

周宏溟跨国情爱系列小说

海啸情仇记

周宏溟摇著

江苏文艺出版社

序

叶 辛

摇摇正是春天,周宏溟先生送来小说稿《汉堡恋》之一、二、三,即长篇小说《汉堡的碰撞》、《海啸情仇记》和《跨国情恋》,要我看完后写个序。周宏溟先生伏案一生,出版了不少社科方面的著译作,最近二十多年,致力于语文工具书的编纂,出版了多部辞典,其中三部已远销海外。他已是耄耋之年,从未写过小说,竟然一下子写了三部小说。这引起了我的好奇和兴趣。我抽空看了前两部,对作者思维的敏捷、想象的丰富和语言的熟练,有着深刻的印象。

生活是文学生长的土壤,思想情感必须在其下面伸展自己的根须。作者生活在上海,有三个子女及其后代在汉堡有着家庭或企业,其第四代已在汉堡诞生。对上海和汉堡生活的真切体验是作者进行创作的基础。作者笔下的故事都是一端在汉堡,而另一端在上海的。故事中人物的思想、情感甚至命运,往往植根于上海。作者依靠自己对上海在汉堡留学的一些青年的心理状态的了解,将他们的面相和情态,化为艺术构思和艺术形象,栩栩如生地展现在读者面前。

作者敏捷地从现实生活中捕捉新颖的题材,来表达鲜明的、有意义的主题思想。《海啸情仇记》通过在汉堡留学的一对男女青年在海啸中相爱,小伙子知道姑娘之父是害得其母

序

摇摇

自杀的逃官后,检举揭发,而姑娘与之决裂后,在知道他有难时仍舍身相救的故事,表现了爱情、亲情和家国情之间的矛盾冲突,表现了两个青年在这矛盾冲突中的情爱、痛苦和艰难抉择,歌颂了爱亲、爱家和爱国之情,歌颂了爱情震撼人心的伟大力量。《汉堡的碰撞》通过汉堡中国留学生的生活遭遇,表现了两种婚姻观和情爱观的碰撞,表现了时髦的情爱观和一般道德观念的碰撞,表现了人们在性和爱、性福和幸福的关系问题上的困惑及其认识的转变,进而歌颂了爱情及其力量的伟大。而性和爱、性福和幸福的关系,正是当代都市青年所关注的话题。

小说故事性强,很有可读性。“文似看山不喜平”,小说情节发展,波澜起伏,回环曲折,引人入胜。《海啸情仇记》和《汉堡的碰撞》中主人翁的命运都一波三折,扣人心弦。语言流畅精炼、生动形象,作者还善于用比喻来使文采绚丽,使人物形象生动。

总之,一位从不写小说的耄耋老人,一下子写出了三部题材新颖、很有可读性的爱情小说,这是一件可喜的新鲜事。我为此鼓掌,并愿向读者们介绍。

是为序。

目摇录

摇摇序	叶辛(员)
第一章摇一幅肖像画	(员)
员摇不敢承认是中国人	(员)
圆摇愁苦和忧虑	(远)
猿摇原来不是车祸	(猿)
源摇热情的德国姑娘	(苑)
缘摇生日派对	(圆)
远摇索回肖像画	(圆)
苑摇圣诞假的打算	(猿)
第二章摇圣诞假期泰国游	(猿)
员摇到达普吉岛	(猿)
圆摇白沙碧水	(源)
猿摇大海突然走来	(源)
源摇一只小船	(缘)
缘摇漂流到海上	(缘)
远摇绝望的时刻	(缘)
苑摇在医院里	(远)
愿摇一幅眼熟的古画	(远)

第三章摇家摇仇	(苑園)
员摇大户室	(苑園)
圆摇走进大酒店	(苑緣)
猿摇威胁利诱	(苑怨)
源摇口角以后	(愿缘)
缘摇一星期的承诺	(愿愿)
远摇只有三句话的遗书	(怨源)
苑摇爱情、亲情和家国情	(怨苑)
第四章摇爱人和仇人	(员员员)
员摇父女之间	(员员员)
圆摇一场精彩的表演	(员员源)
猿摇亲密无间	(员员愿)
源摇姑娘伤心了	(员员园)
缘摇交换女友	(员员源)
远摇决心同居	(员员苑)
第五章摇寻踪觅迹	(员员园)
员摇她会讲上海话	(员员园)
圆摇缘四亿美元	(员员元)
猿摇一无所获	(员员怨)
源摇怀孕了	(员员圆)
缘摇月夜谈心	(员员远)
远摇一张母女合影相片	(员员怨)
苑摇证据确凿	(员员猿)

