



中原文化研究丛书

韩愈与中原文化

张清华
陈飞 主编



学苑出版社

责任编辑：黄勇

封面设计：FOR U FOR ME
视觉传达设计



ISBN 7-80060-349-0



9 787800 603495 >

定价：40.00元

10

韩愈与中原文化

张清华 陈 飞 主编

学苑出版社

本书系河南省普通高等学校人文社会科学重点研究基地
“郑州大学中原文化资源与发展研究中心”项目成果

图书在版编目(CIP)数据

韩愈与中原文化/张清华、陈飞主编. -北京:学苑出版社,
2005

ISBN 7-80060-349-0

I. 韩… II. ①张…②陈… III. 韩愈(768~824) - 研究
- 论文集 IV. I206.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第120321号

出版发行:学苑出版社

社址:北京市丰台区南方庄2号院1号楼 100078

网 址:www.book001.com

电子信箱:xueyuan@public.bta.net.cn

邮购电话:010-67674055

销售电话:010-67675512,67602949,67678944

印刷厂:北京市朝阳区印刷厂

开本印张:890×1240 32开本 23.75印张

字 数:480千字

版 次:2005年4月北京第1版

印 次:2005年4月北京第1次印刷

印 数:0001—1500册

定 价:40.00元

韩愈与中原文化

韩愈研究第4辑

主 编 张清华 陈 飞

副主编 杨丕祥 吴河清
周相录 徐金法

《中原文化研究丛书》缘起

中原文化不同于一般的地域文化。她悠久灿烂、蕴涵丰厚、博大精深。迄今为止,似乎还没有哪一种地域文化能像中原文化这样充分地代表着中国文化的内容与形式,这样坚强地支撑着中国文化的实质与精神,这样深刻地凝聚着中华民族的怀抱与眷恋,这样自然而当然地承载着中国文化和中华民族的过去、现在和未来。中原文化的涵义甚至已经超出一般的文化涵义而具有某种心灵的归往和精神的象征等意味。因此,自古及今,不知有多少人为她呕心沥血,不知有多少人为她谈笑歌哭,也不知有多少人为她梦绕魂牵。

中原文化不是少数人的兴趣所在,而是全体性的关注。人们为她从来就不吝啬热情,而且与日俱增甚至不乏过热之处。在以往的兴趣和关注中,有自发性的传承,有目的性的利用,也有学术性的研讨,成果甚丰,成绩甚大,但总体说来,其自觉性、学理性、系统性、科学性等方面,尚缺乏应有的高度和深度。不过,随着学术的发展和认识的进步,尤其是中央和地方“中原崛起”战略方针的提出,情况正在积极地改观。作为中原文化“本土”和“中心”的河南省,近年作出了一系列重大举措,具有代表性的文化工程如集中力量、投入巨资编纂《中原文化大典》,多种媒体通力合作打造“厚重河南”,多次举办全球性的文化主题会议与活动,发起成立全国性的文化研究(学)会,将郑州大学

中原文化资源与发展研究中心确立为省高等学校人文社科重点研究基地,等等。这些举措标志着并且实际上已经把中原文化的研究和发展推向新的阶段。

郑州大学作为河南第一高等学府,于中原文化的继承和发展,有着义不容辞的使命和责任,在中原文化的学术研究上有着悠久的传统和深厚的积累。2000年成立了中原文明研究所,其后在此基础上成立了中原文化资源与发展研究中心,2003年该中心被确定为省高等学校人文社科重点研究基地,从各方面创造条件,促进中原文化研究的科学化和学科化。“中原文化研究丛书”便是本基地培育和展示有关研究成果的园地之一。本丛书将以不分辑、不间断的形式陆续出版本基地(中心)学者的有关研究成果,同时也有选择地收入本基地以外学者的研究成果。我们期待有更多高质量的中原文化研究成果在这里问世,也希望得到学术界和各方人士以及广大读者的关心、指教和支持。

郑州大学中原文化资源与发展研究中心

《中原文化研究丛书》编委会

学术顾问(以姓氏拼音为序)

曹道衡 傅璇琮 李 民 李学勤 刘庆柱
项 楚 俞绍初 袁行霈 曾繁仁 詹福瑞

主 编 陈 飞

副 主 编 杨天宇 韩国河

编 委(以姓氏拼音为序)

