

和谐服务创新发展

税收宣传平面设计大赛作品选



大连市地方税收科研资料中心 编

大连理工大学出版社



ISBN 7-5611-3151-8



9 787561 131510 >

ISBN 7-5611-3151-8

定价: 98.00元

和谐 服务 创新发展

税收宣传平面设计大赛作品选

大连市地方税收科研资料中心 编

主 编 刘宪茹

副主编 王安栋

编 委 刘文彬 张星慧 王纯柱

许 毅 房敬学 迟维斌

大连理工大学出版社

©大连市地方税收科研资料中心 2006

图书在版编目 (CIP) 数据

和谐 服务 创新发展: 税收宣传平面设计大赛作品选/大连市地方税收科研资料中心编. —大连: 大连理工大学出版社, 2006.4

ISBN 7-5611-3151-8

I. 和… II. 大… III. ①宣传画—作品集—中国—现代②诗歌—作品集—中国—当代③税法—中国—通俗读物 IV. ①J228.1②I227③D922.22-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第028081号

出版发行: 大连理工大学出版社

(地址: 大连市软件园路80号 邮编: 116023)

印刷: 大连海大印刷有限公司

幅面尺寸: 210mm×190mm

印 张: 8

插 页: 4

出版时间: 2006年4月第1版

印刷时间: 2006年4月第1次印刷

责任编辑: 刘 蓉

责任校对: 纪 伟

封面设计: 孙立爱 维 滨

版式设计: 王 健 方琳琳

定 价: 98.00元

电 话: 0411-84708842

传 真: 0411-84701466

邮 购: 0411-84703636

E-mail: dutp@dutp.cn

URL: <http://www.dutp.cn>

序

艺术是创作主体的创造结晶。她可以张扬个性，宣泄情感；可以寄托愿望，传递心声；可以伸张正义，呼唤公平；可以讴歌真善美，鞭挞假恶丑；可以可以……但无论如何，她必须是美的。对审美主体而言，她必须具有审美价值。

美可以赏心，可以悦目，可收尚德之效，更具教化之功。大连市地方税务局举办税收广告设计大赛，征集了一批税收宣传绘画作品，现荟萃精品出版，旨在用美的简约表现形式，美的独特视觉效应，潜移默化，润物无声，唤起全民自觉纳税意识，依法诚信纳税，共建和谐社会。

这本画册图文并茂，主题鲜明，寓意深刻。它在提示人们：民以食为天，国以税为本，没有税哪有国，没有国哪有家；诚信纳税，利国利民，功在当代，利在千秋；万物生长靠太阳，城市发展靠税收，税收是城市发展的“能源”，大连的繁荣与发展离不开纳税人的贡献。它在告诉人们：爱国爱家要从纳税开始。

徜徉其间，细细咀嚼，品味诗情画意，或可多有感悟。首善之义当是：依法纳税是每个公民应尽的义务。

对大连地税机关而言，忠诚于国家，忠诚于法律，忠诚于纳税人，亦当矢志不渝！所愿！

大连市地方税务局党组书记、局长 刘宪茹

二〇〇五年四月



写在前面的话

2003年春，“抗击非典”“本处已消毒”这些最普通的小招贴随处可见，“全国税收宣传月”的声音因而显得弱了几度。大连地方税务局“和谐 服务 创新 发展”税收宣传平面设计大赛的一纸约稿邀请函却仿佛一股清新的海风吹进了处于非典封校时期的辽宁各高校校园。“诚信纳税，利国利民”“同爱一方热土，共铸地方税务”等凝炼的词语激起了学生们的创作灵感，短短一个月内，便有200多幅作品应征而来。作为评委，我由衷地为学生们的创作热情而高兴，更为此次大赛的主办者——大连市地方税务局的浓厚文化氛围所感染。

评审会上，同行老友济济一堂，有说不出的亲切，但点评到作品，与会的专家们则观点明确，旗帜鲜明。笔者的一贯观点也得到了广泛的赞同，即设计不是纯艺术，要以人为本，设计是要“说明问题”的，与此同时，还要把握本次大赛的主旋律。旨在全社会普及和宣传税收知识，增强全民纳税意识的本次大赛，正是要把这个“问题”说清楚。在最终评选的时候，评委们一致青睐立意明确、形象突出、表现手法多样的作品。

