

云南出版集团公司
云南人民出版社

痕迹录

范亚辉◎著

痕迹录

范亚辉◎著

云南出版集团公司
云南人民出版社



作者简介

范亚辉，1955年2月生于云南华宁县。当过插队知青、会计、工人、公社基层干部，曾任华宁县城郊公社管委会副主任、华宁县副县长、地区农业局副局长、地区扶贫办主任、地（市）科协主席、江川县长、新平县委书记，玉溪市一届人大代表、常委，二、三届市委委员。现任中共玉溪市委统战部部长、市政协党组副书记、副主席。在云南《经济探索》等刊物上发表了《关于产业化问题的思考》、《花腰傣文化与新平经济发展》等多篇文章。



痕迹录

范亚辉◎著

云南出版集团公司
云南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

痕迹录 / 范亚辉著. ——昆明: 云南人民出版社, 2011.4

ISBN 978-7-222-07383-8

I. ①痕… II. ①范… III. ①诗集 - 中国 - 当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第053914号

书 名	痕迹录
作 者	范亚辉 著
责任编辑	陈浩东 何雪峰(特约编辑)
责任印制	施立青
装帧设计	杜佳颖
出版发行	云南出版集团公司 云南人民出版社
网 址	http://ynpress.yunshow.com
E-mail	rmszbs@public.km.yn.cn
开 本	787 × 1092mm 1/16
印 张	10
字 数	100千
版 次	2011年4月第1版
印 次	2011年4月第1次
印 数	0001-3000册
印 制	云南玉溪紫光印务纸业有限公司
书 号	ISBN 978-7-222-07383-8
定 价	28.00元

序

黄毅

中共云南省委常委、省委统战部部长

亚辉平时爱好写诗，我只是偶有所闻，并没有看过他的诗。直到有一天，他拿来一叠厚厚的打印的诗稿，要我为他作序。我才看到亚辉的诗。说实话，我平时对诗歌研究不多，因而难以对亚辉的诗作专业的评价。好在亚辉的诗平白如话，像他的人一样朴实。读他的诗就好像和亚辉一起聊家常。亚辉的诗集的题目是《痕迹录》，从题目可以看出，他是用诗歌的形式记录他的人生痕迹，是一部诗歌体的个人自传。因而看完他的诗集后，你基本上可大致了解亚辉的人生经历。出生在华宁南盘江畔，当过知青、当过工人、上大学、到乡镇工作，然后在不同的岗位担任领导。其实亚辉的个人经历也是我们这一代人的共同的经历。因而，亚辉的诗很容易引起我们这一代人的共鸣。比如：“家在盘江畔，三岁知艰难”、“只识红宝书，要接革命班”（《雅童》）。

亚辉的诗基本上没有什么修饰，直接陈述事实，在字里行间透露出他的性情和价值观，如：“有用无用照读书”（《中学时代》）、“文革乱根本，狂妄批孔圣。终生爱读书，从不信鬼神。”（《书友师情》）。这显然是对文革时期盛行一时的“读书无用论”的反思。即使在那个是非颠倒的年代，亚辉仍然和很多人一样在内心里保持着对知识的尊重、对古代圣人的尊重。这种来自几千年的传统和民间的价值观并没有因为一时的混乱而被改变。直到现在它仍然规定着我们每一个人的行为、思维方式、做人、做事的准则。

和那些吟风弄月的诗歌相比，亚辉的诗更多的是记录他的工作

以及他的政治见解。看起来很像是一本用诗歌的形式写的工作日志或对某些重大事件的看法。《统战情怀》写的是他到统战部门工作的感受；《教育之本》写的是对现行教育的思考。作为一名领导干部，虽然亚辉的诗歌大多取材于工作中的所为、所思，但他写得亲切、坦诚，而不是板着脸的说教。如：《为官之求》、《做官之本》较为真实地展示了亚辉作为一名党的领导干部的内心世界和如何运用手中的权力。这是一名领导干部必须解决和面对的最基本的问题。作为一名领导，亚辉在繁忙的工作之余还能抽时间读书、写诗，这是一种值得提倡的习惯。亚辉写诗并不是要成为一名诗人，而是一种多年养成的兴趣和爱好。人把心思多花在读好书和从事一些有意义的活动上，就能排除杂念，思想也变得相对纯净，人也会变得宽厚大度，具有仁爱之心。它对一个人的思想品德和情操的形成具有潜移默化的作用。

