

行

The Walking
Journalists

走的新闻

走进世博大课堂

名誉主编 龚缨晏 陈 斌
主 编 刘建民
副主编 朱小红 聂晶晶 何 静



浙江大學出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

行走的新闻： 走进世博大课堂

名誉主编 龚缨晏 陈 斌

主 编 刘建民

副主编 朱小红 聂晶磊 何 静



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

行走的新闻:走进世博大课堂 / 刘建民主编. —
杭州:浙江大学出版社, 2010.9
ISBN 978-7-308-07979-2

I. ①行… II. ①刘… III. ①新闻报道—作品集—中
国—当代 IV. ①I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 184027 号

行走的新闻:走进世博大课堂

刘建民 主编

策 划 朱 玲

责任编辑 朱 玲

封面设计 俞亚彤

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州中大图文设计有限公司

印 刷 杭州日报报业集团盛元印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 23.75

字 数 540 千

版 印 次 2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-07979-2

定 价 50.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571) 88925591

序

“行走的新闻”： 蕴含与时俱进活力的大学生创新实践

刘建民

“行走的新闻”是浙江大学宁波理工学院法律与传媒分院从2007年起开展的一项特色大学生社会实践活动。在学院党委宣传部、学院团委及法律与传媒分院团委等各部门的联合主持下,新闻传播专业的300多名学生三年来分赴宁波市11个县市区的33个村庄、35个社区及60个公民的家庭,进行了广泛而深入的新闻调研写作活动。目前已撰写200多万字新闻调查和实践调研报告,拍摄3000余张图片,并已正式出版《宁波:30个村庄的30年》(乡村卷)、《宁波:30个社区的30年》(社区卷)和《宁波:60个公民的60年》(人物卷)三本实践成果集。

“行走的新闻”是一个内容和形式都蕴含了与时俱进活力的大学生实践活动。具体表现在如下几个方面:

第一,“行走的新闻”进一步激发了大学生的社会责任感和奋发成才的学习积极性,坚定了同学们的专业思想、发挥了同学们的学科专业优势。

第二,“行走的新闻”有力地促进了教师们的实践教学方式手段改革、激发了教师们刻苦钻研、勇于探索、开拓创新的强烈事业心,提升了人才培养和服务社会的能力与水平。

第三,“行走的新闻”还打造出具有新闻传播专业特色和浙江大学宁波理工学院特色的校园文化品牌,提升了学校培养高素质人才的综合实力,提高了学院的社会知名度和美誉度,推进了学校的全面发展。

一、“行走的新闻”:实践在路上,责任在肩上

“行走的新闻”作为浙江大学宁波理工学院法律与传媒分院暑期社会实践项目,创立于2007年,在法律与传媒分院众多专业老师的组织策划与参与和各级领导的大力支持下,现已成为浙江大学宁波理工学院大学生暑期社会实践的一个品牌,在院内外产生了良好的影响。

时至今日,“行走的新闻”已经整整走过了三个年头,在三年的坚持和积累下,不知不觉间,法律与传媒分院2006、2007以及2008级新闻传播学类的同学们已经用自己的

笔写下了洋洋洒洒近百万字的书稿,并分别汇编成《宁波:30个村庄的30年——浙江大学宁波理工学院“行走的新闻”2007年度实践报告(乡村卷)》、《宁波:30个社区的30年——浙江大学宁波理工学院“行走的新闻”2008年度实践报告(社区卷)》、《宁波:60个公民的60年——浙江大学宁波理工学院“行走的新闻”2009年度实践报告(公民卷)》,由宁波出版社出版。看着丰硕的成果,同学们的内心充满了喜悦,望着茫茫前程,同学们胸中满是豪情。只要坚持,只要努力,相信“行走的新闻”必将带领浙江大学宁波理工学院的新闻学子走上属于自己的新闻之路,建设属于自己的新闻家园。

(一)2007年:宁波30个村庄的30年

2007年暑假,“行走的新闻”才刚刚起步,没有任何光环的笼罩,也没有任何目光的聚焦,一切的动力都来自同学们心中那股对于新闻事业的憧憬和向往。2006级新闻传播学类专业的110多名同学参与了这次新闻实践活动,第一次带着自己采访本和相机踏入社会,走进农村,去体验和了解改革开放30年来宁波农村的巨大变化。他们的成果正式出版后,赢得了来自校园内外、社会各界的广泛赞誉。

