

陈巨昌散文集

红
方
记

HONG FANG JI · HONG FANG JI · HONG FANG JI · HONG FANG JI · HONG FANG JI

辽宁人民出版社

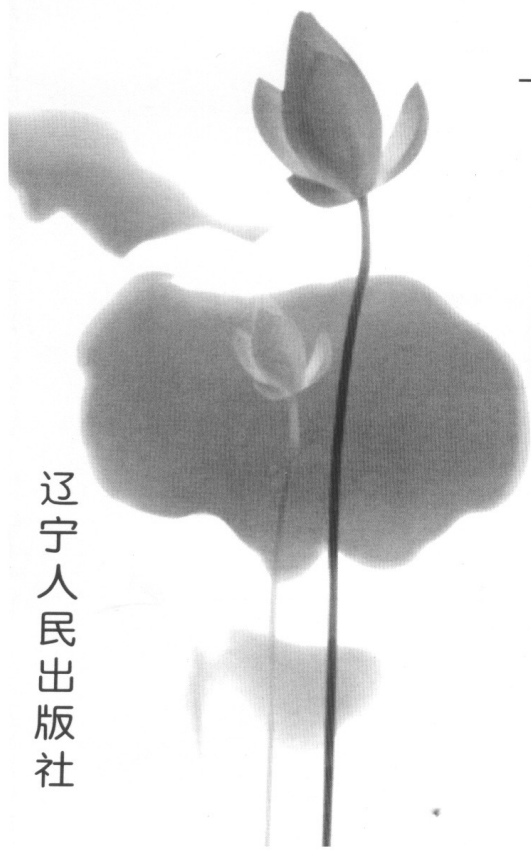


陈巨昌散文集

红方记

HONG FANG JI · HONG FANG JI · HONG FANG JI · HONG FANG JI · HONG FANG JI

辽宁人民出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

红方记：陈巨昌散文集/陈巨昌著. —沈阳：辽宁人民出版社，2002.11

ISBN 7-205-05289-0

I. 红... II. 陈... III. 散文—作品集 —中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第022787号

辽宁人民出版社出版发行
(沈阳市和平区十一纬路25号 邮政编码 110003)
辽宁省新闻出版学校实习厂印刷

开本：850×1168毫米1/32 字数：170千字 印张：7.5
印数：1-2000册

2002年11月第1版 2002年11月第1次印刷

责任编辑：王丽竹
封面设计：刘冰宇

版式设计：王珏菲
责任校对：刘 涛

定价：20.00元



作者简介

陈巨昌，河北省乐亭县人。中国作家协会会员，中华诗词学会会员，辽宁省社会科学院特邀研究员。早年毕业于乐亭一中，又就读于大连工学院造船工程系，后长期从事行政工作。曾兼任中国作家协会第五届全委会委员、中国劳动定员定额研究会副会长、《中国劳动定员定额》杂志社常务副总编、中国劳动出版社顾问、中国职业技术教育和职工教育研究会常务理事、《中国劳动法实用大典》副主编。现为辽宁省人民代表大会代表、辽宁省政协委员，在辽宁省人民政府台湾事务办公室供职。

著有：诗词集《苕弘诗絮》、《击楫絮咏》、《梁园素怀》，诗歌集《血歌》。与他人合著：《劳动优化组合指导》、《教育与就业》。

自序

在回味生活的过程中，我总爱在文学的圣地前面徘徊，而那座美文的殿堂，更是我的神往之所。之所以我久久难入其里，当归咎于对生活的理解和提炼缺乏凝重的思索，而对文学的领会把握的缺欠亦为其中之要因。这种感觉与日俱增，尤随年龄的增长而日甚。人之在世间如昙花一现，其实有时还远弗如昙花那样的力争和绚丽。人生最大的悲哀，是精神的丧失，纵然四肢强健或脑满肠肥，但出现精神的死亡，人也就真正的死去。物欲横流，往往将精神的内核浸泡得腐烂变质。精神的振奋，来源于对理想生活的追求和思辨。因此，自己的生活应当经常由自己去梳理，自己的灵魂则应当由自己一步一步地去安放。文化园地，是任何精神都可以寄居的最合适的家园，许多人已将此处作为自己灵魂的归宿之地。因而，尽管对于文学，我只能算作一个有心的人，文行于表，质脉皆俗，或其中拙洞百出，或难堪众目。但今天的一番劳作，也算做一种内心的愿望和对未来去处的索寻。

