



红

楼

商

道

职场学

海阔 [著]

我们今天在办公室格子间里发生的那些事儿，黛玉、宝钗、湘云等人在『红楼』这个职场里早就演绎过了。她们当中，谁是前生的你？我们身边，谁又是今生的她？本书从『红楼』人物处事风格着手，揭示了深藏于温情面纱下的职场潜规则，讲述了一段让你耳目一新的职场『水文化』……

职场中的水文化

中国民主法制出版社



红楼商道

职场学

海阔 [著]

中国民主法制出版社

我们今天在办公室格子间里发生的那些事儿，黛玉、宝钗、湘云等人在「红楼」这个职场里早就演绎过了。她们当中，谁是前生的你？我们身边，谁又是今生的她？本书从「红楼」人物处事风格着手，揭示了深藏于温情面纱下的职场潜规则，讲述了一段让你耳目一新的职场「水文化」……

职场中的水文化

中国民主法制出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

红楼商道职场学：职场中的水文化 / 海阔著. ——北京：中国民主法制出版社，2010.11

(红楼商道系列)

ISBN 978-7-80219-769-5

I. ① 红… II. ① 海… III. ① 《红楼梦》研究 ② 成功心理学—通俗读物
IV. ① I207.411 ② B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 214127 号

图书出品人：肖启明

图书策划：包 恒 刘世英

文案统筹：刘海涛

责任编辑：逯卫光 翟琰萍 李巧玲

书 名 / 红楼商道职场学：职场中的水文化

HONGLOUSHANGDAOZHICHANGXUE: ZHICHANGZHONGDE
SHUIWENHUA

作 者 / 海阔

出 版 · 发 行 / 中国民主法制出版社

地 址 / 北京市丰台区玉林里7号 (100069)

电 话 / 63055903 (编辑部) 63057714 (发行部)

传 真 / 63056975 63056983

E-mail: MZFZ@263.net

经 销 / 新华书店

开 本 / 32开 880毫米 × 1230毫米

印 张 / 7.75 字 数 / 151千字

版 本 / 2011年1月第1版 2011年1月第1次印刷

印 刷 / 北京佳顺印务有限公司印刷

书 号 / ISBN 978-7-80219-769-5

定 价 / 16.00元

出版声明 / 版权所有，侵权必究。

(如有缺页或倒装，本社负责退换)

作者说明

此书案例部分所引用的企业及人物名称均为化名，并对具体故事情节进行了适当的改编及加工，请读者勿对号入座。

序：红楼版心灵“杀毒软件”

文 / 李乐天

(HR 资深咨询顾问，程无忧人力资源调研中心资深顾问)

如果把宝玉评论家里婆子的那段名言改一下，变成评论如今一部分职场人士的话，就可以变成这样：

年轻人未涉职场时，是颗无价之宝珠；进了职场，不知怎么就变出许多不好的毛病来，虽是颗珠子，却没有光彩宝色，是颗死珠了；在职场混得时间长了，更变得不是珠子，竟是鱼眼睛了！

在职场中，如果我们的心中没有一个灵敏的“杀毒软件”，就容易染上各种病毒，时间长了，就会丧失灵性，变成“死鱼眼”，误杀心中的诚信、善良、勤勉等“善意软件”和“必备软件”。这样，我们的面貌和心灵就会随之变得麻木丑陋起来，职业生涯也会越走越窄，甚至“死机”，走向绝路。

中国人爱说，做事即做人，把人品修炼好了，做事也就不再是问题了。但做人的修炼是极为复杂的，涉及政治、经济、文化等方方面面。现在，人们已越来越多地认识到职场修炼的重要性，但专家学者们给职场人士提供的，却只是职场修炼的



