
图书在版编目(CIP)数据

花开的声音 /李鸿雁著. —兰州 :兰州大学出版社 ,

2006.4

ISBN 7-311-02771-3

I.花... II.李... III.长篇小说—中国—当代

IV.I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 026479 号

花 开 的 声 音

李 鸿 雁 著

兰州大学出版社出版发行

兰州市天水南路 222 号 电话 :8912613 邮编 :730000

E-mail :press@onbook.com.cn

http://www.onbook.com.cn

兰州大学出版社激光照排中心排版

兰州残联福利印刷厂印刷

开本 : 880×1230 1/32 印张 9.5

2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月第 1 次印刷

字数 212 千字 印数 1~5000 册

ISBN7-311-02771-3 A·162 定价 :18.00 元

序

——和泪共吟：懂得珍惜

王云霞

兰州的春天脚步儿慢。深春将至，可沙尘弥漫中找不到花开的丽景，心中不免有些沉重和感伤。

下班前坐在桌前发愣时，友人托我给一位中学生创作的小说集写个“序”。采访工作繁忙，日日像陀螺转个不停，难得挤出时间写。正要推辞时，友人递过已付梓的手稿。《花开的声音》即刻映入眼帘。急忙翻阅，一位女孩纯美心灵中流淌的“花开的声音”扣动心弦。我没来得及推托，便承接下来。

经过了解，作者李鸿雁是兰州外国语高级中学的高三学生。为了“知己知彼”打“有准备”之仗，我请鸿雁晚上在寒舍会晤，聊聊她的写作意图及成长情况。因鸿雁是高考生，作业多，还要备考冲刺，时间珍贵，我们仅进行了半个多小时的交流。

在未“读”懂作者心的情况下，贸然写序，难免失之偏颇，还请多多见谅。

这是金城被沙尘笼罩的夜晚。青灯一盏阅读《花开的声音》，我的心中被“雨打风吹”去的青春之花慢慢绽放。小说中一群少男少女对友谊、爱情、亲情和真情所付出的惨痛代价令人心碎。而他们经过茫然、苦闷、徬徨乃至贸然行事后的醒悟和奋起，却令我十分欣慰。正如小说中塑造的人物雪樱所言：“月亮的忧郁清冷，星星的闪亮可爱，都在诉说着心事。若用心倾听，感慨颇深。”

我一页页地读着小说，女孩的多愁善感；男孩的单纯执著；少年不识愁滋味的快乐；少年也识愁滋味的忧伤，让我的这个孤寂的



李
鸿
雁
著



花开的声音

夜充满诗意。我快乐着他们的快乐，悲伤着他们的悲伤，寻找着“我”、“雪樱”、“恺旻”等少男少女“一切都在随着时间随着成长慢慢地改变”的生命轨迹，感动着他们“因为年轻，所以勇敢；因为纯真，所以美丽”，并为他们因为年轻而付出的成长代价感到惋惜。

《花开的声音》以诗一般的语言，描写了几位中学生对朦胧爱情的痴迷与执著；描写了他们因幼稚年轻为此“乱了感觉”导致爱情、友情、亲情和真情屡屡“错位”的惨痛教训。与此同时，作者让这群天真无邪的“人物”在成长的烦恼中，悟出了爱和被爱的要义；悟出了“轻视任重道远，放任自己的感情，过早坠入爱河无法脱身”而酿成苦果的成长代价。最后，让为了爱情而放弃生命的“我”，在天堂喊出震聋发聩的疑问：“一生失败几回才知道成功的意义？一生爱过几回才知道爱的真谛？”这疑问，问得深刻而又悲壮，问得无不发人深思！问过之后，“我”变得理性而现实起来：“一切都因为我们太年轻，不知如何去爱，不知人生有多少错位，不知道错和对。而生活正用我们的错，教会我们懂得珍惜。”

