红色秋千——《少年文艺》五十年精选本·诗歌卷

长江文艺出版社

需要全本请访问 www.ertong

图书在版编目(CIP)数据

红色秋千——《少年文艺》五十年精选本·诗歌卷/梅子涵 主编.
长江文艺出版社,2005.6

ISBN 7-5354-3036-8

Ⅰ.红… Ⅱ.梅… Ⅲ. Ⅳ.I22

中国版本图书馆 CIP 数据核字( )第 号

版次:2005 年 6 月第 1 版
印次:2005 年 6 月第 1 次印刷
印张:
开本:1/16
定价:18.00 元



目　录

可怕的夜…… 田　地(1)
假如你到月亮里去…… 欧阳光中(3)
脚印 …… 刘崇善(10)
墙报主编 …… 陈熙筠(12)
明明上早操 …… 陈贤明(14)
少年运动会诗二首 …… 柯　岩(16)
害羞草(寓言诗) …… 刘饶民(22)
白帆 …… 于　之(24)
阿毛和他的朋友 …… 于　之(25)
寓言诗两首 …… 顾　城(30)
公鸡的独唱 …… 王泉根(33)
漫画家 …… 杜　若(35)
那是山的影 …… 关登瀛(38)
快活的小诗 …… 圣　野(40)
渔村儿歌 …… 王　玉(44)
幼儿园 …… 圣　野(47)
海潮 …… 康志强(48)
我是火车小司机 …… 齐　霁(50)

峨眉行(诗两首) …… 鲁　兵(51)
知音 …… 雷抒雁(55)
燕子 …… 雷抒雁(58)
摸秋(外一章) …… 程东安(60)
小溪流的歌 …… 黄东成(63)
闪亮的铜像 …… 涂光雍　康多利(65)
孩子和野草 …… 山　曼(68)
请帖 …… 关登瀛(70)
家乡呵,我美丽的川西平原(外五首)…… 马及时(71)
月亮 …… 曹　雷(76)
告诉大家一个可以大喊大叫的地方 …… 任溶溶(78)
洞庭湖畔(诗三首) …… 崔合美(82)
旷野三章(散文诗) …… 亭　子(85)
暑假,在江边(散文诗三章)…… 安　南(88)
海滨短笛(诗四首) …… 文　丙(90)
海滨夏令营 …… 姚业涌(92)
盛夏,池塘里…… 王立宪(95)
鹅、鹅、鹅…… …… 高洪波(96)
俘虏了一只猢狲 …… 顾　工(98)
爱的音符(外一章)…… 胡　锐(100)
短诗一束…… 阮岭　柯岩　张秋生(102)
山丹丹花…… 朱述新(108)
毛虫和蛾子…… 顾　城(110)
三月的春风…… 季振邦(111)
山村小学(外一章)…… 曹　雷(113)
小窗,开满了冰花 …… 吴　伟(115)
霜花(外一首)…… 关劲潮(116)

语花小集…… 刘丙均(118)
海螺…… 薛卫民(120)
放风筝(外一首)…… 丁　芒(125)
呵！大森林……(外两首)…… 黎焕颐(127)
卖冰棍的老奶奶…… 高洪波(130)
我是船…… 陈国华(133)
我播种星星…… 王志学(134)
鸭子的寓言…… 张秋生(135)
山那边…… 叶延滨(137)
男子汉的绝交——一分钟…… 班　马(139)
归来吧！大船…… 张俊以(141)
一片森林(外一章)…… 赵春华(143)
一个中学生的日记(组诗)…… 黎焕颐(145)
千岛湖之波(组诗)…… 于　之(148)
剑(外二首)…… 圣　野(152)
浪花的学校…… 安　南(154)
我们的季节(外一首)…… 董景黎(156)
童话树(外一章)…… 徐东达(158)
秋千架在旋转(外一首)…… 李富祺(161)
妈妈,不要送伞来 …… 邱易东(163)
噢,到了这样的年龄(诗三首) …… 毕国瑛(165)
最明亮的星星…… 孙　毅(169)
一个卖冰棍的少女(外一首)…… 王宜振(171)
一个小男孩的竖琴(外一首)…… 邱易东(175)
金小蜂和一个孩子淡黄色的梦(外一首)…… 王宜振(178)
飞翔的小鸟是我(外一首)…… 李富祺(182)
一个孩子的眼泪…… 李占宇(184)

