

浩歌集

——中华历代爱国诗词选注

高海夫 祯 祥 柏 石 王志武 选注

陕西人民出版社

责任编辑：柏 石

封面设计：王艺光

扉页题字：钱仲联

扉页设计：正 晓

内文设计：田慧君

高海夫 楨祥
柏石 王志武

选注

浩歌集

中華歷代愛國詩詞選注

仲聯
題

陝西人民出版社

前 言

在我国文学遗产的宝库中，有着极为丰富的爱国诗篇，它气贯长虹，字字珠玑，象璀璨的群星，光芒四射。千百年来，受到群众的珍视、喜爱，在群众中广为流传、吟诵。它是历代爱国者高尚情操的反映，是众多仁人志士伟大思想的结晶。它代表了中华民族的优良传统，表现了中国人民可贵的气质和美好的品德。它是一种巨大的精神力量，世代鼓舞、教育和感召着无数中华民族儿女奋发向上，自强不息，振兴邦国，造福社会。

爱国诗篇是爱国主义思想的高度艺术概括，是在一定历史条件下的产物，它随着历史的发展而发展，在不同历史时期有着不同的范围和具体内容。在同一时代，其表现也是丰富多样的。

我国是五千年文明古国，有着悠久的历史。远在《诗经·商颂》中，《玄鸟》、《长发》等篇，就生动地记述了中华民族的起源。“洪水芒芒，禹敷下土方”，“邦畿千里，维民所止”，形象地描写了我们祖先在当时恶劣的自然环境下，筚路蓝缕，以启山林，创建家邦的艰苦奋斗生活。《大雅》中的《公刘》、《绵》等篇是周部族的史诗。“其军三单，度其隰原，彻田为粮，度其夕阳”。“乃疆乃理，乃宣乃亩”，“俾立家室，其绳则直”。又热忱地讴歌了我们祖先披荆斩棘，拓

地治田，致力稼穡，定居务农，推动生产发展，促进社会进步的业绩。凡是华夏子孙，不管是居住在国内，还是国外，不论是生长在塞外，还是江南，读到这些诗篇，都会精神振奋，引以自豪，都会对我们的祖国感到由衷的热爱，从而形成一种巨大的凝聚力。

伟大屈原是举世闻名的爱国主义诗人。他志行高洁，力主任用贤人，严明法纪，富国强民。由于群小构陷，见疑于楚王。在卓越的诗篇《离骚》中，他倾述了自己远大的理想，抨击了腐朽的朝政，抒发了对国家、人民深厚的感情。他说：“举贤而授能兮，循绳墨而不顾”，“夫唯圣哲以茂行兮，苟得用此下土”。又表示决心，坚持自己的志向，一往直前，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔”。在报国有心，陈志无路的情况下，他想到“既莫足与为美政兮，吾将从彭咸之所居”。于是自沉汨罗，以身殉国，表现了强烈的爱国怀乡的思想和坚贞不渝，追求理想的品格。屈原的精神是不朽的。屈原热情激荡的爱国主义诗篇堪与日月同光，永不磨灭，是中华民族贡献给人类文化的无价之宝。它表明了我国的文化在二千多年前已经达到光辉灿烂的境地，我们的祖先早就有着热爱祖国、热爱人民的光荣传统。

继承和发扬屈原的爱国主义精神，把国家的安危，民族的兴衰看得高于一切，置个人生死于度外的崇高精神，在我国古代诗词中比比皆是，无代无之。“捐躯赴国难，视死忽如归。”

（曹植《白马篇》）“相看白刃血纷纷，死节从来岂顾勋！”

（高适《燕歌行》）“乾坤含疮痍，忧虞何时毕。”（杜甫

《北征》）“不愿千金万户侯，凯歌但愿早回头”（于谦

《出塞》），“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”（谭嗣同

《狱中题壁》)。这些掷地有声的警句，虽然产生的时代不同，所为各异，却都表现了一种令人景仰的高风亮节和爱国深情。清代著名政治家林则徐，在广州查禁鸦片，给英国侵略者以迎头痛击。这一维护民族尊严的正义行动，却得罪了屈膝求和的清廷。以迟暮之年，竟被远谪新疆伊犁。但他对个人的冤屈毫不介意，还以这样的语言留别家人：“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之！”（《赴戍登程口占示家人》）其赤胆忠心，可感天动地。