这部长达 19 万字的小小说，出自一位女中学生之手。但小说中对同路人生活描写的同时，作者的笔触还涉及父母生活的不易；青年人谋职、生存等方面的沉重压力。文笔空灵、老道，字里行间体现出小作者对家庭、社会和生活的责任心。小说所反映的主题是深刻的，是值得成年人关心并关注的普遍的社会问题。

我是多年报道教育新闻的记者，与专家学者及老师常谈起关注未成年人成长的话题。这一话题关系到方方面面；关系到祖国兴衰；关系到一个家庭的幸福与不幸。在一个孩子成长过程中，任何人没有理由袖手旁观，大人永远是孩子的向导。教会孩子“八荣八耻”，使他们从小树立正确的荣辱观和人生观，是全社会的责任。从这个角度讲，《花开的声音》升华的主题具有社会意义，值得不同年龄层次的读者阅读。

鸿雁长得十分漂亮可爱。瓜子脸，大眼睛，双眼皮，尖尖的虎

牙,笑起来十分好看。她高高的、苗条的身段被青春而朴素的外衣包裹着,朝气和灵动四溢,使我感到了这位女孩的才气和懂事。她告诉我,这部小说是她17岁动笔,18岁截稿,19岁出书。她每次做完功课,在灯下笔至凌晨4时才休息。从初稿至定稿,是她一笔一画“爬格子”认真用笔写的。她忘不了姥爷姥姥对她的疼爱,忘不了爷爷奶奶爸爸妈妈对她的关心和养育之恩。童年,姥姥家平房前那一畦畦绿色田野,那一束束盛开的小菊花,那时缓时急的庄浪河,如诗如画,定格在她的童心中,至今挥之不去。这一切,使她从小喜欢观看花开花落,喜欢感受花儿在生命轨迹中留下的无形足印。她能歌善舞,从指挥到领唱,歌声是她形影不离的朋友。她写这部小说的目的,意在唤起同龄人应该把“最真最深的爱给予亲爱的父母亲,就这样都不足以偿还他们一辈子付出的血汗、辛劳。孤儿也好,单亲也罢,养育之恩不能轻舍啊!”懂事的鸿雁如此呐喊,想必一代人会从中受到启悟后,会懂得珍惜,懂得感恩,懂得荣辱,要懂得奋起和承担责任!

《花开的声音》虽是一位花季少女之处女作,但思想深刻,主题宏大,写法新颖,故事曲折,语言优美如诗,的确值得一读。至于前半部分故事平淡,笔触幼稚等小瑕疵不掩瑜。衷心希望鸿雁的文学艺术才华光芒四射。

2006年3月19日夜匆匆



李
鸿
雁
著

目 录

一	1
二	7
三	10
四	15
五	19
六	25
七	31
八	34
九	40
十	44
十一	50
十二	56
十三	60
十四	64
十五	70
十六	78
十七	84
十八	89
十九	94
二十	101
二十一	105
二十二	115



李
鸿
雁

著



花开的声音

二十三	125
二十四	136
二十五	145
二十六	153
二十七	165
二十八	175
二十九	183
三十	189
三十一	201
三十二	215
三十三	228
三十四	235
三十五	240
三十六	250
三十七	257
三十八	264
三十九	270
四十	274
四十一	279
四十二	283
四十三	291
尾声	296
后记	298

只有天知道我怎么了，爱你爱得不愿醒了，梦几分只要你的真，随你浪迹天涯一生；只有你知道我怎么了，懒懒地躺在你的怀中，爱多深，只要你的唇，吻去为你哭过的痕……

熟悉的旋律又回荡在夜空中，曾有个叫雪樱的女孩总是在守候，聆听电波中这优美浪漫的声音。习惯性地坐在软软的床上，怀抱毛毛落水熊（她最珍爱的纪念礼物），将灯扭得极暗，昏昏懒懒的橙色柔柔地充满整个小屋，暖暖的。她常会望着夜空发呆，她说，月亮的忧郁清冷，星星的闪亮可爱，都在诉说着心事，若用心倾听，感触颇深。

