

华夏经典故事丛书

成 语

主 编：张小林

副主编：魏 骝

▲ 重慶出版社

责任编辑：张 茗
文字编辑：唐世平 张 燕
技术设计：张小林 廖忠秋
绘 画：木 蓝

版权所有 * 翻印必究

华夏经典故事丛书成语 (I)

主 编：张小林

副主编：魏 骥

重庆出版社出版发行
新华书店经销
重庆电力印刷厂印刷

开本：880 × 1230 1/32 印张：48 字数：1200 千字
2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷
印数：1—10000 册
ISBN7 - 5366 - 5420 - 0/1 · 1053
(共三册)

目 录

一 画

一叶障目	1
一木难支	2
一日千里	3
一丘之貉	4
一代楷模	5
一字千金	6
一字之师	7
一鸣惊人	8
一败涂地	9
一饭千金	10
一鼓作气	11
一意孤行	12
一枕黄粱	13
一鳞半爪	14
一钱不值	15
一身是胆	16
一网打尽	17
一箭双雕	18
一挥而成	19
一目十行	20
一傅众咻	21
一叶知秋	22

二 画

一国三公	23
一杯黄土	24
一诺千金	25
一衣带水	26
九牛一毛	27
力不从心	28
人人自危	29
人微言轻	30
人心如面	31
人弃我取	32
人给家足	33
人杰地灵	34
人琴俱亡	35
人死留名	36
人面桃花	37
人自为战	38
人言可畏	39
十指连心	40
十年树木	41
入木三分	42
七擒七纵	43

三 画

三令五申	44
三迁之教	45
三人成虎	46
三寸之舌	47
三顾茅庐	48
三纸无驴	49
亡羊补牢	50
下车泣罪	51
土崩瓦解	52
尸位素餐	53
尸居余气	54
小心翼翼	55
马革裹尸	56
马首是瞻	57
千人所指	58
千万买邻	59
千载难逢	60
千虑一得	61
千变万化	62
千金市骨	63
大笔如椽	64
大义灭亲	65
大逆不道	66
大材小用	67
大腹便便	68
上下其手	69
山鸡舞镜	70
万死不辞	71

与狐谋皮	72
才高八斗	73
寸草春晖	74
口若悬河	75
口蜜腹剑	76
门庭若市	77
门无杂宾	78
门可罗雀	79

四 画

开门揖盗	80
开诚布公	81
开卷有益	82
开天辟地	83
天下无双	84
天经地义	85
天之骄子	86
天罗地网	87
天衣无缝	88
天真烂漫	89
天马行空	90
见怪不怪	91
见利忘义	92
见猎心喜	93
升堂入室	94
以规为瑱	95
以夷制夷	96
以貌取人	97
以古非今	98
以邻为壑	99

以卵投石·····100
以身试法·····101
以强凌弱·····102
以逸待劳·····103
以管窥天·····104
双管齐下·····105
木人石心·····106
犬牙相错·····107
无可奈何·····108
无出其右·····109
五日京兆·····110
五色无主·····111
专横跋扈·····112
专心致志·····113
韦编三绝·····114
牛衣对泣·····115
匹夫之勇·····116
引狼入室·····117
车水马龙·····118
车载斗量·····119
日暮途穷·····120
中流击楫·····121
分崩离析·····122
分道扬镳·····123
毛遂自荐·····124
从善如流·····125
长驱直入·····126
气壮山河·····127
公而忘私·····128
风声鹤唳·····129
风吹草动·····130

为虎作伥·····131
水深火热·····132
水滴石穿·····133
不识时务·····134
不寒而栗·····135
不辨菽麦·····136
不堪回首·····137
不可救药·····138
不可多得·····139
不因人热·····140
不伦不类·····141
不自量力·····142
不远千里·····143
不求甚解·····144
不耻下问·····145
不知所云·····146
不贪为宝·····147
不屈不挠·····148
不得要领·····149
不遗余力·····150
手不释卷·····151
凤毛麟角·····152

五 画

功败垂成·····153
功亏一篑·····154
未雨绸缪·····155
未可厚非·····156
未能免俗·····157
巧夺天工·····158

巧取豪夺	159
厉兵秣马	160
扑朔迷离	161
东窗事发	162
东山再起	163
东施效颦	164
目不暇给	165
目不识丁	166
目不见睫	167
出类拔萃	168
出尔反尔	169
出奇制胜	170
半部论语	171
半途而废	172
生死存亡	173
生吞活剥	174
生灵涂炭	175
发愤图强	176
发蒙振落	177
对牛弹琴	178
打草惊蛇	179
世外桃源	180
四面楚歌	181
令行禁止	182
鸟尽弓藏	183
包藏祸心	184
乐不思蜀	185
乐不可支	186
乐此不疲	187
平易近人	188
民不聊生	189