种种“术”，往这个方向发展，即便成功，也只能是一时的，非长久之计，而且还极有可能走向世俗功利的错误方向。

由此可以看出，对于如今的上班族来说，他们急需的不再只是职场修炼之“术”，还有职场修炼之“道”。

如今的上班族，大都已摆脱了为生计而奔忙的阶段，而是想有更高的追求，想活得更幸福，更充实，更有意义。要想达到这个目标，就要从战略和战术两个方面统一考虑，我们所做修炼与改变，不能只考虑眼前的一年、两年，而是十年、二十年，甚至是一生。

正如台湾作家林清玄所说的那样：“这个世界一切的表相都不是独立自存的，一定有它深刻的内在意义，那么，改变表相最好的方法，不是在表相上下功夫，而是一定要由内在改革。”

《红楼梦》这部经典包罗万象，深邃无比，曹雪芹立体地展示了人性的复杂与多变，把人性的优缺点、人与社会的关系、人际间的友情与争斗展现得淋漓尽致。

海阔能从这一奇书中提炼职场修炼之道，可谓找对了方向，走对了路。更难得的是，他提炼出了职场修炼的“水文化”精髓，密切联系职场实际，有极强的操作性，如同一个精准无比的红楼版心灵“杀毒软件”。

如果大家能把这个软件安在我们的的心灵中，就可以自如地吸收职场中的精华，去除糟粕，学会趋利避害、韬光养晦，让自己的心灵变得睿智无比。这样，我们的职场生涯就会越走越顺，越走越宽。

目 录

序：红楼版心灵“杀毒软件” 李乐天/1

甘露篇：海纳百川，把最好的一面发挥到极致/1

他们并不完美，但因把自己最好的一面发挥到了极致，让人们容忍甚至爱上了他们的弱点，职场之路虽然也有风霜雨雪，却会越走越顺，越来越好。

第一章 黛玉——百般算计，敌不过她那颗真挚的心/3

当今职场中的黛玉，总是遇到这样两种冰火不融的局面：一类人力挺黛玉，觉得她真心、真意、真感情，活得浪漫，死得潇洒；一类人觉得她小气、娇气、不变通，事事较真儿，活得太累。

为什么对黛玉会有这么多的误解呢？

人格写真 /4

黛玉简档 /4

叛逆，才有传奇可言 /5

吊死在自己最喜欢的那棵树下 /8



职场红楼连载故事一 /12

真情无敌 /12

幸福攻略 /17

一、时间是最好的试金石 /17

二、心结宜解不宜结 /17

三、将气愤炼成幽默 /18

职场“水文化”精髓 /19

学会一些“表演技巧” /19

第二章 探春——逆势盛开如玫瑰 /21

看《红楼梦》，最昂扬的、振奋人心的应属于探春打王善宝家的那一巴掌，还有她那句：“这样大族人家，若从外头杀来，一时是杀不死的，必须先从家里自杀自灭起来，才能一败涂地！”

探春是贾府人最不待见的赵姨娘生的女儿，她自己不是超一流的美女，可其光彩与“业绩”却压倒所有姊妹，这朵刺玫瑰，为什么能逆势盛开，并绽放出如此绚烂的颜色呢？

人格写真 /22

探春简档 /22

把偏见的杀伤力降到最低 /23

感性做人，理性做事 /27

职场红楼连载故事二 /30

死马当活马医 /30

幸福攻略 / 34

一、管不住别人的嘴，就管住自己的心 / 34

二、没“小辫子”，才不怕“乌鸦嘴” / 34

三、有业绩，就有护身符 / 35

职场“水文化”精髓 / 36

除掉“心魔” / 36

第三章 史湘云——“没心没肺”也是竞争力 / 39

曹雪芹在写史湘云这个人物时，似乎有一种超前的预见力——在他看来，湘云这样大大咧咧、“没心没肺”的女孩子，一定会成为未来社会的宠儿。

果不其然，今天，像史湘云这样个性比较“中性”的女孩子已成为职场宠儿。对于这类人的成功之道，日本作家渡边淳一是这样分析的，这类人拥有很强烈的“钝感力”，虽然有时给人以迟钝、木讷的负面印象，但“钝感力”却是我们赢得美好生活的手段和智慧。

