

传统文化经典读本

刘筑琴 编著

豪放词三百首

赏析

挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，
五十弦翻塞外声。沙场秋点兵。
马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。了却君王天下事，
赢得生前身后名。可怜白发生。
千古江山，英雄无觅，孙仲谋处。
风流总被，雨打风吹去。
人道寄奴曾住，想当年，气吞万里如虎。
元嘉草草，封狼居胥，赢得仓皇北顾。
望中犹记，烽火扬州路。
佛狸祠下，一片神鸦社鼓。
凭谁问，廉颇老矣，尚能饭否？



三秦出版社



豪放词人苏轼像

前 言

明代徐师曾在《文体明辨序说·诗余》中写道：“至论其词，则有婉约者，有豪放者。婉约者欲其词情蕴藉，豪放者欲其气象恢弘，盖虽各因其质，而词贵感人，要当以婉约为正。”

这段话说明了两个问题，一是词有二体，或曰两种风格，即婉约和豪放；二是词以婉约为正宗。

于盛唐在民间孕育生长起来，再经中晚唐一些著名词人的努力，终于逐步成熟和完型的词，自它诞生以来，从形式到内容，走过了一段相当曲折的道路。应当说，作为词的原始和朴素形态的唐五代民间词，反映生活面是比较宽广的，歌咏的题材也是比较社会化的，其中对时政大事、民生疾苦、边塞风烟、都有所反映，当然也不乏对日常生活和男女爱情的描写，风格纯朴、清新，兼有粗犷、豪放。随着社会的发展，词逐渐走向城市，而且文人作者亦逐渐介入，词人风格由朴而华，由粗而细，染上了华丽纤巧的特色。特别是经过温庭筠、韦庄、欧阳炯、冯延巳、李煜等“花间派”和南唐著名词人的创作实践，“词”这一文学形式不仅由民间词变为文人词，而且从表现市民阶层比较广阔、复杂的社会生活，反映当代动乱不

堪和民族矛盾的社会现实，而转向逃避现实，使词成为他们歌筵舞榭、茶余酒后消遣的工具。

有宋一代随着北宋初期社会的相对稳定，经济的相对繁荣，词人们承袭了晚唐五代的婉约词风，以词来抒写男欢女爱、相思离别、委婉缠绵、含蓄蕴藉、清丽纤柔。那些文人雅士，风流才子，可以在诗中纵论古今，一展抱负，却把在诗中难言之情、难状之景，即那些隐藏于心中的艳情、闲愁，甚至是男女的隐私，在词中尽情地宣泄。另外，北宋社会的“太平”、“繁荣”，也使词的题材内容自然囿于歌舞升平和抒写艳情的圈中，“绮罗香泽之态”与“宛转绸缪之度”就成了当时词坛的主要风貌。于是作为“诗余”的词便被定位为“艳科”，充满了浓烈的脂粉气，即所谓“诗庄词媚”，并以此为正宗。

从“花间词”的“拍案香檀”到南唐词的“娱宾遣兴”，至欧阳修的“聊佐清欢”，词愈来愈多的失去了它的社会功能，融入较广泛的社会意识，有益于教化而不失雅正的内容，远不如诗。

于是，拓宽词的意境，扩大词的表现功能，使词能像诗文那样自由地、多侧面地表达思想感情，观照社会人生，是历史的必然，也是文学的必然。在北宋建国六十年后，社会表面繁荣的背后隐藏着深刻的阶级矛盾和民族矛盾，面对积贫积弱的社会，为了宋王朝的长治久安，有识之士纷纷提出政治经济等诸多方面的革新，这些革新虽因种种原因而终至失败，但对社会生活的各个方面的影响却不容低估，“豪放派”便是于这一历史背景下异军突起的。

于词坛高唱边塞风光和军旅生活，具有慷慨悲凉之风

的先驱是“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的范仲淹，他的《渔家傲》等篇可谓豪放词之先声。紧接着改革家王安石的《桂枝香》、《浪淘沙令》风格刚健豪壮，英气飒爽，并显示了其卓越的政治才能。

