

红 闺 春 梦

(清) 竹秋氏 著

中 册

大众文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

红 闺 春 梦 / (清) 竹 秋 氏 著 . - 北 京 : 大 众 文 艺 出 版 社 .
1999.9

(中 国 禁 毁 小 说 百 部)

ISBN 7 - 80094 - 732 - 7

. 红 竹 章 回 小 说 - 中 国 - 清 代 .
I242.4

中 国 版 本 图 书 馆 CIP 数 据 核 字 (1999) 第 23801 号

大众文艺出版社出版发行

(北京朝阳区潘家园东里 21 号 100021)

全国新华书店经销

北京华龙印刷厂印刷

* * *

开本 787 × 1092 毫米 1/32 印张 35.875 字数 804 千字

1999 年 9 月北京第 1 版 1999 年 9 月北京第 1 次印刷

印数 1—500

出版说明

【版本及收藏情况】

又名《绘芳园》。据光绪四年（1878）作者自序可知：作者西冷野樵乃竹秋氏之别名，浙江上虞人，主要活动于道光年间。书存80回，现存有光绪二十年（1894）上海书局石印本。

【内容梗概】

山东按察使祝封之子柏青倜傥任性，不重功名。与二友陈小儒、王兰偕同金陵名妓聂慧珠、聂洛珠游湖。遇恶少刘蕴，缠住慧珠，遭拒绝后怀恨在心，蓄意报复，二珠在小儒的庇护下逃往苏州。后柏青中探花，授职编修。刘蕴诬告柏青，谓其“专以眠花宿柳，虐善欺民为能事”，真相大白后，皇帝革去刘蕴之职。后为尚书的陈小儒，与官至代理浙江巡抚的王兰等人起造别墅，以作退隐所在，两河总督云从龙题名：绘芳园。凡遇园中四时花开，即为绘芳园中的诸人画像。男女皆画，其中女像为十美图。陈小儒之妾兰姑教子宝森煞费苦心，流泪劝告，希望儿子成名，为母争气。后来去

杭投考，果然中了秀才。陈小儒夫妇复归已极，子婿皆出仕，连两个幼子亦有官衔。正在小儒得意之时，芍药花开了，正应在小儒四子身上。后来四子皆位至三品或封疆大吏。

目 录

上 册

第 一 回	千里关山欺二竖 六朝金粉擅双珠	(1)
第 二 回	偕友寻芳桃叶渡 论诗共醉菊花天	(8)
第 三 回	乐春游曲词听丽口 行酒令笑骂出深心	(17)
第 四 回	捏虚词密现丧心计 痛远别合谱断肠诗	(28)
第 五 回	报前仇风波起邗水 赋佳句月夜宴平山	(45)
第 六 回	嬉春阁双美弹棋 捷秋闱三元及第	(62)
第 七 回	游旧迹萋菲遇众恶 宴新令花月集群芳	(75)
第 八 回	拔穷途路逢美二郎 平海寇羽报连三捷	(90)

第 九 回	闹闹场害人反害己 护名葩全始复全终	(106)
第 十 回	狐假虎威狐谋终逊 石出水落石性常坚	(122)
第 十 一 回	庆寿筵醉绾同心结 闹喜酒争补洞房诗	(138)
第 十 二 回	陈大令判联碧玉环 祝词林访旧红文巷	(152)
第 十 三 回	序寿文老眼无花 论星数挥毫起草	(167)
第 十 四 回	甘老术妙著青囊 冯郎金尽遭白眼	(178)
第 十 五 回	智以给贪犹烦撮合 散而复聚顿解相思	(194)
第 十 六 回	见彼美陡起不良心 借世交巧作进身计	(212)
第 十 七 回	糊涂虫受赃枉断 陈铁面执法雪冤	(228)
第 十 八 回	沐皇恩双开孔雀屏 联夜宴小试鸳鸯令	(245)
第 十 九 回	看新娘众公子解囊 憎秃妇两亲母争锋	(260)
第 二 十 回	众家宴阔叙别离情 半山亭珍重抛凄泪	(274)
第二十一回	闹家庭偏伤爱日情 浪闺闼共耻中风	(286)
第二十二回	盗财帛奴仆齐心 施火劫天公有眼	(301)