在我国历史上，每当民族压迫，外敌入侵之时，便有无数民族英雄、爱国志士奋起抵御外侮，保卫国家。或横戈跃马，驰骋沙场；或面对敌人的屠刀、淫威，宁死不屈，大义凛然。这一曲曲浩歌，激昂慷慨，气壮山河。《诗经·秦风·无衣》云：“谁曰无衣，与子同袍。王于兴师，修我戈矛，与子同仇。”描写了人民热血沸腾，同仇敌忾的情景。屈原在《九歌·国殇》中写道：“带长剑兮挟秦弓，首身离兮心不怨。诚既勇兮又以武，终刚强兮不可凌。身既死兮神以灵，魂魄毅兮为鬼雄。”歌颂了为国捐躯的战士的顽强斗志，表现了人民对他们的崇敬。南宋文天祥兵败被俘，为元朝统治者囚禁在一个“广八尺、深可四寻”的土室里，每当夏日，“诸气萃然”，但是，他不畏强暴，不受利诱，能以“孱弱俯仰其间”达二年之久而无恙，其原因就是他胸中有一种浩然正气。这正气就是我国人民威武不能屈，富贵不能淫，贫贱不能移的传统美德，是“哲人”、“典型”如苏武、张巡、刘琨、段秀实等人的民族气节和爱国精神的发扬。文天祥的一生，是光明磊落的一生。他的著名诗句“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”（《过零丁洋》），和他伟大的人格一样，象一座高耸云霄的碑

塔，永远印记在我国广大人民群众的心中。

我国历史进入近代以后，爱国主义思想空前高涨。由于清政的腐败和帝国主义的入侵，祖国已沦为半封建半殖民地的社会，面临亡国灭种的关头，许多爱国志士，一面主张学习外国有用的知识，改变国家贫穷的面貌；同时，还要求坚决抵抗外来的侵略。秋瑾生当清代末年，“遍地腥云。满街狼犬”，国事日非，生民涂炭。她虽“万里乘风”，“只身东海”，几次去国，但不是去寻求安乐、享受，而是抱着“须把乾坤力挽回”的雄心，去寻求真理，拯救祖国。她的“如许伤心家国恨，那堪客里度春风”等名句，苍凉悲壮，发人深思。“只解沙场为国死，何须马革裹尸还”（徐锡麟《出塞》），“海枯石烂乾坤灭，无为瓦全宁玉折”（周实《拟决绝词》），不管自己身受多少痛苦，都表现了一种为了祖国不惜抛头颅、洒热血、视死如归的决心。这是多么伟大的精神啊！

爱国主义，如列宁所说，是千百年来巩固起来的对生于斯、长于斯的祖国的一种最深厚的感情。其具体内容是丰富多样的。不仅是祖国古老的历史，悠久的文化，勤劳的人民，抵御外侮的精神；而且壮丽的山河，丰富的物产，以至衣著妆束、风俗习尚等等，都会使人们产生深深的爱恋之情。

“敕勒川，阴山下，天似穹庐，笼盖四野。天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。”（无名氏《敕勒歌》）这首脍炙人口的短歌，使我们看到了祖国西北河山的风光，辽阔的草原，成群的牛羊，一片壮丽气象。

“日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”（李白《望庐山瀑布》）寥寥二十八字，生动地刻划了庐山的瀑布景色，有如一幅美丽的画卷，令人爱

不释手。

“地脉至此断，天山已包天。日月何处栖，总挂青松巅。穷冬棱棱朔风裂，雪复包山没山骨。峰形积古谁得窥，上有鸿蒙万年雪。天山之石绿如玉，雪与石光皆染绿。半空石坠冰忽开，对面居然落飞瀑。”（洪亮吉《天山歌》）状写天山之险峻雄奇，描摹气候寒暖变化，令人心驰神往。“人情同于怀土兮，岂穷达而易心。”只要是中华儿女，读到这些歌颂祖国大好河山的篇章，对祖国的热爱感情都会油然而生。