(二)2008年:宁波30个社区的30年

2008年暑假,“行走的新闻”大型社会实践活动以2007级新闻传播专业学生为主体,以学生干部和对新闻调查学有所长的学生为骨干,以宁波改革开放30年城乡社区的巨大变迁为主题背景,在新闻学中新闻采访、新闻写作、新闻摄影等专业课程为依托,以新闻专业骨干教师和思政教师指导下,组织130余名学生组成35个新闻社会实践小分队,分赴宁波宁海县、象山县、鄞州区、奉化市、北仑区、镇海区、余姚市、慈溪市、江东区、江北区、海曙区等县市区的35个随机选择的社区,进行为期一周的新闻调研写作活动,调查社区社会、经济发展历史及典型现状,挖掘社区自然与人文底蕴,探寻社区经济或个体企业发展变化的轨迹,调研以个体或家庭为单位的居民生活状态,解剖社区建设案例。之后完成资料整理、稿件写作和图片拍摄任务,并由负责人完成活动纪实报告撰写。

(三)2009年:宁波60个公民的60年

风雨过后才能见到彩虹,“行走的新闻”2009年度实践奔赴宁波11个县(市)的60个小组走访并采编撰写了60位各行各业的老人,陆续给我们带回了令人振奋的喜讯。一篇篇深入浅出的报道,一张张清晰别致的照片,都见证了新中国成立60年来宁波人民生活状况的巨变,城市经济的飞速发展。而这一切同时也印证了同学们的努力与付出,让他们体会到了自己作为一个新闻工作者所存在的价值。这些实践成果不仅仅是一些简单的图片与文字,它们是让大家了解宁波这个港口城市60年来巨大变化的一个窗口,一个展示当代大学生实践能力的一个。

在“行走的新闻”这面旗帜下,浙江大学宁波理工学院学子走上了属于自己的新闻之路,建设了属于自己的新闻家园。参与这个项目的同学们和老师们,带着对宁波改革开

放 30 多年、对新中国成立 60 年来乡村和社区巨大成就的期待和未来发展的无限憧憬，带着对新闻的热爱和对专业的信心，带着克服所有意想不到的困难的勇气和智慧，实现了“行走的新闻”所确立的目标。洋洋 200 余万言的实践新闻作品，其中的所见所闻、所思所想全都是大学生的亲自观察、亲身体验所得，真挚动人。

二、“行走的新闻”：创新在实践，反响在社会

“行走的新闻”三年来的大学生社会实践吸引了在校大学生的广泛参与，其创新成果受到了从中央到地方各级领导、各级主管部门和社会各界的肯定，引起了各级各类媒体的关注。

（一）“从‘行走的新闻’出发，走出灿烂的青春之路、成才之路”

——各级领导给予肯定

浙江省委常委、宁波市委书记巴音朝鲁在给参加“行走的新闻”实践活动的大学生们写给他的信中做出重要批示：“我看了理工学院同学们的信及‘行走的新闻’一书，深感同学们结合自己的专业实际所开展的社会实践活动，硕果累累，颇有意义。他们向改革开放 30 周年纪念献出了一份厚礼，对他们所取得的成果应给予肯定和祝贺！”宁波市委副书记唐一军也在来信上批示：“浙大宁波理工学院的同学积极投身社会实践，并将实践新闻作品集辑成书，可喜可贺可嘉！希望并祝愿同学们从‘行走的新闻’出发，走出灿烂的青春之路、成才之路。”

也正是由于坚持尽可能地让同学们贴近现实，踏入社会，用真情实感去描摹这个社会，“行走的新闻”里的文章才能如此饱满、真实，才能感动一批又一批人，2009 年夏天，当第三届行走的新闻即将出征之际，喜报再次传来，国务院总理温家宝、中央政治局常委李长春等领导同志再次对“行走的新闻”做出了批示，并鼓励同学们要多参加此类贴近社会、成效显著、专业性强的社会实践活动。中央领导的关怀，让同学们信心百倍。2009 年恰逢新中国成立的 60 周年，是我国发展历史上至关重要的一年，带着 2006、2007 级学长和学姐们的丰硕成果，带着对新闻事业的无限热情，法律与传媒分院新闻传播类专业 2008 级 150 余位同学走出学校，走进社会，去寻找和采访一个又一个老人，用自己的笔和相机记录着、书写着共和国 60 年的风雨历程。

（二）“受教育、长才干、作贡献”

——团中央高度评价“行走的新闻”社会实践活动

2009 年 5 月 31 日，浙江大学宁波理工学院法律与传媒分院的吴蝶等百名大学生收到了中国共产主义青年团中央委员会学校部的一封回信，向同学们在“行走的新闻”专业社会实践中取得的成果表示祝贺，并由衷地希望同学们“充分利用好社会实践这个平台，深入到基层中去，深入到群众中去，受教育、长才干、作贡献”。