党圣元 邓小军 傅 刚 姜建设
孙新民 王永宽 王蕴智 王中江
薛瑞泽 叶舒宪 查洪德 朱晓海

编 辑 王士祥 陈淑娅

主 办 河南省普通高等学校人文社会科学重点研究
基地郑州大学中原文化资源与发展研究中心

序

卞孝萱

中国唐代文学学会韩愈研究会成立以来，召开过多次学术会议，编辑出版了《韩愈研究》一至三辑，现在第四辑即将出版，内容丰富多彩，呈现出学术繁荣的景象，我捺不住心头的喜悦，展望未来，写几句话。

首先，我再一次宣传韩会首席顾问、国学大师任继愈先生1992年4月在孟县（今孟州）韩愈国际学术研讨会上所讲的一段话：韩愈“是文学家也是思想家，研究可以分工，研究的结果还得汇总，才能表现出一个完整的韩愈。从各方面对一个问题都提出来，你这方面研究成果得到其他方面的认可，得出的结论就比较接近真实。”“研究韩愈，从文艺心理上也值得做些研究。”十分明白地指出了韩会的工作方向。

其次，我还想发挥一下任老的这个指示。1992年4月韩愈研究会成立以后，1993年8月柳宗元研究会成立。两会分别联系了海内外的治韩、柳之学的专家学者。几年来，除孟州、郑州外，汕头、潮州、阳山等地，都积极进行了韩学的研究；除柳州外，永州、运城、永济、沁水等地，都积极进行了柳学的研究。最近常德、连州等地，也都开展了刘禹锡的研究。唐李翱说：“翱昔与

韩吏部退之为文章盟主,同时伦辈,惟柳仪曹宗元、刘宾客梦得耳!”可见韩愈与柳宗元、刘禹锡关系之密切。我希望各地的韩、柳、刘研究机构,携手合作,对韩、柳、刘进行比较研究,有比较才能鉴别,可以避免孤立研究所可能产生的片面性,使结论符合历史的真实,取得更为丰硕的成果。

最后,我表示衷心敬佩孟州、郑州同志对编辑出版《韩愈研究》第四辑的奉献!

2004年冬于南京大学

目 录

- 序 卞孝萱(1)
- 韩愈贬潮原因探幽 卞孝萱(1)
- 唐代“古文”的文化批判意义 孙昌武(10)
- 韩愈与中原文化 张清华(28)
- 韩愈的道、道统说及《五原》的写作时间 张清华(40)
- 韩愈推崇扬雄的心理动因探析 陈晓芬(55)
- 韩愈史事背景两题 胡阿祥(72)
- 《讳辩》与韩愈的尊儒思想 刘志刚(82)
- 韩愈散文的虚字作法 王基伦(89)
- 试论韩诗中的虚词运用及其对后代诗歌的影响
..... 吴振华(117)
- 韩愈“以文为诗”与唐代古文运动 郝润华(157)
- 漫议韩愈“以民为本”的政治观 杨丕祥(172)
- 试析韩愈的仁政爱民 欧阳峻峰(180)
- 韩派古文创作销沉原因之再认识 全华凌(188)
- 韩愈的交友与“古文运动”说 阮 忠(199)
- 韩愈在潮州的 思想心态考论
——以《潮州刺史谢上表》为中心 吴在庆(220)

- 韩愈道统论与唐代佛教祖统关系考论 张培锋(235)
- 尊韩文化现象在潮州长盛不衰的原因初探 许昌敏(263)
- 试论韩诗中的禅学审美意识
- 以《奉和虢州刘给事使君三堂新题二十一咏》为例
..... 何毅群(271)
- 略论韩愈莅潮对潮州文化的影响 卢清丽(279)
- 儒禅相通:韩愈与大颠关系的实质 郑智勇(287)
- 文章雄奇百世师 创意造言精变深
- 试论清代“桐城派”古文家话语体系中的韩愈
..... 张 维(301)
- 重读师说 刘振娅(315)
- 从《原道》到《论变盐法事宜状》
- 试析韩愈“四民并重、各得其所”的社会经济思想
..... 李 菁(326)
- 论韩愈的辞赋 周 悦(340)
- 论韩愈诗文的廊庙气 杨子怡(353)
- 韩愈在潮所作的诗文和对古文运动的贡献 陈耿之(376)
- 韩愈《送幽州李端公序》几个问题 柯万成(412)
- 韩愈倡导古文初探 郭云德(433)
- 论韩愈诗“横空盘硬语”的个人风格 卢燕平(438)
- 从唐诗之变到宋诗风貌的形成
- 韩愈对宋诗影响之背景分析 吴河清(457)
- 韩愈诗学思想浅议 朱腾云(469)
- ✓“不平则鸣”综议 赵松元 廖省如(478)