南宋爱国诗人陆游，深感国家残破之痛，山河改色之悲，一生渴望恢复中原，写下了许多感人肺腑的诗句。他曾在《五月十一日夜且半，梦从大驾亲征，尽复汉唐故地，见城邑人物繁丽，云：西凉府也。喜甚，马上作长句，未终篇而觉，乃足成之》诗中，写到河山收复，祖国统一的喜人景象，末尾二句说：“凉州女儿满高楼，梳头已学京都样。”范成大于孝宗乾道六年出使金国途中，看到汴京相国寺中“杂货皆胡俗所需而已”，感叹作诗曰：“闻说今朝恰开寺，羊裘狼帽趁时新。”

（《相国寺》）以上所写虽然不过是些时俗衣著的琐细小事，但是这当中渗透着多么诚挚的爱国感情啊！

古代爱国诗词中所表现的爱国主义思想，因为多种条件的限制，不可避免地会带有时代的、阶级的局限。我们在继承这份珍贵遗产时，自然需要运用马列主义观点进行分析，吸取其精华，剔除其糟粕，用以丰富、提高我们的精神境界。我们不能苛求古人，同时也要增强自己的消化吸收能力，如果看到局限、就望而却步，那就正象一个没有好的消化、吸收能力的人，只靠滴注纯而又纯的葡萄糖来补充营养，那是很难使体魄健壮、精力充沛的。这里，有几个问题需要略加说明：

“祖国是个历史的概念”（《列宁全集》第三十五卷第二三八页）。我们伟大的祖国是数千年来分分合合，几经曲折，然后才以各兄弟民族和睦相处、同舟共济、共同进步的雄姿屹立在世界的东方的。大一统的局面固然是我国历史的主流，但“兄弟阋于墙”的史实，却也常常发生。即使在大一统时，边境一带还往往有割据的政权。这些在今天看来是“阋于墙”的兄弟，在当时却互为外国，这些“外国”，固然不同于今天中华人民共和国以外的国家，但相互之间也存在着是与非的纠葛，正义与非正义的战争，压迫与反压迫的争斗。那些为了人民利益，反对民族压迫，为之呼号奔走，或浴血奋战者，我们完全应该称之为爱国志士或民族英雄，他们也是当之无愧的。否则，岳飞与秦桧，文天祥与张弘范，史可法与吴三桂等等，忠奸不分，是非莫辨，今天的广大群众很难通过，宋、明两代的人民则更是难以接受的。

“民族压迫政策是专制制度和君主制度的遗产。”（《列宁全集》第二十四卷第二六九页）伴随着这种民族压迫的，必然是各族人民的流血牺牲，生产遭受摧残破坏，整个国家停滞不前。因此，岳飞之抗金，文天祥之抗元，亦如阿骨打之抗辽，金朝后期之抵抗蒙古一样，其实际意义与作用，在于保护了人民的安全，生产的发展，国家的进步，是应该肯定的。不过由于历史的局限，他们无法认识到这种民族战争，“无论何时何地总是由剥削者、统治者和压迫者阶级挑起的”。（《列宁全集》第八卷第五三一页），广大人民群众没有什么责任。所以，岳飞就在《满江红》词中写道：“壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。”这正如金兵在攻宋过程中，所到之处，“惟务杀戮生灵，劫掠财物，驱擄妇人，焚毁舍屋产业”（《三朝北

盟会编》卷一〇六)一样,在当时是难免的。今天我们谈到爱国主义时不应该抓住这样的旧账不放,应该如鲁迅先生所说:“相逢一笑泯恩仇”。岳飞、阿骨打不仅是宋朝、金朝的英雄,而且是中国的爱国英雄;他们不仅是汉族人民或女真人民的骄傲,而且是全中华民族的骄傲。范成大使金途中写的《雷万春墓》诗云:“九陨元身不陨名,言言千载气如生。欲知忠信行蛮貊,过墓胡儿下马行。”北宋的抗辽名将杨业重伤被俘,绝食殉国以后,契丹人在古北口为他建庙。后来苏辙奉使契丹,写有《过杨无敌庙》一诗:“驰驱本为中原用,尝享能令异域尊。”可以看出女真族、契丹族人民并未对雷万春、杨业的杀伐耿耿于怀,相反地,都能超脱狭隘的民族界限,或下马示敬,或建庙以尊。在今天,我们更应该这样观察问题,处理问题了。一九八四年十二月在广州召开的中国古代民族关系史学术讨论会上,“有的少数民族同志还说,岳飞、文天祥、史可法等,不应只称汉族的英雄。因为在他们身上反映了每个民族都不可缺少的东西,他们的民族气节是各族人民共同的精神财富”(一九八五年二月六日《光明日报》)。我们赞成这种意见。自然,从另一方面看,如南诏阁罗凤之率众抗击唐军的无理侵扰,完颜阿骨打之举兵反抗辽政权的民族压迫,他们的精神同样是各族人民所不可缺少的,是各族人民的共同精神财富。遗憾的是,这类史料和文学作品,由于各种原因,今天所见不多,需要我们努力发掘,加以宣传,发挥其应有的作用。

