯生頤嶷鉅人，談故事遺法，竟日不竭，故其文敷贍無涯，不可準則。晉卿謹慎有禮，故其文守局遵度，考據切當，不放而密。原功博學多識，故其文繁多而不迫。”^③而同時代人貝瓊，格外尊崇虞集和黃潛，于《清江貝先生文集》卷二八《潛溪先生宋公文集序》曰：“元初，姚文公以許氏之學振於北方。下至天曆、至正間，又有蜀虞文靖公、金華黃文獻公，亦若韓子之在唐、歐陽子之在宋矣。然文靖公之放言極論，縱橫無窮，其氣焰莫敢迫。而文獻公之不失準繩，卑不可隆，而高不可抑也。”^④而聞有明寫作風氣的王禕、宋濂，皆是他的“嫡傳”弟子。由此，如若瞭解元、明“文運”推衍、“文氣”轉變，不得不研究黃潛的作品。因此，這兩冊“錄書成書”，且有十數萬字“外集”的點校《黃潛全集》，應該是文學界同好樂意檢索的典籍。

對於從事史學研究的人們，點校《黃潛全集》也有其非同尋常的意義。當至順中以後，黃潛二入翰林，一為江浙儒學提舉，事實上操持著當時的“文柄”。不少“聞人”的生平事蹟，通過墓誌銘、神道碑以及其他文字形式得以較為詳細地展開。有元一代的重要人物，政治之劉國傑、李孟、拜住，文學之鄧文原、揭傒斯、楊載、柳貫，

馬祖常所屬聶思脫裏家族、巉巉所屬的康裏家族、柏鐵木爾所屬的哈兒魯家族，以及釋、道人物姓澄法師、笑隱禪師、夏文泳，無不可在黃潛的文字中得知其梗概。甚至多有內容可述而《元史》不見立傳的宣徽使答失蠻、宣政院使陳萍、集賢大學士史惟良，也能在其中與聞較為確切的資訊。不僅如此，黃潛本人也熱衷於道、熱衷於史，所以，相關的序、跋、記中，尚有不少可以補正《宋史》、《元史》的文字。如明人程敏政於《篁墩文集》卷三七《書文丞相真蹟後》稱“予嘗與編宋元綱目考，元敕修宋史，稱陸公秀夫為左丞相，文公天祥為右丞相，然黃文獻公《陸君實傳後序》謂宋亡之事，典籍無稽，遣使搜訪，未至而史成。久之，鄧先薦諸家各以填海錄、指南錄諸書來上，乃知陸公官止僉書樞密院事，文公官止樞密使同都督諸軍”^①，就是一個很好的例證。

①以上諸篇。均見本書“外集”部分。

②北京，中華書局標點本，1978年，4189頁。

③《四部叢刊初編》影印嘉靖刊本，30頁下。

④《四部叢刊初編》影印明初刊本，2頁上。

⑤《四庫全書》本，頁16上。

目 錄

(上 冊)

雜詩五首,其一	1
其二	1
其三	1
其四	1
其五	1
效古五首,其一	1
其二	1
其三	2
其四	2
其五	2
人事如草木	2
煌煌明月珠	2
微雲翳白日	2
古意足明	2
連雨,雜書五首,其一	3
其二	3
其三	3
其四	3
其五	3
晚晴	3
夜歸	3
讀忠簡宗公遺事	3
陪諸老夜飲	4

曉行湖上	4
西峴峰	4
夜興三首,其一	4
其二	5
其三	5
陳生詩	5
述懷	5
寄方子踐子發	5
寄俞子易	6
東園晚歸	6
送凌吉叟之杭州教授	6
送朱仲山之京	6
贈葉審言別	7
舟中偶書	7
曉望	7
晚泊釣臺下	7
登鍾山最高頂,以三山半落青天外爲韻,得天字	7
休日,集于城南	8
卞忠貞公墓	8
制使馬公祠堂	8
送人赴廬陽學官	8
發金陵,留別一二同志	9
龍灣夜泊	9
敬亭山	9
宿雲黃山作	9
重登雲黃山	9
秋夜,觀書作	10
覽元次山春陵行,有感近事,追和其韻,以寓鄙懷	10
登錢山望菰城,慨然而賦	11
逸山過姚紫英別業	11
次韻答蔣明府先生	11
次韻答儒公上人	11
金華北山紀游八首,靈源	12

