




## 为和谐铁路放歌

王勇平

由人民铁道报社、中国铁路文联和诗刊社共同编辑的《和谐铁路·诗歌卷》收录了200余首近年来在《人民铁道》报和《汽笛》副刊上发表的以和谐铁路为主题、引起广大读者强烈共鸣的优秀诗歌作品，其中也包括在“春天送你一首诗·和谐铁路”诗歌大赛中获奖的一批思想性、艺术性很强的铁路题材诗歌作品。现在，这些优秀作品由作家出版社正式出版，实属可喜可贺！

胡锦涛总书记在全国第八次文代会、第七届作代会上发表的重要讲话中明确指出：“繁荣社会主义先进文化，建设和谐文化，为构建社会主义和谐社会作贡献，




是现阶段我国文化工作的主题。”党的十六大以来，铁路部门全面落实科学发展观，深入贯彻党中央关于构建社会主义和谐社会的战略部署，大力推进以“运能充足、装备先进、安全可靠、管理科学、节能环保、服务优质、内部和谐”为主要内容的和谐铁路建设，开创了铁路改革发展的新局面。伟大的事业需要我们热情讴歌，优秀的文学艺术作品也为和谐铁路增光添彩。近年来，和谐铁路建设取得的显著成绩充分证明，在党中央、国务院的坚强领导下，在全国人民的大力支持下，铁路职工有志气、有信心、有能力不断创造非凡的业绩。而对于广大喜爱铁路题材诗歌创作的作者来说，一定有很多情感需要抒发，很多心曲需要倾吐。所以说，和谐铁路这个选题，符合时代要求和广大铁路职工的期望。

这些优秀作品的发表是对铁路题材诗歌创作的一次大检阅。特别是从2007年2月初到5月底，由人民铁道报社、中国铁路文联和诗刊社共同举办了“春天送你一首诗·和谐铁路”诗歌大赛，历时四个月的诗赛共收到来稿2000余件，广大诗歌作者踊跃投稿，可以说来稿量之大，反响之强烈，在铁路文学赛事上是前所未有的。作者中有全国知名的诗人、铁路作家，更多的是铁路运输生产一线的业余作者。他们饱含深情赞美和谐铁路建设，讴歌铁路为我国经济社会又好又快发展作出的重要贡献。参赛作品在《人民铁道》报择优发表百余首，部分佳作还登上了《诗刊》；《人民日报》《工人日报》《文艺报》等媒体都对诗赛进行了报道。我们高兴地看到，铁路诗

歌，正在随着铁路事业前进的汽笛发出自己洪亮的声音。

爱尔兰诗人希尼说过：“一首好诗就是给人一个惊喜。”在欣赏这些绚丽多彩的铁路题材诗歌时，我一次次体味着这种惊喜。铁路，作为现代化建设的“富矿区”，方方面面都可以激发我们进行艺术创作的冲动。置身其间的铁路人，能够更好地把握铁路为国家富强、民族振兴作贡献的主旋律，让想象的车轮在大量鲜活题材中纵横驰骋。在表现内容上，这部诗集既涵盖铁路第六次大提速、青藏铁路建设、客运专线建设、技术装备现代化建设等重点工程，也有描绘日常工作生活的心灵咏叹。如：“他们把太阳当做路徽佩戴在胸前/通身蕴藏着不尽的能源和和气力/他们的膂力是大山馈赠的呀/即便忧郁也是/健壮伟岸的男子汉忧郁……”（赵克红《养路工的歌》）；“早晨，提速的火车张开了翅膀/百年铁路，像扯开运动衣的小伙子在追赶时光/春天，浩大的封面被打开了/我们看见一道崭新的风景/黎明，汽笛朵朵在天空荡漾”（李志强《春天，火车张开翅膀》）；“转经的阿妈在朝圣的路上转了千万遍/默念七色的彩虹早一天降临皑皑雪山/捧着哈达的阿爸向着拉萨吟唱了多年/祈祷着银色的琴弦早日弹响莽莽高原”（陈旭光《捧一条银色的哈达》）。《铿锵青藏》《小站的旋律》《火车司机畅想曲》《哦，修车的年轻铁哥们儿》《我是铁路警察》……从这些诗题也可以看出，铁路各行各业的劳动者和他们的喜怒哀乐，都是这些诗歌中的主角。在语言风格上，或健朗清新或含蓄深沉，或直抒胸臆或曲折委



