中国·星星诗文库
ZHONGGUO XINGXING SHIWENKU

花开花谢

《星星》诗刊编辑部 编

纯玻璃 著



中国文史出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

责任编辑：刘　剑
封面设计：新飞扬工作室



ISBN 7-5034-1845-1

花开花谢

纯玻璃 著

Zhongguo Xingxing Shiwenku

中国文史出版社

图书在版编目（CIP）数据

花开花谢／纯玻璃 著. —北京：中国文史出版社，2006.9

（中国星星诗文库/梁平主编）

ISBN 7-5034-1845-1

Ⅰ.花… Ⅱ.纯… Ⅲ.诗歌-作品集-中国-当代

Ⅳ.I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2006）第 106995 号

责任编辑：刘　剑　封面设计：新飞扬工作室

出版发行：中国文史出版社

社　　址：北京市西城区太平桥大街 23 号　邮编：100811

印　　刷：四川机投印务有限公司　邮编：610042

装　　订：四川机投印务有限公司　邮编：610042

经　　销：新华书店北京发行所

开　　本：850 毫米×1168 毫米　1/32

印　　张：50　字数：1250 千字

版　　次：2006 年 9 月北京第 1 版

印　　次：2006 年 9 月第 1 次印刷

定　　价：128.00 元

文史版图书如有印、装错误，工厂负责退换。



作者简介

纯玻璃，女，原名汪玉萍。出生湖北，现居北京。作品散见《星星》诗刊、《诗刊》、《绿风》、《桃花诗三百首》、《当代人》、《诗歌月刊》、《西部文学》、《现代诗报》、《中国当代诗歌选本》、《魏风诗报》、《荆门日报》、《珠江诗报》、《中国青年诗刊》、《诗参考》、《诗选刊》、《金三角》、美国《常青藤》等纸刊和网刊。在首届博客汉语诗歌大赛获优秀奖，网易部落诗歌大赛中获一等奖。在《巢网》、《钨丝》、《新诗代》等诗歌论坛做版主。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

主　　编：梁　平
副 主 编：李自国
　　靳晓静

○ 中国·星星诗文库 ZHONGGUO xingxing shiwenku
○ 《星星》诗刊编辑部　编

从诗歌出发

（序）

李拜天

为了写序的活，对于我有点像赶鸭子上架，我虽然写诗多年，对于“序”这种文体，现在基本上还处于初级阶段，因为上学的时候老师没有布置过这方面的作文，而我又是一个听话的学生，这方面的作文那时没有练习过；在我以往的阅读中又往往把“序”跳过，而直奔主题。女人是一本书，而女诗人就是一本诗集，好在为女诗人的诗集写序的过程，就是一个审美的过程，也就只好欣然从命。

认识事物是需要一个过程的，认识人也一样，或许这个过程本身就是诗。比如要认识一个人，最了和他一起喝酒；而要认识一个诗人，最好去读他的诗。截止现在我虽然和纯玻璃还没有一起喝过酒，但喝酒已经列入计划，又经过一段时间的虚拟接触，应该基本上可以算认识了。而对于认识诗人身份的纯玻璃，那就更不用说了，前一段他发到我邮箱里的那一大堆诗歌，已经让我就着黑夜美美的猛吃了几天。

诗人无一例外的都格外钟情夜晚，甚至把夜晚做为自己的思想情人，诗人纯玻璃更是如此。历史发展到物欲横流的今天，人们为了生存，为了生活，每个人都会在和社会的一起旋转中失去自由，诗人也不例外。在这样的社会大背景下，夜晚，对于每个人就

显得那么可贵。而诗人纯玻璃更是想“把黑夜凿上/几百个通道和出口/从那里钻出去/大口大口地呼吸新鲜空气”。然后“点亮整间屋子”,“在焰花开得灿烂的夜晚”把心中的诗大抒特抒。