第六章摇引渡前后	(员苑苑)
员瑶被捕以前	(员苑苑)
圆瑶决裂	(员苑象)
猿瑶痛苦的折磨	(员苑缘)
源瑶回到了上海	(员苑愿)
缘瑶差点闯下大祸	(员苑园)
远瑶在沈家坐月子	(员苑元)
第七章摇罪摇行	(员苑园)
员瑶卑劣的灵魂	(员苑园)
圆瑶受辱	(员苑源)
猿瑶痛苦的往事	(员苑愿)
源瑶抚养的义务	(员苑园)
缘瑶一颗母亲的心	(员苑缘)
远瑶又杀人了	(员苑愿)
苑瑶一块血手帕	(员苑园)
第八章摇大暴露	(员苑元)
员瑶忠于人所托	(员苑元)
圆瑶发现了尸体	(圆苑园)
猿瑶又起杀心	(圆苑源)
源瑶舍命相救	(圆苑愿)
缘瑶临终前几句话	(圆苑员)
远瑶肇事的车子	(圆苑缘)
苑瑶一切为了找罪证	(圆苑愿)

第九章 摇血手帕和孩子	(圆园原)
员 摇恶人对恶人的敲诈	(圆园原)
圆 摇肮脏的交易	(圆园苑)
猿 摇也来个威胁	(圆园远)
源 摇一条毒计	(圆园缘)
缘 摇找到了血手帕	(圆园愿)
远 摇宝贵的生命	(圆园圆)
苑 摇尾声	(圆园元)

第一章摇一幅肖像画

1 不敢承认是中国人

汉堡 ,冬季 ,一个阳光明媚的星期天。

天上的太阳 ,摆脱了身后白云的纠缠 ,红着脸 ,可爱得像一只金色的水晶球。在阳光照耀下 ,银装素裹的房屋和树木金光闪亮 ,结了冰的平展展的光滑湖面金灿灿 ,亮闪闪 ,如同镀了金子一样。

在冬天 ,电视天气预报图上汉堡这个城市名称上面经常戴着雨雪的帽子 ,像今天这样的好天气非常难得。喜欢到阿尔斯特湖参加冰上游乐活动的人蜂拥而至 ,或溜冰 ,或打冰球 ,或做游戏 ,或在湖面上散步。湖面上饮料小吃摊星罗棋布 ,卖艺人到处可见 ,有吹笛的 ,有拉琴的 ,有画肖像的 ,有扮成雕像的 ,等等。有一个穿着皮夹克的波兰年轻人 ,用一根绳子操纵着音箱上一个拉着小提琴的木偶 ,使它随着音乐做出各种各样的拉琴动作 ,那时而悠扬婉转、时而低回呜咽的小提琴乐曲仿佛不是从音箱中出来的 ,而是由木偶拉出来的。观者如堵 ,扔在地上的硬币丁当作响。

穿着白色羽绒服的泰籍中国姑娘游丹露 ,坐在湖畔一只折叠椅子上 ,让一个俄罗斯人给自己画像。她的脸蛋柔嫩秀

丽，柳眉下一双眼睛虽大而美丽，但却暗淡无光，愁闷得像乌云。后来，她看到二十多个中国人走了过来，紧蹙着的眉头稍有展开，眼睛略见光彩。

这是来自上海的一个旅游团。一个年轻的女导游，手持旅行社的三角小旗，走到画像的俄罗斯人附近，停了下来。她亮起嗓子对着游客们说：

“游客们，这个结了冰的湖，叫阿尔斯特湖。它是由两个湖相连而成的，人称内、外阿尔斯特湖。你们现在看到的是内湖。湖的面积是一百六十公顷，最深处有二点五米。这个湖是从十三世纪起由一条阿尔斯特小河及其支流汇聚而成的。在夏天，这里是帆船运动员的天堂，那些小溪有曲径通幽、柳暗花明的诗画意境，成了帆船手和游客们富有浪漫色彩的好去处。到了冬天，湖面冰层厚度平均在十五公分以上时，汉堡管理部门开放湖上游乐活动，这里又成了喜欢冰上运动的人的乐园……”

这时有五六个游客走到那个俄罗斯人后面，看他画像，用上海话小声议论起来：

“画得老像格！”

“我认为本人比肖像还要漂亮。柳眉秀目，鼻如悬胆，樱桃小口，一个典型的中国古典美人。”

“她的美啊，不像山林里好看的鸟，而像园林里美丽的蝴蝶。我看啊，这个姑娘是江南人，很可能是阿拉上海人。”

“上海美眉成堆，佳丽如云，而像她这样漂亮的姑娘在上海还是蛮少格。”