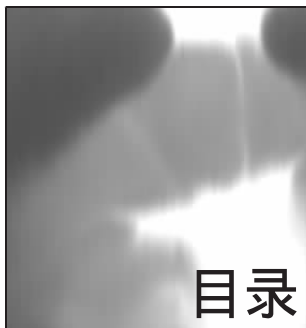
婉，不仅有声有色地再现和升华了火热的工地和现场，让人能闻到建设者的汗腥，听到劳动者的心跳。而且，在艺术高度的提升和思想深度的开掘方面也多有收获，不少闪光的诗句让人目光一亮。如：“我必然要赞美这个春天/一只鸟羽毛增厚正在完成鹰的蜕变/一股风追逐另一股风/一个梦推动另一个梦/一列机车的滑动令整个春天提速”（耿国彪《提速的春天》）；“每个窗口都有一幅定格的一瞬间/我只期待，幸遇你的面影/就像多年前，站在流逝的水边/期待，波纹中有幻影重现”（川美《流逝与追忆》）。这其中，很多作品已经跳出了传统和习惯的表现方式，具备了抽象的艺术品质和形而上的思考深度。

近年来，铁路诗歌创作的发展得到了《诗刊》等报刊的大力支持。人民铁道报社、中国铁路文联、北京铁路局等单位多次与《诗刊》联手举办诗歌征集和采风创作活动，如“青年诗人青藏行”和“千里走大秦”等活动都在获得良好反响的同时催生了很多脍炙人口的诗篇，艺术地展现了新时期铁路工人挑战极限、勇创一流、积极进取的精神风貌。特别是人民铁道报社和中国铁路文联，积极加盟由《诗刊》发起的全国大型公益活动“春天送你一首诗”，让艺术反映火热生活，让高雅文化进驻心灵的工地。“春天送你一首诗·和谐铁路”诗歌大赛的成功举办和这部诗集的顺利出版，得到了《诗刊》领导和编辑的热情支持，《诗刊》主编叶延滨先生和《诗刊》编辑部主任林莽先生还欣然应邀担任了诗歌大赛的评委。作为著名诗人、作家，他们在颁奖会上

就如何弘扬铁路精神、繁荣铁路文化的精彩发言，也给我们以深刻的启示。

一位哲人说，蒸汽机车改变了世界。自1814年斯蒂芬森发明了火车，近两个世纪以来，钢轨、火车、站台、隧道、汽笛等铁路意象不仅深深地介入和推动了人类的物质生活，还作为艺术符号进入我们的视野，引发了我们的思考和想象，拓展着我们对精神世界的认知。由此我想到早在欧洲文艺复兴之初和产业革命发轫之始，科学与艺术是融为一体的，不少科学家都是艺术家。科学赋予艺术逻辑和严谨，艺术反哺科学灵感和想象。诗歌诉诸的是任何人都不可或缺的情感，它是应该和激情与创造、真与美、爱与善紧紧联系在一起的。当前，我国铁路正处于一个大发展的历史机遇期，蓬勃的事业、火热的生活呼唤催人奋进的精神产品。波澜壮阔的铁路发展也为文学、文艺创作提供了丰厚沃土和宽广舞台。“天意君须会，人间要好诗”，相信有志于铁路题材文学创作的诗人、作家，会紧紧把握铁路改革与发展的脉搏，弘扬主旋律，提倡多样化，坚持“三贴近”，不断抒写出无愧于伟大时代的壮丽诗篇。

（作者为铁道部政治部宣传部部长）



序 / 王勇平 ..... 001

令狐安

西藏行(词十首) ..... 001

陈秉智

昆仑感怀 ..... 011

叶文福

铁道与我的故事 ..... 014

耿国彪

提速的春天 ..... 024

大青藏(组诗) ..... 028

川 美

火车，切开春天(组诗) ..... 037

李志强

春天，火车张开翅膀 ..... 044

劳动在更高的海拔(组诗) ..... 051

蓝 野

我的列车生活(组诗) ..... 059

魏国松

美景如画(组诗) ..... 062

骨子里的火车(组诗) ..... 068

赵克红

弹奏阳光(组诗) ..... 074

李 伟

开往春天的火车 ..... 080

飞翔的梦 ..... 081

开往春天的特快 ..... 083

总想对你倾诉 ..... 085

蔡宗周

中国在提速 ..... 091

春满站车(组诗) ..... 095

朱珊珊

春天，在钢轨上(组诗) ..... 098

冰 夫	
小站的旋律(散文诗) .....	104
牛庆国	
青藏铁路手札(组诗) .....	108
唐 力	
春天的火车 .....	113
唐 突	
春天的钥匙(组诗) .....	115
小 草	
春天的列车 .....	124
李金桃	
我是这样理解钢轨的 .....	127
检票口 .....	128
午夜站台 .....	129
闪电的快感(组诗) .....	130
乘 T202 次列车向北、向北(组诗) .....	133
陈旭光	
捧一条银色的哈达 .....	137
王学华	
铁路安全的守护神 .....	139