女孩的多愁善感，让每个夜晚都富有诗意。甚至有种古老而神秘的意境。

而现在呢？她终于可以安安静静地在这里好好休息休息，她太累了，为了“爱”执著，无悔地付出了那么真，那么多，收获的却是……？却是满心伤痛、满脸泪痕……

“所有的爱都会是这样的啊，让人开心欢笑伤心哭泣；所有的爱都会是这样，一颗颤抖不停爱人的心；多少有些甜蜜，还多少有些委屈，慢慢习惯不足为奇。”——《习惯委屈》



李
鸿
雁

著





花开的声音

歌是这样唱的，唱得这么现实。

看到天上那颗孤星了吗？那是雪樱。

看到那颗孤星闪烁了吗？那是雪樱的泪！

想家了！她想回到温馨的家，想感觉家人给予的最真实的爱！
别无它求。

只是。

只是……

已一无所有。

生命的最后，在记忆中重感心曲。

那些与潇楠在一起的日子：学习、玩耍……一起牵着手儿，在上学、回家的路上，有说有笑，唱唱跳跳。在假期，周末，我们常常挽着手儿四处闲逛，去一个叫“忆”的音像店，那里的布置和整体色彩都显得那样的古典。更重要的是那里外卖、播放的都是些经典老歌，让人沉浸于其中，品味无穷的浪漫与思恋。我们还会去品尝冰淇淋、糕点，聊个天昏地暗。记得那店名为“心灵相犀”。

当时就冲着这诗意的名字而来的。

无论性格，还是兴趣爱好……我们都极度合拍，也难怪在一起生活，一同长大。

别看日子这么轻松、悠闲，也有忙得不可开焦的时候。我们在学校除了学习各门文化课外，还参加了合唱队、舞蹈队、体操队、体育组，经常比赛。也因为这个，结识了锦瑾、紫绫、敏。队伍庞大了，以后经常出来 happy 就又多了两个人。

敏这女孩性格豪爽，大方开朗，不仅这点极像男孩，就连长相也跟男孩一个样儿，聪明的她成绩也很棒，别看她整天与谁都玩闹

说笑。她是我们这帮小丫头的“大姐大”，路见不平，拔刀相助是敏常做的事儿。要知道，这几个“酷女”眼里就根本揉不进点沙子，牛呗！

而锦瑾却与敏有很大差异。她性格的确很开朗，但是在任何情况下都显得很成熟，用“沉稳”或许更确切些，她待人温柔可亲，对我们照顾周到，怎么说呢？可以毫不夸张地称她为“妈妈”。她大度，很能开得起玩笑，而且她本来就成绩优异，与其这样赘述，不如用“才华横溢”来形容！

嘿嘿！这点与我一拼！只不过她与我相比显得更细心、更专心些吧！

当然（我们）这帮小丫头在一起，不单是学习呀，疯玩闲逛呀……起碼还学了点家务活：洗衣，做饭菜、购物……“长大”了嘛！现在的我们对此类事物极感兴趣，或许这就是女孩成长的标志吧！

分别就在眼前。

六年的小学生活，毕业在即，伙伴们禁不住相拥流泪，拍照留念……看到这依依不舍的情景，作为班长的我当然不能袖手旁观，于是组织了一次聚会。在老师的带领下去了河边小树林子里野餐。吃喝玩闹，有说有笑。难忘的聚会留下了我伤心的笑！回到了家，我捧出那些：三好学生、四好少年、优秀少先队员、优秀学生干部、优秀文艺奖的奖状，看到父亲满意会心的微笑，看到母亲赞扬的目光，漫长的六年就这么在哭哭闹闹，说说笑笑，一眨眼间飞一般过去了。