……

游丹露在上海出生，在上海度过美好的童年，很久没有听

到上海话了,现在听到这些上海话,觉得像黄莺唱歌一样悦耳,觉得像亲人呼唤一样亲切。她一向自认为很美,经常对着镜子顾影自怜,自以为在上海可以傲视群芳。但是,在泰国,人们喜欢大脸盘、大嘴巴和厚嘴唇的姑娘,喜欢黑皮肤;在德国,人们喜欢蓝眼睛、高鼻子、人高马大的姑娘,喜欢把皮肤晒得浅棕稍稍泛红。不论在泰国,还是在德国,她不被看做是美得出众的,更不是人见人爱的。现在听到这些用上海话说出来的赞美话语,一种“久旱逢甘雨,他乡遇故知”的温暖感从心底深处陡然升起。她的两条柳眉舒展开来了,眼睛里闪出了喜悦的光芒。

“小姐,侬阿是上海人?”一个游客很友好地用上海话问。

她不响。尽管很想用上海话回答,但她不能。因为这是父亲千叮万嘱过的。

“小姐,您是中国人吗?”另一个游客很有礼貌地用普通话问。

她咬了咬嘴唇,仍不响。尽管承认是中国人很光荣,但她不能。因为这是父亲千叮万嘱过的。这些游客看来颇为失望:

“怎么会不是中国人呢?”

“这样的姑娘明明是江南明山秀水、小桥流水、杏花春雨和吴侬软语的产物呀!”

……

这时,那个女导游朝这些游客喊道:“我们要继续前进了,你们跟上来吧。”

他们闻声后就快步走了。

刚才那些用上海话表达的赞美,曾像一缕阳光照到台阶

下的幽草那样 ,使游丹露感到亲切、温暖和喜悦。而拒绝回答问话和这些同胞离去 ,使得原来就愁闷万分的她 ,心里增添了失落、苦恼和忧郁。她的紧紧蹙起的眉尖像两片不展的柳叶 ,贴在她布满愁云苦雾的眼睛上面。

画肖像的俄罗斯人安德列夫 ,头发全白 ,而实际上才四十一岁。他停下笔 ,对游丹露说 :

“小姐 ,让你的脸部表情显得愉快些 ,好吗?”

游丹露看了他一眼 ,不响。

“小姐 ,我正在画你的眼睛。你最好想想开心的事情 ,眼睛就能放出光彩来了。”

她一时想不出什么高兴的事情 ,就说 :“你就这样画吧。”

安德列夫摊了摊手 ,显得十分无奈 ,继续画画。

游丹露的手机响了 ,是男朋友方凯利发来的短信 :

“出了车祸。希即来汉堡购物中心。”这购物中心 ,在雍芬斯第格街。

她看了一惊 ,马上站起来 ,用德语对安德列夫说 :

“我有要紧事情 ,不画了。该给你多少钱?”

“画好 ,你满意的话 ,给六十欧元。现在画了三分之二 ,你说吧。”安德列夫说。

“那我给你四十欧元。”她见安德列夫点头 ,就掏出钱 ,给了他 ,急忙走了。

“你的画还要不要?”安德列夫冲着她的背影大声地问。

“不要了 ,随你怎么处理吧。”她头也不回。

安德列夫凭着记忆 ,专心地继续画画 ,直至画毕。他用胶喷在画面上 ,放在一边当做广告。这时 ,有人在他肩上拍了一下。回头一看 ,是邻居尹若谷。他是中国留学生 ,一张漂亮的

脸像大理石一样光滑精致，石岸般凸出的眉弓使眼睛显得格外深邃明亮。他把手里一只塑料袋子里的一块大石头放到安德列夫面前，说：

“你看看，这东西可以当做生日礼物吗？”

这是一块柏林墙的碎石，上画有一只残缺的拳头，还有一个证明货真价实的圆形徽章。安德列夫接过来看后问：

“你打算送给怎么样的人？是德国人，还是外国人？”

“一个朋友，哦，确切地说，一个朋友的朋友，还没有见过面。是泰国人。”

“柏林墙是在 1989 年倒塌的。它的碎石作为历史纪念物，是外国人欢迎的。你是在附近的跳蚤市场买的吧，多少钱？”

“是的。二十欧元。贵吗？”

“不贵。它有十五公分大，值，也算古董嘛！”

尹若谷接回碎石后，注意到了那幅肖像画。他仔细观赏后大为赞叹：

“画得太棒了！太棒了！”

“别瞎捧了，棒在哪里？”

“一双眼睛，愁闷、忧伤和失落的神情全画出来了。安德列夫，看不出来，你竟有这样一手好画功呀！”