第二十三回	朝南海悔过禅关 游西湖宣淫佛寺	(317)
第二十四回	设机局骗人还自害 叹报应怜旧复多情	(334)
第二十五回	断休咎论相定终身 恨迂吝闺门争闲气	(349)
第二十六回	赏花灯隐春遇艳 题画扇雅谑评歌	(362)
第二十七回	美兰姑屈身酬知己 老甘誓抵掌快论文	(376)

中 册

第二十八回	个中人凄吟忆昔词 局外友识透钟情意	(389)
第二十九回	莽公子大闹隐春园 俏优伶避投江相府	(399)
第三十回	柳五官借势脱樊笼 王学政藏娇纳金屋	(409)
第三十一回	众学士争咏合欢词 醋夫人寻闹新姨宅	(423)
第三十二回	锁空房金蝉脱壳 明大义宝镜重圆	(441)
第三十三回	告终养一棹返金陵 放封疆众官辞玉阙	(453)
第三十四回	将无作有炫术惑愚 认假成真贪财中计	(465)

第三十五回	严公子入手作远扬 刘御史痛心得奇疾	(477)
第三十六回	附茑萝韩娃得所 拘礼法祝老却婚	(493)
第三十七回	听密语伤心惊恶梦 悟往事矢念得真经	(508)
第三十八回	破痴情譬言解惑念 寻旧友避雨遇狂且	(523)
第三十九回	报前仇鲁知县枉法 破诡计冯太守行权	(536)
第四十回	责负心冤魂寻夙恨 喜同志美少结新盟	(548)
第四十一回	自解囊深宵助困 被絰篋客邸追赃	(561)
第四十二回	少年得志奉旨完姻 侠士酬恩奋身却盗	(579)
第四十三回	讪阴私设谋等蜂蚕 得贵子佳兆叶熊罴	(593)
第四十四回	嘱遗言婉秀了尘缘 闻凶信洛珠悲老母	(606)
第四十五回	慕淑媛一语结朱陈 答知己双徵联棣萼	(623)
第四十六回	特荐贤解官因荐友 乐同志退隐约同侪	(635)
第四十七回	题红刻翠万卉争妍 醉月飞觞群芳雅会	(648)
第四十八回	为月老伶鬟相匹配 述风流莺燕互喧嚷	(667)

第四十九回	执觞政令主首当权 严酒律王郎偏受罚	 (681)
第五十回	补卫官家丁欣出仕 访名妓措大闹争风	 (696)
第五十一回	彼嗔此怪雨瞎风盲 忍泣吞声珠沉玉碎	 (714)
第五十二回	毕世丰叙词夺情理 贾子诚纳贿了官司	 (732)
第五十三回	章三保得财甘息讼 毕讼师受谢乐调妻	 (746)

下 册

第五十四回	送殡官仕宦破官箴 激义忿老儒寄柬贴	 (761)
第五十五回	云在田执法如山 王起荣因嫌撤任	 (772)
第五十六回	江相国返仙归地府 云制军治水论河源	 (786)
第五十七回	斗尖叉群联芍药诗 绍箕裘再兆芙蓉镜	 (801)
第五十八回	丛桂庄披图评十美 红香院添颊仿三毫	 (815)
第五十九回	江汉槎满丧朝北阙 陈宝 初任治南昌	 (829)
第六十回	惩教匪德庇閭阎 纵罪囚贿通狱吏	 (841)