当然真正打破“诗言志”、“词言情”的题材分工，冲破“诗庄词媚”的风格划界的勇士应当是苏轼。这里用清人赵翼评论苏轼诗歌的话来评论他的词作，也十分恰当：“至东坡益大放厥词，别开生面，成一代之大观。”苏轼之词反映了以前词人所没有反映过的广阔的内容，他是能够用诗来写的题材和主题，也都勇敢地写入词里。他在词里论史谈玄、吊古伤今、抒爱国之志、叙师友之谊，说理、谈禅，别念远，真正做到“无意不可入，无事不可言”（《忆概》）。雪在苏词中，有要求建功立业的明确的爱国主题，有雄浑博大的意境，有富于幻想的浪漫精神，表现出豪迈奔放的个性特征和积极乐观的处世态度，确实是“指出向上一路，重新天下耳目”。加上他以自己独特的语言填词，摆脱了音律的束缚，达到了晁无咎所谓“横放杰出，自是曲中缚不住者”的成就，有“大气旋转，不屑屑于句法、字法中，别求新奇，笔力所到，自成创格”。使词不再仅仅作为音乐的附庸，而日益明确地作为一种抒情诗体而存在于诗坛。胡寅在《渔边词》的序文中有一段话极为中肯：“……眉山苏轼一洗绮罗香泽之态，摆脱绸缪宛转之度，使人登高望远，举首高歌，逸怀浩气，超然于尘垢之外。于是《花间》为皂隶，柳氏为舆台矣。”

苏轼高举革新的大旗，冲破了“词为艳科”的藩篱，颓废的词坛注进了使人振奋的新鲜血液，也使他成为豪放词派的创始人和奠基者，直开南宋豪放词之先河。此后，北宋

惟一的一位从武官队里脱颖而出的著名词人贺铸的豪放词写得奇姿壮采，虎吟龙啸，在开启南宋辛派词上起到了先导作用。

南渡之后中原的沦陷和南宋偏安的历史巨变，使具有正义感的词人普遍觉醒了。面对国家的危亡、民族的耻辱、人民的苦难，还能依红偎翠，贱斟低唱。他们为国家的命运、民族的前途忧心如焚，奔走呼号。这一时期遍地燃烧着战火，流淌着血泪，一群和人民一道坚决抗敌的进步作家，如岳飞、李纲、张元干、张孝祥等，致力于建立爱国主义词作的新传统。对于豪放刚健的新风格的形成，具有一定的贡献。怒涛排空的南宋爱国词潮，至辛弃疾出而上升到了顶峰。他继承苏轼的革新精神，发扬了豪放之风格，进一步扩大了词体的内涵，使其更为丰富多采，把词推向更高的层次。这就是南宋词坛的振奋人心的主流——豪放派。

以辛弃疾为代表的豪放派，他们具有坚定不移的爱国思想和强烈的民族自豪感。他们用词来反映广阔的社会生活，冲破传统的清规戒律，纵横驰骋，自由奔放，乃至以文为词。尤其是辛弃疾，他那横戈跃马，以恢复中原为己任的豪情壮志。他那一触即发、击筑悲歌的慨然浩气，豪迈奔放，龙腾虎跃，一泻千里，雄视当代，使他成为豪放派的领袖和巨擘。同时大批辛派词人如陆游、陈亮、刘过等也像海底喷发而起的火山那样矗立于词坛之上，它所倾泻的热浆瀑流痛快淋漓，横放恣肆，震撼人心，实为时代的最强音。南宋后期的刘克庄、陈人杰和南宋末期的文天祥、刘辰翁等，他们所作之词正气凛然，骨高格迥，千载之下犹能促人奋起。

宋代是词的黄金时代，词在宋代已达到登峰造极的高度，后世难以为继，故其后的金词仅为其余韵而已。吴激、蔡松年和代表金词最高成就的元好问，都有颇具豪放风格的词作传世。特别是元好问，浑雅博大，有骨干，亦有气象。明词成就不高，具有豪放风格的词人可以高启、夏完淳等为代表。词至清代，又一度中兴，呈现出人才辈出，异彩纷呈的局面。鸦片战争之后，外患频仍，国势艰危，爱国之士，感慨奋发，满腔豪情，龚自珍是其代表。林则徐和邓廷桢等抗英将领其词作忧国忧民，风格刚健遒劲，是英雄的心声。鉴湖女侠秋瑾之词声情俱壮，豪气逼人，是为近代豪放词最后的一缕霞光。

豪放词是词坛的一朵奇苑，它为文学的百花园增添了奇光异彩，焕发了词的青春，勃发了词的生命，使词更加生机勃勃，光彩照人。特别是在民族危急的紧要关头，是它大声疾呼，勇敢战斗，增强人们的爱国热忱，在提高人们民族意识的大潮中推波助澜，功不可没，于文学史应大书一笔。