在古代的爱国诗词中,爱国主义精神常常是和忠于君主或忠于一姓政权的封建思想夹杂在一起的。即使在某一王朝政治比较清明,所执行的政策和国家民族利益、历史发展的趋势

相一致的时候；这种忠君思想也是有其消极因素的，需要加以分析，予以摒弃。陆游晚年所写的《识愧》一诗云：“几年羸疾卧家山，牧竖樵夫日往还。至论本求编简上，忠言乃在里闾间：私忧骄虏心常折，念报明时涕每潸。寸禄不沾能及此，细听只益厚吾颜”。在“私忧”二句下，陆游自注说：“二句实书其语。”清中叶爱国诗人贝青乔在他的《军中杂诗》中也写道：“唱彻临江节士歌，歌声流愤满关河。如何为国捐躯者，只是鞬丞醉尉多？”历史事实告诉我们：在古代，代表爱国主义精神的基本力量，正如陆游、贝青乔所说，是广大的人民群众和一些下级的丞尉小吏。但反映他们思想感情的诗篇，今天所能看到的，也为数很少，同样有待我们去发现，并广为传播。

封建统治阶级内部的民族英雄、爱国志士，大都寄希望于君主、朝廷，他们不可能面向人民群众，依靠人民群众，因而最终大都陷于孤独、悲愤的境地，以至赍志以殁。这就使他们的作品常常带着沉重的哀怨忧伤的情调。岳飞“欲将心事付瑶琴，知音少，弦断有谁听”（《小重山》）的哀叹，陆游“夜观太白收光芒，报国欲死无战场”（《陇头水》）的太息，辛弃疾“凭谁问，廉颇老矣，尚能饭否”（《永遇乐·京口北固亭怀古》）的忧愤，林则徐“关山万里残宵梦，犹听江东战鼓声”（《次韵答陈子茂德培》）的伤感，邹容“一朝沦地狱，何日扫妖氛”（《狱中答西狩》）的痛哭等，都是身处逆境，壮志难酬而发出的悲歌。尽管如此，这些诗词中的强烈爱国感情还是感人至深的，对我们仍具有深刻的教育作用。

今天，在党中央号召全国人民建设四化，振兴中华的时期，中华民族历代爱国诗词必将激励我们高歌猛进，为国家、

为民族的繁荣昌盛而全力拼搏。

高 海 夫
禛 祥

目 录

前 言

尚书大传	(1)
卿云歌 (1)	
左传	(3)
五子之歌 (3)	
穆天子传	(5)
穆天子谣 (5)	
诗经	(7)
旻丘 (8)	
定之方中 (9)	
载驰 (11)	
黍离 (13)	
无衣 (14)	
下泉 (15)	
采薇 (16)	
出车 (19)	
六月 (22)	
采芣 (24)	
正月 (27)	
十月之交 (32)	
大明 (37)	
绵 (41)	
皇矣 (46)	
文王有声 (52)	
生民 (54)	
公刘 (59)	
韩奕 (63)	
江汉 (67)	
常武 (71)	
玄鸟 (74)	
长发 (75)	
田单	(80)
田单为士卒倡辞 (80)	
屈原	(82)
离骚 (82)	
国殇 (108)	
哀郢 (111)	
楚南公	(117)
楚人谣 (117)	
刘邦	(119)
大风歌 (119)	
刘彻	(120)

