

图书馆古典文学基本典藏——

## 《古典文学基本解读》

古典戏剧基本解读

(配图)

### 十大悲剧

(四)

# 汉宫秋·娇红记

北京师联教育科学研究所 编

人民武警出版社·2006年

图书在版编目 ( C I P ) 数据  
古典戏剧基本解读 / 北京师联教育科学研究所编. - 北  
京: 人民武警出版社, 2002. 6  
( 古典文学基本解读 )  
ISBN7 - 80176 - 022 - 0  
. 古... . 北... . 古典戏曲 - 文学评论 - 中国  
. I207. 37  
中国版本图书馆 CIP 数据核字( 2002) 第 035745 号

( 笺图) 古典戏剧基本解读

---

编 著 者: 北京师联教育科学研究所  
出版发行: 人民武警出版社  
社 址: ( 100089) 北京市西三环北路 1 号  
经 销: 新华书店  
印 刷: 北京社科印刷厂  
开 本: 850× 1168 1/32  
字 数: 2, 715 千字  
印 张: 104. 5  
版 次: 2002 年 6 月第 1 版  
印 次: 2006 年 5 月第 3 次印刷  
书 号: ISBN7 - 80176 - 022 - 0  
定 价: 全 11 册 291. 50 元( 册均 26. 50 元)



### 汉 宫 秋

剧情简介 .....	(1)
剧作者小传 .....	(3)
戏剧原文 .....	(5)
楔    子 .....	(5)
第一折 .....	(6)
第二折 .....	(11)
第三折 .....	(17)
第四折 .....	(21)
白话故事 .....	(25)
一、睹天颜，昭君伸冤屈 .....	(25)
二、画不掩美，单于求亲 .....	(31)
三、外催内逼，元帝割爱 .....	(36)
四、念旧情，王昭君死节 .....	(41)

### 娇 红 记

剧情简介 .....	(47)
------------	------





剧作者小传 .....	(51)
戏剧原文 .....	(53)
第一出 正名 .....	(53)
第二出 辞亲 .....	(53)
第三出 会娇 .....	(56)
第四出 晚绣 .....	(60)
第五出 访丽 .....	(64)
第六出 题花 .....	(67)
第七出 和诗 .....	(70)
第八出 番衅 .....	(73)
第九出 分烱 .....	(76)
第十出 拥炉 .....	(78)
第十一出 防番 .....	(81)
第十二出 期阻 .....	(83)
第十三出 遣召 .....	(86)
第十四出 私帐 .....	(86)
第十五出 盟别 .....	(88)
第十六出 城守 .....	(92)
第十七出 求医 .....	(93)
第十八出 密约 .....	(95)
第十九出 归图 .....	(97)
第二十出 断袖 .....	(99)
第二十一出 遣媒 .....	(102)
第二十二出 婚拒 .....	(104)
第二十三出 妓饮 .....	(108)
第二十四出 媒复 .....	(111)
第二十五出 病襁 .....	(114)
第二十六出 三谒 .....	(117)





第二十七出	絮鞋	(120)
第二十八出	诟红	(123)
第二十九出	诘词	(125)
第三十出	玩图	(128)
第三十一出	要盟	(130)
第三十二出	红构	(135)
第三十三出	愧别	(139)
第三十四出	客请	(142)
第三十五出	赠佩	(144)
第三十六出	赴试	(146)
第三十七出	喜贺	(149)
第三十八出	荣晤	(151)
第三十九出	妖迷	(153)
第四十出	诘崇	(155)
第四十一出	明妖	(158)
第四十二出	帅媾	(160)
第四十三出	生离	(162)
第四十四出	演喜	(166)
第四十五出	泣舟	(168)
第四十六出	询红	(174)
第四十七出	芳殒	(175)
第四十八出	双逝	(180)
第四十九出	合冢	(185)
第五十出	仙圆	(188)
白话故事		(195)
一、入府		(195)
二、晚绣		(199)
三、峰回		(201)





