

花火半系四



# 花火

精裝版

第二輯

专栏

——陈宁子  
——小狮

纽约の孤独的花朵  
New York's Lonely Flower



## 逆光

世界尽头的雨水以及我们的十六岁

你是坐在森林深处的植物小孩——沈嘉柯

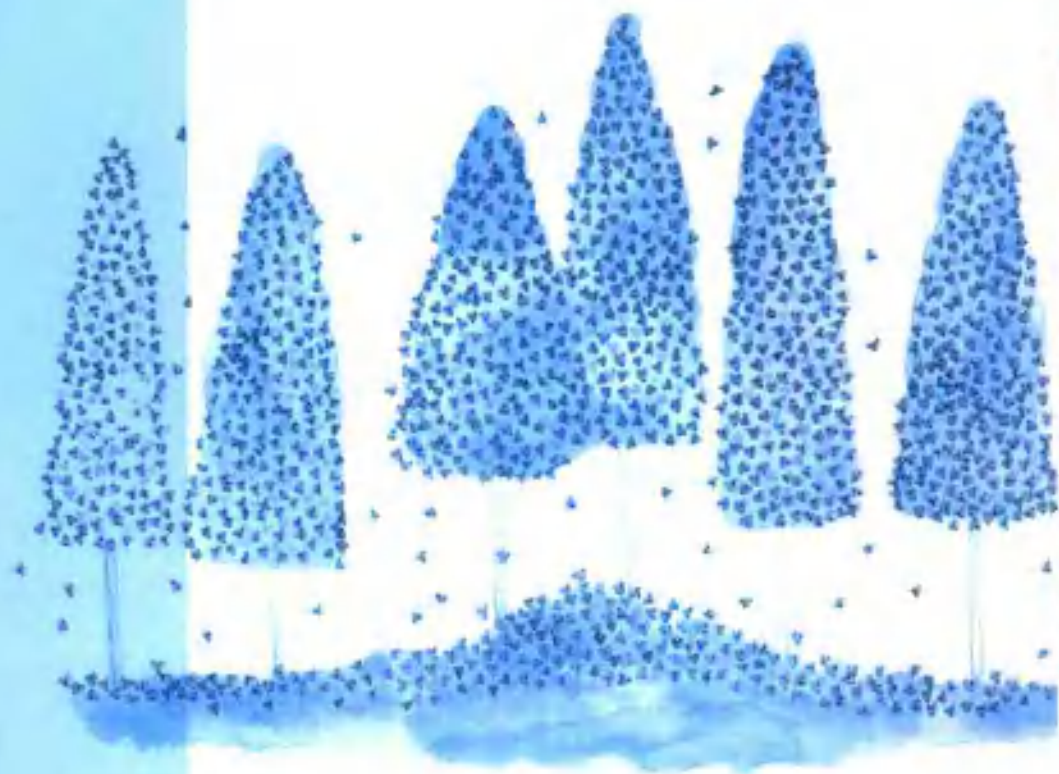
夜王的情况——郭博


怪光酒  
——白少邪

花火精裝版 書名珍藏第一冊

花火御用超明星写手十国内奇幻最顶级作者||颠覆想象的全明星超震撼组合

太白文艺出版社



责任编辑：王大伟 李 丹  
创意策划：张静安  
美术编辑：谭 靓  
封面绘制：

ISBN 978-7-80680-548-0



9 787806 805480 >

定价：58.80 元（全六册）

# 花火

精装版

第二辑

爱情

陈宇子  
小卿



你是坐在森林深处的植物小孩

夜王的情书

怪谈

木口文北京出版社

纽约的孤独的花朵

# 花火

精装版



(请在附页表中填写订购的书名、邮资全免，挂号另付，每次3.00元。为防丢失，建议挂号。)

## 即将上市图书

(封面均以实际为准)

订购方式:

邮寄地址: 湖南长沙市331信箱

邮编: 410001

收款人: 易蓉柳

## 最新图书



《乱花飞过秋千去》第二辑



本分册——《乱花飞过秋千去》

《乱花飞过秋千去》第二辑

本分册——《每个少年都会远去》

本分册——《糖果的子弹》

本分册——《乱花飞过秋千去》

本分册——《每个少年都会远去》

本分册——《穿越时空之绝色神偷》



夕阳消融你的头发  
风吹断记忆的归途



# 目录

# contents

## 卷首

浮生若梦 / 张静安 001

## 专栏

旅行 / 陈宁子 002

小狮私奔幻想狂 / 小狮 004

## 活动

2007 圣诞日之反串爆笑版舞台剧剧本大征集 006

## 清幽纪

你是坐在森林深处的植物小孩 / 沈嘉柯 008

苏安说安 / 蓝迪茵 019

一个人的天长地久 / 坏蓝眼睛 038

孤岛玛塔 / 沈薇薇 051

逆光 (一) / 水格 065

## 被绘互动

花粉人过天 086

## 幽香阁

夜叉王的情况 / 狐倦 098

人面依旧笑春风 / 苏列 126

夏祭雪 / 萧泪零羽 139

怪 · 光酒 / 白少邪 168

## 孤独的花朵

New York Lonely Flower / 张苓菱 182



# 浮生若梦

文 / 张静安

那不是幻觉，它真实存在于04年已经被阳光晒淡了的夏天。

那条浅绿色已经短小的裙子就放在衣柜靠去的第二个抽屉里。

因为那天你说，我的裙子是最美丽的蝴蝶。

已经不记得那一天围绕在我们周围的是什么样的花，只记得那一片闪闪的袖亮正配得上你淡淡的笑容。

剩下的记忆，只与你有关，我记得我说过，无论经过多少年，我都无法遗忘你的脸。

04年，你离开，07年，他回来。

尝试过以各种方式减体重，想做到我们的十七岁，然后穿上它，在你的面前围绕一周，再骄傲地甩头离开。

尝试过在你即将回来的这一个夏天以各种方式改造这条裙子，直到它面目全非。

一切未果。

东西路高而防冬的再一次遇见，我听见时光的河流在我们的耳边排山倒海，呼啸而过。

我们坐在超市门口KFC剩下的位置上，说看一些过期的书。

我说又是夏天，你说已经是另一个夏天了。

我说我还穿着裙子，你说已经不是04年的那一套了。

夏末夜临的冷风冷雨，将绕指残存的温暖驱散开来。

我把头埋进臂弯里，玻璃的T恤侧面就让我眼泪无处可滴。

亲爱的，你已经离开太久，而我，亦已经抱不紧了。

过期的谈话，已经找不到继续下去的意义。

最后你说，那一个的夏天你会一直记得。

人迹寥落的车站，马路延伸像好火的燃烧之处。

我知道，那些看似纷繁的勇敢和离别都已经过去。

浮生若梦……





陈宁子专栏

2007年的6月，我有为期10天的短暂假期。当时正值他的暑假，我们至少将分别2个月。如果没有他，日子一定难熬。我决定去这个城市去旅行，至少可以把孤单打发掉10天。

于是假期前用一周的时间做准备工作，首尔最热那一周，两次往返于半站处的中国大使馆，还有订机票，网上订酒店，查旅行攻略，搞旅行攻略。

出发那天，早上我飞去香港，中午他飞回内地，都暂时离开首尔。没有互相送别，各自到机场，各自登机，只有电话里简单的一声再见，影影绰绰地走自己的旅途。

在机上看电影，女孩儿在年轻的时候能不停的独自旅行，这是太好的经历。

背包里有DV、数码相机、日常用品，几件T-SHIRT，手边提着三脚架，托运的行李是一只大的空箱子。飞抵香港的时候，在机场就见到很多西方面孔，就算是亚洲人的天下，久未见到如此之多的西方人，有点儿傻傻的小兴奋。

在酒店里，一年多未用的英语逐步得让自己震惊，满脑子都是韩语的句式，英语渐渐就废掉了。服务生不熟练的汉语，使交流没有想象中的顺利。

高楼大厦的分布密度远远超过我所到过的任何一个

城市，即便烈日当空，走在路上也很少有被阳光直射的感觉，不下雨的时候，也要时刻提防从天而降的灼热火，行人间的距离很近，行走速度很快，车流纵横，整个城市的节奏都很紧张，香港的公共场所特别，随便的见不到有人施粥，首尔干净，香港比首尔更干净，难怪来自香港的同学一直抱怨在我们看来已经很干净的韩国市容。

上香港街头，感受身边一切，仿佛身处香港电视和TVB电视剧之中，从来没有一个城市，能像香港这样，未到过，却早已熟悉，丝毫没有陌生感，仿佛曾在此匆匆生活过一般。

在邮政总局买了明信片，一张寄回北京的妈妈，写着“旅行很好”4个字，另外一张写着“给彼时的我”，寄到首尔。每次旅行都有这样的习惯，可是能寄给明信片的人越来越少。

这几年来我在不同城市间穿梭，朋友们也因为求学工作渐渐疏远，到最后定期联系的只有家人。每次写明信片时，想到这些都会有无法抑制的伤感。我是存不停的奔波中长大的，也的确失去很多，得不到本该属于的。