2009 年 5 月初，2007 级新闻班的吴蝶等法律与传媒分院的百余名新闻学子给团中

央书记陆昊寄去了正式出版的《宁波:30个村庄的30年》和《行走的新闻——宁波:30个社区的30年》的新闻实践报告,并写信汇报了两年在“行走的新闻”社会实践中的收获和期待分享这份收获的喜悦心情。同学们在信中说:“我们在实践中见证基层、了解社情,我们在增长了专业才干的同时,也增强了社会责任感。这既是对我们的一种肯定,更是使我们继续向前的信心。”

团中央在给同学们的回信中表示:“你们开展的‘行走的新闻’社会实践活动是一次与专业很好结合的、有益的社会实践活动。一方面,你们走进社会这所大课堂,在实践中践行专业理想,提升专业知识;另一方面,你们也了解、感受了我国改革开放30年来经济社会发展取得的伟大成就,进一步加深了对国情民生的认识。”

回信对大学生们殷殷寄语:“大学生作为同龄青年中的佼佼者,将成长为党和国家各项事业的中坚力量,你们的能力和素质最终将直接影响到党和国家事业的发展。你们的成长发展应有五个层级的目标,一是必需的专业知识,二是相对合理的知识结构,三是比较全面的素质,四是良好的品德,五是走中国特色社会主义道路的坚定信念。”

回信强调,“事实证明,社会实践始终是大学生实现成长发展目标的重要途径,当代大学生只有走与社会实践相结合、与人民群众想结合的道路,才能汲取从书本中无法得到的丰富营养,才能开阔视野、增长才干、经受历练、磨炼意志,才能加深对党的理论和路线方针政策的认识。”

团中央委员会还向浙江大学宁波理工学院的学子们提出了希望:“希望你们认真学习胡锦涛总书记在同中国农业大学师生代表座谈时的讲话精神,把爱国主义作为始终高扬的光辉旗帜,把勤奋学习作为人生进步的重要阶梯,把深入实践作为成长成才的必由之路,把奉献社会作为不懈追求的优良品德。希望你们在与祖国共奋进、与时代同发展、与人民齐奋斗中更好地茁壮成长,奋发成才。”

(三)“创新大学生社会实践主旨、形式、内容”

——各级各类媒体推介“行走的新闻”社会实践活动

新华社、《中国教育报》、《浙江日报》、《宁波日报》、《现代金报》、《宁波晚报》、《东南商报》、《鄞州日报》等地方媒体对“行走的新闻”活动及《宁波:30个村庄的30年》的实践成果给予了充分的报道。

2008年7月9日,《中国教育报》以整版的篇幅,报道了“行走的新闻”触摸时代巨变的创新举措,并配发了评论,对浙江大学宁波理工学院大学生结合专业、深入基层开展社会实践的创新举措表示肯定,并将这一举措向全国推广。评论在最后指出——“行走的新闻”的成功给我们开展大学生暑期社会实践带来了启发:加强大学生暑期社会实践活动迫切需要创新,对活动的主旨进行创新,对活动的形式进行创新,对实践的内容进行创新。好的主旨能给我们以积极的活动态度、正确的活动路线;好的内容能吸引广大群众的眼球、给大学生的实践活动增光添彩;好的目的和意义又能够促使大学生更好地服务社会民生、熏陶思想感情、充实精神生活、提高道德境界、增长知识才干。

新华社2009年5月22日播发题为《新时代大学生:“行走的新闻”彰显社会责任感》

报道,向全国推介浙江大学宁波理工学院自2007年始开展的“行走的新闻”大学生社会实践活动。报道说,暑期将要来临,浙江大学宁波理工学院的100多位同学又将踏上“行走的新闻”实践路程。从2007年开始,同学们利用暑假时间,深入社会,了解现实状况,目前已撰写60多万字新闻调查和相关实践调研报告,拍摄2000余张图片,体现了当代大学生的社会责任感。

报道援引这次活动的指导老师与策划者、浙江大学宁波理工学院法律与传媒分院副院长刘建民的话说:“越接近基层就越接近社会,我们希望同学走出校园,走向社会,看看基层的生活究竟是什么样子的,也希望他们在行走中捕捉新闻,感知社会。”报道中介绍说:村庄、社区、企业,是同学们行走的目标。采访主题,就是它们30年以来的变化。刘建民说,行走的目标与主题首先是农村,因为不了解农村翻天覆地的变化,就无法了解这个时代的伟大。2007年暑假,100多位同学分成33个小组,分别前往一个村庄蹲点采访。这些村庄分布在宁波的角角落落。大多数同学在出发之前连村名也没听说过,但大家对这样的实践机会非常珍惜,出发前上网查询要去的村庄情况、路线,自己买汽车票,寻找晚上住宿的地方,自己找乡镇及村委会联系采访事项……行走采访的经历,不仅让他们感受到了改革开放30年以来的巨大变化,农村的风土人情和村民故事也让他们倍感震撼。