四、题诗 .....	(203)
五、访丽 .....	(205)
六、明心 .....	(208)
七、误约 .....	(210)
八、暂离 .....	(212)
九、密约 .....	(213)
十、断袖 .....	(215)
十一、婚拒 .....	(217)
十二、妓饮 .....	(221)
十三、装神 .....	(224)
十四、重聚 .....	(226)
十五、诟红 .....	(228)
十六、生隙 .....	(230)
十七、盟誓 .....	(231)
十八、风波 .....	(234)
十九、愧别 .....	(237)
二十、赠佩 .....	(239)
二十一、高中 .....	(242)
二十二、受掣 .....	(244)
二十三、妖迷 .....	(245)
二十四、路转 .....	(249)
二十五、逼婚 .....	(250)
二十六、当歌 .....	(252)
二十七、情郁 .....	(254)
二十八、生离 .....	(255)
二十九、芳殒 .....	(258)
三十、追逝 .....	(261)
三十一、合葬 .....	(262)





# 汉宫秋



## 剧情简介

汉元帝嗣位以后，八方安定。他禁不住后宫寂寞，便听信了中大夫毛延寿的谗言，派他四处寻访，遴选美女。凡有被选中者，均要画图进呈，以供元帝按图临幸。

毛延寿遍行天下，借选美大权，到处大肆索贿。成都秭归县有一农家女名王嫱，字昭君，为绝色佳人，因不肯行贿，毛延寿怀恨在心，便在她的画像上点上些许破绽，结果，王昭君入选后即被打入冷宫。

一日，正值深夜，昭君轻拨琵琶，以排遣心中郁闷，恰逢汉元帝巡宫至此，听得琴弦悠悠，不觉心动，即传昭君接驾。元帝挑灯细看，见昭君貌比西施，有倾国倾城之美。元帝问她为何一直不得近幸，昭君告知其中原委，元帝大怒，传旨立斩毛延寿，并敕封昭君为明妃。

且说匈奴王呼韩邪单于，遣使款汉，以求和亲，却被汉朝委婉相拒。毛延寿畏罪潜逃，投奔匈奴，向单于献上一轴昭君美女图，并挑唆他向汉朝索要此女。单于为昭君美色所迷，即派使臣入汉索求昭君，同时又引兵入塞围猎，以示威慑。

汉元帝自有明妃以后，日夜守着那皓齿星眸，愁花病酒，无心朝政。一天，未等散朝，元帝就赶往西宫，偷觑明妃梳妆，正在陶醉之时，尚书五鹿充宗与内常侍石显求见，启奏匈奴单于遣使索王嫱和番，如不答应，将以干戈相见。元帝对满朝文武畏刀避箭，竟无人愿出力退番，深为不满。此时，番使





来见，在元帝面前威胁利诱，元帝既舍不得爱妃，又奈何不了匈奴，一时主意难定。昭君为解国危，并报帝恩，情愿和番。元帝感慨万千，决计为明妃饯行。

灞陵桥头，正是伤心断肠之处。元帝斟酒给昭君，以示送别。昭君临别之际，留下汉服，在匈奴使臣的催促声中，含泪北去。元帝犹如万箭穿心，忍看昭君远行，而尚书根本不解元帝之意，只劝元帝回宫。

单于得到了王昭君，不胜欢喜，即封她为宁胡阏氏，然后引兵带了王昭君，一起北返。路经番汉交界的黑江时，昭君向单于要了杯酒，用来祭奠汉主，祭奠毕即投身黑江。单于抢救不及，惊叹不已，后来便将她的遗体葬在江边，号为青冢。单于又迁怒于毛延寿，就将他解送汉朝。

自与昭君别离后，元帝好生烦恼，百日不曾设朝。夜景萧索，元帝挂起昭君美人图，思念万分。一时困倦，竟然入梦，梦中见昭君私自逃回汉宫，但又被番兵捉拿回去，元帝惊醒，急唤昭君，但无人能应，只听得孤雁在寒夜里哀鸣，元帝思绪万千，联想起昭君的命运，不胜悲恸。