以上对豪放词发展的过程作了一个粗线条的勾勒，同时论及豪放词的重要特征。本书选词近 ~~猿~~ 四百首，词首附有作者小传，词后注释，力求简明完备，赏析短文则尽量把握其思想和艺术特色。

因水平有限，不当之处，敬希方家及读者指正。在编选的过程中曾参考多家注本及词学著作，谨致谢忱。

作者

袁牧之

目 录

唐 词

李 白

- 忆秦娥 箫声咽雪 穴圆雪
结袜子 燕南壮士吴门豪雪 穴猿雪

张志和

- 渔歌子 穴雪西塞山前白鹭飞雪 穴源雪
渔歌子 穴雪钓台渔父褐为裘雪 穴缘雪
渔歌子 穴雪霅溪湾里钓鱼翁雪 穴远雪
渔歌子 穴雪松江蟹舍主人欢雪 穴苑雪
渔歌子 穴雪青草湖中月正圆雪 穴苑雪

戴叔伦

- 调笑令 穴草雪 穴愿雪

刘禹锡

- 杨柳枝 穴雪隋帝行宫汴水滨雪 穴园雪
杨柳枝 穴雪城外春风吹酒旗雪 穴园雪
浪淘沙 穴雪九曲黄河万里沙雪 穴源雪
浪淘沙 穴雪日照澄洲江雾开雪 穴园雪
浪淘沙 穴雪濯锦江边两岸花雪 穴猿雪
浪淘沙 穴雪八月涛声吼地来雪 穴源雪

白居易

- 忆江南 六 雪江南好雪…………… 六 缘雪
忆江南 六 雪江南忆雪…………… 六 远雪
忆江南 六 雪江南忆雪…………… 六 苑雪

柳宗元

- 杨白花 六 杨白花雪…………… 六 愿雪
欸乃曲 六 渔翁夜傍西岩宿雪…………… 六 园雪

姚合

- 杨柳枝 六 江上东西离别饶雪…………… 六 园雪
剑器词 六 雪圣朝能用将雪…………… 六 园雪
剑器词 六 雪昼渡黄河水雪…………… 六 苑雪
剑器词 六 雪破虏行千里雪…………… 六 园原雪

杜牧

- 江南春 六 千里莺啼绿映红雪…………… 六 园缘雪

杜秋娘

- 金缕曲 六 劝君莫惜金缕衣雪…………… 六 园远雪

皇甫松

- 采莲子 六 船动湖水滟滟秋举棹雪…………… 六 园苑雪
天仙子 六 晴野鹭鸶飞一只雪…………… 六 愿雪
浪淘沙 六 滩头细草接疏林雪…………… 六 园雪
摘得新 六 酌一卮雪…………… 六 苑雪