正言厉色	190
叶公好龙	191
叹为观止	192

六 画

江郎才尽	193
过河拆桥	194
过门不入	195
死不旋踵	196
死而不朽	197
有恃无恐	198
网开一面	199
后来之秀	200
当务之急	201
百川归海	202
百尺竿头	203
扞鼠而言	204
同工异曲	205
同仇敌忾	206
同心同德	207
同甘共苦	208
回光返照	209
刚愎自用	210
先礼后兵	211
先声夺人	212
先忧后乐	213
休戚相关	214
伤风败俗	215
价值连城	216
华而不实	217

自相矛盾	218
杀身成仁	219
众怒难犯	220
负隅顽抗	221
名正言顺	222
名落孙山	223
老莱娱亲	224
芒刺在背	225
师出无名	226
曲尽其妙	227
曲高和寡	228
曲突徙薪	229
各自为政	230
守株待兔	231
安居乐业	232
安然无恙	233
安步为车	234
尽善尽美	235
好好先生	236
约法三章	237

七 画

运筹帷幄	238
听人穿鼻	239
别开生面	240
赤膊上阵	241
志在四方	242
励精图治	243
声色俱厉	244
声名狼藉	245

束之高阁	246
邯郸学步	247
克己奉公	248
杞人忧天	249
李代桃僵	250
两袖清风	251
两败俱伤	252
纸上谈兵	253
抛砖引玉	254
投鼠忌器	255
求田问舍	256
旷日持久	257
吴越同舟	258
呆若木鸡	259
吮痂舐痔	260
围魏救赵	261
忍辱负重	262
驴鸣犬吠	263
穷兵黩武	264
别无长物	265
每况愈下	266
兵不血刃	267
何足挂齿	268
作法自毙	269
作壁上观	270
伯乐一顾	271
近水楼台	272
犹豫不决	273
余音绕梁	274
余勇可贾	275
忧心如焚	276

沧海桑田·····	277
沆瀣一气·····	278
改弦易辙·····	279
改过自新·····	280

八 画

玩火自焚·····	281
玩物丧志·····	282
茕茕孑立·····	283
奉公守法·····	284
取而代之·····	285
取长补短·····	286
苟延残喘·····	287
杯弓蛇影·····	288
丧心病狂·····	289
丧家之狗·····	290
画龙点睛·····	291
画饼充饥·····	292
画蛇添足·····	293
卖剑买牛·····	294
奇货可居·····	295
卧薪尝胆·····	296
夜以继日·····	297
夜郎自大·····	298
刻舟求剑·····	299
郑人买履·····	300
卷土重来·····	301
怙恶不悛·····	302
空洞无物·····	303
姗姗来迟·····	304

拔苗助长·····	305
拔旗易帜·····	306
斩草除根·····	307
抱薪救火·····	308
招摇过市·····	309
择善而从·····	310
势如破竹·····	311
披荆斩棘·····	312
歧路亡羊·····	313
明察秋毫·····	314
明珠暗投·····	315
明目张胆·····	316
明哲保身·····	317
味如鸡肋·····	318
咄咄怪事·····	319
忠言逆耳·····	320
物以类聚·····	321
金城汤池·····	322
金石为开·····	323
所向无敌·····	324
贪小失大·····	325
贪天之功·····	326
狐假虎威·····	327
狗尾续貂·····	328

九 画

城下之盟·····	329
草木皆兵·····	330
草菅人命·····	331
相敬如宾·····	332

南山可移·····333
南州冠冕·····334
南柯一梦·····335
南冠楚囚·····336
南辕北辙·····337
柳暗花明·····338
残杯冷炙·····339
按兵不动·····340
按图索骥·····341
挥汗成雨·····342
背水一战·····343
神机妙算·····344
退避三舍·····345
羿射九日·····346
骄兵必败·····347
骄奢淫佚·····348
指鹿为马·····349
秦镜高悬·····350
珠还合浦·····351
临深履薄·····352
削足适履·····353
昭然如揭·····354
郢书燕说·····355
哄堂大笑·····356
贵人多忘·····357
罚不当罪·····358
响遏行云·····359
秋毫无犯·····360
重蹈覆辙·····361
信誓旦旦·····362
鬼斧神工·····363

将勤补拙·····364
闻鸡起舞·····365
信口雌黄·····366
亲痛仇快·····367
迷途知返·····368
前无古人·····369
前功尽弃·····370
前倨后恭·····371
前度刘郎·····372
洞见症结·····373
洛阳纸贵·····374
举案齐眉·····375
举棋不定·····376
甚嚣尘上·····377