那时，我们还很小，很天真！



李
鸿
雁
著

花开的声音

毕业后的那个假期，我去了B城、C城。享受了一番在外的生活，回来后“野性”依然难除，依旧整天出去疯玩，我总会给家人一个充分的理由：把握好最后的相聚时光！这并算不了“油嘴滑舌”吧！我的好父母都宠惯了我，现在就放心地依着我早出晚归：早晨去爬山啊！打球啊！跑步啊！自己动手做午饭、晚饭。晚上闲聊能散心……反正我什么都能头头是道、事事有理！父母就一笑而过，只是反反复复强调“注意安全”。小丫头们看日落星出，诉各自情怀。

“流浪”是我一直存有的幻想，也是一种渴望。因为我觉得依照自己的性格、爱好及思想变化，自己适合或是说需要那一种放荡自由、无拘束的生活，觉得自己骨子里就透着这股气！

不知不觉我总收到一些“信件”、“小条”，单纯傻气的我什么都不知道。当别人传言我与×××好上了，我都不明白“好”是什么意思。当我知道自己涉入“恋爱区”后才恍然大悟，怒气冲天，觉得这无聊的事情搞得我很没面子。可笑的是面对这些事我却连自我感情的自主权、选择权都被剥夺了，我的拒绝给自己换回追“我”的那个人一个巴掌！当时我是多么坚强啊！捂着烧疼的脸，恨恨盯着找我的人，一滴泪也没流！长这么大，十一个年头了没有一个人碰过我一指头，今天，终于让我品尝到这“饼”子的苦味，我委屈，痛！但我不认输不示弱，我将这耻辱、不公的烙印放在心底，放在最底处，沉浸在委屈的泪水中，让它们清晰而模糊。我在星月下立誓——上学期间绝不恋爱！这“恋爱”太恐怖，太可怕了！让人受不了。眼看就要开学，提起这些，我又失去了方向。

收到重点中学的录取通知书时，那是怎样的情形？是继续失落，继续梦想，选择流浪，还是重整旗鼓，努力专心地学习？对于我

来说真的很难抉择。

“重点班第二名,60人里头遥遥领先,重点中学里既新又好的设施……”在父母、同学的再三劝说下,我终于开口:“我要上学!”但转了班,我执意要和敏、锦瑾在一起。不明其因的父母在叹息中还得依了我。他们并不知道我为什么会这样,只是叹息,只是无奈。可对我的任性他们奈何不得。

新的学期,新的环境,结识了更多的新朋友。

有与我同桌的“玻璃蛋”,后排的寒皓、敖翔……当然也少不了恺旻。一起晨练,一起学习,一起吃饭聊天,一起下乡扶贫,一起看夜空中星星……嘻嘻哈哈,疯疯癫癫,热热闹闹,欢乐无限。学会了骑车、打台球、学电脑、滑旱冰……也许在别人眼里,这种女孩太放肆,太叛逆,可我们这群小丫头们才不在乎呢!我们就像这些大男孩儿一样无所畏惧。我的心情达到两个极端时,常会给自己写条儿自我安慰,自我发泄。总会潇洒地写下:走自己的路,让别人说去吧!只要有时间我们习惯性地“藏酷”pub,那是过去的一个同学开的,我特别羡慕他的无忧无虑,休闲轻松。说真的,“藏酷”真的不错,里面没有杂人杂事儿,就纯属这群孩子们的天地,唱歌、跳舞、喝茶、聊天……或品尝冰淇淋、爆米花,或冲一杯热咖啡,同时听几首经典老歌,在蓝紫色、水红色、翠绿色……暗淡的彩灯包围下,浪漫的气氛让人陶醉!

因为年轻,所以勇敢!因为纯真,所以美丽!

面对别人奇异的眼光,别人的指指点点,我们不哭,不在乎,面对父母的约束,我们并非置之不理,因为纯真,为了向往和追求,我们义无反顾!



