



名家选本 精彩插图
循序渐进 阶梯阅读
金水桶儿童文学丛书



蝴蝶站在

提篮上

主编 梅子涵



金水桶儿童文学丛书

金水桶是安徒生童话里的。它从高处放下来，一只井底的癞蛤蟆兴冲冲跳进去，就被绳子提到了高处世界。我们浪漫地想象，这些精美、风趣的故事和童话，也是金水桶，把它们放下，然后把你提到高处。

梅子

ISBN 978-7-5339-2496-6



9 787533 924966 >

定价：16.00元

金永楠儿童文学丛书

蝴蝶站在

提篮上

主编 梅子涵

选编 孙悦 吴雯莉 李慧

浙江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

蝴蝶站在提篮上 / 梅子涵主编; 孙悦 吴雯莉 李慧选编. —杭州: 浙江文艺出版社, 2007.6

(金水桶儿童文学丛书)

ISBN 978-7-5339-2496-6

I. 蝴… II. ①梅… ②孙… ③吴… ④李… III. 儿童文学—作品综合集 IV. I287

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第067245号

责任编辑 朱怡瓠
装帧设计 唐筠
责任校对 许红梅
责任出版 朱毅平

蝴蝶站在提篮上

主编 梅子涵

选编 孙悦 吴雯莉 李慧

出版 浙江文艺出版社

网址 www.zjwycbs.cn

经销 浙江省新华书店集团有限公司

制版 杭州天一图文制作有限公司

印刷 浙江印刷集团有限公司

开本 880×1230 1/32

印张 7.625

插页 10

印数 1-10000

版次 2007年6月第1版 2007年6月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5339-2496-6

定价 16.00元

版权所有 违者必究

序言

金水桶童话

梅列伊

金水桶是安徒生童话里的。它从高处放下来，一只井底的癞蛤蟆兴冲冲跳进去，就被绳子提到了高处世界。我们浪漫地想象，这些精美、风趣的故事和童话，也是金水桶，把它们放下，然后把你提到高处。

——题记

亲爱的孩子，我们要阅读文学。这应该是灵魂里渴望的事。我们不知道灵魂究竟是什么，但我们明白，总说人有灵魂，是为了颂说人很高贵。是啊，人不高贵吗？那个女孩子的小鱼，知道人有灵魂，是听她的祖母鱼说的。于是她看见了那个王子。王子是一个象征，代表高贵的生命。而我们原本是人，难道还需要谁来告诉吗？我们需要的是自己应该一

直这样对自己说：「那么你就会渴望了。渴望阅读，渴望文学，渴望经典的故事。就知道，不阅读，精神里没有文学和童话，是一件羞死人的事。你会不肯担待这羞耻。就像一本有名的德国小说里的那个美丽女人，她因为不认识字，不能阅读，离开文学和经典那么遥远，羞愧无比。她不愿意让任何人知道这羞愧，知道她有这么大的一个做人的漏洞，她觉得没有比这更丑的，她就一次又一次掩盖，结果，她宁可为此在监狱里度过了后来的日子……这是一个让人震撼的故事，原来一个人的深处，和一个海的深处一样，是有着看不真切的美妙的，甚至完全令人意外。但是它们就是这样在那深处浮游着，结果大海的表面就浩瀚美丽了，人的生命也就总比得上任何别人的生命。美丽的女孩子的小鱼不是也来自那丰富的海的深处吗，正因为是来自深处的，所以她可以为了高贵，把生命放弃了。

这些故事里的贵重的意义，我们长大了都会理解；可是我们要理解，那么从小就要阅读，我们要开始！



亲爱的孩子，我们要阅读文学里精粹的部分。文学越来越成为一种很快速的生产了，很多人像织布一样在把“文学”生产出来，轰隆轰隆的机器滚动，完全没有典雅的感觉了，没有了意味深长。我们无法让他们停止，所以我们越发

应该理直气壮地挑选。文学对我们来说，不是日常的琐碎料理，不是三餐饭，不是往衣服上打个补丁，或者用熨斗把衣服的褶皱烫烫平。文学是给心情的，是把瞧不见的雅致、斯文、诗、快乐……轻巧地放进精神，让它们出现感觉的太阳广场和烂漫绿荫，那是缥缈的，却也是很明白地影响你生命的气度、姿势。我们不选择可以吗？这难道是任何的“文学”里都有的吗？

那些优秀的文学，那些经典，是很高的艺术和思想的肩膀，是高高的枝头上美丽的鸟儿，是可以看见很远的地方的塔楼，我们当然应该站到那肩膀上去，听那高高枝头上鸟儿的歌，走上那塔楼去看见很远处路和群山的蜿蜒，它们已经被无数的阅读证实过了，不会有很多的可疑，于是我们的肩膀也就会变得高耸和有力，我们生命的歌儿也可能飞翔到那枝头之上，当别人走上了高高的塔楼看远处，我们竟然也成为别人赞叹的远处的风光。