安德列夫把画这幅肖像画的前后经过叙述了一遍，强调说：

“当时，我要求这位姑娘想想开心的事情，她表示做不到。想不到的是，这反而让我画出了一幅好画。”

“卖给我，多少钱？”尹若谷觉得画上的姑娘很美，而这样美的姑娘竟有这样重的心事。这使他不解，使他感到她非常

值得爱怜,因而就产生了想得到这幅画的强烈愿望。

“不卖。”

“给你一百欧元。”

“千金不卖。”安德列夫说得很坚决,同时在画的下角签下了自己的俄文名字。

“不卖就不卖。”尹若谷显得很失望。

“谁也不卖,只送给一个人,”安德列夫看着对方的脸,大笑起来,“这个人就是你。”

尹若谷高兴得眉开眼笑,满面通红。他紧紧搂住安德列夫,情真意切地嚷道:“亲爱的安德列夫,你真慷慨!你真是我的好朋友!我会答谢你的。”

2 愁苦和忧虑

游丹露的父亲游克泰,原名骆新辰,本是一家大型企业的老总。八年前,在澳门用公款豪赌,输掉了两个多亿元后,他用恶意透支信用卡等等手段,骗得巨额公私钱款,携带妻女,逃到苏里南。半年后,妻子病故。他做了整容手术,加宽了鼻梁,扩展了脸腮,晒黑了皮肤。然后,他带着女儿来到泰国。后来,他和女儿都入了泰国籍。他怕女儿被人认出来,一直把她关在家里,请了一个泰国教师教她泰语和其他中学课程。四年后,女儿长成了一个亭亭玉立的大姑娘,他才让她进一个女子中学学习。游克泰做橡胶生意,主要客户在德国。近两年,他请了一个德国人在家里教游丹露德语。今年夏天,游丹露中学毕业后,根据游克泰的意愿,来到德国一个德语学校学德语,打算在 1 月份考试通过后上大学。

在来汉堡的前夕，游克泰跟游丹露作了一次认真的谈话，对她提出了三点要求：

- 一、不要说上海话；
- 二、不要承认是中国人；
- 三、不要和中国人做好朋友，更不能与之谈恋爱、结婚。

过去，她父亲曾多次提出过类似的要求，但态度远不如这次认真、严肃。特别是理由，过去说是国内有仇人要追杀自己，而这次则坦然承认因在澳门输掉巨额公款，被国内警方追捕。

她父亲千叮万嘱：“亲爱的女儿，我的性命和全家幸福全系在你的舌头上，你可千万不能掉以轻心啊！”

这次谈话从此就像一只沉重的磨盘压在她的心头，天天压得她喘不过气来。

越是不承认自己是中国人，她越思念中国，越是不讲上海话，她越思念上海。上海多好啊！春暖花开，夏日炎炎，秋风飒爽，冬雪飘飞，四季更迭，就像太阳是从东方升起，从西边落下那样自然有序。而泰国属热带季风气候，一年有热季、凉季和雨季之分，却无春夏秋冬的明显区别；德国虽四季分明，而汉堡的夏天却怎么让人兴奋不起来，热得不明显，不干脆，阴着潮着，见不到酷日，感受不到空气的热量。确切地说，汉堡没有夏天。而汉堡的冬天又冷得要命，走出有暖气的屋子，双颊如触冰块，身体如关进了冷藏库里。

到了汉堡，为了追求美，追求时尚，她跟在德国男女老少屁股后面，撵着太阳去晒。到了冬天，又跟着德国人到阳光工作室，脱光衣服，钻进有着拱形盖子的长方形阳光盒子里，接受紫外线照射。经过这样阳光反复照射，白种姑娘的白皮肤

发红了,渐渐变成浅棕稍稍泛红的颜色,衬托得眼睛更蓝、金发更亮,确实显得健康漂亮;而她这个黄种人的皮肤,却晒成了褐色,原来剥壳鸡蛋般的白嫩和玉石般的晶莹消失了,脸容不像以前那样光彩照人了。想到要是在上海,自己凝脂白玉般的皮肤是自己的骄傲,是不少姑娘千方百计躲避太阳、使用各种化妆品所难以求得的,她的心啊,就像一下子被人挖掉了,空落落的,有着说不出的空虚和难受。

到了汉堡,父亲让德籍青年方凯利来照顾她。不到两个月,她对他还没有什么感觉,方凯利就向她求爱了。又过了两个月,她还没有接受他的爱,他却向她求婚了。至今,她还没有考虑婚姻问题,而他竟然向她的父亲提出和她订婚的要求了。她觉得很荒唐,而更荒唐的是她父亲竟然支持他。在电话中,她和父亲之间产生了出生以来第一次激烈的争执:

“爸,我长到这么大了,还没有接触过第二个男青年。你总得让我比较比较吧。”游丹露说时觉得委屈。

“比较什么呀?论条件,他富有、能干,长得还可以。总的说来,条件不错。”游克泰像以往在家里一样,用专断的口吻跟女儿说话。

“他连大学也没有读过。”

“他很会做生意。读过大学,甚至得了博士学位的,还不如他会赚钱呢。”

“我不喜欢他那只鹰爪鼻子。”游丹露觉得方凯利的容貌跟自己的梦中爱人相距甚远,但没有说出来。

“嘻嘻,他的鼻子不算鹰爪鼻子。有点勾,哦,勾得不厉害,勾得很好看,我觉得像刘嘉玲。以后,你看惯了,会喜欢的。看来,女儿,你很看重外貌呀。”游克泰在电话里笑得很

怪,似乎不应该看重外貌似的。

“爸,月里嫦娥还爱美少年呢。况且,比他漂亮的男青年多的是,我对他又没有感情,对他了解也不够。我到汉堡才半年,这么短的时间你却要我同意嫁给他,你处理我的终身大事好像太轻率了吧。”游丹露说得振振有词,相当激动。

“丹露,你怎么能这样跟你爸说话呀?”游克泰有点不高兴了,女儿从小到大对他百依百顺,离开自己才半年怎么就变了。他停了一下,让语气平缓下来,“我爱你,你是我的生命。我考虑一切问题,都是从你的一生幸福出发的。方凯利的老祖宗一直生活在马来西亚,他的曾祖父到德国后和一个德国姑娘结了婚,入了德国国籍。他虽然黄皮肤,黑眼睛,但在中国大陆已无根可寻。他的身体内还流有一部分德意志人的血液,他貌似华人,而实际上是个名副其实的德国人。你嫁给这样一个男人,你我就有了安全感,你的一生幸福就有了保证。你现在只身在外,我多么担心你碰上危险的男人呀!”

“那我干脆嫁给一个德国人好了。”

“不一样。方凯利和我一起在做橡胶生意,你们的结合有利于事业。”

“爸,不见得全世界只有他一个男人适合我吧。我可以继续和他做朋友,但订婚这件事,还要好好考虑考虑,你不能随便答应他哦。”

这次谈话后,发生了一件事使游丹露认为订婚的事更无法考虑了。

半个月前,游丹露和方凯利同到阿姆斯特丹去玩。在参观了梵高博物馆,乘游艇游览了如诗如画的运河后,在星光闪烁的夜里,来到了举世闻名的红灯区。运河上架着不少雕栏

玉砌、精巧玲珑的小桥，河畔排列着高低不一的彩色楼房。底层全是落地玻璃门窗，温暖而又简单的家居陈设可一目了然，里面霓虹彩灯，闪闪烁烁，紫紫蓝蓝，蓝蓝紫紫，使人有如梦如幻、神秘温馨的感觉。凡是帘子拉开的落地玻璃窗里，都有一个雪白粉嫩的姑娘，穿着三点装，向人们展示着自己的美丽青春、迷人线条和诱人魅力。她们向路过的男人们挤眉弄眼，频送秋波，用扭动的身体、淫荡的眼神和诱人的嘴唇，引诱他们进去。

游丹露走了几步路，发现身边少了方凯利。转过身来，看到他正盯着落地玻璃窗内一个姑娘看。这姑娘有着骄人的丰满身材，乳峰高耸，腰肢纤细，臀部浑圆，就像玛丽莲·梦露。她正扭动着身体，浑身洋溢着令人窒息的如火热情，胸部有着波涛汹涌之势，显现令人头晕目眩的性感魅力。方凯利看得直了眼，就像贾宝玉傻看林黛玉那样发了呆。游丹露喊了他一声，他竟然听而不闻。

游丹露生气了，自顾自走了。走出红灯区，没见方凯利跟上来，她又返身去找，找来找去找不到。最后，她只好回到原来分别的地方去等。等啊等，不知等了多久，她突然看到那个性感姑娘所在房间落地玻璃窗的帘子拉开，方凯利竟从里面走了出来，那姑娘一脸媚笑，和他挥手告别。

游丹露只觉得一股怒火像乱箭一样直窜心头。她板着脸孔，一动不动地站着，等到方凯利尴尬万分地走到面前时，冷冷地对他说：

“你竟然嫖娼了！”说罢转身就走。

“你听我解释。”方凯利追了上来。

游丹露不听，走得更快了。