温庭筠

- 清平乐 六 洛阳愁绝雪…………… 六 苑雪
杨柳枝 六 娃宫外邺城西雪…………… 六 园源雪

韦庄

喜迁莺 𠂔街鼓动雪…………… 𠂔𠂔雪

菩萨蛮 𠂔洛阳城里春光好雪…………… 𠂔𠂔雪

五代词

李 珣

定风波 𠂔在烟霞慕隐沦雪…………… 𠂔𠂔雪

渔歌子 𠂔雪荻花秋雪…………… 𠂔𠂔雪

渔歌子 𠂔雪楚山青雪…………… 𠂔𠂔雪

欧阳炯

江城子 𠂔晚日金陵岸草平雪…………… 𠂔𠂔雪

冯延巳

喜迁莺 𠂔雾濛濛雪…………… 𠂔𠂔雪

李 璟

摊破浣溪沙 𠂔手卷真珠上玉钩雪…………… 𠂔𠂔雪

李 煜

玉楼春 𠂔晚妆初了明肌雪雪…………… 𠂔𠂔雪

望江南 𠂔雪闲梦远雪…………… 𠂔𠂔雪

望江南 𠂔雪闲梦远雪…………… 𠂔𠂔雪

乌夜啼 𠂔昨夜风兼雨雪…………… 𠂔𠂔雪

破阵子 𠂔四十年来家国雪…………… 𠂔𠂔雪

鹿虔扈

临江仙 𠂔金锁重门荒苑静雪…………… 𠂔𠂔雪

孙光宪

浣溪沙 𠂔寥岸风多桔柚香雪…………… 𠂔𠂔雪

酒泉子 𠂔空碛无边雪…………… 𠂔𠂔雪

定西番 𠂔𠂔禄山前游骑雪…………… 𠂔𠂔雪
 谒金门 𠂔𠂔不得雪…………… 𠂔𠂔雪

敦煌曲子词

敦煌曲子词

生查子 𠂔尺龙泉剑雪…………… 𠂔𠂔雪
 浣溪沙 𠂔雪五里滩头风欲平雪…………… 𠂔𠂔雪
 浣溪沙 𠂔雪卷却诗书上钓船雪…………… 𠂔𠂔雪

宋 词

王禹偁

点绛唇 𠂔雨恨云愁雪…………… 𠂔𠂔雪

潘 阆

酒泉子 𠂔忆观潮雪…………… 𠂔𠂔雪

柳 永

传花枝 𠂔平生自负雪…………… 𠂔𠂔雪

夜半乐 𠂔云黯淡天气雪…………… 𠂔𠂔雪

双声子 𠂔晚上萧索雪…………… 𠂔𠂔雪

安公子 𠂔岸收残雨雪…………… 𠂔𠂔雪

满江红 𠂔暮雨初收雪…………… 𠂔𠂔雪

少年游 𠂔参差烟树灞陵桥雪…………… 𠂔𠂔雪

范仲淹

渔家傲 𠂔塞下秋来风景异雪…………… 𠂔𠂔雪

张 昇

满江红 无利无名雪…………… 六愿雪

尹 洙

水调歌头 无顷太湖上雪…………… 六愿雪

欧阳修

采桑子 无雪轻舟短棹西湖好雪…………… 六愿雪

采桑子 无雪画船载酒西湖好雪…………… 六愿雪

采桑子 无雪天容水色西湖好雪…………… 六愿雪

玉楼春 无尊前拟把归期说雪…………… 六愿雪

朝中措 无山阑槛倚晴空雪…………… 六愿雪

浪淘沙 无把酒祝东风雪…………… 六愿雪

王 琪

望江南 无南岸雪…………… 六愿雪

苏舜钦

水调歌头 无潇洒太湖岸雪…………… 六愿雪

王安石

桂枝香 无登临送目雪…………… 六愿雪

浪淘沙令 无伊吕两衰翁雪…………… 六愿雪

孙浩然

离亭燕 无带江山如画雪…………… 六愿雪

张舜民

卖花声 无叶下君山雪…………… 六愿雪

江神子 无朝文物旧江山雪…………… 六愿雪

苏 轼

满庭芳 无去来兮雪…………… 六愿雪

满庭芳 无十三年雪…………… 六愿雪

- 水调歌头 落日绣帘卷雪..... 六调四雪
- 满江红 江汉西来雪..... 六调四雪
- 念奴娇 大江东去雪..... 六调四雪
- 念奴娇 凭高眺远雪..... 六调四雪
- 水龙吟 枯来云海茫茫雪..... 六调四雪
- 沁园春 孤馆灯青雪..... 六调四雪
- 西江月 野弥弥浅浪雪..... 六调四雪
- 浣溪沙 万顷风涛不记苏雪..... 六调四雪
- 定风波 莫听穿林打叶声雪..... 六调四雪
- 望江南 春未老雪..... 六调四雪
- 临江仙 夜饮东坡醒复醉雪..... 六调四雪
- 八声甘州 有情风万里卷潮来雪..... 六调四雪
- 江城子 老夫聊发少年狂雪..... 六调四雪
- 永遇乐 湖月如霜雪..... 六调四雪
- 浣溪沙 山下兰芽短浸溪雪..... 六调四雪
- 江城子 墨云拖雨过西楼雪..... 六调四雪
- 鹊桥仙 缑山仙子雪..... 六调四雪