吃了很多东西，米线米粉一类的食物一直是我的心头好。在首尔时，很怀念云南广西湖南三省米粉的酸辣。

便常去越南餐厅吃类似的东西。在香港过了粽、麻糍、小砖米线，鱼汤米线，咖啡牛腩汤河粉……还有各式



蛋挞、甜品，许留山的时令饮品。所以，香港是只因食物值得留驻的城市。

没有酒的旅行不完。在兰桂坊找两家夜店，试了4种酒，喝到稍有感觉便离开。又在中环发现一间酒吧开了，进去饕餮至深夜。从18岁时开始喝酒，知道不好。前阵一起戒过几次，总是抵挡不住，一次次败阵。单身女孩儿谈恋爱即可，父母和他也在旅行前闹得有过，少喝，切己。

整个城市像一个巨大的购物中心。我在为期7天的旅游过程中，见到了许多只在原版日韩杂志上见到的冷门牌子的实体店。买了预计在一年内会用到的衣服护肤品化妆品还有饰品。离开香港时，带来的空箱子被填得满满的。这里真的是购物天堂，是值得一年至少来购物几次的天堂。

也有遗憾。在HMV找KAHINI KAVIE的CD，查了尖沙咀铜锣湾中环三家店的库存，都没有想要的那一张。店员说，可以帮你从日本订货，要不要？我已经过了因为一张CD或者因为一本书而执着的年纪，说声谢谢便离开了。

从海洋公园回市区的路上，外面下着雨。我在双

层巴士的上层伴着车的摇晃渐渐睡着。醒来时雨已变小，看见到车窗外的景象。路过跑马地，黑暗中只有星星点点亮起的草地让我觉得震撼。那是《香港制造》里类似的草地场景，让人明悟的静谧场所。

我的前阵强迫症竟然没有发作。以往总会把看到的全部用照片的形式记录下来，这一次，竟然有些许。我很喜欢这样的地方，总觉得在这些地方拍照很不敢。我喜欢的一个摄影人在跑马地某个草地拍到的照片真得让我惊异。我知因为自己的感情放弃了难得拍摄机会。所以，无物感的人物只是少数，太多的人因为种种原因只是平凡的拍照爱好者而已。

10年前的我刚刚升入初中，7月1日那天的电视前看香港回归庆典，小小的我心里澎湃，却怎么也不会想到10年后的那一天，自己会身处香港和香港人一起庆祝回归10周年纪念日。

7月1日乘坐的飞机回首尔，8点的时候我在尖沙咀的人群中观望对岸女神山燃燃起的盛大的庆祝烟火，我用DV录下了一些片段，然后和人流一起过去狂欢。背后有烟火开炮时的巨大声响和人群发出的欢呼声，不时回头远望，心里想着，我和这一切越来越远，越来越无关。

10/14/2007 11:30:45 PM



我在朋友的工作室





那些钱太少了，我恨不得双倍付给他。

我们像朋友这般交谈着，道去了少年期的棱角，能得这样到也伤感。又很偶尔会提到在新加坡上学的弟弟。我和弟弟不是同母所生，但感情却一直很好。就让我来说说我的弟弟吧。他和五年前的我是一个模子刻出来的。骑着单车在喧闹的街头时，耳里总会戴着耳机，很神偶尔没有定能，那么，即不是在思考，而是在与世隔绝。

五年的我就是这样，喜欢单车，喜欢在夜幕降临时一个人跑到天桥上，听着水木年华的那些让人落泪的歌曲站在桥中央看下面的一片车来车往。那时，手边也会燃起一只烟，晚风从袖口的这端吹到那端。这座城市，便如此这般地离我忽近忽远。我想我骨子里多少还是有些流浪的成份的。常走动，到处看看生存的这个世界是什么样。

现在，做花火主编，周旋在开心和落寞之间，走在街头，往往看到那些低头走过身边的少年时，我会

心疼他们，当然，这是很自然的感动，也是与有己过往的经历有关。可是成长却是这样，终有一天会找到自己的定位，就像偶尔坐在钢琴室继续练习时，按一下琴弦，再动一下，下一秒便是属于你自己的旋律。