需要全本请访问 www.ertongbook.com

四季的路…… 杨明火(186)
我坐在青春的门槛上(外一章)…… 张　彤(188)
乳名…… 东　达(190)
女孩子…… 秦文君(192)
男孩子和女孩子(外一首)…… 柯愈勋(195)
短笛声声…… 郑玛丽(197)
童话世界…… 徐学鹏(200)
小时候(外一首)…… 邓一光(202)
遥远的红秋千(组诗)…… 徐　鲁(204)
风筝时节(诗三首)…… 钱万成(210)
蜘蛛和它的网(寓言诗·外一首)…… 陈　模(214)
考试变奏曲(诗二首)…… 蒲华清(219)
永远的心香(组诗)…… 殷健灵(222)
鸟的变奏曲(童话诗)…… 刘丙均(228)
往事如烟(外一首)…… 钱万成(237)
冰凌花…… 张　曼(240)
男孩北风…… 张水森(242)
开心果号…… 于　之(243)
鸟儿的歌声…… 安　然(245)
雪信…… 秧　子(247)
我有一个故事(外一首)…… 孔强新(248)
老海龟的呼唤…… 杨　啸(250)
绿蝈蝈之约…… 安　然(252)
篱笆小景…… 李　耕(254)
夏之曲(组诗)…… 阳志平(256)
故乡河(组诗)…… 肖旭驰(258)
我愿是漓江的一条鱼(散文诗·外两则)…… 许　淇(263)

春雨…… 茧　林(266)
和孩子一起读古诗(组诗)…… 吴守春(268)
四季歌…… 冯新彦(270)
小雨敲窗(外一篇)…… 孙　震(272)
白杨树下(外一章)…… 吴　(275)
秋千…… 陈太顺(277)
雪(外一章)…… 蒋金镛(278)
冰雪这边独好(组诗)…… 吕天琳(279)
成语词典(组诗)…… 吴守春(282)
流行曲…… 冬　婴(286)
说文解字(诗两首)…… 吴守春(288)
落叶…… 赵　琪(290)
问仙人掌…… 陈国荣(291)
拿不定主意…… 高　帆(293)
音乐大师(组诗)…… 牧　鹿(295)
鸟巢…… 蒲　钰(301)
男孩子…… 柯愈勋(302)
一千零一个雨点…… 魏　捷(305)
皱纹(外一首)…… 李仁敏(308)
三枚好运的硬币…… 魏　捷(310)
房间里的女王(外一首)…… 魏　捷(313)
我是一块陨石…… 彭　俐(317)
四季即景…… 李东华(321)
四年级月记…… 蓝　松(323)
一种念想(外二首)…… 李仁敏(326)
读春…… 李肇星(329)