- 祭泰畤诗 (120) 西极天马歌 (121)
- 汉铙歌…………… (123)
- 上之回 (123)
- 刘细君…………… (125)
- 乌孙公主歌 (125)
- 白狼王 唐菽…………… (127)
- 远夷乐德歌诗 (127) 远夷慕德歌诗 (127) 远夷怀德歌诗 (127)
- 东汉建武中童谣…………… (130)
- 蜀中童谣 (130)
- 梁鸿…………… (132)
- 五噫之歌 (132)
- 张衡…………… (134)
- 四愁诗 (134)
- 曹操…………… (137)
- 度关山 (137) 观沧海 (139)
- 王粲…………… (141)
- 从军行〔选二〕 (141)
- 曹植…………… (144)
- 白马篇 (144) 蝦蟆篇 (146)
- 阮籍…………… (148)
- 咏怀 (148)
- 陆机…………… (151)
- 饮马长城窟行 (151)
- 左思…………… (153)
- 咏史 (153)
- 刘琨…………… (155)
- 零陵卢谌 (155)

- 东晋豫州耆老…………… (158)
 豫州耆老为祖逖歌 (158)
- 陶渊明…………… (160)
 赠羊长史 (160)
- 鲍照…………… (163)
 代出自蓟北门行 (163) 拟古 (165)
- 无名氏…………… (167)
 敕勒歌 (167) 木兰诗 (167)
- 杨炯…………… (171)
 从军行 (171)
- 陈子昂…………… (173)
 感遇 (173)
- 李颀…………… (175)
 古从军行 (175)
- 王昌龄…………… (177)
 出塞 (177)
- 张巡…………… (179)
 守睢阳作 (179)
- 王维…………… (181)
 终南山 (181) 使至塞上 (182) 老将行 (183)
- 李白…………… (186)
 蜀道难 (187) 古风 (189) 塞下曲 (191) 出自蓟北门行 (191)
 幽州胡马客歌 (193) 望庐山瀑布 (195) 闻李太尉大举秦
 兵百万出征东南懦夫请缨冀申一割之用半道病还留别金陵 崔
 侍御十九韵 (195)
- 高适…………… (199)
 燕歌行 (199) 淇上酬薛三据兼寄郭少府微 (202)

- 钱宋八充彭中丞判官之岭外 (204)
- 常建..... (207)
- 塞下曲 (207)
- 岑参..... (209)
- 走马川行奉送出师西征 (209) 客舍悲秋有怀两省旧游呈幕中诸公 (211)
- 杜甫..... (212)
- 望岳 (213) 同诸公登慈恩寺塔 (214) 北征 (215) 塞芦子 (224)
- 前出塞〔九首选四〕 (226) 后出塞〔五首选三〕 (228) 剑门 (230) 承闻
- 河北诸道节度入朝欢喜口号绝句〔十二首选一〕 (232) 送长孙九侍
- 御赴武威判官 (232) 望岳 (234) 洗兵马 (235) 新婚别 (239)
- 刘禹锡..... (242)
- 平蔡州三首 (242)
- 李贺..... (246)
- 南园 (246) 燕门太守行 (247) 上之回 (248)
- 韩愈..... (249)
- 龔龔 (250) 左迁至蓝关示侄孙湘 (251) 岳阳楼别窦司直 (252)
- 孟郊..... (258)
- 猛将吟 (258)
- 李益..... (260)
- 塞下曲 (260)
- 张籍..... (262)
- 凉州词 (262)
- 元稹..... (265)
- 连昌宫词 (265)
- 白居易..... (271)
- 西湖晚归回望孤山寺赠诸客 (272)

杜牧	(274)
早雁 (274) 河湟 (276)	
李商隐	(278)
行次西郊作一百韵 (279) 安定城楼 (291)	
温庭筠	(293)
达摩支曲 (293)	
王禹偁	(295)
对雪 (295)	
范仲淹	(298)
渔家傲 (298)	
苏舜钦	(300)
庆州败 (300)	
欧阳修	(303)
宝剑 (304) 边户 (305)	
王安石	(307)
河北民 (307)	
苏轼	(309)
江城子·密州出猎 (310) 饮湖上初晴后雨〔二首选一〕 (311)	
庐山二胜并叙 (312)	
黄庭坚	(315)
送范德孺知庆州 (316) 雨中登岳阳楼望君山〔二首选一〕 (318)	
贺铸	(319)
六州歌头 (319)	
陈与义	(322)
伤春 (322)	
岳飞	(324)
满江红 (324)	