

民俗文化丛书

# 华字 民间文学

赵振纪 主编

HUANING MINJIAN  
WENXUE

云南民族出版社



HUANING MINJIAN  
WENXUE  
华宁民间文学

赵振纪 主编



ISBN 978-7-5367-4113-3



9 787536 741133 >

定价：50.00 元

HUANING MINJIAN WENXUE

泉乡文化丛书

华宁民间文学

赵振纪 / 主编



云南民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

华宁民间文学 / 赵振纪主编. —昆明: 云南民族出版社,  
2008. 8

ISBN 978-7-5367-4113-3

I. 华… II. 赵… III. 民间文学—作品综合集—华宁县  
IV. I277

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 115036 号

责任编辑	奚寿鼎 罗 娅
装帧设计	何志明
出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 5 楼 邮编: 650032) <a href="http://www.ynbook.com">http://www.ynbook.com</a> <a href="mailto:ynbook@vip.163.com">ynbook@vip.163.com</a>
印 制	云南民族印刷厂
开 本	787 mm × 1092 mm 1/16
印 张	22.75
字 数	540 千
版 次	2008 年 8 月第 1 版
印 次	2008 年 8 月第 1 次
印 数	0001 ~ 1000
定 价	50.00 元
书 号	ISBN 978-7-5367-4113-3/I·830



回族少女



火把节



苗族吹芦笙



苗族刺绣



苗族大团乐



苗族服装



苗族妇女头饰



苗族射弩



苗族跳芦笙



一曲定终生



彝族长街宴

彝族舞蹈



彝族少女



彝族服饰



# 前 言

吴伯平

中国泉乡华宁，是一块美丽富饶的土地，在这块土地上，华宁人民世代辛勤耕耘，艰苦奋斗，谱写了壮丽的诗篇，创造了灿烂的文化。流传在象鼻山下、宁州河畔的极其丰富而优美的民间口头文学，褒贬时弊，富有哲理，脍炙人口，催人奋进。它是祖国民族文化中的珍品，搜集编纂好华宁民间文学集成意义重大，我们责无旁贷。

民间文学即口传文学，是人类文明进程中生活的见证，也是精神的反映。因为使用语言传述，非以文字创作记录表现的文学，所以称为口传文学。在当前许多少数民族间仍普遍流传。因此要完整看一个地区文化的面貌，民间文学是极佳的参考资料。

民间文学在民间文化中属于精神文化的创造。从历史发展来看，主要是靠口头流传并保存在人们的记忆中，这种历史上形成的口耳相传的特点使民间文学比书面文字具有更大的群众性和集体性，具有便于传播的优势，具有生动活泼的特点，但也有容易散失和遗忘的一面。由于种种原因，作为祖国民族文化的瑰宝，不少优秀民间故事、歌谣、谚语相继失传和泯灭。因此，广为采集，记录和整理，做好民间文学的抢救、搜集工作就迫在眉睫。要使口头流传的民间文学，进入以文字为载体的另一种流传形式，就可以更好地发挥它的资料 and 阅读作用。

近几年，中共华宁县委、华宁县人民政府十分重视民间文学。宣传、文化部门把民间文学的搜集、整理作为一项慎重而又严肃的任务来抓，取得了一定的成效。目前，从全县采录的民间文学资料中，筛选出部分有代表的作品，汇集成卷，集子汇集神话、传说 70 多篇，民间歌谣 300 多首、民风民俗 14 篇、谚语 100 多条。

我希望这个集子能在赵振纪同志的精心编撰下，成为人们了解华宁丰富多彩的民间文学全貌的窗口。也希望读者在祖国灿烂民族文化宝库的浏览中，鉴古观今，引为借鉴，进而激励振兴华宁的热情，为社会主义物质文明和精神文明建设作出新的贡献。