第六十一回	左袒刘江臬司密访 善说项陈县令诉冤	(855)
第六十二回	飞弹章贤制军奏事 得私书新御史劾奸	(870)
第六十三回	黜奸相朝野同欢 放外官叔侄返里	(887)
第六十四回	唱骊歌绘芳园饯别 催羯鼓留春馆猜花	(901)
第六十五回	抱衾 俏婢擅专房 论家事私心先固宠	(914)
第六十六回	争鼠牙雀角起微嫌 解鹤绶貂蝉归故里	(934)
第六十七回	俏细君遇旧说风情 痴丫头有心窥露破	(956)
第六十八回	戒春怀小施夏楚 惊秋令大放冬华	(974)
第六十九回	对月伤怀无心诉苦 因人成事有意联欢	(991)
第七十回	巧华荣移花接木 小书痴入泮采芹	(1004)
第七十一回	闹新闻兼理旧案 宽重法姑置轻刑	(1015)
第七十二回	俏细君深幸产麟儿 薄命妾增光空凤诰	(1024)
第七十三回	红雯示梦托孤儿 洛珠婉言求幼女	(1036)
第七十四回	小琴官独占花魁 美玉儿细谈根柢	(1045)

第七十五回	云制军奉命再巡工 冯太守贪功重黜职	(1055)
第七十六回	祝伯青典试赴洪都 江子骞陈情归白下	(1068)
第七十七回	云在田复任两江 徐龄官标名六艳	(1080)
第七十八回	两翻轩一座听清歌 半村亭诸伶求妙句	(1093)
第七十九回	沈兰姑训子成名 陈宝书童年登第	(1111)
第八十回	演梨园绣阁庆生辰 开家宴留春献祥瑞	(1126)

第二十八回

个中人凄吟忆昔词 局外友识透钟情意

却道祝伯青等人，在京除了办公之外，不是私第宴会，即约到柳五官家小坐。伯青惟记挂着慧珠：“日前寄去的信，也该有回音来了。者香出京，我又托他便道南京，至婉秀姐妹家去走一遭；就是他们没有回书，者香也须一札回覆于我。怎样杳无消息？教我放心不下。”

这日伯青朝散，方回至书房，换了便服闲坐。忽见连儿取了一封信进来，说是南京陈大人差递来的。吏人尚有数日耽搁，俟去的时候，再来讨取回信。伯青忙接过，先拆看了小儒的信，无非叙说叹别的情景。又见信内附了一函，层层封裹，上写祝大老爷升启，下款姑苏婉秀拜托。伯青知是慧珠的信，不禁又悲又喜。急急拆看，前面说了多少别后的话，他等姐妹数人，均各平安。又劝伯青客途保重，努力加餐。万语千言，谆叮密嘱。伯青看毕一句叹息一声，看到凄惋之处，不由落下泪来。点首跺足，如着魔一般。后面又说到王兰前月已抵南京，他因与洪小姐不睦，与我商议，要迎娶妹子洛珠，以为侧室。此次君命在身，不敢停留；俟任满

覆命之时，定来迎娶等言。

伯青看罢，点头嗟叹道：“者香那样一个风流倜傥的人，偏生娶了一位拘泥的夫人，与他冰炭不同，亦是他的命中注定如此，强求不来的。他既立心要纳柔云，好在他们心许日久，一说即成。可羨者香、柔云从此遂心满意，又是天生一对的才貌佳偶，可谓天上人间。但不知我与婉秀的私情密约，何日方能天从人愿。”想到此间，倍添伤感。将来信放过去一旁，立起身来，背着手在地上踱来踱去的胡思乱想。又记起当日在桃叶渡口初次访他姐妹，三生邂逅，一见情牵；随后即怪怪奇奇，或离或合。即如楚卿之与翠颦，他两人相见较晚，而聚合却早，不似我与婉秀百折千回，终难谐愿。若说我与她有缘，何以几次三番，中多阻滞？若与他无缘，又何以自见面之后，两情留恋，一刻难忘？恨不能直叩苍天，究竟我与婉秀，日后如何？果终无聚合之期，或她死我亡，缺陷其一，即绝了念头。如可以聚合，与其成诸后日，何妨假以时日，成于目前？天公若能明示此段因果，也省了我与他多少牵肠挂肚。思来想去，烦恼倍生。瞥见几上笔墨，顿然感触，回身坐下，提笔疾书，作了忆昔二十韵。刚刚写完，忽抬头见汉槎与从龙、二郎三人走进，伯青忙起身让坐。从龙走近几前道：“伯青又得了什么佳作？”说着，捡起与汉槎、二郎同看，高声念道：