党的十七届四中全会提出了建设马克思主义学习型政党的重大战略任务。要求各级党组织和党员干部特别是领导干部要不断学习、善于学习，努力掌握和运用一切科学的新思想、新知识、新经验，提高综合素质。特别是在倡导“执政为民”的时代，阅读不仅仅是领导干部个人的兴趣，更是直接影响思维深度与广度，以及对问题的洞察力和对事物发展的前瞻能力。可以说，“以书施政”已成为时代赋予领导干部的更高要求。如果我们的领导干部都能做到“生活学习化，学习生活化”，让学习成为一种工作和生活状态，那么，我们建设学习型政党的目标就可以实现。

亚辉的诗大多短小精干，我的序言也不宜太长。就此打住吧。用一句从前文人之间常用的祝福语来作为序言的结束：祝亚辉笔健。
是为序。

2010年6月25日

目 录

一、成长·工作	
稚 童	3
童 趣	4
水磨石碾	5
中学时代	6
批斗会	7
书友师情	8
打 柴	9
插队落户	10
山中伐木	11
离村行	12
工厂学徒	13
山野大学	14
回 迁	15
修身练志	16
公社干部	17
下基层	18
乡村蹲点	19
水 缘	20
寻 水	21
渡汛抢险	22
工程质量	23
泥石流	24
鱼池毁灭	25
华盘大沟	26
林与火	27
人饮烟润	28
农丰牧旺	29
固执己见	30
科技管理	31
驻守工地	32
实话实说	33
民族工作	34
科技基础	35
扶贫情深	36
吃透县情	37

霜·····	131	秋菊·····	142
雪·····	132	荷花·····	143
四季常青·····	133	云南山茶·····	144
抚仙湖·····	134	水仙花·····	145
登黄山·····	135	仙客来·····	146
张家界·····	136	郁金香·····	147
出流改道·····	137	桂花·····	148
柑橘四季·····	138	柿花·····	149
九寨仙境·····	139	后记·····	151
兰花·····	140		
梅花·····	141		



一、成长·工作



稚童

家在盘江畔，
三岁知艰难。
启蒙承长兄，
少小有愁烦。
本是纯儿童，
闹着喊造反。
只识红宝书，
要接革命班。

注：[盘江]作者 1955 年生于云南省华宁县盘溪镇，该镇位于南盘江畔。[造反]1966 中国史无前例的无产阶级文化大革命运动，发动红卫兵造当权派的反。[红宝书]毛主席语录。除了当课本还上街宣传，每个过往行人必须背诵一首，不会者教会后方可通过。

童 趣

习水曲江畔，
击浪渡盘江。
采桑遍田野，
养蚕为观长。
攒泥争输赢，
掷豆竞数量。
荷杆编玩具，
竹筒做水枪。

注：[曲江]发源于江川九溪镇，流经玉溪坝、峨山县城、建水县的曲江镇、华宁县的华溪镇，在盘溪镇汇入南盘江。[攒泥]将窑泥做成碗状，甩地上爆开，按其破开口子由对方补泥。[掷豆]甲己双方各出等数蚕豆合并，依叫定顺序，掷于地上，选其一粒弹击另一粒，击中获取，直至不中时，由对方掷弹。[水枪]取竹节一段，节处开一小孔，用软布包扎木棒做成推吸棒。

水磨石碾

驴子推磨水冲碾，
粉面白米脱壳现。
从种到收百日累，
充饥入口咋还难。

注：外婆家在曲江畔的大石碛村。童年常到村里，目睹粮食从种、收、加工到上餐桌的全过程。全村就一个水冲石碾、石磨，远在村外的桥头。有时排队轮到深夜碾米，我打着马灯火照舅舅担米回家。



中学时代

初中高中四年半，
教育改革心乱散。
有用无用照读书，
劳动锻炼不畏难。

注：1969年秋，小学毕业。次年春，华宁二中恢复办学，学制尚不规范。受“文革”影响，学校一段时间组织批判“读书做官”论，不久，又组织批“读书无用”论。

批斗会

治病救人皆为医，
突来文革毁纯洁。
吊绑难禁喊万岁，
吓跑童孩心悚悸。

注：上小学时，正值文革。一晚随母亲到单位的会场。原院长、会计和一职工在造反派头目指挥下将一医生吊绑批斗。