十 画

班门弄斧·····378
请君入瓮·····379
唇亡齿寒·····380
破釜沉舟·····381
栩栩如生·····382
捉襟见肘·····383
铁石心肠·····384
家徒四壁·····385
宾至如归·····386
谈虎色变·····387
谈何容易·····388
谈笑微中·····389
谈笑自若·····390
难兄难弟·····391

冥顽不灵	392
乘人之危	393
乘兴而来	394
乘风破浪	395
笑容可掬	396
债台高筑	397
倚马可待	398
倾国倾城	399
胸有成竹	400
狼狽为奸	401
高山流水	402
席不暇暖	403
疲于奔命	404
病人膏肓	405
剖腹藏珠	406
旁若无人	407
旁观者清	408
害群之马	409
郭衣百结	410
秦晋之缘	411
党同伐异	412

十一 画

排难解纷	413
庸人自扰	414
掉以轻心	415
掩耳盗铃	416
悬头刺股	417
趾高气扬	418
悬崖勒马	419

探囊取物	420
矫枉过正	421
得陇望蜀	422
得心应手	423
得过且过	424
盘根错节	425
惊弓之鸟	426
望门投止	427
望秋先零	428
望洋兴叹	429
望梅止渴	430
渐入佳境	431
涸辙之鲋	432
鸿鸿之志	433
梁上君子	434
惘然所失	435
弹冠相庆	436
隋侯之珠	437
骑虎难下	438
越俎代庖	439

十二 画

惩前毖后	440
痛饮黄龙	441
道听途说	442
游刃有余	443
惴惴不安	444
强弩之末	445
缘木求鱼	446
趋炎附势	447

超群绝伦	448
博而不精	449
量入为出	450
量力而行	451
凿壁借光	452
铸成大错	453
程门立雪	454
惩一警百	455

十三 画

黑白混淆	456
路不拾遗	457
楚弓楚得	458
楚材晋用	459
暴虎冯河	460
愚公移山	461
蜀犬吠日	462
锦囊妙计	463
鹏程万里	464
滥竽充数	465
塞翁失马	466
群策群力	467
置之度外	468
满城风雨	469

十四画以上

漆身吞炭	470
暮云春树	471
暮夜无知	472

模棱两可	473
摧枯拉朽	474
锲而不舍	475
箪食瓢饮	476
管鲍之交	477
旗鼓相当	478
竭泽而渔	479
精卫填海	480
熟能生巧	481
箭在弦上	482
德高望重	483
戮力同心	484
鹤立鸡群	485
璞玉浑金	486
噤若寒蝉	487
噬脐何及	488
磨杵成针	489
磨穿铁砚	490
激浊扬清	491
篝火狐鸣	492
罄竹难书	493
螳臂挡车	494
髀肉复生	495
孺子可教	496
鞭长莫及	497
覆水难收	498
翻然改图	499
骥服盐车	500



一叶障目

楚国有个人，家里很穷。一天他读《淮南子》，见书中记载：螳螂所以捕到蝉是靠一种能遮住身体的树叶，隐去了身形才能捕到蝉。他高兴极了，如果他能找到那种树叶，以后就可以想什么，拿什么了。他来到树林里，正好看见一只螳螂躲在一片树叶后面，抓住了蝉。他就伸手去摘那片树叶，不料手一滑，树叶落地，与其他的树叶混在一起。他就把地上的树叶全扫起来，背回家去。

回家后，他每拿一片树叶放在身前，就问他妻子，看不看得见他。妻子被他从早到晚的问得不耐烦了，就说了声“看不见”。楚人高兴极了。第二天，他怀揣那片树叶，来到街上，旁若无人似的，见到喜欢的东西就拿。结果当场被抓。



【 释义 】 比喻被局部或事物暂时的现象所迷惑，看不到全局。

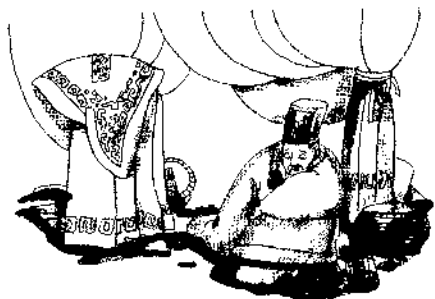


一木难支

任恺才学过人，在晋武帝时任侍中。他看不惯车骑将军贾充自私、谄媚，趁一年边境叛乱，他奏请武帝让贾充镇守关中。贾充对他怀恨在心。

贾充即将赴任时，一场大雪使军队无法动身。贾趁机耍弄手段，大肆活动，让女儿当了太子妃，自己得以继续留京。贾充开始报复任恺。他先奏准任恺任吏部尚书，离开武帝；再在武帝面前说任恺的坏话。武帝不经核实，免了任恺的职务。