在我以往的认识里，文学的神圣几乎不能以文字来形容。其实，作为文化之组成，文学的作用只在于对精神世界的归纳和升华，它在文化传承中的作用，无与伦比。但是，历史在承认社会群体的大背景下，则只能保留具有突显意义的作为者。因此，即使如我辈之流能够有一些文字的积累，也仅仅是一种有益的追求而已。我的这本小册子，聊为自己心迹的内视，而非自我文化意蕴的展现。粗糙的文字记录粗糙的思想，肤浅的笔



触勾勒肤浅的经历。在历史激烈变化的时刻,每个人的思想都有比平常时期更为剧烈的振荡。这种振荡而迸发的火花,往往是最可珍贵的精神财富。以人为鉴,以史为鉴,把这些财富作为探索生活的基点,才最有裨益。在本书结集之际,我心之愉悦是十分自然的。但是最大的担心,莫过于对其中谬误的忧虑;最大企求莫过朋友指点的真诚。但愿我们在交流中相识,但愿我们在相识中共勉,但愿我们在共勉中共进,但愿我们在共进中为所在的这方热土多做些有益的事情

陈巨昌

2002年7月



目 录

自 序	(1)
难忘的石河子	(1)
大连的绿色	(5)
逛冰城	(9)
我到了浑河源头	(13)
海念	(16)
云望	(20)
佛韵	(24)
茶缘	(29)
桥头漫步	(38)
欢乐的田园	
——登岳阳楼感想	(50)
“清”“贪”之辨	(53)
豆腐的品位	(65)
伤杜鹃	(69)
行吟尽国风	(71)
灵魂的寻觅	
——写在瞻仰中国现代文学馆之后	(87)



- “盼盼”的蕴意 (90)
- 勤奋笔耕铸灵魂
——序《奇志文选》 (94)
- 为了法律的尊严
——序《郑小林法制文选》 (97)
- 理论之树常青
——序《辽宁省建国 50 周年文学精品选》(评论卷) (100)
- 阳光普照喜春蕾
——序《灿烂的五年级》 (104)
- 以“微篇”而歌大风
——序《马廷奎微篇小说集》 (109)
- 深沉的高亢
——序《吴少华散文集》 (112)
- 璀璨的星辰
——序《世纪花雨》 (116)
- 外祖母的回忆 (118)
- 永恒的怀念
——纪念李沛瑶副委员长逝世三周年 (123)
- 永远活着的老院长 (126)
- 翰墨遗香久沁心
——悼念敬爱的莒聘老 (132)
- 滔滔辽河水长流
——怀念老领导陈璞如同 (137)
- 三月的雨丝 (144)
- 雨落呼兰
——瞻仰萧红纪念馆 (148)



岳飞墓前话忠奸·····	(152)
西安的那座碑林·····	(155)
花明楼前话冤情·····	(159)
泪洒荆州地·····	(162)
“得西忘东”笑夫差·····	(169)
奇案之因由·····	(171)
丛台月色·····	(179)
访魂情叙	
——瞻仰北京碧云寺孙中山先生衣冠冢·····	(185)
红方记·····	(187)
悬河·····	(192)
红小豆·····	(198)
风雨两人家·····	(202)
舰船梦·····	(206)
也看养生学·····	(210)
“兵法”的泛滥与“隐私”的横行·····	(215)
寻找偶像·····	(217)
关于“宇宙文化”的遐想·····	(221)
稀为贵? 多为贵? ·····	(225)
书怨·····	(227)
爱情是一种约定·····	(230)

难忘的石河子

还是当年看《军垦战歌》的电影，知道新疆有一个石河子。其中周恩来总理接见军垦战士的场面还历历在目，就连影片中的一些插曲，至今唱起来还是感到那么亲切和心弦震颤。所以，在某种程度上，石河子就成为了军垦的象征，也就成为许多年轻人十分向往的地方。在我的青年阶段，就曾经不只一回地想像着将来能到石河子去。

