



# 花儿的童话

Fairyland of Blooming

那是一片溢满醉人芳香的薰衣草田  
沿着花香可以漫溯到那不可企及的天边

那是一片静谧绽放的薰衣草田  
顺着风的足迹可以听到灵魂的歌唱

邓 玮 著

这里  
无人问津  
无人过往

只有美好的灵魂  
圣洁的花香

花香暗涌  
花色摇曳  
那幽暗而静谧的黄色光芒  
则是一双双花儿的  
眼睛

一对对花儿的  
翅膀





# 花开的童话

邓 玮 著

人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

花开的童话/邓玮著. —北京:人民文学出版社,2008

ISBN 978-7-02-006833-3

I. 花… II. 邓… III. 随笔-作品集-中国-当代  
IV. I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第132066号

责任编辑:李羽壮

装帧设计:黄云香

责任印制:张文芳

## 花开的童话

邓玮 著

---

人民文学出版社出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街166号 邮编:100705

北京中印联印务有限公司印刷 新华书店经销

字数138千字 开本880×1230毫米 1/32 印张6.25 插页2

2008年10月北京第1版 2008年10月第1次印刷

ISBN 978-7-02-006833-3

定价20.00元

---

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:01065233595

# | 目 录 |

1/邓玮的时间（代序）

生活在一株花里

3/生活在一株花里

5/今夜没有月光

7/那些时候的我

10/武陵春

12/玉兰花开

15/送一颗流星

18/蝴蝶

20/有多少爱

23/有多少爱（诗）

25/如果我是一抹云

28/生命的颜色

30/那些花儿

33/那些花儿（诗）

34/踮起脚尖，触摸阳光

36/生日

39/无悔拥有过

41/飞鸟（诗）

43/叶子

46/曾经这样爱过你

48/小雨花

49/用微笑来报答

因为你是我的风景

53/七里香

55/如果能用微笑……

57/你在乎我吗？

59/树

62/执友之手

64/无悔

66/因为你是我的风景

68/遗忘

70/破碎的美丽

72/瞬间

74/使命

76/守望

78/走过去，一片蓝天

80/落难荒岛

82/种子和花

84/冲破黑暗

86/海边

88/我想跟你走

90/街景

92/烙印

94/假如给我三天光明

### 只要幸福地生活

99/城市

101/地铁站

103/走廊

105/旋木

107/简单生活

109/可不可以忘记

111/流年

113/面对天黑

115/提拉米苏

117/透明窗

119/惟有坚强以对

121/一辈子的事

123/一个人长大

126/只要幸福地生活

128/钟声又响，催老红尘

130/踏遍爱

132/我若为风

134/花还在开吗？

137/夏天的日记

140/夏天的日记（诗）

142/街景（诗）

143/一米阳光，有多少爱

### 花开的童话

149/沙滩上的城堡

152/流沙

154/魔鬼与天使

156/请你记住我

169/岁月花絮

161/我和你

163/谢谢你的爱

166/印记

168/雨说

170/远方

172/花开花落

173/花儿的童话

玫瑰花

郁金香

薰衣草

《花儿的童话》结束语

188/跋

## 邓玮的时间（代序）

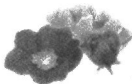
刘晓滨

时间的流逝对于每一个人都是一样的，没有快慢的些微之分，没有长短的丝毫之别。日出日落提供的千迎万接之于千差万别的每一个人却又如此的大相径庭，就像同样的地段栽下的树不知不觉挺立的不同高度，就像同样高度的树不知不觉婆婆的不同葱茏。

分分秒秒的流走虽然不可挽留、无法据为己有，可以挽留、能够据为己有的，是分分秒秒茁壮出的生长，是生长注入的生动。之于滴翠拔绿的树，嘀嘀哒哒的秒走构筑的空间丰茂的是向上的高度、根扎的深度；之于气充志定的人，春来秋往铺设的长度所丈量、填充的，是坚韧不拔的努力、锲而不舍的求索。形形色色的丈量由此瑰丽了形形色色的风景，各式各样的填充由此灿烂了各式各样的追求。

阅读邓玮，一串串接踵而来的名列前茅、力拔头筹的奇迹引发的讶异、带来的错愕，便接踵而来地与我的惊奇相遇了。这种相遇随之快慰了想象云生的掩卷沉思，生发了“山成由一簣，崇积始微尘”的感叹。