人格写真 / 40

湘云简档 / 40

把悲愁留给明天 / 41

让矛盾迅速蒸发 / 43

职场红楼连载故事三 / 46

我是郭靖 / 46

幸福攻略 / 49

一、侠骨柔肠定风波 / 49



二、“潇洒”之美 / 49

三、保持平常心 / 50

职场“水文化”精髓 / 51

“傻人”一生平安 / 51

泉水篇：返璞归真，平凡之处见市色 / 53

他们生在深山野谷，虽才智平凡，却以自己的甘冽清香，引来莺飞蝶舞，润绿清山秀水。

第四章 宝玉——叛逆要“低调” / 55

宝玉一生下来就是一个“叛臣逆子”的形象。他口口声声地说要娶自己所爱的人，做自己所爱做的事。可最终，他却没做成自己爱做的事，而是出家当了和尚；他没有娶自己所爱的人，而是“伤害死了”自己所爱的人。

无论是生活还是工作，叛逆与改革都是通向幸福的捷径，可如何叛逆与改革，是有很大学问的。

人格写真 / 56

宝玉简档 / 56

骤变不如渐变 / 56

言语的巨人，行动的矮子 / 59

职场红楼连载故事四 / 62

“伟大”的梦想 / 62

幸福攻略 / 66

一、要把“规矩”研究透 / 66

二、有个性而不“各色” / 66

三、缜密是改革的资本 / 67

职场“水文化”精髓 / 68

本色决定成败 / 68

第五章 紫鹃——谋士的表演功力 / 71

紫鹃在生活起居、人际关系，乃至前途命运上，都为林妹妹操心谋划。

在当时那种等级观念森严的社会里，一个二等仆人能有如此的地位，是极其难得的。这一方面和林黛玉平等真挚的为人方式有很大的关系，另一方面就是因为紫鹃已成了黛玉一个必不可少的、“表演功力”极强的谋士。

人格写真 / 72

紫鹃简档 / 72

把结果预先导演出来 / 73

不露痕迹地变换自己的角色 / 76

职场红楼连载故事五 / 79

幸运天使 / 79

幸福攻略 / 83

一、在众人面前表达意见，要对事不对人 / 83

二、说出上司不方便表达的观点 / 83

三、适度“表演” / 84

职场“水文化”精髓 / 85

变脸王 / 85



第六章 鸳鸯——我要飞得更高/87

作为一个地位较高的丫鬟，鸳鸯没有利用手中的权力为自己和家人捞取好处，对于别人眼红的姨太太位置，她誓死抗拒。因为她能超越眼前的种种浮华假象，看透事情的本来面目，坚持着自己的美好向往。