这一年的九月，多年的愿望得到了实现。我随着中国作家协会组织的采风团到石河子，作了为期一周的访问，所到之地，印象是很深的。

石河子是美的。尽管她没有牡丹的娇艳，也没有南国的橘红。但她那涟漪的湖光，碧绿的树海，花团锦簇的城市，浩瀚博大的襟怀，就足以让人神往。当你坐上轻快的汽艇，在那明镜般的北湖上畅游，远处雪山的倒影从天空飞来，湖岸挺拔翠绿的白杨树直映湖面，一幅宁静的山水画呈现眼帘；近岸叠错逶迤的台榭，红瓦映着太阳，光艳夺目；远方成群的野鸭，有的戏水联欢，有的起舞鸣唱，优雅的韵味，让人陶醉。石河子的北湖，恰如镶嵌在广袤原野上的明珠。当你信步市外，放眼四望，成片的树林，蜿蜒的林带，好像在向你招手致意，好像要和你倾诉衷肠。那些笔挺的杨树们，那些朴素的红柳们，那些顽强的胡杨们，用自己的身躯，傲对风沙的凶狂，展示着生命的倔强，形成了戈壁变粮田的屏障。当你散步于石河子的街头，花园式的环境会令你流连忘返。宽敞的街道两旁，鲜花盛开，红的如火，黄的如金，绿的如翠，白的如银。一处处街心广场，都是花的海洋，那盛开的花，在秋阳



下显得不仅是娇艳,而且是自信,仿佛是向人们敞开着石河子滚烫的胸膛。当你驱车远行,你会真正感受到石河子的辽阔。望不到边的棉田,望不到边的树滩,望不到边的大漠,望不到边的蓝天。就在这蔚蓝天空的下面,这山,这水,这花草树木,这城市园田,不正是一幅沁人心脾的图画吗!

石河子是年轻的。年轻得像太阳初升的早晨。虽然,这里曾经有过我们唐代祖先军垦的营地;虽然,这里有过玛纳斯河沿的烽燧;虽然,这里有过千年的古墓群;虽然,这里有过乌兰乌苏的驿站,南五官的古碑……然而,石河子依然年轻。看那一幢幢新建的楼房,看那一排排装饰一新的商店,看那一座座新开的工厂,看那一条条新修的马路,看那一个个崭新的学校,看那一片片新开垦的棉田,哪一个不是透着早晨的馨香。朋友告诉我,这里虽然曾经是我们的先人施展英才的地方,但是历史的风沙使得他们的业绩成为了史书上的篇章。到解放初期,这里是一个仅有十几户人家的小驿站。四季风沙,一片荒凉。如今,我们的军垦战士,我们的各族兄弟,用勤劳的双手,硬是在这里建设起来一个新的城市。现在,石河子市内已有三十多万的人口,拥有五十多亿元的资产。兴建的毛纺工业、化工工业、食品工业,已经颇具规模,不少的产品蜚声中外,比如八一毛纺厂的毛料,早已是畅销国内外的名牌,花园的蟠桃,白杨老窖,新安老窖,炮台红西瓜等等,也早已远销各地。在石河子市,我们参观了一个新建的化肥厂,从厂房到设备,从干部到职工,全都是新的。年轻的厂长,年轻的生产技术处主任,只有三十来岁的年纪,他们信心十足地表示,要在几年之内赶上最先进的水平。其实,又何只是他们,整个石河子不都是充满了朝气吗?据兵团领导介绍,他们正在向中央申请,再兴建几个新型的企业。欧亚各国的客商已经看好这里的交通、资源,尤其是看好了这里的建设和管理,纷纷表示要到

这里来干一番事业。为此，我们还专门参观了他们的经济开发区。不要说那里的总体发展，仅仅那个现代化的番茄酱公司，就足以让人赞叹不已了。公司的经理自豪地介绍，他们每天可以加工上百吨的番茄酱。全部远销到西欧的几个国家……