元帝沉浸在对昭君的无限思恋和爱怜之中。尚书来见，报知昭君已死，毛延寿也被绑送来朝。元帝感叹不已，立即派人斩了毛延寿，祭献明妃。





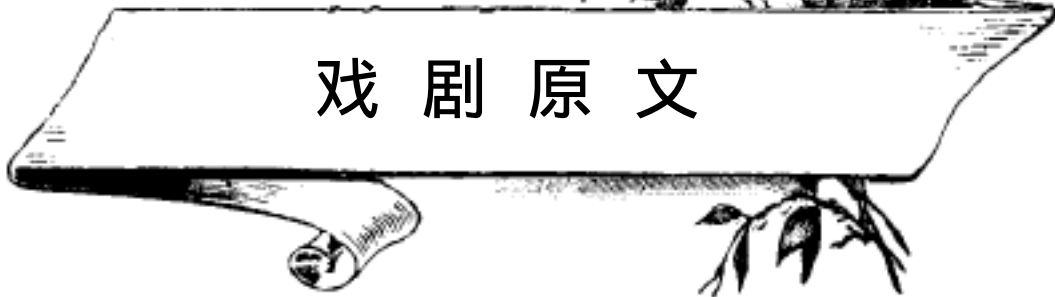
## 剧作者小传

马致远，号东篱，大都（今北京市）人，生卒年不详，是元代剧坛前期与关汉卿、白朴并称的重要作家。曾做过江浙省务提举。仕途的黑暗与元蒙贵族集团推行的民族歧视政策，使他在不满现实的同时，接受了道教思想的影响，走向消极遁世。晚年隐居。马致远是元贞书会的中坚人物，曾与艺人花李郎等合撰杂剧《黄粱梦》；所作杂剧今知有十五种，仅存六种，其中《破幽梦孤雁汉宫秋》最为杰出。其他作品，多写神仙道化，价值不高。





# 戏剧原文



## 楔子

〔冲末扮番王引部落上，诗云〕毡帐秋风迷宿草，穹庐夜月听悲笳。控弦百万为君长，款塞称藩属汉家。某乃呼韩耶单于是也。若论俺家世：久居朔漠，独霸北方。以射猎为生，攻伐为事。文王曾避俺东徙，魏绛曾怕俺讲和。獯鬻豷豷，逐代易名，单于可汗，随时称号。当秦汉交兵之时，中原有事；俺国强盛，有控弦甲士百万。俺祖公公冒顿单于，围汉高帝于白登七日。用娄敬之谋，两国讲和，以公主嫁俺国中。至惠帝、吕后以来，每代必循故事，以宗女归俺番家。宣帝之世，我众兄弟争立不定，国势稍弱。今众部落立我为呼韩耶单于，实是汉朝外甥。我有甲士十万，南移近塞，称藩汉室。昨曾遣使进贡，欲请公主，未知汉帝肯寻盟约否？今日天高气爽，众头目每向沙堤射猎一番，多少是好。正是：番家无产业，弓矢是生涯。〔下〕〔净扮毛延寿上，诗云〕为人雕心雁爪，做事欺大压小；全凭谄佞奸贪，一生受用不了。某非别人，毛延寿的便是。见在汉朝驾下，为中大夫之职，因我百般巧诈，一味谄谀，哄的皇帝老头儿十分欢喜，言听计从。朝里朝外，那一个不敬我，那一个不怕我。我又学的一个法儿，只是教皇帝少见