于是，长沙，夜幕降临。

潮湿而温暖，黯淡的黑色调，因为熟悉而淡然，有时不敢直视，看到窗外街头走过一个白衣的少年，低着头，神色匆匆。

看到他，小狮的心中便会有了满满的暖意，陌生如何？熟悉感存在咫尺间。就像擦肩的你们每个人，或许我们从不曾相识，但当你们把《花火》拿起来捧在手心里时，翻阅它时，我们便是有关联的人。☺

# 小狮——私奔幻想狂

幻想私奔狂是个啥子词语呢，下一秒下一秒可以发生的事情太多了，如果下一秒，阿拉伯的水烟架开始冒烟，那一定是私奔幻想狂的具现。



**2007圣诞日之**  
反串爆笑版舞台剧  
剧本大征集



我们不可以忽视彼此。我们的诺言就在光阴里，等待揭晓。

# 你是坐在森林 深处的植物小孩

■文 / 沈嘉柯

■图 / Summer





## A: 植物性美男

满世界充满喧哗笑语似乎都被一层透明的玻璃墙隔开。只有李明祈一个人坐在自己的位置上，面前竖立着一本教科书，目光不偏移也不专注。他的白色鞋子和暗调米色衬衫。靛蓝的牛仔裤。衬托得人如天使。一个天使一样的少年。

李明祈仿佛傲慢的游客。游览一切。但却不上心。

夏天才结束。暑假才完毕。当然有太多话要说啊。谁没在暑假有几件好玩的事情。

无人去打扰他。

前面两个女生聊得太开心了。一个女生推搡着另外一个女生的身体。那个女生就一倒。把李明祈的桌子推开半米。教室里发出巨大一声咯吱。李明祈仍然没有反应。不羞不怒。自己动手把桌子恢复原样。然后摆正书。无所谓那个女生连忙道歉对不起对不起。他继续看着教科书。像一个马上就要照本宣科的教师。但他明明只是一个学生啊！

我喃喃自语。

这样沉默的男生。搞不懂！

这样沉默的相貌清俊的男生。搞不懂！

正确说。是这样沉默的相貌清俊的男生。却像是一个18世纪封闭在家的钢琴天才少年。像是一个丢失了心爱的玩具的儿童。走不出旧悲伤。搞不懂。

有什么不懂的。因为他是植物性美男。坐我边上的女生插嘴！

是吗？原来他是这一派！



## B: 十个春日降临的忧郁

李明祈的存在好比黑洞。所有的光热与力量都被吸引进去。然后化于无形。这让人回避。因此他的桌子旁边。罕见的没有人。

所有人都有同桌。但就是没人愿意和他坐。

谁愿意不分四季都呆在北极？谁都不愿意。李明祈冷冷的样子不出声也不回音。让第一个同桌气急败坏。因为她不管是画线还是拿他的东西还是说他的坏话。都没效果。寂寞可以杀死人。尤其是爱八卦的女生。于是第一个同桌消失。

第二个同桌是个男生。据说一个月连一句话都没跟李明祈说上。李明祈仿佛一个幽灵漂浮在身边。那男生说还不想那么年轻就得抑郁症。找老师调换到最后一排也不愿意与幽灵为伍。

世界上有些地方充满神秘让人惶恐。比如百慕大三角这种传说中的鬼地方。对于2年2班来说。李明祈的旁边位置。等于那些传说里的糟糕之地。

我常常坐在教室的东南方向。遥远望过去。那个位置空荡荡的。带着神秘气息。他心里究竟想着什么？这样奇怪的男生。

夏天虽然过去。但是还有差不多一个月的炎热。反复交替出现。那个中午大家都在午睡。窗帘拉上也没用。外面的阳光太强烈。教室里仍然一片明亮。不知道为什么。我醒了一下。朝李明祈的方向看了一眼。他居然

没有碰，他的目光与我的视线，正面撞在一起。

然后，他微笑了一下，然后转过头，继续看面前的书。

啊，我的心脏咯噔了一下，我幻觉了吧。

我一定是做梦，一定是的。

我埋头让自己适应一下，再抬头，果然，我确定我是幻觉，因为李明祈根本也埋头在午睡。越发安静的中午，只听见一片或深或浅的呼吸在教室里起伏着。

但就算是幻觉，是做梦，微笑的李明祈，是十个春日降临的忧郁，于最璀璨明媚之中。

### C: 米盖尔·台·塞万提斯·萨阿维德拉

你知道李明祈到底怎么了，为什么变成这个样子？听说以前他不是这个样子的！

不是吧，我听说以前就是这个样子的，来我们学校第一天就让很多女生发痴了，然后一个一个花痴片段一样给他写情书，结果情书被打包卖给了收废品的老头。

后来女生们死心了，还以为他只和男生玩，结果，他和男生也不说话，不参加运动不热爱体育，文学社舞蹈团歌唱队国旗组广播台，一个都不沾边，独自往来学校，连老师都不爱点他的名，他说的最多的话是“对不起”。