这的确描述得浪漫，可是谁会说是弥天大谎？我说的像童话，但是我说的童话是真的！

不管这些话现在你能听懂多少，但是一句话你可以坚信用不移：只阅读优秀，亲近经典。



亲爱的孩子们，文学里面的儿童文学是最适合你们阅

读的。它们写给每一种不同的年纪，可是它们经得起任何年纪的留恋。它们写得那么适合，所以那个年纪就喜欢；因为喜欢了，阅读和文学就一生都亲切，白天在包里，晚上在枕边。它们有很多笑容，这些笑容是阅读时的快乐，也是渐渐的性格和幽默，是后来生活里的轻松和豁达。它们是很多的善意，是软和的目光和心肠，是很多的爱。这是一种爱和善良最浓厚的文学，它不能把邪恶消灭掉，但是阅读着，就会越发嫌弃恶，人的心里嫌弃了，那么路上的邪恶从哪儿来呢？它们是美的。那不是仅仅描写着风景和长相，而是精神里面的，是故事里的含义，是品行的方向，是大气的神采，是言语的风趣和干净，是很飘逸的气息和呼吸，是你想得到的一切的美，也是你想不到的所有的美，这种文学真美！

亲爱的孩子，你小的时候，有机会阅读这样的文学，是幸福。你知道这是幸福吗？

你可能不知道。

很多的幸福都是今天留给明天知道的，现在留给后来明白的，那就留给那个时候吧。

不，其实你只要捧起来，那种感觉就会闪烁出来。

你捧起来看看，闪烁吧？

当然，闪烁的！

{ 目录 }

MULU



最幸福的一天

[苏联]阿·阿列克辛 ····· 1

鞋子的故事

[法国]皮埃尔·格里帕里 ————— 11

绒布小兔

[美国]玛加利·威廉斯 ····· 18

布袋戏

郭风 ————— 35

妖怪妈妈

陈丹燕 ····· 38

- 弗里德尔和卡特丽丝
[德国]格林兄弟 46
- 妹妹
梅子涵 55
- 我们那时是小孩……
[德国]海涅 62
- 雨滴项链
[英国]琼·艾肯 65
- 泥人
程习武 76
- 最后的蝴蝶
[日本]立原惠理佳 82
- 一只蝓蝓的老去
殷健灵 87
- 来不及的爱
[中国台湾]张晓风 90
- 小哥儿俩
凌叔华 98

- 当爷爷进老人院的时候
[马耳他]安东·布蒂吉格 ----- (116)
- 装强盗的箱子
[美国]利曼·弗兰克·鲍姆 ----- (121)
- 幸福
[法国]保尔·福尔 ----- (136)
- 郁金香花圃
[英国]詹姆斯·里夫斯 ----- (138)
- 山羊兹拉泰
[美国]辛格 ----- (143)
- 神奇的书
[美国]狄金森 ----- (152)
- 毬子里的铜钱
[中国台湾]琦君 ----- (153)
- 打赌
孙幼军 ----- (157)
- 四重奏
[俄罗斯]克雷洛夫 ----- (166)

伴侣

鲁彦 ————— (169)

卡登堡宫

[瑞典] 伊尔玛·卡普兰 ····· (187)

两兄弟

[俄罗斯] 列夫·托尔斯泰 ————— (201)

蝴蝶


[丹麦] 安徒生 ····· (205)

挂满的果园

[比利时] 卡列姆 ————— (210)

鹤

[中国台湾] 傅丰琪 ····· (213)



{ 最幸福的一天 }

[苏联]阿·阿列克辛 著
刘璧子 范 彬 曹绶西 译

瓦连季娜·格奥尔基耶夫娜老师对我们说：

“明天开始放寒假，我相信，你们每天都将过得十分幸福，展览会啊，博物馆哪，都在等着你们呢。不过，你们也会有最幸福的一天，一定会有的！那就把它写下来，作为寒假作业，写得好的文章，我将在全班朗读！作文题目就是《我最幸福的一天》。”

我发现，瓦连季娜·格奥尔基耶夫娜喜欢我们在作文中总要写上“最”的字眼：《我最可靠的朋友》《我最心爱的书》《我最幸福的一天》。

除夕夜间妈妈和爸爸吵架了。我不知道吵架的原因，因为他们是在朋友那里迎接新年，很晚很晚才回家的，到了早晨，两人就不说话了……

这是最不好的事情！宁可他们吵一顿，闹一顿，然后就和好。要不然，别看他们走起路来若无其事，和我讲话也是轻声细语，仿佛什么事儿也没有，但在这种情况下，

我总觉得出事了。而这事儿什么时候了结呢？那是无法知道的，因为他们两人不讲话啊！就好像在生病的时候……如果体温突然上升，哪怕升到40℃，也没什么可怕的；可以用药把体温压下去嘛。而且我总觉得，体温越高，越容易确定病症，然后就治好了……譬如有一次医生完全以一副若有所思的样子看了看我，对妈妈说：“他的体温正常……”我马上就感到很不自在。