可怕的夜

田 地

啊哟，什么？
毛茸茸的东西碰着了我的手！
我突然从梦里惊醒，
小河，柳树，钓鱼竿……
一下子全没有。

说不定，是只白额老虎，
在黑暗里张开血盆大口，
说不定，是个红毛怪物，
在黑暗里吐着舌头……

我缩成一团，
像淋了冷水般发抖，
忙用被单把全身蒙住，
汗呀直冒，把衣服湿透。



多么可怕！
谁能闯进来把我搭救？
……难熬的时间啊！
奇怪，一点动静也没有。

啊哈，你道什么？
一只小猫在房间里走！
它找不到自己的妈妈，
孤零零地在房间里走。

1954 年 7 月

假如你到月亮里去

欧阳光中

一

世界上最快的超音速飞机，
三秒钟能飞一公里，
月亮离地球
有三十八万公里，
假如你要到月亮里去，
起码也须一两个星期。

飞呀，飞向茫茫的黑夜，
万物都睡了毫无声息，
你可以尽情欣赏，
小星星在太空中永久不熄。

免得地球上的人们对你挂念，



当你刚到达目的地，
立即发出神秘的电波，
带来平安到达的讯息。

二

请你带一只最精确的手表
到那远方的世界里。
细心观察时间，
看看还会出什么把戏。

太阳慢慢升起，
经过了七个二十四小时才走到头顶。
哎呀！
是不是表儿在跟我淘气？

不，不！要祝贺你祝贺你，
地球上任何一个工人，
也不能和你相比。
做工呀，
你一天好比别人一个月，
劳动英雄奖章一定会给你挂起。

为什么？
真稀奇！
请平心静气
听我告诉你：

需要全本请访问 www.ertongbook.com

二十四小时是一天，
这是人间常理；
可是月亮上面一昼夜，
竟有六百五十多小时，
——太阳现在落下去，
要经过十四天才重新爬起，
月亮就有这个慢脾气。

三

月亮上布满了火山，
和许多洼地。
铺满了岩石的粉末，
会一直淹到你的肚脐。
坐在地面上，
就像沙发椅。

四周一片荒凉，
无水也无空气，
究竟如何生活，
请你预先处理。

陨石常常落下，
你得时刻注意，
因为月亮上没有空气阻擦，
大小石块会打穿你的肚皮。



如果玩够了南面高山，
想找一块平坦的“土地”，
一直向北旅行，
就会达到目的[①]。

四

在月亮里旅行，
你得时刻警惕：
在不知不觉的时候，
太阳光的利箭会伤害你。

地球的表面上，
笼罩着可靠的盾牌——空气。
虽然太阳不断地放射着紫外线，
人们倒可以不必介意。

可是月亮里却没有空气，
你必须预先想想，
怎样来防护自己。

我劝你还是向古人学习，
佩上铠甲——铅质大衣，
这样紫外线才不能

① 月亮上南部多山，北部比较平坦。

伤害你最珍贵的身体。

五

黑夜来临非常寒冷，
就是北极也不能相比；
白昼又是那么炎热，
远远胜过非洲的沙漠地。
——原来月球上没有水分，
奥妙就在这里。

六

稀奇真稀奇！
因为没有大气的折光，
就算是在白天，
小星星也在闪闪发光不熄。

没有彩云也没有微风，
没有细雨也没有冰雪，
只有高挂的星星和另一个大“月亮”，
在静悄悄地陪着你。
假月亮比真的大三十倍多，
啊！那是地球
——我们所居住的土地。



七

读过自然的朋友都知道：
借着物质的传播才能听见声音。
我们彼此间能够谈话，
首先要感谢传播者——空气。

在月亮里，因为没有空气，
即使你高声和别人讲话，
别人也不会理你。
因为他听不见你的声音，
只能看见你的嘴唇一开一闭。

八

你到了月亮里，
奥林匹克冠军要让位给你。
请你抓紧表演，
切莫失去良机。

世界纪录有什么稀奇！
特级举重也不过四百多公斤。
只要你拿出一百公斤的力量，
就能够举起六百公斤的东西。

世界纪录有什么稀奇！

最高的也不过跳两百多厘米。
只要你拿出跳一百厘米的本事，
就能跳高六百厘米。

这是怎么回事？
原来是月亮自身的吸引力，
只有地球的六分之一。

好啊，
冠军冠军！
请拍几张相片，
否则别人要骂你吹牛皮。

我要讲的东西，
只能讲到这里。
月亮里的一切，
都很新鲜有味，
如果你真想去一次，
还得科学家的努力。

1954 年 7 月



脚　印

刘崇善

一个脚印接着一个脚印，
我带领勘探队员们走向山岭；
去的时候还是杂草丛生，
回来看到道路已经修平。

铁轨随着脚印铺设，
伸向祖国辽阔的边境；
脚印好像幸福的种子，
工厂随着它密布成林。

沉睡的矿藏一个个被催醒，
它们跟着脚印走出了山岭；
地下的石油也像张开了嘴，
它们沿着管子汩汩地流出来。

一个脚印接着一个脚印，

需要全本请访问 www.ertongbook.com