赛后，评委们一致认为，大连市地方税务局举办的这次高品质的税法宣传活动不但别开生面，而且调动了全社会的力量广泛参与，并通过作品使这种宣传效果得以延续。我们也真诚地希望这样的活动能够再多一些，成为税法宣传的一个品牌。

中国包装联合会设计委员会副主任
《中国设计年鉴》副主编
鲁迅美术学院成人教育学院院长、教授
王亚非

“税收”落“平面” 润物细无声

——写在“和谐 服务 创新发展”税收宣传平面设计大赛评后

提起“宣传画”，我总会浮想联翩，思绪难平。

实际上，过去说的“宣传画”就是今天所称的“招贴画”（POSTER），即作为通告或广告而公开展示的印刷图画。它要求色彩鲜明、形象突出，更要求能方便廉价地生产，所以，它的起源、繁荣与印刷又有着密不可分的关系。在电影和电视之前，它是最具视觉表现力的一种传播形式。

我国的招贴画也曾有过创作上的高峰。在时代大变革的背景下，社会的主要事件、重大事件为艺术家们提供了创作源泉，如抗战时期、改革开放初期等。很多紧扣生活主题、把握时代脉搏、影响深远的作品也都出自这些时期。笔者的《迎春》《国庆35周年》等作品也是在这种背景下诞生的。

其实，招贴画是最通俗、最容易为人理解的绘画形式。如今它几乎又回到了大众传播的主要地位，也几乎渗透到人们生活的各个方面。甚至连曾抢过它风头的电影、电视也借助它的感召力来打开市场，如一些“大片”推出的前期宣传等等。而以社会公益事业为题材的招贴画如今也佳作不断。那么把“税收”作为题材，通过招贴画的形式表现出来效果会怎样呢？在大连市地方税务局，我和一些艺术界同行们作为评委一睹了“和谐 服务 创新发展”税收宣传平面设计大赛的作品。

在接到通知时我就想：把抽象意义上的“税收”用视觉语言表达出来是有一定难度的。虽然主办者给了很多命题，如“诚信纳税，利国利民”“同爱一方热土，共铸地方税务”“税收——城市发展的能源”等等，而作

者中很多是大专院校的学生，他们能把握好主题吗？当我们来到展厅后，这种顾虑被彻底清除了。形象简洁、色彩明快的作品琳琅满目。小作者们对税收的理解又给我们上了一课，原来“税”在他们笔下可表现得如此丰富多彩——一粒粒的大米汇聚成的税徽形象等等。我不由得想起一位法国设计师的一句话：成功的招贴是让自己的形象有着一个广阔、深刻的喻意和阐释。可见只要创意独特、表现恰当，具有二维空间的“平面”照样能诠释出“税收”的含义。尽管这些小作者们有的在表现手法上还有待成熟，但他们的想象力、独创力让我们这些评委觉得特别有“冲劲儿”，所以这样的作品容易得到评委们的青睐，而利用电脑拼凑、抄袭的作品也被评委们不客气地淘汰了。经过近7个小时的3轮评选，才最终在200多幅作品中评出获奖作品。而对于未获奖的作品，也会有出版、发表的机会，希望作者们不要气馁。

赛后评委们一致认为，主办者的这次活动非常有品位、有意义，它折射出的是一个单位的文化理念、企业形象及向社会宣传和普及税收知识，提高全民依法纳税意识的良苦用心。而这种活动产生的影响是持续的、潜移默化的。对于税法宣传，乃至艺术教育、创作，都可谓一场好雨，恰逢时节、润物细无声……这些作品也一定会深入人心，产生良好的社会影响。我们也期待着社会各界都来关注，宣传社会公益事业，涌现出更多的招贴画佳作。