总之，寒假的第一天，我们家里就出现了这种宁静和轻声细语，我也就没有兴致去参加枫树游艺会了。

妈妈和爸爸吵架时，我总是非常难过，虽然，在这种时候，他们对我总是有求必应，我想要什么就能得到什么！譬如，我刚说不想去参加枫树游艺会，爸爸马上建议我到天文馆去；妈妈说，她愿意带我去溜冰。在这种时候，他们总竭力表明，他们的争吵绝对不会影响我的生活水平，而且，这和我一点儿关系也没有……

但是我很难过。在吃早饭的时候，我的心情更加忧郁了。起先，爸爸问我：

“你向妈妈祝贺新年了吗？”

而妈妈呢？看也没看爸爸，接着说：

“给父亲把报纸拿来，我听见刚才已经送到信箱里了。”

妈妈很少把爸爸称做“父亲”，这是第一；第二，他们两人都想使我相信：不论他们之间发生了什么，这只是他们的事情。

但是，实际上这也与我有关，而且很有关系！于是，我拒绝去天文馆，也不去溜冰……“最好别让他们分开，别让他们各去各的地方，”我打定了主意，“或许，到了傍晚，一切就都过去了。”

然而，他们还是一句话也不说。

如果外婆到我家来，我想，妈妈和爸爸就能和好了，他们总不能让外婆伤心。但是外婆到别的城市去了，去找她中学时代的女朋友，要十天后才能回来。

不知为什么，她总是在假期里去找这个女朋友，好像她们两人至今仍然是中学生，因而其他时间不能相会似的。

我始终竭力注意观察我的父母亲。他们刚刚下班回来，我马上向他们提出各种请求，迫使他们两人都留在家里，甚至在一个房间里。我的请求，他们总是满口答应，在这一点上，他们简直在相互竞赛呢！而且，他们一直悄悄地、不让人觉察地抚摩着我的头。我想：“他们可怜我，同情我……这就是说，发生了一件严重的事情！”

瓦连季娜·格奥尔基耶夫娜老师坚信,寒假里我们每天都将过得十分幸福,她说:“对这一点,我决不怀疑。”但是,已经过去整整五天了,可我一点儿幸福也没有。

我心里暗暗想道:“要是他们老不讲话,那以后……”我感到十分可怕,于是,我下了决心,一定要叫妈妈爸爸和好。

必须采取迅速、果断的行动。但怎么做呢?……

我记得在哪本书上见过,或在广播里听过,欢乐和痛苦能把人们联系在一起。当然,使别人痛苦容易,使别人欢乐可就难了。要给别人带来快乐,使他感到幸福,必须想方设法,必须勤奋、花力气,而破坏别人的情绪,这是最轻而易举的事情!但我不想这样做……于是,我决定从令人欢乐的事情做起。

如果我仍然在上学,那我可以做一件难以达到的事情:几何得一个四分。数学女教师说我没有任何“空间概念”,为此还写了一封信给我的爸爸。而我要突然拿回来一个四分,妈妈和爸爸一定会吻我,然后他们也相互亲吻……

但这仅仅是幻想;还没有人假期里得过分数呢。

在这些日子里,什么事情能给父母亲带来欢乐呢?

我决定在家里进行大扫除。我用抹布、刷子忙乎了好一阵子，不过真倒霉，除夕那天妈妈已亲自打扫了一整天。如果你冲洗了已经洗过的地板，用抹布擦拭没有灰尘的柜子，那又有谁能发现你的劳动呢？晚上，父母亲回来后，并没有注意到整个地板干干净净，而只看到我浑身邋邋里邋邋。

“我做大扫除了。”我报告说。

“你能尽量帮助妈妈，这很好。”爸爸说，但没往妈妈那边儿看。

妈妈吻吻我，摸摸我的头，仿佛我是个父母双亡的孤儿。

第二天，虽然还是假期，我七点钟就起来了，打开收音机，开始做早操，用湿布擦身（以前我一次也没做过）。我在家里跺着脚，大声喘着气，往身上浇水。

“父亲不妨也擦擦。”妈妈说，也没看爸爸一眼。

爸爸只摸了摸我的颈子……我差点儿没哭出声来。

总之，欢乐并没有把他们联在一起，没能让他们和好……他们的欢乐是分开的，各归各的。

这时，我决定采取特别行动，用痛苦把他们联系在一起！