任恺有冤无法伸，便整天喝酒作乐。旁边人看了痛心，便对任的好友中书令和峤说：“先生与任交谊甚深，为什么看他遭此诬陷而不救？”和峤叹口气道：“任恺的处境像一扇破门一样，眼看就要断裂，不是一根木头可以撑得住的。”



【释义】有些事情，不是一个人能够办好的。



一日千里

战国时，太子丹小时在赵国作人质，秦王嬴政在赵国出生，少年时，两人很要好。嬴政当秦王后，太子丹又到秦国当人质，秦王对他就不怎么友好了。太子丹带着怨恨，逃回燕国。他发誓要报复秦王。不久，秦王的将领樊於因得罪秦王，逃到燕国。太子丹的老师鞠武劝太子丹不要收留，以免秦国借此攻打燕国，太子丹不听。见事已至此，鞠武向太子丹推荐了足智多谋的田光，太子丹请求田光帮他对付秦国。田光说：“我听说骐骥盛壮时，一日可奔千里，但它衰老后，劣马也会跑到它前面。太子丹只听说我盛壮之年的情景，却不知我现在已精力衰竭。我的好朋友荆轲可以完成使命。”为了不泄密，田光自杀了。太子丹用重金收买了荆轲，尊他为上卿。公元前 227 年，他带着叛将樊於的头和装有匕首的地图去见秦王，献图时向秦王行刺未中，被杀身亡。



【释义】形容马跑得极快和发展或进步极快。



一丘之貉

杨恽是西汉史学家司马迁的外孙，办事干练，廉洁奉公。在汉宣帝时期被封为平通侯。杨恽自高自大，为人很傲气，不但不把大臣们放在眼里，还议论朝政、讽刺宣帝。遭不少同僚忌恨，尤其同太仆戴长乐关系甚为紧张。

一次，有人上书控告戴长乐，戴误认为是杨恽指使别人告状，便上书指控杨恽诽谤朝廷，说皇上与暴君夏桀、商纣差不多，还说现在朝廷与秦二世宠信奸臣，陷害忠良的行为是一丘之貉。看了上书，宣帝大怒，将杨逮捕，查证属实，本应处死，宣帝考虑其以前有功，只将他和戴长乐削为平民。杨不吸取教训，继续发牢骚，还写信给他人，流露对朝廷的不满，宣帝知晓后，下令将杨恽处死。



【释义】 比喻彼此同是丑类，没有什么差别。



一代楷模

李靖是唐朝初年的军事家，非常熟悉孙子兵法。在为唐朝开国皇帝李渊打天下时战功卓著，多次立功受奖。唐太宗李世民即位后，李靖历任刑部尚书、兵部尚书等职。一年东厥军犯境，李靖仅率兵三千，平定了叛军。此后，李靖又多次立功，官升至右仆射(事实上的宰相)。

李靖很有自知之明，觉得自己任官多年，功劳不小，受到封赏不少，应急流勇退，免生后患。便趁太宗派他访察民俗之机，说自己腿有毛病，奏请退休归家。太宗见奏书写得十分恳切，便传下旨意：“自古以来，身居富贵而能知足者非常少。有些人没什么才能，却硬要占据官职。李靖能识大体，实在可嘉，我不仅批准你的请求，还要把你作为一个时代的模范人物。”太宗赐他良马两匹，绸缎千匹，让他衣锦还乡。



【释义】 一个时代的榜样、模范。

一字千金

吕不韦是战国末年卫国的一个大商人。在赵国经商时，遇见秦国在赵当人质的子楚异人。他把自己心爱的赵姬送给子楚，费尽心思将子楚救回秦国。后来子楚即位，称庄襄王。封吕不韦为相国（相当于后来的宰相）。庄襄王去世后，吕与赵姬所生的儿子嬴政（后来的秦始皇）继承王位，嬴政当时十三岁，吕被尊为“仲父”，秦国大权落在他手里。吕家养了三千多名门客。为提高自己声望，吕让有学问的门客把自己的所见所闻及各种见解写成文字，编成一部书，名为《吕氏春秋》。此书内容广泛，包括天文、地理、风土人情等各方面，共有一百六十篇文章，分成二十六卷，共二十多万字。当时算一部巨著。书编好后，吕下令把书和一千金一起挂在咸阳城门上，旁边悬赏布告上书曰：“各方人士，有谁能在书上增加或减少一个字，就赏一千金。”人们知道他是炫耀自己，畏于权势，没有一人对这书增删一字。



【释义】 形容文辞精妙、价值极高。