报道最后说,2009年是新中国成立60周年,“行走的新闻”也将继续迈开它前进的步伐。2009年暑假,“行走的新闻”纪念新中国成立60周年活动《宁波:60个公民的60年》实践团队将再一次出发。“我们将带着对新闻实践的执著,对宁波发展的期待,对祖国未来的信心深入社会,了解民情。”吴蝶同学说。

2009年5月23日,新华社系统媒体《现代金报》还以《行走的新闻:大学生走进村庄社区触摸时代巨变》为标题,以整版的篇幅对此进行了详细报道。当日,新华网教育频道、中国经济网、银河网资讯频道、湖州文明网、中国文明网、中华网、深圳新闻网、大众网、网易新闻中心、哈啦网、腾讯网、中国教育新闻网、淘校网、有道热闻、21CN.COM、嘉兴在线、中国大学生在线等网络媒体全文转发了新华社的报道。

三、“行走的新闻”:搭实践平台,铸文化品牌

“行走的新闻”为大学生搭建了一个坚实有效的实践平台。“行走的新闻”号召学生在新闻专业课堂与理论学习的基础上,以新闻采编的具体行动实践所学的新闻理念,增强新闻采编操作能力;同时开阔社会视野和新闻视角,见证基层,了解社情。实践教育不仅是学生认识社会和了解国情的有效途径,也是培养学生责任心、让学生熟悉未来发展舞台和社会环境的有效途径。“越接近基层就越接近真理。”新闻专业的学生,必须走出去,到农村、到工厂、到街巷当中去,在基层当中去了解我们这个转型社会的现实状况。特别是在我国改革开放30年,新中国成立60周年这些历史性的时刻,通过身入导引心入,深刻了解宁波城乡改革开放30年来所发生的巨变,具有非同寻常的意义。通过对“行走的新闻”活动的实践指导,我们觉得作为指导老师在引导学生从理论的课堂到

实践的课堂的过程中要提出总体创意思路框架,要从创意策划,到具体实施,再到最终成果,从宏观到细节全程参与,这样才能充分结合新闻传播学的专业特点,形成富有创造性、多样化的实践教育模式,达到预期的、较好的效果。

自2007年以来,一届又一届的“行走的新闻”的成果,都是这些80后的大学生们用心观察、用心思考、用心采访、用心做出的文章。同学们以一个农村、一个社区30年的改革开放,一个共和国60年的沧桑巨变为总背景,综合运用所学新闻采访中的面对面采访、视觉采访、体验式采访、调查式采访等各种采访方法,走入田间地头,走近了社区一线,走进了居民家庭,深入挖掘出了一批个性化的新闻主题,虽然抓问题还不是那么准确、看现象还不是那么透彻,但恰恰因为如此,才更真实,因为他们还不是职业记者,他们仅仅还是新闻专业的大一学生。

“行走的新闻”让同学们不再是“两耳不闻窗外事,一心只读圣贤书”,让大学生们有机会对社会有了更进一步的接触和了解;第一次把课堂上学习的专业理论用于实践,对于学生的成长无疑是一笔巨大而又宝贵的财富。事实上,当前在校大学生不大了解基层社会,有些同学平时身居校园,关注的东西太过狭窄,缺乏一种国情意识、社情意识;有些同学甚至对地方的社会、经济、政治、文化等的发展知之甚少;新闻是一门经验学科,再生动的课堂教学也不如一次实地采访更让人印象深刻,“行走的新闻”为大学生提供了一个大舞台,为新闻传播专业学生的社会实践找到了一个很好的切入点,新的形式、新的内容、新的要求,正是由于在这些方面的创新,激发了同学们参与的兴趣,获得了活动成功的关键。

“行走的新闻”的成功给我们开展大学生社会实践带来了启发:加强大学生社会实践活动迫切需要创新,对活动的主旨进行创新,对活动的形式进行创新,对实践的内容进行创新。好的主旨能给我们以积极的活动态度、正确的活动路线;好的内容能吸引广大群众的眼球、给大学生的实践活动增光添彩;好的目的和意义又能够促使大学生更好地服务社会民生、熏陶思想感情、充实精神生活、提高道德境界、增长知识才干。

“行走的新闻”——这是浙江大学宁波理工学院新闻专业学生和老师们一直的期待。如今,愿望已在不断达成,扎实、丰厚的作品集已经摆在面前,不由得心生感动,为了我们可爱的学子,为了他们的执著,为了他们走进基层的信心。

“行走的新闻”,年年都出发!