儒臣，多昵女色，我这宠幸，才得牢固。道犹未了，圣驾早上。〔正末扮汉元帝引内官宫女上，诗云〕嗣传十叶继炎刘，独掌乾坤四百州。边塞久盟和议策，从今高枕已无忧。某，汉元帝是也。俺祖高皇帝，奋布衣，起丰沛，灭秦屠项，挣下这等基业，传到朕躬，已是十代。自朕嗣位以来，四海晏然，八方宁静。非朕躬有德，皆赖众文武扶持，自先帝晏驾之后，宫女尽放出宫去了。今后宫寂寞，如何是好？〔毛延寿云〕陛下，田舍翁多收十斛麦，尚欲易妇；况陛下贵为天子，富有四海，合无遣官遍行天下，选择室女，不分王侯宰相军民人家，但要十五以上，二十以下者，容貌端正，尽选将来，以充后宫，有何不可？〔驾云〕卿说的是，就加卿为选择使，赍领诏书一通，遍行天下刷选，将选中者各图形一轴送来，朕按图临幸。待卿成功回时，别有区处。〔唱〕

【仙吕·赏花时】四海平安绝士马，五谷丰登没战伐，寡人待刷室女选宫娃。你避不的驱驰困乏，看那一个合属俺帝王家。〔下〕

## 第一折

〔毛延寿上，诗云〕大块黄金任意挝，血海王条全不怕；生前只要有钱财，死后那管人唾骂。某，毛延寿，领着大汉皇帝圣旨，遍行天下，刷选室女，已选勾九十九名；各家尽肯馈送，所得金银，却也不少。昨日来到成都秭归县，选得一人，乃是王长者之女，名唤王嫱，字昭君。生得光彩射人，十分艳丽，真乃天下绝色。争奈他本是庄农人家，无大钱财。我问他要百两黄金，选为第一。他一则说家道贫穷，二则倚着他容貌出众，全然不肯。我本待退了他，〔做忖科，云〕不要，倒好







了他。眉头一纵，计上心来。只把美人图点上些破绽，到京师必定发入冷宫，教他受苦一世。正是：恨小非君子，无毒不丈夫。〔下〕〔正旦扮王嫱引二宫女上，诗云〕一日承宣入上阳，十年未得见君王；良宵寂寂谁来伴，惟有琵琶引兴长。妾身王嫱，小字昭君，成都秭归人也。父亲王长者，平生务农为业。母亲生妾时，梦月光入怀，复坠于地，后来生下妾身。年长一十八岁，蒙恩选充后宫。不想使臣毛延寿，问妾身索要金银，不曾与他，将妾影图点破，不曾得见君王，现今退居永巷。妾身在家颇通丝竹，弹得几曲琵琶。当此夜深孤闷之时，我试理一曲消遣咱。〔做弹科〕〔驾引内官提灯上，云〕某汉元帝，自从刷选室女入宫，多有不曾宠幸，煞是怨望咱。今日万机稍暇，不免巡宫走一遭，看那个有缘的，得遇朕躬也呵。〔唱〕

【仙吕·点绛唇】车碾残花，玉人月下吹箫罢。未遇宫娃，是几度添白发。

【混江龙】料必他珠帘不挂，望昭阳一步一天涯。疑了些无风竹影，恨了些有月窗纱。他每见弦管声中巡玉辇，恰便似斗牛星畔盼浮槎。〔旦做弹科〕〔驾云〕是那里弹的琵琶响？〔内官云〕是。〔正末唱〕是谁人偷弹一曲，写出嗟呀？〔内官云〕快报去接驾。〔驾云〕不要。〔唱〕莫便要忙传圣旨，报与他家。我则怕乍蒙恩把不定心儿怕，惊起宫槐宿鸟，庭树栖鸦。

〔云〕小黄门，你看是那一宫的宫女弹琵琶，传旨去教他来接驾，不要惊唬着他。〔内官报科，云〕兀那弹琵琶的，是那位娘娘？圣驾到来，急忙迎接者！〔旦趋接科〕〔驾唱〕

【油葫芦】恕无罪，吾当亲问咱。这里属那位下？休怪我不曾来往乍行踏。我特来填还你这泪湿鲛绡帕，温和你露冷透凌波袜。天生下这艳姿，合是我宠幸他。今宵画烛银台下，剥地管喜信爆灯花。