2008 年 3 月

注：吴伯平，中共华宁县委副书记、华宁县人民政府县长。



# 序 一

戴兴德

《华宁民间文学》出版了，这是华宁的一件大事、喜事。我有幸首先拜读，手捧书稿，字句品嚼，朴实无华的文风，扣人心弦的情节，真叫人爱不释手。

华宁历史悠久，文化底蕴深厚，是滇中古县，古时为“滇国”属地，西汉归入中国版图。汉武帝元鼎六年称毋单，唐时改称梁水，明清两代叫宁州，民国中叶改称华宁至今，具有“泉乡”、“陶乡”、“桔乡”的美誉。

地处抚仙湖东岸的华宁，山川秀美，人杰地灵，气候宜人，物产丰富。生活在这块土地上勤劳勇敢的各族人民，是创造悠久华宁历史和灿烂华宁文化的拓荒者。千百年来，他们把自己创造的历史和美丽的山石林木、田园馆舍结合在一起，编织成五彩缤纷的神话故事和耐人寻味的民间歌谣广为流传，在流传中不断丰富其内容，逐渐更新其形式，成为具有浓厚的生活情趣，饱含着人民的理想与追求的民间口头文学。口头文学是华夏文明的一个组成部分，也是祖国文学宝库中不可多得的奇葩。但由于种种原因，未能足够重视，所以长期流散在民间。如今，百花齐放、百家争鸣的方针为文学艺术提供了广阔的创作空间，搜集、整理、保存民间口头文学遗产成为时代的呼唤。

民间口头文学是“无版之书”，其内容包罗万象，应有尽有，可谓是“上下五千年，纵横十万里；人间悲喜剧，神狐鬼怪精；草木虫鱼兽，山水怪石间，无论是文之传也，口之说也，无一不进入民间口头文学之列。”搜集、整理、编辑、出版民间文学，把“无版之书”变为“有版之书”，使之继续为人民服务，为社会主义服务，已成为文化工作的一个重大课题。华宁县的民族民间文学集成工作历来薄弱，把无版之书变为有版之书更是史无前例。

1984年，在县委、县人民政府的关怀和县文化局的指导下，这项工作终于启动了。县文化馆承担了这项任务，由赵振纪同志具体负责，他在文化站、文学社和一些民间文学爱好者的协助下，搜集、整理来自全县各地的民间文学资料，积累了一百多万字的资料，通过精心整理，与地区合编了《玉溪地区民间文学集成·苗族卷》和《华宁民间文学集成·苗王阿三》、《华宁县民间文学集成资料·龙宫招亲》。三个集子的先后出版受到了广大读者的欢迎，纷纷赞誉是华宁民间口头文学的结晶，是华宁的“小聊斋”。文化界同仁还以这些民间文学为原型创作了滇剧《王元翰与黄狐仙》，民族舞剧《苗家与太阳》、《猎中情》，后两个舞剧在云南省玉溪地区民族舞蹈调演中荣获一、二等奖。为进一步丰富华宁民间文学宝库，负责民间文学集成工作的同志将多年来搜集到的民间文学资料作了认真整理，弃粗取精，去伪存真，荟萃集锦，编成了《华宁民间文学》。这个集子汇集了华宁境内流散多年的神话、传说70多篇，民间歌谣300多首，民风民俗14篇，谚语100多条，这充分证明华宁文学艺术有取之不尽的源泉。



书中的神话来源于华宁先民的原始思维，它与宗教是孪生兄弟。《洪水朝天》、《海伯与太阳》及对各种图腾的崇拜，就是华宁苗族、彝族人民在认识自然和改造自然的过程中幻想出来的，它充分体现了劳动人民扬善惩恶的美学思想。书中的民族民间寓言、谚语把哲理寓于故事，总结了千百年来人民与自然斗争的成功经验。还有那些脍炙人口的民族民间歌谣，首首情真意切，是劳动人民善良、真诚、朴实情感的流露。集成还收录了不少民族风情、习俗，如彝族的“祭龙节”，苗家的“采花山”、“敲老牛”，真实记载了华宁各民族千百年相传的风俗习惯，对研究民族史、追溯民族文化的渊源具有十分重要的参考价值，同时也促进了各民族之间的了解，增进了各民族之间的团结。