目 录

CONTENTS

序

“行走的新闻”蕴含与时俱进活力的大学生创新实践(刘建民)

引 言

听古老的歌,看世博的戏 王 啸 谢超儿 叶珊珊 /001

第一课堂 A 片区观察

古文明与新科技的交融

我们一起去找寻答案	A 片区队长 张 森 朱启杰	/009
中国国家馆:东方之冠,富庶之乡	柯 程 贾晓桦	/015
中国省区市联合馆之一:31 朵奇葩绽放的地方	陈佳丽 戴亚俊	/018
中国省区市联合馆之二:民族的,就是世界的	董 平 胡海峰 朱 行	/022
台湾馆:用心听着,台湾的心跳声	金雯雯	/027
香港馆:无限城市——香港	刘笑笑 张 森 嵇 敏	/031
澳门馆、澳门城市案例馆:寻玉兔宫灯,享武侠盛宴	奚佳婷	/033
亚洲联合馆之一:别样风情,你尽可以慢慢品	马咪娜	/036
亚洲联合馆之二:率土之滨,莫非王臣	王 啸 朱启杰	/041
亚洲联合馆之三:那一颗颗耀眼的星辰	陈飞霞	/044
阿联酋馆:沙漠中的不败之花	刘笑笑 嵇 敏 张 森	/049
阿曼馆:蓝色之都	朱 雁 毛丽莎 韩 倩	/052

澳大利亚馆:旅行 发现 畅享	潘 文	/054
巴基斯坦馆:“远亲不如近邻”	谷文萍	/056
朝鲜馆:神秘的国度其实不神秘	董 平 胡海峰 朱 行	/060
韩国馆:欣赏你别样的美	韩 倩 毛丽莎 朱 雁	/062
卡塔尔馆:阿哈拉!卡塔尔	王 啸	/065
黎巴嫩馆:凝固的历史 诗意的宁静	奚佳婷	/069
摩洛哥馆及土库曼斯坦馆:纯粹的美丽,低调的奢华	徐秀丽 贾晓桦	/071
尼泊尔馆:来自高山的“寺庙之城”	胡丽梦	/075
日本馆:太空堡垒	潘芳芳	/078
沙特阿拉伯馆:“月亮船”畅游空中花园	刘笑笑 嵇 敏 张 森	/081
斯里兰卡馆:金碧辉煌的城堡	丁璐婕	/083
乌兹别克斯坦馆:文明的交汇,自然的和谐	朱文彬	/085
伊朗馆:城市与多元文化的融合	刘笑笑 嵇 敏 张 森	/088
以色列馆:青青子衿,悠悠我心	王 啸	/091
印度馆:传统与现代的完美结合	谢超儿 王 啸	/094
越南馆:竹林人家的千年传奇	毛丽莎 韩 倩 朱 雁	/097

第二课堂 B 片区扫描

国家和主题的碰撞

与众不同的感觉	B 片区队长 董宏程	/101
主题馆:城市梦想,闪耀世博	董宏程 杨晓君 朱 昊	/108
公众参与馆:“城”载梦想,“众”在参与	董宏程 杨晓君 朱 昊	/114
生命阳光馆:生命之光,普照人间	董宏程 杨晓君 朱 昊	/117
国际组织联合馆:岁岁念·华美转身	白弈莎	/120
国际信息发展网馆:友谊的彩虹	何奇奇	/124
联合国联合馆:同一个地球,同一个联合国	毛江敏 曲婷婷 邵梦可	/128
世界红十字会与红新月馆:从感触到感动到行动	陈晓琴 傅骏盼 叶珊珊	/130
世界气象馆:观天下 察气候 畅生活	陈晓琴 傅骏盼 叶珊珊	/132
世界贸易中心协会馆:世贸中心“在上海”	陈晓琴 傅骏盼 叶珊珊	/134
世博文化中心:百变的艺海贝壳	张郑艳	/136
世博中心:传播世界的力量	赵雪媛	/139
菲律宾馆:“菲”常动感	毛江敏 曲婷婷 邵梦可	/142
柬埔寨馆:历史的缩影	鲍婷婷	/145
马来西亚馆:缤纷艺术的拼盘	赵雪媛	/146
泰国馆:佛韵洗礼,宾至如归	鲍婷婷	/150