邓玮是2008年北京奥运会年龄最小的火炬手。代表了各行各业，各领域风范、风貌的奥运火炬手，是从风帆飞越、成就



斐然的万万千千名出类拔萃者中几经遴选才脱颖而出的，可谓个个出色，人人优秀。最小的火炬手当仁不让的成长性所兆示的风景是足可让人玩味的。正因如此，朝气蓬勃、青春焕发的她高高举起了圣火，也让圣火高高举起了她。那一瞬，她经受了庄严洗礼，奥林匹克精神“更快、更高、更强”所产生的无与伦比的激励，无疑使她的心胸更加宽广，视野更加开阔，跨越新的高度、迎接新的挑战的渴望因此也更加强烈。阳光铺路的十六岁少女虽然缺少叱咤风云、气吞山河的壮举，春风扑面的“小荷才露尖尖角”也缺乏沧桑砥砺、跌宕沉浮的经历，但一路走来的邓玮迈出的坚实步伐留下的花开足迹却又如此绚烂多姿。每一步都透露了她对“光阴荏苒”的理解，表达了她对“明天”全新的诠释。

“第一”的桂冠是需要人努力争取的。不断采英撷华、完成丰富积累的一次又一次瞬间定格，无可争辩地让小小年纪的她一次又一次成了“第一”。关于这一点，我们仅从她的“简历”中，大概就可以管窥：

刚刚踏进校门，活泼可爱、天资聪慧的她便以出众的组织才能、广泛的兴趣引起了校方关注，理所当然地担任了班长（这个职务从小学到中学一直延续至今。四年级至小学毕业任学校少先队大队长）。这是落在她稚嫩肩头的第一个“担子”，也是她漫漫的人生长途中第一个向上的台阶。

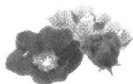
上初二时，按规定只有高中生才有资格竞选学生会主席，她却在按捺不住的即兴演讲中，用充满了思辨色彩的责任与义务、宏观打算与具体谋划打动了全校师生，意兴遑飞地擦亮了一双双眼睛，破例担任了校学生会主席。这是勇于开拓、敢于负责的她摘取的第二个“第一”。是开创先河的争取，而不是按部就班的水到渠成。



作为一名学生，学习任务首当其冲是放在第一位的。邓玮的成绩自始至终都雄居班级第一名。邓玮所在的外国语学校是全市唯一一所通过“小升初”考试选拔优等生、产生名次重点学校，有近四千在校生，采用的是初中、高中六年连读的教学方式。邓玮的成绩在历次考试中都是首屈一指的。最近一次大联考（2008年7月），全市第一的显赫位置又被她攻克、占领了。从班级到学校再到全市，她屡屡斩获“第一”。

还有形形色色、无法用单一刻划、分数形容的“第一”。如2003、2004年“全国小学生英语竞赛”两度获得的一等奖；2004年中央电视台第五届“希望之星英语风采大赛”获得的省赛区冠军、全国总决赛中获得的“最佳风采奖”和“希望奖”；“唐山市大中学生英语短剧小品大赛”中，邓玮自编自导自演的短剧获得的冠军；“全国中学生英语竞赛”获得的一等奖；“全国创新作文大赛”递交的两篇作文同时获得的一等奖；2005年获得的“首届阿斯顿杯美国之行英语大赛”中学组的冠军和最佳辩手奖；2006年“全国希望杯数学邀请赛”摘取的三等奖……还有各式各样无法用“第一”定义的荣誉、涵盖的称号：市级“十佳少年”、“十佳中学生”、“优秀学生会干部”；区级“文明少年”、“四星级雏鹰奖”；全国夏令营的“十佳营员”、“红色之旅”读书活动中的蟾宫折桂；全市唯一一名获得教育部颁发的“宋庆龄奖学金”的中学生……

还有林林总总超越了第一的“第一”。在“阿斯顿杯美国之行英语大赛”决赛中，中学组冠军与小学组冠军通过抓阄决定一名赴美学习名额，获得中学组冠军的她幸运地获得了这个机会，面对心犹不甘的小学组冠军，她大度、友好



地将这个机会转让给了她。主持人笑问：“为什么？”她毫不犹豫作答：“因为她比我小！”台下顿时掌声雷动。其实她那时也很小，决赛当天正好是她十三岁生日。

她的杰出表现还有：代表全省中学生在“河北省未成年人思想素质教育研讨会”上的精彩发言；以学生会名义创办的“校园电视台”；配合唐山市“创建全国文明城”活动向全市中学生发出的文明倡议；伸出热情之手，拉开了为山区中学“捐献一本好书，奉献一份爱心”的大幕；利用节假日慰问在唐山大地震中受伤致残的老教师；去“康复村”为行动不便者提供周到服务；上街头宣传生态和谐、环境保护……

还有摆在我们面前的这本《花开的童话》。

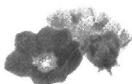
邓玮的时间因此与众不同，既是开放的，轰轰烈烈的，又是浓缩的，分门别类的，甚至是能吸会附、收放随意的。或许，这种全面开花的“蕴积”与“爆发”就叫全面发展吧。每一个“第一”的背后，都蓄着她孜孜以求的内涵；每一种临场发挥深处，都是她对自己潜质的挖掘与开发。