是诗人选择了诗歌,还是诗歌选择了诗人,或许两者会不期而遇。总这,有一点我们可以肯定,诗歌已与诗人纯玻璃结下了不解之缘。冥冥之中一位诗人脱颖而出,开花结果,并自成风景。虽然她的诗歌还略嫌粗糙,但这种原生态却更能显示诗歌的原汁原味,更能打动读者和世界。

这本诗集大多数是诗人近年写的短诗,诗人以细腻的、敏感的、智慧的触角,抚摩自然、观察社会,与意象并肩前行,并最终闯入诗歌的内核。这或许正暗合了诗人的人生经历,从诗歌的外省抵达北京,在浩浩荡荡的北漂一族中,立住脚根,并最终在那里扎下根来。这对于诗龄很短的诗人来说是尤其难能可贵的,由于可贵,对于她的诗歌更值得我们期待。

让我们乘坐一艘载满探索和欣赏的巨轮,从诗歌的码头出发,一路驶来,在观看沿途无限的风景同时,在经过某一个特定的驿站时,敬请你稍作停留,顺便走进诗人纯玻璃的诗歌花园,那短短的诗歌小径,那扑面而来的诗歌意象,那芳香四溢的诗歌之气,肯定会让你乐不思蜀。就像打开这本诗集,走入诗人那悠长悠长的诗歌雨巷,幸福然后陶醉。

2006年4月8日

目录

1 从诗歌出发(序)/李拜天

第一辑 想象你的眼神

3 野 兽
4 黄昏的岸
5 岸边的生活
6 老唱片
7 老树林
9 这个冬天,太阳不想说话
10 亲爱的,你的脚步真慢
11 火车恰恰恰
12 飘
13 绑
14 害怕黑夜
15 想 象
16 眼 神
17 凿 夜
18 秋

目录

19 终　究
20 后半夜
22 驴
23 浴
24 鸟
25 圈
26 喊
27 自行车
28 意　义
29 白　墙
30 病　人
31 药　片
32 影　子

第二辑　生命中的搭错车

35 对　峙
36 星
37 菩　萨

目录

38 期　待
40 搭错车
41 老　乡
42 黑白星期日
43 烦躁的夜
44 渐冷的秋
45 画油画
46 童话世界
47 乌　鸦
48 海市蜃楼
49 秋日的午后
50 痛
51 黄　昏
52 萤火虫
53 房　门
55 所以我写诗是为了记住什么
57 开　窗
58 菊花春老米酒

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目录

第三辑　生活真好

61　薄刀峰
62　给　你
63　鹰
64　父　亲
66　宝　贝
67　驿　站
68　即　景
70　世界如海水
71　为和平而歌
73　待
74　总是空空
75　燃
76　秋天的诗
77　门
78　文字的罪过
79　一根弦的琴

目录

80 一个人的困惑
81 无　言
82 头　痛
83 再　见
84 拾　雨
85 鸽　子
86 另一种生活
87 清　浊
88 一个人

第四辑　命运的守候

91 守　候
92 欢愉的后背
93 酒
94 七月的寒气
95 如果一天 52 小时
96 开　锁
97 落
98 醉
99 一只蜻蜓

目录

100 我的士兵
101 面　具
102 伞
103 黑
104 驿　站
105 爱　情
106 你想偷偷溜走么？亲爱的
108 张家小伙子
109 青涩的门
110 感恩节
111 这一次
112 毒　药

第五辑　附录

115 飞翔的情愫 / 星汉
117 像是一个隐喻 / 阿翔

第1辑 想象你的眼神

hua kai hua xie

野　兽

有一种野兽，今天
从身体里要往外挣脱。
它跳。跳。掉了下来。
跳。跳。它跳到了头顶上。

荒唐的野兽。
它不晕
不累。不停地跳。

我慌张地锤打它。
抚摸它。好让它安静些
再安静些。

需要全本请访问 www.ertongbook.com