文莱馆:皇式的典雅	傅骏盼	陈晓琴	叶珊珊	/ 153
新加坡馆:律动·感动·灵动之城	曲婷婷	毛江敏	邵梦可	/ 155
新西兰馆:触摸新西兰	毛江敏	曲婷婷	邵梦可	/ 160
印度尼西亚馆:竹林深处神秘的 Indonesia	傅骏盼	陈晓琴	叶珊珊	/ 163
太平洋联合馆:洒落在太平洋上的明珠			郑春霞	/ 166

第三课堂 C 片区探营

领略与见证

画面定格,记忆永恒	C 片区队长	程 蕾	孙熠钊	/ 171
非洲联合馆:琳琅满目可“淘金”	何 欣	杭蝶旎	徐燕燕	/ 179
加勒比共同体联合馆:感叹这一国,期待下一国			黄珍珍	/ 185
欧洲联合馆之一:创意展示,魅力欧洲			吕燕敏	/ 188
欧洲联合馆二:美轮美奂,拼出欧洲一角			毛佳琳	/ 190
中南美洲联合馆:异域风情 热情洋溢			林晓君	/ 193
阿根廷馆、克罗地亚馆、希腊馆:你是千年前的一滴泪 ...	叶舒涵	蔡竹君	陈海鸥	/ 195
埃及馆:古老、神奇的国度	蒋琴芬	鲍艺敏	方晓晓	/ 201
爱尔兰馆、爱沙尼亚馆:为城市的明天储蓄智慧			李攀璐	/ 203
安哥拉馆、阿尔及利亚馆、利比亚馆:春天的国度	陈海鸥	叶舒涵	蔡竹君	/ 205
奥地利馆:最具活力			敬芳林	/ 209
巴西馆:动感都市			程 蕾	/ 210
白俄罗斯馆:只愿身在画中游			张慧娟	/ 212
比利时—欧盟馆:甜蜜享受,浓情诱惑			楼 筱	/ 215
冰岛馆:冰火两重天			聂锦宏	/ 218
波黑馆:现实中的童话城堡			杨萌萌	/ 220
波兰馆:异域风情与中国元素			裴征艳	/ 222
丹麦馆:美丽的童话 生活的希望			章燕美	/ 225
德国馆:韵道十足的“和谐都市”			徐 杰	/ 227
俄罗斯馆:从孩子们手中捧出未来世界	方晓晓	鲍艺敏	蒋琴芬	/ 229
法国馆:浪漫的浓情之旅			裴征艳	/ 231
芬兰馆:一片冰心在玉壶	叶舒涵	蔡竹君	陈海鸥	/ 234
哥伦比亚馆:热情卡特兰			嵇翔翔	/ 236
古巴馆:每个人的城市			陈 昱	/ 238
荷兰馆:郁金香国度的梦幻游乐场			嵇翔翔	/ 240
加拿大馆:枫叶之都的童话世界			聂锦宏	/ 242
捷克馆:仰望灵魂的白玫瑰			嵇翔翔	/ 246

拉脱维亚馆:与风共舞 追逐快乐	吕燕敏	/ 248
立陶宛馆:盛开的城市	张欣	/ 250
卢森堡馆:“锈色”可餐	张慧娟 张欣 袁芬	/ 253
罗马尼亚馆:巨型“青苹果”	何欣 杭蝶旋 徐燕燕	/ 256
美国馆:鹰巢下的美国精神	蒋琴芬 鲍艺敏 方晓晓	/ 259
秘鲁馆:虔诚的太阳花	周英豪	/ 261
摩纳哥馆:岩礁上闪烁蔚蓝光芒的海水	邵丹丹	/ 262
墨西哥馆:“风筝森林”阐释精彩生活	莫荏婷	/ 263
南非馆:彩虹之国	蒋琴芬 鲍艺敏 方晓晓	/ 266
尼日利亚馆:“祖玛岩”的国度	袁芬 张欣	/ 268
挪威馆:大自然的赋予	邵丹丹	/ 270
葡萄牙:一枚软木塞	孙熠钊	/ 272
瑞典馆:带你“玩转”创意之都	孙熠钊	/ 274
瑞士馆:连接城市与乡村	敬芳林 孙熠钊	/ 278
塞尔维亚馆:讲述时间的故事	杨萌萌	/ 280
斯洛伐克馆:最童话	敬芳林 孙熠钊	/ 282
斯洛文尼亚馆:洁净的睡莲	周英豪	/ 284
突尼斯馆:融入自然的热力之都	方晓晓 鲍艺敏 蒋琴芬	/ 285
土耳其馆:文明摇篮,涅槃重生	陆燕娜	/ 287
委内瑞拉馆:红色屋顶下的革命	何欣 杭蝶旋 徐燕燕	/ 289
乌克兰馆:从古老迈向现代	章燕美	/ 293
西班牙馆:飞扬的佛朗明戈	沈丹华	/ 295
匈牙利馆:森林里的冈不茨	沈丹华	/ 299
意大利馆:人之城,品味意式生活	万里晴	/ 302
英国馆:创意种子,活力英伦	楼徐心远	/ 304
智利馆:城市与沟通	徐凌洁 孙熠钊	/ 307

