

解放军文艺出版社



60年后，美国哈佛大学燕京图书馆发现孤本《红军长征记》，由朱德亲笔签名，受赠人埃德加·斯诺。

关于本书

文化史学价值 军事史学价值

历史文献价值 文艺史学价值

丁玲 主编
董必武 陆定一 舒同等著

红军长征记

HONGJUNCHANGZHENGJI

红军长征图

这幅手绘地图是斯诺从陕北带回来的，
它被王德野在《新西北日记》（又名《外国记者西北印象记》）
一书首次公开发表。



这是一个民族精神特质的写照
这是一支军队由弱变强的开端

文字编辑：付晓飞

设计装帧：刘敏华

责任编辑：周开荣

ISBN 7-5033-1945-3



9 787503 319457 >

ISBN 7-5033-1945-3 · I · 1539

定价 29.00元

长征红军长征路线图



红军长征记

hongjun 董必武 陆定一 舒 同 等著
changzhengji 丁玲 主编



图书在版编目 (CIP) 数据

红军长征记 / 董必武, 陆定一, 舒同等著. —北京: 解放军文艺出版社, 2006

ISBN 7-5033-1945-3

I. 红… II. 董… III. 革命回忆录—作品集—中国 IV. I251

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 061907 号

书 名: 红军长征记

作 者: 董必武 陆定一 舒同等

责任编辑: 侯健飞

装帧设计: 阎可钦

责任校对: 刘晓京

出版发行: 解放军文艺出版社

社 址: 北京市西城区地安门西大街 40 号 邮编: 100035

电 话: 66531659

E mail: jfwychs @ public. bta. net. cn

经 销: 全国新华书店发行所

印 刷: 北京市朝阳燕华印刷厂

开 本: A5

字 数: 451 千字

印 数: 8000

印 张: 15.75

版 次: 2006 年 9 月第 1 版

印 次: 2006 年 9 月北京第一次印刷

ISBN 7-5033-1945-3/I · 1539

定 价: 29.00 元

(如有印刷、装订错误, 请寄本社发行部调换)

《红军长征记》是1937年2月由丁玲主编的一本记述长征的书，原名为《二万五千里》，由于抗日战争爆发等原因，直到1942年，才由总政治部更名《红军长征记》后，作内部参考印制发行，现已难见其踪，2002年，美国哈佛大学燕京图书馆发现由朱德亲笔签名赠给知名记者埃德加·斯诺的《红军长征记》孤本并引起各方关注，《红军长征记》是极为珍贵的一本书，也是我党我军历史上最早、最真实、最具文化特色的纪实文学作品。

长征改变了毛泽东，毛泽东改变了红军和整个中国，1936年春，上海《字林西报》撰文谈到长征时说：红军经过了半个中国的远征，这是一部伟大的史诗，然而只有这部书被写出后，它才有价值。这家有帝国主义背景的媒体在破例惊呼红军创造奇迹的同时，也恶骂红军的“粗陋无文”，所以红一方面军刚到陕北，毛泽东就指示杨尚昆在政治部成立编辑委员会，并亲自起草征稿信，号召参加长征的师团以上干部把“战斗经历、民情风俗、奇闻轶事……择其精彩有趣的片断”写出来，《红军长征记》既证明了毛泽东的政治品格来源于文化母体，也证明了红军是一支能文能武的军队，长征史无前例，在军事史上将永载史册，而从文艺创作来讲，《红军长征记》则是中国红色革命第一次文艺思想大解放的产物，也是人性思想大解放的产物，本书文体朴实无华，语言鲜活异常，全书作品虎然、简洁，没有浮泛之笔，寥寥数语便勾勒出一个个神兼备的人物，塑造出一个色彩鲜明的性格，《红军长征记》能重见天日，其文化史学价值、军事史学价值、历史文献价值和文艺史学价值将会得到关注和讨论。

在一本书的生命里，最重要的一刻，莫过于当它抵达读者手中时受到的待遇，愿此书能像此前出版的《前西行漫记》、《西行漫记》、《续西行漫记》和《北行漫记》等优秀图书一样，受到广大读者的青睐。

