

目摇摇录

预摇言

卷摇一

(猿猿—猿猿猿)

摇摇预言	(猿)
摇摇脚步	(远)
摇摇秋天(一)	(愿)
摇摇慨叹	(猿)
摇摇欢乐	(猿)
摇摇昔年	(猿)
摇摇雨天	(猿)
摇摇罗衫	(猿)
摇摇秋天(二)	(猿)
摇摇花环	(圆)
摇摇爱情	(圆)
摇摇祝福	(圆)

目摇录

卷摇三

(猿猿—猿猿猿)

摇摇送葬	(猿)
摇摇于犹烈先生	(远)
摇摇声音	(远)
摇摇醉吧	(缘)
摇摇云	(远)

画梦录

摇摇扇上的烟云（代序）	(猿)
摇摇墓	(猿)
摇摇秋海棠	(愿)
摇摇雨前	(愿)
摇摇黄昏	(愿)
摇摇独语	(怨)
摇摇梦后	(猿)
摇摇岩	(猿)
摇摇炉边夜话	(猿)
摇摇伐水	(猿)
摇摇画梦录	(猿)
摇摇哀歌	(猿)

猿

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

摇摇摇摇摇摇摇摇何其芳全集摇摇摇摇摇 第一卷

摇摇货郎 (页码)

摇摇魔术草 (页码)

摇摇楼 (页码)

摇摇弦 (页码)

摇摇静静的日午 (页码)

刻意集

摇摇序 (页码)

卷摇一

摇摇王子猷 (页码)

卷摇二

摇摇夏夜 (页码)

卷摇三

摇摇燕泥集后话 (页码)

摇摇梦中道路 (页码)

卷摇四

摇摇蚁 (页码)

摇摇棕榈树 (页码)

目摇录

摇摇迟暮的花	(园源)
摇摇欧阳露	(园蒙)

还乡杂记

摇摇我和散文(代序)	(园苑)
摇摇呜咽的扬子江	(园愿)
摇摇街	(园缘)
摇摇县城风光	(园力源)
摇摇乡下	(园圆)
摇摇我们的城堡	(园弱)
摇摇私塾师	(园苑)
摇摇老人	(园苑)
摇摇树阴下的默想	(猿源)
摇摇附记一	(猿园)
摇摇附记二	(猿园)
摇摇附记三	(猿园)
摇摇后记	(猿园)

夜摇歌

摇摇成都,让我把你摇醒	(猿缘)
摇摇一个泥水匠的故事	(猿怨)

摇摇摇摇摇摇摇摇何其芳全集摇摇摇摇摇 第一卷

摇摇夜歌（一） (猿愿)

摇摇夜歌（二） (猿愿)

摇摇夜歌（三） (猿苑)

摇摇夜歌（四） (猿苑)

摇摇我们的历史在奔跑着 (猿苑)

摇摇快乐的人们 (猿园)

摇摇夜歌（五） (猿愿)

摇摇叫喊 (猿园)

摇摇夜歌（六） (猿缘)

摇摇夜歌（七） (源园)

摇摇黎明 (源缘)

摇摇河 (源苑)

摇摇郢鄢戏 (源愿)

摇摇我为少男少女们歌唱 (源园)

摇摇生活是多么广阔 (源园)

摇摇虽说我们不能飞 (源愿)

摇摇我看见了一匹小小的驴子 (源缘)

摇摇从那边走过来的人 (源园)

摇摇我把我当作一个兵士 (源愿)

摇摇平静的海埋藏着波浪 (源怨)

摇摇我想谈说种种纯洁的事情 (源员)

摇摇这里有一个短短的童话 (源猿)

摇摇多少次啊当我离开了我日常的生活 (源缘)

目摇录

摇摇什么东西能够永存	(源愿)
摇摇解释自己	(源远)
摇摇革命——向旧世界进军	(源员)
摇摇给 魏巍同志	(源愿)
摇摇给 魏巍同志	(源远)
摇摇给 魏巍同志	(源缘)
摇摇让我们的呼喊更尖锐一些	(源愿)
摇摇《北中国在燃烧》断片(一)	(源缘)
摇摇《北中国在燃烧》断片(二)	(源愿)
摇摇重庆街头所见	(源愿)
摇摇新中国的梦想	(缘员)
摇摇我们最伟大的节日	(缘愿)
摇摇《夜歌》(初版)后记	(缘远)
摇摇《夜歌》后记二	(缘远)
摇摇《夜歌和白天的歌》重印题记	(缘苑)