2008年3月

注：戴兴德，中共华宁县委常委、常务副县长。





## 序 二

施有恒

《中国泉乡·华宁》一书刚刚出版，由赵振纪主编的《华宁民间文学》又出版了，真是好戏连台，“泉乡文化·丛书”又增添了新的光彩。《华宁民间文学》一书是赵振纪1984年后，在其他几位同志的协助下，经过千辛万苦搜集了一百多万字的资料中，经过认真整理，从中选出了五十多万字编辑而成。特别是赵振纪退休后，身体多病，还心系中国泉乡文化品牌建设，克服许多困难完成这本书，令我钦佩和感动。

在华宁这块古老的土地上，繁衍生息着瑰丽多姿的各族人民。他们在历史的长河中，毕露蓝缕，披荆斩棘，一步一个脚印地谱写着华宁发展的长诗。其中有高亢的震撼大地的拼搏厮杀声；有低沉悱恻的呻吟；有面对自然突变束手无策的惶恐画面；也有战胜自然的喜悦欢腾，最动人心弦的是水乳交融的五重奏的和声。

在征服自然的过程中，华宁各族人民顽强拼搏，艰苦卓绝创造了别具匠心的民族文化，把养育他们的这块大地点缀成了一座繁花似锦，五色缤纷的大花园。在这座大花园里，民间文学只是其中一支艳丽奇葩。它们有的散布民间脍炙人口，有的隐藏深山，孤芳自赏。

创业艰难，守成不易，如何把前辈文化耕耘的成果继承下来，通过搜集整理，留给子孙后代，如何贯彻落实好党的十七大精神，按照县委、政府的安排部署，搞好中国泉乡文化品牌建设，担子就落在广大文艺工作者的肩上了。一个人的成功，需要付出辛勤的劳动和汗水，一项伟业的成就，需要无数劳动者的共同努力。中国泉乡文化品牌的打造，同样需要广大文艺工作者经过长期不懈的努力才能实现。

2008年3月

注：施有恒，中共华宁县委常委、县委宣传部部长。



## 目 录

前 言 .....	吴伯平 (1)
序 一 .....	戴兴德 (1)
序 二 .....	施有恒 (3)

## 传说 故事

## 汉族民间故事:

龙宫招亲 .....	晋 阳 赵振纪 (3)
王元翰的传说 .....	曹 宗 (19)
金锁桥的传说 .....	张立明 赵振纪 (21)
吃鬼的人 .....	黄文全 (23)
腰斩胡翰林 吓死李进士 .....	韩志斌 赵振纪 (25)
金娃娃洞的传说 .....	赵振纪 吴忠胜 (27)
三百文钱算个命 .....	韩志斌 赵振纪 (29)
十变九化 .....	赵振纪 张 云 杨永祥 (32)
仁义与财白 .....	赵振纪 黄 俊 汤 惠 马春芬 (36)
禄改豆的传说 (一) .....	赵振纪 普国盛 (38)
禄改豆的传说 (二) .....	钦志康 赵振纪 (40)
鸡不在鸟 .....	赵振纪 普国盛 (42)
金丝猫 .....	普国盛 赵振纪 (44)
曲法柯的传说 .....	赵振纪 陈红云 (47)
包公断案 .....	赵振纪 汤 惠 张 云 (50)
箭箭射屁股 .....	赵振纪 (51)
抚仙湖的传说 .....	王振赢 (54)
邝娘娘 .....	王振赢 赵振纪 (55)
青龙小石洞的传说 .....	赵振纪 李 泳 (57)
独眼鱼的传说 .....	王振赢 (58)
大小龙潭的传说 .....	李召花 (59)
塘子传奇 .....	施国才 (61)

## 彝族民间故事:

登楼老爷的传说 .....	赵振纪 (63)
赵大力气的传说 .....	龚培生 (66)
玉泉山的由来 .....	赵振纪 张 云 (69)