草堂	12
三洞	12
鹿田	12
寶峰	12
潛嶽	12
山橋	12
寶石	12
中秋,會宿浦陽江上,分韻得仰字	13
龍山九日	13
石臺,分韻得下字	13
四明送王學正歸里三首,其一	13
其二	13
其三	14
送楊學正還餘姚	14
題松聲樓	14
雍熙僧舍偶書	14
奉府帖賜高年帛,晚宿孝義山中賦	14
游西山,同項可立宿靈隱西庵	15
送祝蕃遠北上	15
陳孝子詩	15
上京道中雜詩十二首,發大都	16
劉賁祠堂	16
居庸關	16
榆林	16
檜竿嶺	16
李老谷	17
赤城	17
龍門	17
獨石	17
擔子窪	17
李陵臺	18
上都分院	18
題趙涼公瑞瓜圖	18

游寶陀寺	18
雪竇紀游八首,其一	18
其二	19
其三	19
其四	19
其五	19
其六	19
其七	19
其八	19
同王章甫待制校文上京,八月十五夜,宿龍門驛	19
送曾止善孔廟司樂	20
送王君冕同年歸長安	20
題杜左司西巖詩卷後	20
題象山環溪圖	21
歲晏	21
送陳太祝	21
送王鍊師歸四明	21
集淵明句,題李中甫員外稼亭	22
集淵明句,題胡主簿嘉樹軒	22
永嘉王君自製挽歌辭,蓋能安死生而未忘情乎死生者也。	
集淵明句以釋之	22
送寧上人歸吳中	22
題雲巢圖	23
湖上即事	23
試院諸公西湖同泛,分韻得儀字	23
題清華亭	23
南屏叢玉軒,分韻得白字	23
贈別吳孟思	23
送陳生歸天台	24
丙子七月十七日,同輝公登紫微巖,汪生元明、許生存仁來 會,遂宿鹿田寺。明日,乃由山橋回至芙蓉峰而別。追 念數十年間,並游之士,往者已不可作,在者又莫之與 同。兩生顧能不憚其勤,相從躡屨行風雨中,誠一時清	

事也。第未知後游爲何日？同游爲何人？撫事述情，成	
二十韻。邀兩生同賦，奉呈審言、子長	24
至正丁亥春二月，起自休致，入直翰林。夏四月，抵京師。	
六月，赴上京。述懷六首，其一	25
其二	25
其三	25
其四	25
其五	26
其六	26
仙華方先生析簡齋杏花消息雨聲中之句爲韻，賦山中社雨	
七章，和者四人，先生於第四章見及，顧未能屬和。今五	
十餘年，諸老皆已下地，先生門人在者，惟朱仙仲山，年	
八十矣，偶逢春社，興懷存歿，追次前韻，以抒鄙情，其一	26
其二	26
其三	26
其四	27
其五	27
其六	27
其七	27
送鄭以道	27
古詩三首，其一	27
其二	27
其三	27
雜興三首，其一	28
其二	28
其三	28
題仕上人松風樓	28
雨中，次范德機見寄雜興	28
送李唐卿御史	28
可憐行	29
崑崙歌，寄吾衍子行	29
梓山行，贈桑生	29
採芝曲，贈永嘉林道士	29

登方巖，謁赫靈廟，卻至壽山寺	29
金華山，贈同游者三十韻	30
送俞觀光	31
讀三孔先生清江集	31
題李坦之學道齋詩卷	31
甲辰清明日，陪諸公入南山，拜胡侍郎墓回，泛舟湖中作	31
送傅主簿	32
八月四日，苕溪風雨中，章德茂同泛	32
由苕溪出大湖，抵陽羨十四韻	33
次韻方子踐雪中見寄	33
題陵陽牟公、紫陽方公詩卷	33
題大瀛海道院	33
陽山昱上人訪予吳門寓舍，求爲湘竹詩，予辭以未見竹。上人 不遠六十里，自山中舁其竹而來。好事有如此者，欣然爲賦 長句	34
杭州送兒、姪歸里	34
次韻蔣商卿常博述懷	34
題醉鄉圖	35
題張清夫心遠堂	35
贈談星者	35
題松溪圖	35
題錢舜舉畫	35
題何能之畫	36
鄱陽周節士歌	36
題李氏白石山房	36
題環翠樓	37
次韻題廬陵解君行卷	37
題周鍊師雲崖圖	37
贈熊天瑞先輩	37
贈夏德頌	38
送李憲使赴燕南，分題得烏飛曲	38
風樹吟，爲李生作	38
郎生詩	38