外国人笔下的红色中国丛书

邮购：本社发行部

电话：010-66531659



埃德加·斯诺等著

定价：26.00元



埃德加·斯诺 著

定价：27.00元



哈里森·福尔曼 著

定价：19.00元



厄姆·威尔斯 著

定价：25.00元

本书封面人物：毛泽东在陕北。此照首发在《前西行漫记》（原名《外国记者西北印象记》）一书中。



《红军长征记》，1937年2月编好，1942年分上下两册印制，作为内部资料少量发行，全书共收录文章100篇，诗歌10篇，战斗英雄名录2份，附表5份。

出版前言

《红军长征记》是1937年2月由丁玲主编的一本记述长征的书，是工农红军第一方面军的将士们长征到达陕北后集体写成的。原名初为《二万五千里》。由于抗日战争爆发国共合作等原因，直到1942年，才由总政治部更名《红军长征记》印制，作为内部参考少量发行，现已难见其踪。

《红军长征记》是极为珍贵的一本书，也是我党我军历史上最早、最真实、最具文化特色的纪实性作品。《红军长征记》证明了红军是一支能文能武的军队。

此次重新整理出版，一是纪念工农红军长征胜利70周年，二是为了保存史料，弘扬伟大的长征精神。这个版本以1942年总政治部宣传部印发的版本为底本，由于部分健在的作者后来对作品做了修改，我们参考了1954年中共中央宣传部《党史资料》刊出稿；在地名、人名和注释上，我们还慎重地参考了1955年人民出版社出版的《中国工农红军第一方面军长征记》一书。关于作者，除了三四位查不到准确资料外，其余都做注释。因为依据的版本久远，为了保持本书真实、完整的原始风貌（包括语言风格、遣词用句、汉文书写等），我们未做改动，如有错漏之处，敬请作者、专家学者和广大读者批评指正，同时向所有帮助此书顺利出版的个人和单位表示谢忱！

解放军文艺出版社

2006年9月9日

原出版者的说明

这本富有伟大的历史意义和珍贵的历史价值的《红军长征记》一书（原名《二万五千里》），从1937年2月22日编好（见原稿者关于编辑经过的说明）直到现在，已经五年半以上了。其间因编辑的同志离开延安，而伟大的抗日战争又使我们忙于其他的工作，无暇校正，以致久未付印，这是始终使我们放不下心的一件憾事。

现在趁印刷厂工作较空的机会，把它印出来，为的是供给一些同志作研究我军历史的参考，以及保存这珍贵的历史资料（近来借阅的同志很多，原稿只有一本，深恐损毁或遗失）。

本书的写作，系在1936年，编成于1937年2月。当许多作者在回忆这些历史事实时，仍处于国内战争的前线，因此，在写作时所用的语句，在今天看来自然有些不妥。这次付印，目的在供作参考及保存史料，故仍依本来面目，一字未改。希接到本书的同志妥善保存，不得转让他人，不准再行翻印。

总政治部宣传部

1942年11月20日

为出版《长征记》征稿^①

(1936年8月5日)

现有极好机会，在全国和外国举行扩大红军影响的宣传、募捐抗日经费，必须出版关于长征记载。为此，特发起编制一部集体作品。望各首长并动员与组织师团干部，就自己在长征中所经历的战斗、民情风俗、奇闻轶事，写成许多片断，于9月5日以前汇交总政治部。事关重要，切勿忽视。

二

现因进行国际宣传，及在国内国外进行大规模的募捐运动，需要出版《长征记》，所以特发起集体创作，各人就自己所经历的战斗、行军、地方及部队工作，择其精彩有趣的写上若干片断。文字只求清通达意，不求钻研深奥，写上一段即是为红军做了募捐宣传，为红军

^① 这是毛泽东、杨尚昆为出版《长征记》征稿，发给各部队的电报和参加长征同志的信。

扩大了国际影响。来稿请于9月5日以前寄到总政治部。备有薄酬，聊志谢意。

根据中央档案馆保存的抄件刊印。

原编者关于编辑经过的说明

1936年春上海《字林西报》曾有以下的话：红军经过了半个中国的远征，这是一部伟大史诗，然而只有这部书被写出后，它才有价值。（大意如此，现无原文参考——笔者）这位帝国主义代言人虽然是在破例地惊欢红军的奇迹，但他也在恶笑红军的“粗陋无文”。可是现在这部破世界纪录的伟大史诗，终于由数十个十年来玩着枪杆子的人们写出来了，这是要使帝国主义的代言人失惊的，同时也是给了他一个刻苦的嘲弄。

编辑这本书的动机，是在去年的春天，当时的计划是预备集中一切文件和一些个人的日记，由几个人负责写。但被指定写的人偏忙着无时间，一直延宕到8月。事实告诉我们不得不改变原定计划，而采取更大范围的集体创作，于是发出征文启事，并又从组织上和个人关系上去发动计划中必需的稿件。