第四课堂 D/E 片区寻访

历史与未来的穿梭之旅

期待着美好的明天	D/E 片区队长 王鸿娇	/ 313
城市未来馆:人类和未来的对话	张吉 蔡坚鹏 陈晓婷	/ 318
城市足迹馆:城市历史的足迹拼图	杨梦婷 王鸿娇 沈妍	/ 320
国家电网馆:光影流动,梦想腾飞	杨梦婷 王鸿娇 沈妍	/ 324
太空家园馆:绽放科技之花	陈媛媛 陈梦迪 池骋	/ 327
信息通信馆:放飞梦想的翅膀	翟玲晗 程菲 赵越	/ 330

韩国企业联合馆:科技绿意生活	杨梦婷	王鸿娇	沈妍	/ 333
思科馆:智能互联,畅想无限	杨梦婷	王鸿娇	沈妍	/ 334
可口可乐企业馆:畅游快乐工坊,传递激情感动	杨梦婷	王鸿娇	沈妍	/ 335
中国石油馆:“油宝宝”无处不在	陈媛媛	陈梦迪	池骋	/ 338
中国人保馆:关怀与我们同在	陈媛媛	陈梦迪	池骋	/ 340
上海案例馆:“沪上·生态家”	张吉	蔡坚鹏	陈晓婷	/ 341
伦敦案例馆:零碳住宅	张吉	蔡坚鹏	陈晓婷	/ 343
马德里案例馆:低碳的幸福生活	张吉	蔡坚鹏	陈晓婷	/ 345
麦加米纳案例馆:世界上最伟大的帐篷	张吉	蔡坚鹏	陈晓婷	/ 348
欧登塞案例馆:都市童话	翟玲晗	程菲	赵越	/ 351
德国汉堡馆:栖居生活之上	翟玲晗	程菲	赵越	/ 353
上海企业联合馆:梦幻天堂	陈媛媛	陈梦迪	池骋	/ 355
震旦馆:领略中华玉石风采	杨梦婷	王鸿娇	沈妍	/ 357
中国民营企业联合馆:梦幻惊喜的组合	翟玲晗	程菲	赵越	/ 359
日本产业馆:又到樱花烂漫时	陈媛媛	陈梦迪	池骋	/ 362

跋:走进世博大课堂	万里晴	楼徐心远	/ 363
-----------------	-----	------	-------

实践队员及指导教师名单 / 367

引言

听古老的歌,看世博的戏

文/图 王 啸 谢超儿 叶珊珊

我要带你到处去飞翔/走遍世界各地去观赏
没有烦恼没有那悲伤/自由自在身心多开朗
忘掉痛苦忘掉那悲伤/我们一起启程去流浪
虽然没有华夏美衣裳/但是心里充满着希望
我们要飞到那遥远地方/看一看这世界并非那么凄凉
我们要飞到那遥远地方/望一望这世界还是一片的光亮
——齐秦《张三的歌》

想要携手亲朋好友去流浪,看看这世界有多光亮。第一站,便想带你去世博,看看我们的祖国,看看这个世界,看看那些人,那些事。

当记忆流成岁月的河,我在世博的河岸经过。俯首低眉之间,拾起一叶温暖与感动。茫茫人海,我遇见了谁?她又为谁而来?