送俞器之判官暨陽	39
題子昂春郊挾彈圖	39
寄方韶父先生	39
雨五首,其一	39
其二	40
其三	40
其四	40
其五	40
雪	40
送友人	40
寄友人	40
秋懷五首,其一	40
其二	41
其三	41
其四	41
其五	41
柴荆	41
憑軒	41
風雨	41
抱琴	41
山中懷友七首,其一	42
其二	42
其三	42
其四	42
其五	42
其六	42
其七	42
悼雙林栗上人	42
社日,重過方子踐	43
聞方壽甫子踐卧病	43
和吳贊府齋居十咏,焦桐	43
蠹簡	43
破硯	43

殘畫	43
舊劍	43
塵鏡	44
廢檠	44
敗裘	44
斷碑	44
卧鐘	44
陪仇仁父先生登石頭城	44
吳贊府挽詩三首,其一	44
其二	44
其三	45
過謝皋羽墓	45
元日即事	45
八咏樓	45
明月樓	45
溪南即事	45
含香道中	45
懷楊仲弘	45
八咏樓遇方子踐	46
杭州寄子踐	46
次韻答子踐	46
劉聲之爐亭夜話	46
五月二十日,金陵客舍漫書	46
春日郊行雜興三首,其一	46
其二	46
其三	47
次韻答友人	47
初至寧海二首,其一	47
其二	47
洋山夜發	47
次韻答陳君采,兼簡一二同志七首,其一	47
其二	47
其三	47

其四	48
其五	48
其六	48
其七	48
讀陳制幹遺事	48
題剡溪張氏書樓	48
陸氏水軒,分韻得揚字	48
寄黃伯陽	49
送陳養直歸四明	49
題天童疊秀軒	49
送胡允文紹興錄事	49
入京道中,寄同里諸友	49
送句龍提舉之雲南	49
送趙仲理御史	49
送趙宗吉御史	50
送王道一郎中	50
送宋顯夫憲僉,分題得邵伯埭	50
送宋翼卿照磨	50
送潮陽蘇縣尹	50
送簡縣尹	50
送馬伯忱教授	51
送方叔高巡檢	51
送劉子簡	51
題道士熊君壽母詩卷	51
送餘姚孔學正	51
題石門淨勝寺	51
次韻王眉叟真人二首,其一	51
其二	52
悼兩公	52
送鏐上人游廬山	52
送矩上人游廬山	52
游法華山回,宿樓氏書房。遙望嵩頭陀智者國師道場 上清、五雲、龍壽諸山,而未及至其處,贈同游傅生國	

章二首,其一	52
其二	52
過永康桃巖	53
九日,登石頭城	53
寄李生冉	53
隆山牟先生挽章	53
癸酉四月,同子長至赤松。子長先去,遂獨宿智者之草 堂。已而子長與正傳俱來,同出靈源,詣鹿田,游三 洞,還過山橋,至潛嶽,謁故中書舍人潘公之墓,復迴 智者而別	54
同劉遂初修撰、周伯溫編修、任大瞻經歷、王繼志架閣西 山行香,次初韻	54
試院同諸公爲主試官作	55
試院同諸公爲監試官作	55
送孫君文判官丈歸桐廬	55
感舊	55
鳳凰山	55
開元宮	56
早起	56
九日	56
次韻山南先生遣興二首,其一	56
其二	56
寄仇仁父先生	56
寄朱十八丈判官	57
寄朱仲山	57
寄友人	57
夏日漫書	57
逢葉伯機	57
宿賈氏山房	57
送友人之京	58
答友人	58
憶友人	58
哭李無逸	58