石河子是充满神奇的。首先，这里有许多美丽传说。诸如大泉沟的传说，讲的是当年甘肃的一对青年夫妇为了逃避秦始皇修筑长城的徭役之苦，开荒掘泉的故事；金沟河的传说，讲的是金马驹拉走金子的经过；羊驮庙的传说，讲的是好心的牧民救下一个和尚的故事；老婆子沟的传说，讲的是一位哈萨克族老人为一个新生的孩子取名字的故事……至于几千年来保卫边疆的征战，人民的迁徙之中的奇迹传说，更为繁多了。然而最让我感动的是军垦战士的业绩。当年那些年轻的战士，在历经了解放全中国的浴血奋战之后，在毛泽东主席关于“希望你们放下手中的武器，拿起锄头屯垦戍边”的号令之下，毅然战斗在这戈壁的腹地，他们经历了多少艰辛。老军垦说，是在一片荒芜的乱石滩上进行艰苦创业的，没有任何工具，完全自己打铁制作；没有任何房屋，挖开一条大沟，搭上篷盖，就是宿舍。冰雪交加的季节，寒风刺骨，自己缝制衣裳，化冰取水，劳动取暖。艰苦的程度，是今天难以想像的，不少的年轻女战士，也和男同志一样的生活。生产的棉花和粮食，如数交公，战士们绝对没有私自吃用的。他们的事迹，是最动人的故事。

也许是由于她的美丽，也许是由于她的年轻，也许是由于她的神奇，她成为新疆最具活力、最具魅力的地方。敬爱的周恩来、邓小平、江泽民等领导人都来过这个地方，并留下了光辉的足迹。我们在周恩来纪念馆，在石河子市的博物馆所看到的，是领袖们对这里的热爱和鼓励，对将士的爱护和赞誉，是对未来的期冀和嘱托。



当我和 106 团、108 团的新老军垦们座谈；当我在工厂、商场浏览；当我和同伴游览于湖光山色；当我在无边的棉田里摘棉……我的心情都未曾平静。当我瞻仰着王震将军纵马远眺的巨塑，当我注目于陶峙岳将军的旧居，当我在军垦第一犁群雕前留影，当我在军垦第一楼下面攀谈……我的思绪更如翻腾的波澜。

我在石河子一共逗留了七天，石河子给我留下的印象一定会记忆七十年。

那天，当我离开江泽民主席亲笔题词的“石河子宾馆”，告别这座城市，我的内心里涌动着一阵阵的眷恋，脑际中闪动的是由衷的祝福！

石河子——美丽的城市，祖国大西北的明珠。

石河子——年轻的城市，祖国边疆繁盛的起点。

石河子——神奇的城市，祖国儿女智慧的结晶。

石河子——我们的骄傲，我们的光荣，我们的精神，我们的榜样。

1998 年 10 月



大连的绿色

每次离开大连，心中就总是保存着对那些绿色的留恋。生机盎然、妩媚娇艳，如诗如歌、如画如图，荡激在脑海，浮现于眼帘，滋润在心田。

诚然，大连有数不尽的生动可爱、精彩别致、撩人惠色、俊秀壮丽……对于这些，仅仅用“绿”是远远不能包容的。看那一座连着一座的雄壮的山峦，它们用自己的雄壮铸造了城市的强筋力骨；那一片连着一片的靓丽的楼宇，它们用自己的靓丽塑造了城市的艺术群像；那一条接着一条的敞亮的道路，它们用自己的敞亮构筑了城市的跳动不息的血脉……这些不同凡响的所在，哪一个不具超凡的魅力？但是，我总是在想，假如失去了绿色对它们的覆被、映衬、烘托和陪伴，那些山峦、那些楼宇、那些道路还能够像今日那样雄壮、那样靓丽、那样敞亮、那样具有超凡的魅力吗？

曾游览在大连街头，曾环游于大海，曾仰视于天空……徜徉于荧屏，曾浏览于画册……曾听颂于他人，曾比较于异乡……辗转反侧，凝神细思，总觉得绿在大连是最令我心动的风采。

漫步在大街小巷之中，去享受温馨甘甜。是满目的奇花异木，是满目的蕙草芳菲，是满目的浓郁清新，是满目的惬意欢欣。蓉树绿阴装点的大路，地毯草茸绿铺盖的广场，花木争艳的园林，恬静清幽的庭院，一片连着一片，一串接着一串。那真是翡翠和翡翠的连接，碧玉和碧玉的串联。