〔云〕小黄门，你看那纱笼内烛光越亮了，你与我挑起来看咱。〔唱〕

【天下乐】和他也弄着精神射绛纱，卿家，你觑咱，则他那瘦岩岩影儿可喜杀。〔旦云〕妾身早知陛下驾临，只合远接；接驾不早，妾该万死。〔驾唱〕迎头儿称妾身，满口儿呼陛下，必不是寻常百姓家。

〔云〕看了他容貌端正，是好女子也呵！〔唱〕

【醉中天】将两叶赛宫样眉儿画，把一个宜梳裹脸儿搽，额角香钿贴翠花，一笑有倾城价。若是越勾践姑苏台上见他，那西施半筹也不纳，更敢早十年败国亡家。

〔云〕你这等模样出众，谁家女子？〔旦云〕妾姓王名嫱，字昭君，成都秭归县人。父亲王长者，祖父以来，务农为业。闾阎百姓，不知帝王家礼度。〔驾唱〕

【金盏儿】我看你眉扫黛，鬓堆鸦，腰弄柳，脸舒霞，那昭阳到处难安插，谁问你一犁两坝做生涯。也是你君恩留枕簟，天教雨露润桑麻。既不沙，俺江山千万里，直寻到茅舍两三家。

〔云〕看卿这等体态，如何不得近幸？〔旦云〕当初选时，使臣毛延寿索要金银，妾家贫寒无凑，故将妾眼下点成破绽，因此发入冷宫。〔驾云〕小黄门，你取那影图来看。〔黄门取图看科〕〔驾唱〕

【醉扶归】我则问那待诏别无话，却怎么这颜色不加搽？点得这一寸秋波玉有瑕。端的是卿眇目，他双瞎？便宜的八百姻娇比并他，也未必强如俺娘娘带破赚丹青画。

〔云〕小黄门，传旨说与金吾卫，便拿毛延寿斩首报来。〔旦云〕陛下，妾父母在成都，见隶民籍，望陛下恩典宽免，





量与些恩荣咱。〔驾云〕这个煞容易。〔唱〕

【金盏儿】你便晨挑菜，夜看瓜，春种谷，夏浇麻，情取棘针门粉壁上除了差法。你向正阳门改嫁的倒荣华。俺官职颇高如村社长，这宅院刚大似县官衙。谢天地可怜穷女婿，再谁敢欺负俺丈人家！

〔云〕近前来听寡人旨，封你做明妃者。〔旦云〕妾身怎生消受的陛下恩宠！〔做谢恩科〕〔驾唱〕

【赚煞】且尽此宵情，休问明朝话。〔旦云〕陛下明朝早早驾临，妾这里候驾。〔驾唱〕到明日，多管是醉卧在昭阳御榻。〔旦云〕妾身贱微，虽蒙恩宠，怎敢望与陛下同榻？〔驾唱〕休烦恼，吾当且是耍，斗卿来便当真假。恰才家攀路儿熟滑，怎下的真个长门再不踏？明夜里西宫阁下，你是必悄声儿接驾；我则怕六宫人攀例拨琵琶。〔下〕

〔旦云〕驾回了也，左右且掩上宫门，我睡些去。〔下〕

## 第二折

〔番王引部落上，云〕某呼韩耶单于，昨遣使臣款汉，请嫁公主与俺；汉皇帝以公主尚幼为辞，我心中好不自在。想汉家宫中，无边宫女，就与俺一个，打甚不紧？直将使臣赶回。我欲待起兵南侵，又恐怕失了数年和好。且看事势如何，别做道理。〔毛延寿上，云〕某毛延寿，只因刷选宫女，索要金银，将王昭君美人图点破，送入冷宫。不想皇帝亲幸，问出端的，要将我加刑。我得空逃走了，无处投奔。左右是左右，将着这一轴美人图，献与单于王，着他按图索要，不怕汉朝不与他。走了数日，来到这里，远远的望见人马浩大，敢是穹庐