第一幕:“世博美容师”,一切只为了世博

她不是天使,亦没有明星的美貌。她只是一个平凡得不能再平凡的中国妇女,她简单到不愿让人知道她叫什么,只是告诉我们,她的团队叫“世博美容师”。

穿上蓝色制服,站在人海里,很少有人会注意到她。那一个蓝色身影,还是敌不过人潮涌动,淹没在人海。至此,我就再也没见过她。

“虽然没有华夏美衣裳,但是心里充满着希望”。遇见她是个美丽的意外,那时,她正在工作。一把扫帚,一双手套,一只奋斗,这就是她所有的装备。她抵抗的是每日近百吨的垃圾容量。



记者采访园内环卫工人

这里有一组数据：

30000 米：这是负责沙特馆卫生的她每天步行的距离。

500 个：这是她每天回收的垃圾袋。

弯腰超过 4000 次，扫帚摆动近万次：这是她每天的工作。

看到这里，不知读者会有何感受？她只是其中一位，不是典型，也不是代表。只是在茫茫人海中，记者无意抓取的一个调查对象。

“从前，我是一名服装贸易者，世博会招募志愿者，我就来了。每天早上 5、6 点就起床了，一直到晚上 8、9 点，是很累，可是谁都没有抱怨，反而很开心，很充实。”

“我负责的是沙特馆的卫生。每天垃圾容量之大是超出大家想象的。不比其他馆，人流大的时候，还会出现人手不足。可是没有办法，一切都是为了世博。”

“从服装贸易到清扫垃圾的环卫工作，心理跨度很大，尤其是我的家人。他们很不理解，觉得我给她们丢脸了。但是，自己觉得无愧于心，自己觉得快乐开心，就够了。一样靠双手劳动，我不觉得有什么不光彩的，相反的，这次的志愿工作却给了我此生最难忘最珍贵的回忆。”

“我想入党，我想和所有的党员一样，为人民服务，帮助别人。”

这是她留给记者为数不多的几句话。每天她都和沙特馆近距离接触，只要一抬头就能看到它的模样。然而近 100 天来，她从未进去过，她说她最大的心愿就是能亲自进去看看，沙特馆里面是什么样的呢？

在四周靓丽风景线的背后，是辛劳的环卫工人的努力，他们整天的工作背负着巨大的压力。他们毕竟也是普通人，在给予你和其他游客笑脸的同时，他们也有巨大的心理压力，只不过，他们的泄压方式是在一间专用的“心理舒缓室”里。

结束采访的时候，在照相机前，她表现得很局促，僵硬没有表情。她轻声告诉我，来世博这么多天了，从没拍过照，也没人要求过与她合影。她也只是个观众，看着别人的快乐，作为自己的快乐，来消融内心隐藏的艰辛。

无意去表现什么，作为一名记者，只是想告诉读者一些事实。作为一名世博的普通游客，只是尽量把我所见所闻丝毫不漏地分享给我的朋友。我只是一名，普通的观众。

她始终没有告诉我们她的名字，只说“我只是一名普通的环卫工人，我的团队叫‘世博美容师’”。



记者和环卫工人合影留念

第二幕：人体彩绘，体验世博艺术人文

一直听说世博是艺术家的天堂，除了各个馆所体现的人文风情、地域特色、民族艺术以外，在亚洲区广场，记者亲身体验到了艺术的魅力。

广场上熙熙攘攘，人头攒动，里三层外三层，围得水泄不通。只听到有个女主持人对着话筒说着：“还有没有人想要上来的呢？”出于好奇，我们也围了上去。

费了九牛二虎之力，挤进人群，已是气喘吁吁。只看到两个脸上画满图案的人正坐在地上，手上端着颜料，在游客们的脚上画着什么。这时，主持人又介绍说：“现在大家可以看到，我们的彩绘大师正在创作他们的作品。”

世博开幕以来，这几位国内的彩绘艺术家在世博会免费给游客们进行彩绘，每天彩绘的人数达两百多位。活动采用流动的形式，穿梭于各个片区之间。上演了一场又一场艺术人体彩绘之戏。

之前在卡塔尔馆，记者体会到了手绘的魅力，对手绘的惊喜与热爱还未停息，又看到了如此绝伦的彩绘，于是毫不犹豫地报名参加了。经主持人介绍，本次彩绘的主要部位是脸部和腿部，因为这些部位绘出来的效果最好。



彩绘大师正在创作作品



山东小朋友展现他的彩绘成果

看着前面的游客都让彩绘艺术家们在自己的腿上创作，突然有种冲动，想要在脸上留下艺术的魅影。

为记者创作的彩绘大师名叫张君义，他自己脸上抽象的彩绘把整个脸都遮住了，但却能感受到他那份对艺术的热爱。

他先用蓝色在记者的半边脸上做了一层底，然后又变换着用了几种不同的颜色，有黄色、黑色、绿色等。记者只能看到他抹了这几种颜色，但看不到他在自己脸上创作的过程。结束之后，记者就迫不及待地拿出相机对着自己的脸“咔嚓”一声，一幅抽象而富有艺术感的作品就存在了相机里。

在艺术大师给记者彩绘的时候，记者与他进行了简短的交谈。他是学艺术的，趁着世博