论阳山历代景韩诗	习 之(496)
✓韩愈“以文为诗”创作美学探析	黄舜彬(509)
赵翼论韩愈	丁恩全(589)
从魏燮均诗歌看韩愈对后世之影响	毕宝魁(602)
韩愈与元稹关系考论	周相录(609)
韩愈与韩湘	耿则伦(626)
韩愈与俱文珍	杨友庭(633)
韩愈“五原”作于何时何地?	洪 流(648)
韩愈阳山政绩考(提纲)	李纯宏(652)
荆公诋韩略论	傅明善(661)
序尚振明《韩愈籍贯追踪记》	乐 耕(675)
韩集举正汇校前言	刘真伦(683)
读张清华先生《韩愈大传》	任 晖(703)
1991年以来的韩愈研究	李 乔(706)
韩氏探源·续家话	韩德煊(719)
第六届韩愈国际学术研讨会开幕辞	卞孝萱(726)
第六届韩愈国际学术研讨会闭幕辞	张清华(730)
中国唐代文学学会韩愈研究会第三届理事会 领导机构组成人员名单	(734)
第六届韩愈国际学术研讨会综述	耿则伦、郭云德(735)
后记	(741)

韩愈贬潮原因探幽

卞孝萱

在人类历史的长河中，一些重大历史事件的发生，人们常将其简单地归结于某一与此事件有直接因果联系的人或事。实际上，这往往是肤浅的理解，因为现象每每掩盖了事物的本质。研究历史者只有透过现象看本质，才能寻找到隐藏在重大历史事件背后的根本性的因素，才能不为表面现象所惑。唐代韩愈被贬谪潮州即是典型一例。本文钩沉稽古，对韩愈贬潮原因发微探幽以证所见不谬。

宪宗时，在讨伐淮西叛镇这件头等大事上，李逢吉、令狐楚、皇甫镈一方，与裴度、韩愈一方有尖锐的斗争。略举数例：《旧唐书》卷一六七《李逢吉传》：“逢吉天与奸回，妒贤伤善。时用兵讨淮、蔡，宪宗以兵机委裴度，逢吉虑其成功，密沮之，由是相恶。及度亲征，学士令狐楚为度制辞，言不合旨，楚与逢吉相善，帝皆黜之，罢楚学士；罢逢吉政事，出为剑南东川节度使、检校兵部尚书。”

《旧唐书》卷一七二《令狐楚传》：“（元和）十二年夏，（裴）

度自宰相兼彰义军节度、淮西招抚宣慰处置使。宰相李逢吉与度不协，与楚相善。楚草度淮西招抚使制，不合度旨，度请改制内三数句话。宪宗方责度用兵，乃罢逢吉相，亦罢楚内职，守中书舍人。元和十三年四月，出为华州刺史。”

《旧唐书》卷一七〇《裴度传》：“诏曰：‘……而婴城执迷者未翦其类……由是……更张琴瑟，烦我台席……仍充淮西宣慰招讨处置使。’诏出，度以韩弘为淮西行营都统，不欲更为招讨，请只称宣慰处置使。又以此行既兼招抚，请改‘翦其类’为‘革其志’。又以弘已为都统，请改‘更张琴瑟’为‘近辍枢衡’，请改‘烦我台席’为‘授以成算’，皆从之。”

《旧唐书》李逢吉、令狐楚、裴度三传只记载了令狐楚起草《裴度门下侍郎、彰义军节度宣慰等使制》引起文字纠纷的表面现象，《新唐书》卷一七三《裴度传》才揭出这场文字纠纷的实质。《新唐书·裴度传》云：“度以韩弘领都统，乃上还招讨以避弘，然实行都统事。又制诏有异辞，欲激贼怒弘者，意弘快快则度无与共功。度请易其辞，窒疑问之嫌。”可见，李逢吉阻挠裴度讨伐淮西，令狐楚配合李逢吉，在制诏中埋下“激（淮西）贼怒（韩）弘”的钉子。由于裴度觉察，拔去钉子，李、令狐阴谋未能得逞，反遭罢黜，从此李、令狐一方与裴度一方的矛盾更加深了。