忆昔秦淮畔，相逢正少年；
秋霜题雁字，夜雨劈蛮笺。
未订鸳鸯谱，先开玳瑁筵；
杯羹分素手，笑谑并吟肩。

指我支机石，钩人并蒂莲；
 最怜云 ，无计鸟飞还。
 此度通青琐，前番拾翠钿；
 紫罗兜蛱蝶，采索戏秋千。
 幽梦红楼隐，贞心白璧坚；
 轻盈花半放，绰约柳初眠。
 漫盼梢头月，重迷洞口天；
 湘裙愁露湿，绿带怕风牵。
 鞠玺春先透，香桃瘦可怜；
 曲终声细细，人至影娟娟。
 小字呼莺燕，浓情泣杜鹃；
 琵琶空有恨，琴瑟竟无缘。
 依被微名累，卿偏一纸传；
 痕应凝玉筋，信屡卜金钱。
 珍重言三五，迢遥路几千；
 相思何日了？精卫海空填！

众人看毕，又反复诵了几遍，尽叹赏不已。从龙道：“伯青忧思绵远，情见乎词。若令婉秀见之，又不知添几多伤感！”二郎道：“偏生伯青与婉秀二人，善于用情，两地相思，缠绵固结。回想起来，我等万不及一，真可谓是个薄情人了！”从龙笑道：“你也不算薄情，你与翠颦的故事，亦闹得不少。而今你们成就好事，遂了心愿，自然不觉得用情了。若今日你与翠颦也似伯青与婉秀，地北天南的分开，还不知怎样加倍愁烦呢！落得你此时说现成话，真乃饱腹不知饥肚苦。”众人听了，多大笑起来。

二郎道：“不用说笑了，我们是来商议正经的。”遂对伯青道：“本月下旬，乃令岳江老大人七旬大庆，我们预备送何寿礼，还是各人自送，还是我等几个人公送？前日者香有信来，说他路远，不能备送，托我们代他一分。如可公送，就是我与者香、在田连你四个人联名。”伯青未及回答，汉槎接口道：“你们切不可费事，家君前日即议论过了，一概不惊动亲友。昨日又在朝房内与各官当面辞说，连外省各处，亦早早发了信去，止住他们。”从龙道：“虽然令尊翁辞过，他们仍然是要送的，只愁不收，他的贺礼断无不送之理。我们议论，你不要管，不关你事。”汉槎笑道：“既不关我事，在此徒然碍着你们说话，我等会再来。”说着回后去了。伯青道：“最好是公送，若各送，即有了厚薄不齐；既然者香有信托我们，就连他四个公送。但是这份寿礼，须要大家斟酌，送何物件？”二郎道：“寿序各省是多的，只愁江府挂不下呢！若送希奇玩物，我见送的人亦复不少。昨日细为打听，惟有戏酒，却没有送。何不我们公送唱戏十日，连这十日的酒席费用，多是我们公备，不知可使得？”从龙道：“送戏倒还新鲜，自然是叫福庆班了。伯青必定愿意，可以借此十日，与五官大为盘桓。”伯青笑道：“岂有此理！你两人议送戏的，我又未曾插嘴，何以硬栽到我身上来？我明日偏教五官不来，省得你们讥诮。”二郎道：“罢哟！你虽然如此说项，他肯不来吗？我们也不肯叫别家的班子，若你们两地里怨恨，落得借花献佛，做个好人。你们既愿意送戏，明日我即定班子去，不要定迟了，临时又没有空。”少顷汉槎出来，留众人吃了饭，又坐了一会，从龙、二郎散去。次早，二郎套车，亲至隐春园说定江公寿期，唱戏十