回族民间故事：

观音洞 .....	张 凡 赵振纪 (70)
尔梭圣人复活枯骨 .....	赵振纪 马国安 (74)
红头发顽童 .....	赵振纪 马国安 (76)
七个疙瘩 .....	赵振纪 马国安 (78)
大依贝利斯 .....	赵振纪 马国安 (79)
圣人登肖 .....	赵振纪 马国安 (80)
水滴花红 .....	赵振纪 马国安 (81)

苗族民间故事：

洪水朝天 .....	赵振纪 (83)
海伯与太阳 .....	荣培生 (85)
苗王阿三 .....	赵振纪 (87)
白龙马的故事 .....	赵振纪 李 红 (89)
阿苗 .....	赵振纪 (92)
千里马和万里羊 .....	赵振纪 (95)
两家人 .....	赵振纪 李 红 (97)
狼心哥哥狗肺嫂 .....	赵振纪 (99)
中寨的传说 .....	赵振纪 (101)
阿理芝 .....	赵振纪 (103)
宙爪 (一) .....	赵振纪 (105)
宙爪 (二) .....	赵振纪 (108)
宙爪 (三) .....	赵振纪 (110)
四姐霸夫 .....	赵振纪 (112)
小弟骡和小再妹 .....	赵振纪 (114)
蜜蜂和狗的来历 .....	赵振纪 代兴才 (116)
李打雀和张打鱼 .....	赵振纪 (117)
雷的传说 .....	赵振纪 李 红 (119)
神医孙尊仁 .....	赵振纪 李 红 (122)
邦它芝 .....	代兴才 赵振纪 (124)
懦夫骑虎 .....	周 鑫 赵 刚 (126)
鱼不离水 .....	杨兴华 周 鑫 赵 刚 (128)
应山哥 .....	赵振纪 王兴平 (129)
则学 .....	赵振纪 (131)

民 歌

汉族民歌：

上茶山 .....	赵振纪 普国盛 (135)
十把扇 .....	赵振纪 普国盛 (137)



劝郎调 .....	赵振纪	普国盛 (138)
念花枝会节令 .....	赵振纪	普国盛 (139)
苦竹兰 .....	赵振纪	普国盛 (141)
阳雀调 .....	赵振纪	普国盛 (143)
绣荷包 .....	赵振纪	普国盛 (145)
无钱姑爷来做生 .....	赵振纪	普国盛 (146)
哭五更 .....	赵振纪	普国盛 (148)
押席 .....	赵振纪	普国盛 (149)
媳妇难调 .....	赵振纪	普国盛 (150)
娶媳妇退车马词 .....	赵振纪	普国盛 (151)
孝歌十六首 .....	赵振纪	普国盛 (152)
想郎调 .....	赵振纪	向云发 (157)
野火烧山遍地光 .....	赵振纪	(158)
放羊调 (一) .....	赵振纪	普国盛 (159)
放羊调 (二) .....	赵振纪	陈红元 (160)
绣香袋 (一) .....	赵振纪	陈红元 (161)
绣香袋 (二) .....	赵振纪	陈红元 (163)
老段休妻 .....	赵振纪	普国盛 (164)
小情歌 .....	赵振纪	普国盛 (165)
交情歌 .....	赵振纪	普国盛 (167)
大贼调 (一) .....	赵振纪	陈红元 (169)
大贼调 (二) .....	赵振纪	陈红元 (170)
十二大神仙 .....	赵振纪	陈红元 (172)
教姑娘调 .....	赵振纪	陈红元 (174)
合婚调 .....	赵振纪	陈红元 (175)
乌相帮 .....	赵振纪	陈红元 (176)
十劝人和 .....	赵振纪	陈红元 (177)
叫魂调 .....	赵振纪	赵振纪 (178)
相送歌 .....	赵振纪	向云发 (180)

#### 彝族民歌:

121 个大河涨水 .....	赵振纪	(182)
渔鼓调 .....	赵振纪	(193)
情歌一百四十九首 .....	赵振纪	向云发 (209)
半节观音 .....	赵振纪	(219)
情歌九十四首 .....	赵振纪	张思华 (220)
阿勒哩 .....	赵振纪	(227)
走临安城 (一) .....	赵振纪	(237)
走临安城 (二) .....	赵振纪	(241)