再看裴度《请罢知政事疏》：“况皇甫铎自掌财赋，惟事割剥……比者淮西诸军粮料，所破五成钱，其实只与一成、两成，士卒怨怒，皆欲离叛。臣到行营，方且慰喻，虑其迁延不进，供军渐难，但能前行，必有优赏，以此约定，然后切勒供军官，且支九月一日两成已上钱，俱各努力，方将小安，不然必有溃散。”令狐楚

曾利用手中的笔杆子,在制诏埋下“激(淮西)贼怒(韩)弘”的钉子。皇甫镈又利用手中的财政权,克扣讨伐淮西诸军的粮料钱。二人的阴谋如果得逞,后果不堪设想。裴度及时制止,讨伐方能顺利进行。史称:皇甫镈与令狐楚“同年登进士第”,二人“胶固希宠”(《旧唐书·令狐传》)。在讨伐淮西这件头等大事上,皇甫镈与李逢吉、令狐楚的政治立场是一致的。

在双方的尖锐斗争中,李、令狐、皇甫镈一方暂时失败。三人不甘心失败,伺机报复。

二

三

下面简单介绍裴度、韩愈一方的情况。

《新唐书》卷一七六《韩愈传》:“宪宗将平蔡,命御史中丞裴度使诸军按视。及还,且言贼可灭,与宰相议不合。愈亦奏言:‘……以三州残弊困剧之余而当天下全力,其败可立而待也。然未可知者,在陛下断与不断耳。……’”《资治通鉴》系于元和十年(815年)五月。韩愈《论淮西事宜状》“条陈用兵利害”,李翱认为“与裴丞相议合,故兵遂用”,韩愈给裴度以极大支持。^①

《新唐书·韩愈传》又云:“及(裴)度以宰相节度彰义军,宣慰淮西,奏愈行军司马。愈请乘遽先入汴,说韩弘使叶力。”皇甫湜《韩文公神道碑》言之尤详:“出关趋汴,说都统弘,弘悦用命。遂至郾城,审贼势虚实,请节度使裴度曰:‘某须(一本作

^①马其昶《韩昌黎文集校注》卷八汇录前人对《论淮西事宜状》重要评语,可参考。

领)精兵千人,取元济。’度不听察,居数日,李愬自文城果行无人,擒贼以献,遂平蔡方……复谓度曰:‘今藉声势,王承宗可以辞取,不烦兵矣。’”与其他幕僚相比,韩愈立了三大功勋:一是争取了韩弘;二是在李愬奇袭蔡州之前,韩愈先提出相同的计划,可谓知兵;三是向裴度贡献“辞取”王承宗之计^①,扩大了平淮西的战果。刘禹锡《与刑部韩侍郎书》中说:“退之从丞相平戎还,以功为第一官,然犹议者噪然如未迁陟。”这几句庆贺的话语中,反映出当时的社会舆论。韩愈名高功大,是裴度一方的重要人物。

三

韩愈随裴度赴郾城讨贼,意气风发,写了许多诗篇,朱彝尊总评:“想见彼时光景,宛然贼破在日夕,读之使人意快,亦自磊落有概。”^②淮西平,韩愈承裴度胜利还朝的途中,又写了不少昂扬的诗篇,如《次潼关先寄张十二阁老使君》:“荆山已去华山来,日出潼关四扇开。刺史莫辞迎候远,相公亲破蔡州回。”施补华《岷佣说诗》评论:“是刚笔之最佳者。”正当裴度、韩愈一方满怀喜悦之时,对方已下毒手,不测之祸即将来临了。

今从典籍钩出双方斗争事实,并加以解说如下:

(一)《旧唐书·裴度传》:“度入蔡州,或谮度没入(吴)元济妇女珍宝,闻上颇疑之。”

^①一说柏耆向韩愈提出这个建议,韩愈向裴度申请。

^②钱仲联《韩昌黎诗系年集释》卷十引。