辽宁省美术家协会副主席、大连市美术家协会主席
晁德仁

致作者

税收，点点滴滴汇成国家的血脉。
点、线、面、色块，五彩缤纷，构成内涵丰富的画面。

办税需要一丝不苟，需要智慧，需要文化，创意设计亦然。

税务机关承担着依法治税和为政府聚财的多重职责，为了全方位地宣传税法，我们策划了“和谐 服务 创新 发展”税收宣传平面设计大赛，旨在让纳税人更直观地了解税收工作，提高全民的依法纳税意识，在这里，税官和设计师，不同的岗位，共同的责任。大家都有一个愿望：愿我们的城市越来越美，我们的国家越来越富强。

经过两个月的征集、评选，此次活动终于获得圆满成功。透过作品，我们仿佛看到了作者们伏案劳作的身影……

真诚地感谢所有的参赛者，愿这本画册放在你们案头的时候，收获的不仅仅是一份欣喜……没有你们踊跃的参与，此次活动难以取得如此丰硕的成果。你们以自己独特的视角和思索，用画笔向全社会做了一次生动的税法诠释。大连市文学艺术联合会也对此次活动给予了大力的支持，本市几位著名诗人的妙语佳句与这本画册相得益彰，更平添了许多诗情画意，相信读过这本画册的纳税人自会有一番感慨，对税收也会有一些新的感悟。

愿我们共同携手，同爱一方热土，共铸中国税务。

大连市地方税务局副局长
“和谐 服务 创新 发展”税收宣传平面设计大赛主任评委
王安炼

目录

8 获奖作品

- 一等奖 贾 颖
二等奖 王向晖
李 林 付 静
三等奖 王 旭
刘 洋
孙 兵 牟 兰
于真松
耿 涛
优秀奖 孙鸣蕾
郑 中
方琳琳
董家惠
赫万龄
韩 翰
王 健

41 参赛作品

- 栾启峰
孙鸣蕾
隋思敬
娄百军
宋 歌
王 旭
王 宪
张铁言
张 超
杨 莉
李宇栋
刘佳旭
罗先国
任 颖
尚哲宣
安立群
陈 思
刘 娇
程 融
赫英霞
马忠臣
牟 兰
石 栋
赵兴富
王 蒙
吕大为
夏玉娥
李 凡
王 健
王景双
石 光
孙立爱
马腾宇
赵生岩
贾 颖
马龙华
胡福林
张龙华
于真松
一品设计

- 李邦学
康 凯
陈 超
蔡博文
韩 林
张 利
刘 洋
张 苗
许成林
石 毛
刘新安
杨 子
方琳琳
冯 彩
高 波
高 航
王秋艳
周 岩

188 附 录

- "税"的诠释
"和谐 服务 创新 发展"
税收宣传平面设计大赛
作品展招贴

190 鸣 谢



请相信 我是一个齿轮
和其他齿轮啮合
愉快地旋转

哦 我 我们
都是齿轮啊
推动时代列车驰骋
在繁花似锦的远方
我们说
祖国啊 你就是青春

配诗 / 阿拜



一等奖
《齿轮》
贾颖



没有税哪有国 没有国哪有家



当旗帜飘扬的时候
我听到猎猎的声音
我还想到 构成它的根根纤维
凝聚着多少心血 智慧

当朝霞染红田野的时候
我看见旭日冉冉升起
我还看到 人们正辛勤地投入
劳动
而鸟儿 快活地飞出了山林

配诗 / 阿拜



哦 麦鸟 请把这封
贴着双枚邮票的信捎走
丰收不忘国家
快把幸福喜悦传递
麦鸟开始飞行
飞行的弧线和麦穗摆动的弧线一样
它兴奋地啄起麦粒
它沉湎于麦海
但飞行速度却未减慢

配诗 / 阿拜



二等奖 《民之根本 国之大计》 李林 付静



和谐

服务 创新 发展

祝隆重科学出版社八周年作品展

一双双手像波浪托起它
大大连 这艘巨轮
正万里远航
劳动的激情 创造的力量
使前程充满光明
在生机勃勃的每一天
日月星辰都洒下了
祝福的光辉

配诗 / 阿拜



三等奖 《纳税大大连》 王旭