李
鸿
雁
著

花开的声音

“年轻没有失败，成长不相信眼泪！”

那时候天总是很蓝，日子过得快乐而慢，我们把平平淡淡而又与众不同的生活编织成一首首动人的歌，唱给远在他乡的潇楠，要是她也能常来，一起分享这份快乐该多好啊！我常常这样想。

二

现实是最残酷的啊！

什么是顺其自然？又如何面对现实呢？

假期（和潇楠）的一次会面，俩人都怎么变得深沉、忧郁了呢？尤其是潇楠。她与我很少出来吃饭、聊天、闲逛了，不知道都在忙些什么。唯一一次的闲暇是在我家大院里，那天院里空寂，天冷得出奇。

“樱子，我不想再回去了。”说这话时，潇楠脸上的笑容渐渐消逝。

“干嘛不去呢？学总得上吧！傻子一个！离开家人独自在外才好呢！没人束缚你，再也没人在你耳边唠叨，独自一人才能够 happy 呢！”我只顾看着天空里的星星，羡慕地说，我的这番话分明是对这种生活的向往。

“你真的这样想吗？”

“你看我像是说假话吗？”笑笑后，我认真起来。“我羡慕死你了，楠，你可以离开家独立生活，我真的很想和你一样！”

“樱子，说真的，离家的生活不好过。离家的我，特别特别孤独，特别想家，想你们。以前什么都不懂，现在真的是理解、体会到思念



李
鸿
雁
著

花开的声音

之苦,牵挂之痛!”潇楠眼中多了几分忧郁,甚至是恐惧。

“想家?! 哎呀,我说楠啊,你可真够傻瓜的,家有什么可想的,这都什么年代了,还说这个,老套! 要是我啊才不想呢! 自由的天地里才懒得理会他们,‘学习、学习’! 烦死了。和朋友整天在一起才好呢!”

我认真地发完感慨后就沉浸于自己的憧憬中,紧握住潇楠的手,靠在她肩上:“楠,这些日子真的好想你。我认识了好多新朋友,整天在一块儿好开心啊。我学会了骑单车、滑旱冰,还学会了打台球,玩熟了电脑。真的,我们一群人走到哪儿都嘻嘻哈哈打成一片,说笑玩闹,还常去一个叫“藏酷”的酒吧。”我激动地讲述着那些无忧无虑的日子里的每一个故事,看着我眉飞色舞,潇楠羡慕地不得了! 但她还是皱了皱眉,想要说什么,却被我打断了。

“别这样,楠,我知道你又要像老爸老妈一样,说:‘学习怎么了? 要好好学习,作为学生一定要主次分明!’ 哎呀,我都让你腻住了。”我绘声绘色地学,还撒着娇要潇楠别唠叨,逗得潇楠哈哈大笑。

“好了好了,樱子,我都让你给气死了!” 潇楠捂着肚子大笑,白了我一眼,埋怨我呢!

“早点儿走,快滚开,离我远点儿,当……”我我是个捣蛋鬼,竟哼起哀乐来了,气得潇楠直跺脚,接着俩人仰着脑袋,大笑起来。

“楠,别走了,留下来吧!” 我突然严肃下来。

“好啊! 你说留就留呗!” 潇楠笑得话都说不出来,还以为我又逗乐子呢!

“楠,说真的,你留下来好吗? 别走了,留下来与我们一起学习,

一起玩!真的,这样你也不用孤单地哭了。”潇楠看到此时严肃认真的我,眼泪便吧嗒吧嗒地流下来,一点儿笑都没有了,眼睛直直地望着我。

“楠,我特别想你——”我也终于忍不住哭起来。俩人紧拥在一起。

潇楠轻轻拍打着我的背。“我也不想走,想留下来,加入你们快乐的生活那多好。那儿的日子真的让人受不了,枯燥、乏味、无趣……”