张风奇

我是铁路警察 ..... 141

万绍轩

关于手套的抒情 ..... 144

钢轨 ..... 146

春天出发的火车 ..... 147

离开 ..... 148

远方 ..... 149

秦 风

想起冕山(组诗) ..... 151

郑义伟

夜雾弥漫的凉山小站 ..... 157

张锦堂

火车在花朵上踏青 ..... 159

戴荣里

在路上 ..... 160

故乡的火车(组诗) ..... 161

阳 君

枕木 ..... 164

钢轨 ..... 165

小站的浪漫 ..... 165

冯文超

遥远的小站 ..... 167

杨 禹

枕木，你这血性的男子汉 ..... 168

梁克勤

听汽笛在春天轰鸣 ..... 171

陈国庆

老火车司机 ..... 174

想老婆 ..... 175

朱雅晨

火车司机畅想曲(散文诗) ..... 177

小站物语 ..... 180

毕雪琳

钢轨的情思 ..... 182

曹建祥

雨夜的小站 ..... 185

黄存统

山区小站 ..... 187

李 泳

年轻的桥梁工 ..... 189

李竺林	
我的爱，在铁路 .....	191
刘宝成	
车过小站 .....	193
刘合坤	
巡线随想(散文诗) .....	195
穆宏宾	
哦，修车的年轻铁哥们儿 .....	198
潘柏顺	
春雷 .....	200
山  野	
动态中的车轮 .....	202
轨 .....	203
孙月恒	
路开通了 .....	205
道钉 .....	206
吴基军	
行走的风景 .....	207
谢  强	
帽子上的国徽 .....	209

徐祁永

诗歌与春天撞了个满怀 ..... 212

游友川

追忆蒸汽机车时代 ..... 214

于栋梁

心中的歌 ..... 216

张建昌

养路工的虔诚 ..... 218

张凯民

山的执著 ..... 220

路徽，我们的标志 ..... 221

田 湘

火车提速 ..... 223

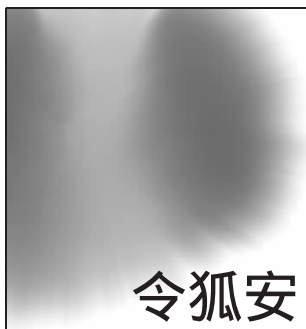
在提速的火车上(组诗) ..... 225

覃武凌

青藏铁路之歌 ..... 227

水调歌头·热血谱天书 ..... 227



江城子·慰衷肠 ..... 229



## 西藏行(词十首)

### 金缕曲·圣城拉萨感赋

山水今飞渡。  
棹仙槎<sup>①</sup>，  
高原浩渺，  
云帆漫舞。  
雪岭冰河风物异，  
此景能临几度？  
不是梦、  
人间难述。  
却看庙堂连广宇，  
叹巍峨、  
净土秋阳暮。



灯万盛，  
花千簇。

香生夜寂随风入。  
黯缠绵、  
隐约梵唱，  
欲寻无处。  
回望京华三万里，  
总被浮云遮住。  
想岁岁、  
月明如故。  
我亦曾经蹉跎甚，  
感年华、  
无悔风尘误。  
惟笑对，  
人生路！

①槎：木筏，音查。仙槎：传说仙人乘坐的槎，此处指飞机。

### 浪淘沙·游巴松错

霞荡水声柔，  
芳满花洲，

经幡<sup>②</sup>五彩绕琼楼。  
疑是仙来神往地，  
晚唱无忧。

风雨洗清秋，  
又弄轻舟，  
滴滴点点入心头。  
吹炎炎凉眼底事，  
消尽闲愁。


①错：藏语“湖”。巴松错位于西藏林芝地区工布江达县。

②经幡：印在布帛上的佛经，在寺庙和神山圣湖等地广为悬挂。

### 虞美人·赠郭金龙 君

别君已近三年矣，  
把臂高原聚。  
缘何鬓似五更霜？  
想是无眠长夜立寒窗。

有情依旧边疆系，  
血热韶华去。  
男儿岂恋一家欢？



但慰万家灯火报平安。

①郭金龙：中共西藏自治区党委书记，已进藏工作十多年。

### 蝶恋花·谒阿里神山圣湖

百道清溪生绝<sup>②</sup>。

莽域荒原，

突见瑶光现。

流翠烁金波潋潋，

宝蓝一片红阳绚。

谁遣浮云崖望断？

难觅神踪，

雾掩天仙面。

寂寞长空舞彩练，

含羞未许人相见。

①圣湖：玛旁雍错，海拔近四千六百米，湖南是喜马拉雅山脉的神女峰纳木那尼峰；湖北是冈底斯山主峰岗仁波齐，著名神仙。

②绝：极高山顶。

### 菩萨蛮·青藏铁路建设者

西风一夜寒生处，  
千峰万壑等闲渡。  
儿女本情长，  
别离草又黄。

凉云横雪岭，  
敢啸冰原<sup>①</sup>顶。  
何日走长龙？  
相思意更浓。

①冰原：藏北高原地下二点八米处是永久性冻土。

### 临江仙·藏北那曲 行

放眼白云游碧海<sup>②</sup>，  
不觉地老天荒。  
望中何处是羌塘<sup>③</sup>？  
草原风凜，  
大野暮苍茫。

水远山高入迹杳，