预摇摇言

摇摇本书是作者早期诗歌创作的汇集，收入 员远至 员苑年间所创作的短诗 猿首，文化生活出版社 员缘年 圆月出版，为该社“文学丛书”之十九。这些诗歌中，有 员远首曾编入《汉园集》（文学研究会创作丛书之一，卞之琳编，商务印书馆 员苑年 猿月出版，为何其芳、李广田、卞之琳三人诗歌合集，何其芳部分为《燕泥集》），有 员愿首曾编入作者自己的《刻意集》。员缘年 怨月新文艺出版社出第 圆版时，抽去《墙》，补入《昔年》，仍为 猿首。现以新文艺出版社版为底本，并把《墙》也收入，共 猿首。

预摇言

卷摇一

(猿猿—猿猿猿)

预摇摇言

这 一个心跳的日子终于来临！
你夜的叹息似的渐近的足音
我听得清不是林叶和夜风私语，
麋鹿驰过苔径的细碎的蹄声！
告诉我，用你银铃的歌声告诉我，
你是不是预言中的年轻的神？
摇
你一定来自那温郁的南方，

摇摇摇摇摇摇摇摇何其芳全集摇摇摇摇摇摇第一卷

告诉我那儿的月色，那儿的日光，
告诉我春风是怎样吹开百花，
燕子是怎样痴恋着绿杨。
我将合眼睡在你如梦的歌声里，
那温暖我似乎记得，又似乎遗忘。

请停下，停下你疲劳的奔波，
进来，这儿有虎皮的褥你坐！
让我烧起每一个秋天拾来的落叶，
听我低低地唱起我自己的歌。
那歌声将火光一样沉郁又高扬，
火光一样将我的一生诉说。

不要前行！前面是无边的森林，
古老的树现着野兽身上的斑纹，
半生半死的藤蟒一样交缠着，
密叶里漏不下一颗星星。
你将怯怯地不敢放下第二步，
当你听见了第一步空寥的回声。

一定要走吗？请等我和你同行！
我的脚知道每一条平安的路径，
我可以不停地唱着忘倦的歌，

预摇言

再给你，再给你手的温存。
当夜的浓黑遮断了我们，
你可以不转眼地望着我的眼睛。

我激动的歌声你竟不听，
你的脚竟不为我的颤抖暂停！
像静穆的微风飘过这黄昏里，
消失了，消失了你骄傲的足音！
呵，你终于如预言中所说的无语而来，
无语而去了吗，年轻的神？

一九三一年秋天，北平。

脚摇摇步

你的脚步常低响在我的记忆中，
在我深思的心上踏起甜蜜的淒动，
有如虚阁悬琴，久失去了亲切的手指，
黄昏风过，弦弦犹颤着昔日的声息，
又如白杨的落叶飘在无言的荒郊，
片片互递的叹息犹似树上的萧萧。
呵，那是江南的秋夜！
摇摇摇摇摇摇摇摇深秋正梦得酣熟，
而又清澈，脆薄，如不胜你低抑之脚步！
你是怎样悄悄地扶上曲折的阑干，
怎样轻捷地跑来，楼上一灯守着夜寒，
带着幼稚的欢欣给我一张稿纸，
喊看你的新词，

预摇言

那第一夜你知道我写诗！

一九三二年五月一日。

秋摇摇天（一）

说我是害着病，我不回一声否。
说是一种刻骨的相思，恋中的症候。
但是谁的一角轻扬的裙衣，
我郁郁的梦魂日夜萦系？
谁的流盼的黑睛像牧人的笛声
呼唤着驯服的羊群，我可怜的心？
不，我是忆着，梦着，怀想着秋天！
九月的晴空是多么高，多么圆！
我的灵魂将多么轻轻地举起，飞翔，
穿过白露的空气，如我叹息的目光！
南方的乔木都落下如掌的红叶，
一径马蹄踏破深山的寂默，
或者一湾小溪流着透明的忧愁，

预摇言

有若渐渐地舒解，又若更深地绸缪……

过了春又到了夏，我在暗暗地憔悴，
迷漠地怀想着，不作声，也不流泪！

六月二十三日。

慨摇摇叹

我是丧失了多少清晨露珠的新鲜？
多少夜星空的静寂滴下绿阴的树间？
春与夏的笑语？花与叶的欢欣？
二十年华待唱出的青春的歌声？

我饮着不幸的爱情给我的苦泪，
日夜等待熟悉的梦来覆着我睡，
不管外面的呼唤草一样青青蔓延，
手指一样敲到我紧闭的门前。

如今我悼惜我丧失了的年华，
悼惜它，如死在青条上的未开的花。
爱情虽在痛苦里结了红色的果实，
我知道最易落掉，最难拣拾。

六月二十五日。