在今天的职场中，如果能拥有鸳鸯那样的大智慧，树立自己长远的职业生涯规划，就一定会成为职场中的“常青树”。

人格写真 / 88

鸳鸯简档 / 88

一眼看透人心 / 89

用人格魅力争取人气 / 91

职场红楼连载故事六 / 95

大失换大得 / 95

幸福攻略 / 98

一、升迁荣辱，才是考验智慧的良机 / 98

二、职业规划与家事统一考虑 / 98

三、要懂得感恩 / 99

职场“水文化”精髓 / 100

放弃，是为了更好的收获 / 100

清水篇：水至清则无鱼，正道与歧途只差一步 / 103

他们是至清之水，所以才无鱼可游。在许多时候，正道与歧途只差一步，错了，往往用尽一生气力也扭转不回来。

第七章 妙玉——小资的死穴/105

妙玉一直生活得十分痛苦，最后竟心性大乱，因缺少防御意识，被盗贼掠走，人生陷入深渊之中。

当代妙玉之所以游离在现实社会门坎外，一个最重要的原因就是：她们沉溺于自己的小资梦当中，不能坦然面对现实生活中的风云变化。

人格写真 / 106

妙玉简档 / 106

把过去的辉煌当成“鸡肋” / 107

“一根筋”思维模式 / 110

职场红楼连载故事七 / 113

“天生如此” / 113

幸福攻略 / 116

一、把奢望抛到脑后 / 116

二、别因为炫耀而暴露自己的负面 / 116

三、别把才华当成职场升迁的资本 / 117

职场“水文化”精髓 / 118

勇敢做自己 / 118

第八章 尤三姐——活给自己看 / 121

尤三姐这种为爱，为名声，而淡看生死，其勇气固然可嘉，但同时我们也不得不思考这样一个问题：面对困难和挫折，我们是否可以少做一些极端的举动，而多一些耐心与坚韧。



在今天的职场中，那些尤三姐式的年轻人，总因一时冲动而演绎出了许多悲剧，如果细究其原委，就会发现，这些悲剧本来是可以避免的。

人格写真 / 122

尤三姐简档 / 122

有一种自私叫虚荣 / 123

白日梦 / 126

职场红楼连载故事八 / 128

冷战 / 128

幸福攻略 / 132

一、有韧性才是真勇敢 / 132

二、不惧怕误解 / 132

三、配合公司所有的调查工作 / 133

职场“水文化”精髓 / 134

改变不了命运，就改变自己 / 134

咸水篇：底蕴不足，辜负了超人才智 / 137

他们本有超人才智，只因做人底蕴不足，屡屡败走麦城，将大好前程葬送，使得职场生涯充满了咸涩的痛苦与忧伤。

第九章 袭人——心机，无法创造神话 / 139

在《红楼梦》里，袭人最终的结果出乎意外：不但没得到妾的宝座，反倒失去了宝玉的心。最终，在贾府败落时，她又

嫁给了社会地位极低的戏子蒋玉菡。

袭人之所以美梦难成，关键因素在于，由于自身修养方面的不足，她在做人时常偏离轨道，暗中下手。在职场，这种行为是大忌。

人格写真 / 140

袭人简档 / 140

竞争时，要守住的道德底线 / 141

成功，是算计不来的 / 144

职场红楼连载故事九 / 148

自生自灭 / 148

幸福攻略 / 151

一、“小动作”会污损所有光彩 / 151

二、业绩才是立足根本 / 151

三、人心不可欺 / 152

职场“水文化”精髓 / 153

真情无敌 / 153

第十章 晴雯——靠山，是靠不住的 / 157

其实，以晴雯的聪明才智，如果她能看淡贾母与宝玉这两座靠山的作用，有一种危机防范意识，能较早地想出应对计策，并事先筹划好退路，她是不会败给袭人的。

一个成熟的职场人士，一定要懂得时时为自己准备一条退路，以防万一。毕竟，在许多时候，靠山只能锦上添花，而不能雪中送炭。





人格写真 / 158

晴雯简档 / 158

“玫瑰梦”的代价 / 159

轻敌是人生大忌 / 162

职场红楼连载故事十 / 165

闻东方的第二个春天 / 165

幸福攻略 / 169

一、才华——半遮半掩最适合 / 169

二、不要对自己总产生“错觉” / 169

三、生涯规划，谋划清楚再出发 / 170

职场“水文化”精髓 / 171

提前一步找好退路 / 171

第十一章 香菱——“天真综合症” / 175

因为经历的苦难太多，使得香菱的性格中有许多“呆”的成分。同时，她对恶人缺少防御自卫能力，年纪轻轻，便被薛蟠的正妻害死。

在当今的职场中，我们能看到无数香菱式的员工：苦难的生活并没有使他们变聪明，反而使他们患上了“天真综合症”。

人格写真 / 176

香菱简档 / 176

后知后觉 / 177

学会“心疼”自己 / 179