在大海上放舟，去环顾城市的瑞气容颜。苍山叠岭，重峦幽谷，林木森森，墨绿如绢。清风习习，木参参；大山巍巍，林莽莽，



示拔地而擎天之力，显映日而衔海之姿。绿色之外的绿色，绿色孕育的绿色，一山又一山，一川又一川，那真是壮观和壮观的呼应，汹涌和汹涌的列阵。

俯首于飞机之上，去鸟瞰城市的大好风光。蔚蓝的水拥抱着，灿烂的天抚摸着，红橙橙的、蓝殷殷的、绿滴滴的……各色各彩的屋顶，各形各状的楼堂，静卧于宁寂的绿色之中，交相辉映，整个城市宛如一块宝玉和珍珠的聚合，镶嵌在半岛之端。

……

我赞成有人说大连的绿是多情的，绿的大连更是多情。当然这绿，分明就是城市最深挚的柔肠。它以自己的繁茂和娇媚，昭示了这个城里的居民所有的热烈和勤勉、聪慧和果敢、毅力和风格、追求和信念。诚然，这绿色正是大连向世界发出的最好的请柬，它以无与伦比的真诚，展现着友爱和善良，吸引着四海的宾朋。

我赞成有人说大连的绿色是宽广的，绿色的大连更是宽广。当然这绿，分明就是城市最浑阔的展示。西从老铁山下的军港之畔，东至金石滩头的度假新村，山海相连，陆路相接，哪一地不是绿色的世界，绿色家园。辽阔山乡的丰收之绿，壮美城镇的多彩之绿，早就把绿绘成了无际无边。诚然，这绿色正是大连最好的蓝图，它以无与伦比的豪迈，注视着天下风云，孕育着雄浑的乐章。

我赞成有人说大连的绿是永恒的，绿色的大连更加永恒。当然这绿，分明就是城市最具强力的生命。是的，没有绿色的地方该是怎样的枯竭与荒凉，该是怎样的寂寞与忧伤。那些早就为黄沙掩埋的历史城池，正是由于它们失去了绿的屏障。诚然，这绿色正是大连城市意志最有力的象征，它以无与伦比的事实，向世



人讲述了绿的内力,宣告着自己的永恒。

我赞成有人说大连的绿是有声的,绿色的大连更是发散着大吕洪声。当然这绿,分明就是城市最响亮的语言。它以自然界最清纯、最温柔的话语,述说了城市的壮美和秀丽、端庄和深邃。诚然,这绿色正是大连最好的宣言书,它以无与伦比的事实,述说了以往的沧海桑田,吹响了明天的远征号角。

……

在二十多年前,我曾经在这个美丽的城市居住了不算少的15个年头。我曾经为此而自豪。其时,我的大连的同学、同事、同乡都很自豪。如今在每个重去大连的日子里,我更深深地领悟到,大连的人们有了空前的自豪气概。他们眉飞色舞地讲自己的城市,他们精心备至地呵护着自己的环境,他们信心百倍地干着自己的事业……我想,他们的这些发自内心深处的情结之火,都是由那些绿色点燃的,因为他们早就将这绿色看做了神圣。于是,我就不仅为他们而骄傲,更愿深深地向他们表示敬佩和崇尚。

……

哲人说过,科学家更说过,对于人类,绿就是家园,绿就是摇篮;地球上因为有了绿,地球就成了我们的家园和摇篮。老师说过,医生也说过,对于眼睛,绿就是安详,绿就是闲适;因为地球有了绿,我们才有了眸明目清的条件。对于大自然绿的恩赐,我是永远地深爱着。然而在大连,我倾心迷恋她的绿色,当然是绝不止于此的。大自然栽植的绿色,无疑是动人心弦的神韵;而大连绿色,不仅仅是神韵的流露,更是一种文明的显示。大自然栽植的绿色,无疑是慷慨无私的赋予;而大连的绿色,不仅仅是赋予畅怀,更是一种精神的凝聚。观大连的绿色,这绿色也渐渐



染绿了我的心。好像是沐浴着强烈而温柔的光彩,感受着深沉而激烈的波澜,我在倾听她细细地叙述着一座现代的城市、一群现代的城市人。

2000年中秋之夜于沈阳