本。先交了定金若干，回来即至伯青处算明戏酒等费，四人摊派；王兰的一份，从龙垫结，随后再通知王兰寄归此款。

话休烦絮，转瞬已至江公寿辰。前数日，内外各官纷纷送贺礼不绝。连那远咱的多克定日期，不迟不早的送至。皆因江丙谦是当朝首相，爵位尊荣，人人争来趋奉。江公本意不做生日，无奈事到其间，不由他作主。有几家至亲内眷，贺礼不得不收。外人闻得江公收了礼，即以此几家为例，甚至一送再送，苦苦收，江公只得暂行收下。谁知这风声传闻开去，连那以前送过不收的，多重又送来，不容江公不收。那掌管收礼的家丁，忙的日夜不闲。所有奇珍异宝，古玩时器，不可胜数。

到了寿日这一天，内外张挂灯采，上面用五色锦棚遮日，下面用一色大红猩猩毡铺地；百余名家丁，皆是锦衣花帽，各处执理事件。在京大小各官，都亲来道贺。府门外车马喧闹，络绎不绝。座中的客，是亚相胡文渊，协办大学士李文俊，吏部尚书鲁道同，户部侍郎曹大生，通政司洪鼎材，以及宗室亲藩，各王公大臣。陪客请了巡城御史柏如松，他是由中书科新转升的，同大理寺少卿云从龙，部郎中冯宝，侍读祝登云，与他儿子汉槎，分头陪着众尊客看戏饮酒。此日即是伯青等人所送的福庆班，在外厅演唱，真乃天上神仙府，人间宰相家，说不尽的富贵，看不尽的奢华。

早有柳五官上厅，见众人请安，先到首座上胡公前请点戏目。胡文渊接过戏目，把五官上下望了几眼，捻须微笑道：“我久闻其名，今始见其人，可谓名实相符，不愧外间扬赞。”又问五官年纪出处，五官低着头，红晕两颊，一一的对答。胡公竟忘了点戏，絮絮叨叨，不问他别话，只问他

在京认识些何人。适值首席陪客是祝伯青，五官口内虽答着胡公，那一双俊眼，却不住的回盼伯青。伯青恐胡公看出情形，又不好转过身去，遂借话欠身，对胡公道：“老师只觉此子外貌可取，不知他腹内亦好。据云是旧家子弟出身，因幼年迫于饥寒，卖入梨园。每与人言，以唱戏为辱。在门生愚见，万非寻常优伶可类。”胡公听了点首道：“原来如此，可嘉可敬！我看这孩子，将来还有点出息。”遂点了《满床笏》一出。五官又到各席首座上请点了戏，随后从龙也点了一出《昙花合影》上的《忆偶》因近日已有人将三部曲词拣选了几出出色的，谱成工尺，可以演唱。五官回转戏房，顿时台上开了锣，先演了《大赐福》、《加官》等戏，然后即扮点唱的戏文。今日大半均是五官的戏，又唱到《忆偶》一出，五官扮的是虞生，身着儒服，头带儒巾，出台即唱道：

[满庭芳] 东浙才人，西冷秀士，争夸盖世名流，
青云有路，不患步瀛州。系足红丝未定，妙年华虚度春秋，
红衾冷，兰房寂寞，午夜使人愁！

遂又说白道：

二八青年美子都，风流蕴藉一鸿儒，
只因未遂三生愿，遍访江南绝世姝。

小生虞德昭字凤文，武林人也。上有椿萱下无兄弟。富豪甲世，早欣身入簧宫；井臼未安，底事心关秦晋。目下游学金陵，依栖舅氏。单生表妹，小字洛珍，也算色冠群芳，才倾八斗。只是一件，任意娇嗔，侈谈武艺；甥可