李之仪

- 忆秦娥 清溪咽雪..... 六调四雪

黄裳

- 减字木兰花 红旗高举雪..... 六调四雪

黄庭坚

- 念奴娇 断虹霁雨雪..... 六调四雪
- 水调歌头 瑶草一何碧雪..... 六调四雪
- 定风波 万里黔中一漏天雪..... 六调四雪

虞美人 天涯也有江南信雪…………… 阙象雪

秦 观

踏莎行 雾失楼台雪…………… 阙象雪

米 芾

水调歌头 砧声送风急雪…………… 阙象雪

减字木兰花 空间皓月雪…………… 阙象雪

贺 铸

行路难 瘦虎手雪…………… 阙象雪

六州歌头 少年侠气雪…………… 阙象雪

梦江南 乱曲池头三月三雪…………… 阙象雪

天门谣 冲渚天门险雪…………… 阙象雪

将进酒 城下路雪…………… 阙象雪

水调歌头 南国本潇洒雪…………… 阙象雪

晁补之

洞仙歌 清烟暮处雪…………… 阙象雪

摸鱼儿 寒陂塘雪…………… 阙象雪

谢 逸

西江月 清锦缠条佩剑雪…………… 阙象雪

唐 庚

诉衷情 平生不会敛眉头雪…………… 阙象雪

惠 洪

西江月 大厦吞风吐月雪…………… 阙象雪

吴则礼

江楼令 凭栏试觅红楼句雪…………… 阙象雪

赵子发

鹧鸪天 为略应飞白玉槃雪..... 六阙雪

王安中

菩萨蛮 冲军玉帐旌旗绕雪..... 六阙雪

叶梦得

临江仙 六醉年年今夜月雪..... 六阙雪

水调歌头 霜降碧天静雪..... 六阙雪

水调歌头 秋色渐将晚雪..... 六阙雪

八声甘州 微都迷岸草雪..... 六阙雪

点绛唇 缥缈危亭雪..... 六阙雪

陈克

临江仙 北海十年兵不解雪..... 六阙雪

朱敦儒

鹧鸪天 我是清都山水郎雪..... 六阙雪

朝中措 先生筇杖是生涯雪..... 六阙雪

好事近 回首出红尘雪..... 六阙雪

好事近 短棹钓船轻雪..... 六阙雪

相见欢 金陵城上西楼雪..... 六阙雪

水龙吟 放船千里凌波云雪..... 六阙雪

李纲

六么令 长江千里雪..... 六阙雪

李清照

渔家傲 天接云涛连晓雾雪..... 六阙雪

宋江

西江月 自幼曾攻经史雪..... 六阙雪

胡世将

醉江月 神州沉陆雪…………… 阙 雪

赵 鼎

满江红 惨结秋阴雪…………… 阙 雪

向子諲

阮郎归 江南江北雪漫漫雪…………… 阙 雪

秦楼月 芳菲歇雪…………… 阙 雪

蒋兴祖女

减字木兰花 潮云横度雪…………… 阙 雪

蔡 伸

水调歌头 亭皋木叶下雪…………… 阙 雪

王以宁

水调歌头 太别我知友雪…………… 阙 雪

李弥逊

蝶恋花 百迭青山江一缕雪…………… 阙 雪

陈与义

临江仙 高咏楚词酬午日雪…………… 阙 雪

临江仙 忆昔午桥桥上饮雪…………… 阙 雪

张元干

贺新郎 曳杖危楼去雪…………… 阙 雪

贺新郎 梦绕神州路雪…………… 阙 雪

石州慢 雨急云飞雪…………… 阙 雪

水调歌头 举手钓鳌客雪…………… 阙 雪

渔家傲 钓笠披云青嶂绕雪…………… 阙 雪

浣溪沙 沅气吞江卷夕阳雪…………… 阙 雪

如梦令 卧看西湖烟渚雪…………… 阙 雪

临江仙 露坐榕阴须痛饮雪..... 词原雪

岳 飞

满江红 怒发冲冠雪..... 词原雪

小重山 昨夜寒蛩不住鸣雪..... 词原雪

满江红 遥望中原雪..... 词原雪

胡 铨

好事近 富贵本无心雪..... 词原雪

鹧鸪天 梦绕松江属玉飞雪..... 词原雪

醉落魄 百年强半雪..... 词原雪

黄中辅

念奴娇 发精中否雪..... 词原雪

韩元吉

霜天晓角 倚天绝壁雪..... 词原雪

袁去华

归字谣 阳雪..... 词原雪

水调歌头 雄跨洞庭野雪..... 词原雪

陆 游

好事近 秋晓上莲峰雪..... 词原雪

鹧鸪天 家住苍烟落照间雪..... 词原雪

秋波媚 秋到边城角声哀雪..... 词原雪

汉宫春 羽箭雕弓雪..... 词原雪

夜游宫 雪晓清笳乱起雪..... 词原雪

桃源忆故人 中原当日三川震雪..... 词原雪

鹊桥仙 华灯纵博雪..... 词原雪

诉衷情 当年万里觅封侯雪..... 词原雪

谢池春 壮岁从戎雪..... 词原雪