所以，她的一口标准、流利的英语能来自一盘盘与大家一模一样的录音带；她的数、理、化三科加起来只差一分满分的成绩能来自课堂的同样听讲、课下不同要点的复习；即使这本《花开的童话》，也是放松时转换心情的积累，灵感到来时按捺不住的急就，而非是一门心思打造的结果。爱好文学的邓玮从小学开始就从不间断地用淡淡的墨水记录随时随地的感受，抒发灵感到来时心灵触动的声音。比如写诗，她的诗都是写在小纸条上的，写得多了，细心的母亲就发现了，将其装订成册，并且起了一个好听的名字：《邓玮诗集》。这样的诗集在她的案头已积有厚厚的几本。

我们完全有理由说，邓玮是一条欢快明亮的小溪，邓



玮的时间也是一条欢快明亮的小溪。虽然没有苍山云海烘托，没有奇峰异石映衬，有的只是清澈见底的波动，有的只是绵延不绝的流淌，但是，晶莹剔透的波光潋滟却让我们看到了高天之上的云朵，潺潺缓缓的淙淙流淌却让我们目睹了沿途两岸的草长莺飞。小溪的终极目标终归是流向大海的。我不知道，未来的大海哪一朵浪花将属于她，我却知道，奔腾不息、从不滞留的小溪必将使蔚为壮观的大海更加汹涌、澎湃！





## 生活在一株花里

我坐在柔软的花蕊上，双手抱着膝盖，任风儿肆意吹乱我的头发，飘飞了我的裙摆，我也只静静享受这一片静谧的夜。

在无限的夜空下，花海是小的，在花海中我的那株花是小的，在小花中花蕊是更小的，但最小的是从花蕊底下散出的花香。





妈妈，您说过每人都是一朵花，有着独特的香味与艳丽。可我还没有长大，我不是一朵盛开的花。但我也想变成花，哪怕只是一朵小雨花。

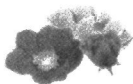
## 生活在一株花里

那是一片溢满醉人芳香的薰衣草田，沿着花香可以漫溯到那不可企及的天边；那是一片静谧绽放的薰衣草田，顺着风的足迹可以听到灵魂的歌唱。这里，无人问津，无人过往，只有美好的灵魂，圣洁的花香。

浩瀚无限的夜空，洒下点点星辉足以使疲惫的心灵得到充足的安慰，但那凄凉的夜空是需要一片溢满暖暖花香的花丛陪伴的，就像春天的花儿失去阳光将变得黯然失色，凄清的树林失去鸟啼将变得昏暗死寂，海滩失去五彩贝壳将变得荒芜而了无生息，静谧深沉的暗紫色花丛及醉人缥缈的花香，是黑暗夜色中舞动的灵魂。

薰衣草点缀了散满明星的夜空，什么来点缀沉寂幽暗的花丛呢？是一只只飘飞灵异的萤火虫。

花香暗涌，花色摇曳，那幽暗而静谧的黄色光芒则是一双双花儿的眼睛，一对对花儿的翅膀。微风吹过，静得可以听到花瓣破碎的声音，在风中，萤火虫像一片叶子，那么轻，那么静。花丛上空仿佛浮起暗紫色的烟雾，沉沉地游动，漂浮，又像暗紫色的轻纱，这里盖上一层，那里覆上些许。时浓时淡的花色在风中似乎游动起来，在幽暗的黄色光晕中漫溯，漫溯，直到与无边的夜空对接。



若是在花儿里面看世界就是另一份超然的心情了：我坐在柔软的花蕊上，双手抱着膝盖，任风儿肆意吹乱我的头发，飘飞了我的裙摆，我也只静静享受这一片静谧的夜。在无限的夜空下，花海是小的，在花海中我的那株花是小的，在小花中花蕊是更小的，但最小的是从花蕊底下散出的花香。我被这小小的紫色暗香缠住了，像一个喝醉酒的孩子，小小的心中有无限没有理由的快乐，小小的脑海里有比夜空还广阔的思考。这样一个小小、小小的我，在享受无垠的星空。

薰衣草是千姿百态的，却又是那样相似，拥有着相同的颜色与醉人的香，这就使生活在花中的我仿佛是生活在迷宫中一样。我是最爱夜晚的，每当夜晚来临，我都在重复相同的游戏。小小的我站在花丛中央，抬起头来看那七颗连成半条裙子的明星，然后轻轻地挪动步子。星星是不动的，这仿佛是看星星的我也是不动的，只有花儿在不停地转换，从左手边到右手边，从后面到前面，花儿们活了，她们在跳圆圈舞呢！

在这里生活的我是那样静谧幸福，一切的一切使我感觉自己上帝最宠爱的孩子，拥有着自己的独立城堡。而我为城堡取了个名字，叫做“童话”。