据说在一年级老师的课堂上，问他塞万提斯是哪个国家的，他沉默了半天，老师只有自己说那是西班牙的伟大作家。

结果他冒出一句，应该用全称，米盖尔·台·塞万提斯·萨阿维德拉是西班牙的伟大作家，老师脸通红到底，再没人去惹他。

不就是一个名字嘛，值得那么较真，还是跟老师较真，炫耀你懂得多么？别的学生是热闹的行星，一个一个构成星系，李明祈变成了孤零零的恒星，偏离大众。

我终于把他了解清楚了。

我之所以补课一样去了解他，是因为我是转校而来的，我想我和李明祈之间，一定是有一点点缘分的，因为当我沿着教室一排走过来，就看见了他。

这样特别的一个男生，我就跟带我的老师说，我想进这个班！

### D: 真正的看见他的微笑

2个星期后，班级座位大安排，因为高三是很重要的，所以，人与人就区分出不同等级了，该坐前面的坐前面，该坐后面的坐后面。

李明祈照旧天不管地不管。

他坐在原处不挪窝，反正他的位置本来就不上不下，他的成绩也是不上不下，他唯一做的事情就是反反复复看教材，以及看窗户外面，窗户外面究竟有什么值得他那么认真地看啊看，那外面没有漂亮的女生，也没有篮球场，更加没有风景，因为那是一片废墟，学校本来打算修建体育馆，因为缺乏资金一缺就是5年，现在越发破烂。



总要有人跟他坐啊！不然密密麻麻的学生，莫名其妙多出一个空当，很诡异。班主任忍不住就说：有谁要和李明祈坐的？

我举手。

我在一分钟之内，成为班级名人。

10分钟后，成为学校名人。

因为10分钟后下课了，顿时传遍，有人敢和那个冰雕一样的男生坐哦。估计她一定不简单。

我收拾东西，挽着袖子，打扫了一下那桌子的灰尘。实在是太久没人气了，我对李明祈说：你好。

没有回音。

我们接着上课。老师在讲台上说。

我很喜欢他出现在我梦中的微笑。我想要再次的，真正的看见他的微笑。



### E: 更精彩的冷笑话

我说李明祈你多大了？

没回音。

我说李明祈你今天中午吃的是啥啊？

没回音。我又说：李明祈我给你讲个冷笑话吧！

肥肉交了个女朋友，不到一个星期就吹了，肥肉的朋友问它为什么？肥肉说：“她说……看我久了，就觉得好腻哦……”

还是默默的。

我接着讲冷笑话

“请问什么老鼠用两只脚走路？你一定猜

是米老鼠对不对？你答对了。请问什么鸭子用两只脚走路？你一定说是唐老鸭。是吧！”  
“错啦，所有的鸭子都是用两只脚走路的！”

空气似乎比先前还冷10倍！我完全是在自言自语嘛！不过，我不气馁。我说，我还有第三个冷笑话。这次你要是还不笑，我就不吃晚饭了。哼！

“请问一只老母鸡加一只老公鸡猜三个字？”

“2只鸡！”

“再请问一只老母鸡加一只老公鸡猜5个字？”

“还是2只鸡，哈哈。”

接着，“请问一只老母鸡加一只老公鸡猜7个字？”

李明祈忽然转过头，看着我。我被吓了一跳，骤然闭嘴。他把下巴抬了抬，示意我接着讲下去。我鼓舞勇气，说：“笨蛋，就是2只鸡。”

李明祈看着我，没笑。

但是，他忽然伸出手，拍了拍我的手背，“加油！”

呵呵，原来他也不是彻底的木头人。我说：看来你只是比较迟钝嘛！不是傻瓜也不是呆子。更加不是植物美男。

他发出一声轻微的“呵”就不再言语。

这已经是莫大进步。我抓起背包，撤退。跟他说：明天见哦！明天还有更精彩的冷笑话。