这一夜过得好漫长……

开学这天,我与锦瑾早早奔到潇楠家,潇楠正在收拾行李。“楠,留下来吧!”说着,跑过来抱住了潇楠。“留下来和我们一起学习,一起玩吧!好吗?”仨姐妹哭了。潇楠的母亲和爷爷奶奶看在眼里也不舍,也感动。经商议,终于决定让她留下了,仨姐妹紧拥在一起,含着泪笑了。


潇楠转进了我们的班级,同样的老师,同一校园,同一楼层,同一居地,知足了。“知足者常乐!”是潇楠的口头禅。

接下来的日子同以往一样。嘻嘻哈哈,轰轰烈烈,一样的校园,不同的欢乐。



李
鸿
雁
著

三



多份欢乐的同时,也添了不少烦忧啊!不是扫兴这么说,事实如此嘛!成长?!提起“成长”我便禁不住笑,羞得脸颊微微泛红。来听听有什么故事?

说来也怪,那伙人里,我最反感的就是恺旻。这男孩高高大大,双眼皮长睫毛,还有微微卷而发黄的头发,看起来的确有几分帅气。常常穿白色T恤,水蓝牛仔裤,看他在球场上无忧无虑地打球,看他在过道里打闹时可爱、淘气的样子,也就不觉得他呆板老气,至少“成熟”从他这“大块头”身上,找不到一丝影儿,反倒显出几分聪慧,还有他与生俱来,却从不张扬的贵族气质,因而很讨人喜欢,喜欢他的女孩子很多。

你看看我上课吧,总会从自己第三桌望向对角线那头“天涯海角”之地,朝安静教室内喋喋不休、眉飞色舞的恺旻狠狠瞪上一眼。我讨厌恺旻在课上捣蛋。因为这样他常会成为班中“焦点”,搞得四下沸沸扬扬,要不,老师就罚他回答一个个稀奇古怪的问题,一旦有差错,我可就成为替罪羊了,来给他更正、补充。由于这些星星点点的原因,我根本不愿理会他。

后来,我的身体一天天差下来,成绩也上不去了。主动要求调到最后一桌,靠着窗,太阳光正好能爬进来爬在身上暖暖的。可以舒舒服服睡上一觉。也可以趴在那儿看看书,写东西,想些事情。我开始变得安静极了,不再像过去一样疯疯癫癫了,开始喜欢静静地观赏窗外风景:一片片新绿的麦田、金黄色油菜花,净蓝的天,还有鸽子飞过……而后想好多好多。习惯躲在教室一角或校园的几棵大杨树下看书,好多故事让我时不时皱眉,或大笑,或流泪。疯狂地喜欢上了粉红、淡蓝、紫的色调以及编织这种色调的梦想,出奇地安静、忧郁,后来居然还习惯了时不时向恺旻瞥一眼……我这是怎么了?

如今,每每看见恺旻,过去的反感竟成为心动,加速跳动的这颗心,无法呼吸;过去的瞪眼竟成为闪躲,无意间的相视,这羞涩的眼,不知所措;过去的远离竟成为企盼、渴望……渴望他高大身影的出现,却又不敢坦然相对。课间,他的顽皮可爱;球场,他的飒爽英姿;聚会,他的豪爽;生活,他的潇洒无虑……无不成为我眼前的焦点,甚至是神情、笑容……都成为我心中奇葩。看到他与其他女孩子开心玩闹,伤感便油然而起,终于证实了自己的感情,这些天来的“特别注意”,是因为已悄悄喜欢上了他,那个令我生烦头疼的“坏”男孩——恺旻。

日记里开始频频出现他的名字,有对他的所有感觉,所有想说的话,有无意相视而笑带给自己的羞涩,有一句问候带来的感动,有毫不在意带来的失落,有好多好多成长的心灵故事……

每个夜晚开始漫长难过,对他的感觉越来越浓,挥之不去,都应列属思念、感情了。每个夜都开始用心祈祷,望与他携手并肩



李
鸿
雁
著