征文启事发出后，我们仍放不下极大的担心：拿笔杆比拿枪杆还重的，成天在林野中星月下铅花里的人们，是否能不使我们失望呢？没有人敢给有把握的确信。然而到了8月中旬，有望的氛围来了，开始接到来稿。这之后稿子从各方面涌来，这使我们兴奋，我们骄傲，我们有无数的文艺战线上的“无名英雄”！

到了10月底收到的稿子有二百件以上，以字数计，约五十余万

言，写稿者有三分之一是素来从事文化工作的，其余是“赳赳武夫”和从红角、墙报上学会写字作文的战士。

我们怎样来采录整理和编次这些稿子呢？我们决定以下几个方针：

一、同一内容的稿子，则依其简单或丰富以及文字技术的工拙，来决定取舍。

二、虽是同样的内容，散在两篇以上稿子里，但因其还有不同的内容，也不因其有些雷同而“割爱”。

三、有些来稿，有独有的内容，不管文字通与不通也不得不采用。

四、有些来稿虽然有独有的内容，但寥寥百数字，内容过于简单平常，那也只好“割爱”了。

五、来稿中除一些笔误和特别不妥的句子给以改正外，其余绝不滥加修改，以存其真。

六、编次的方法，是按着时间和空间。

此外关于统计等等，是依着命令报告各种日记和报纸汇集的。

我们把这约三十万言的稿子汇齐了，然而看一看目录，却使人有极大的不满，这里所有的还不到我们生活过的和应该写出的五分之一！然而我们不能再等了，环境和时间都不容许我们了。

这里要特别指出的，所有执笔者多半是向来不懂得所谓写文章，以及在枪林弹雨中学会作文章的人们，他们能粗糙质朴地写出他们的伟大生活、伟大现实和世界之谜的神话，这里粗糙质朴不但是可爱，而且必然是可贵。

这本书本应早日和读者见面，但因稿子大量涌来后，编辑委员会的人员出发了，结果只有一个脑力贫弱而又肢体不灵的人在工作，加以原稿模糊，誊写困难，以致延长预定编齐的期间约两个月，这是非常抱歉的。

编者 1937年2月22日于延安

七 律

长 征

(1935年10月)

毛泽东

红军不怕远征难，万水千山只等闲。
五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。
金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。
更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。

清平乐

六盘山

(1935年10月)

毛泽东

天高云淡，望断南飞雁。不到长城非好汉，屈指行程二万。六盘山上高峰，红旗漫卷西风。今日长缨在手，何时缚住苍龙？

目 录

出版前言	(1)
原出版者的说明	(2)
为出版《长征记》征稿	(3)
原编者关于编辑经过的说明	(5)
七律·长征	毛泽东(7)
清平乐·六盘山	毛泽东(8)
出发前	必 武(1)
暂别了,江西根据地的弟兄!	富 春(4)
离开老家的一天	小 朋(6)
别	彭加伦(10)
第六个夜晚	艾 平(12)
追	彭加伦(16)
夜行军	富 春(17)
夜行军的一幕	小 朋(20)
聂都游击队的记述	张云逸(23)
泥菩萨	小 朋(33)
大王山上行路难	加 伦(38)

占领古陂圩	艾 平(42)
“没有到敌人呀!”	斯 顿(45)
彭军团长炮攻大来圩	艾 平(47)
占领宜章城	斯 顿(50)
“干事去!”	加 伦(52)
粤汉路旁	小 朋(54)
由临武至道州	耿 飏(57)
休矣飞机!	艾 平(64)
从两河口到马蹄街	艾 平(67)
烧死了两匹马	艾 平(72)
道州城的一瞥	加 伦(76)
苗人的神话	彭加伦(80)
紧急渡湘水	李雪山(82)
在重围中	莫文骅(84)
最后的一道封锁线	谭 政(90)
广西瑶民	郭滴人(93)
老山界	定 一(96)
放火者	陆 明(101)
手榴弹打坍了一营敌人	艾 平(106)
渡乌江	刘亚楼(108)
红四帅强渡乌江的故事	艾 平(117)
瓮安之役	张山震(120)
向赤水前进	谭 政(124)
病员的话	加 伦(128)
遵义日记	何涤宙(130)
我失联络	李月波(137)
娄山关前后	雪 枫(143)
第二次占领遵义城	艾 平(155)
遵义追击	舒 同(163)
一 天	莫 休(166)