



桂林两江四湖

诗词楹联选

◎ 桂林两江四湖诗词楹联征集办公室 编



ISBN 7-5633-4559-0



9 787563 345595 >

ISBN 7-5633-4559-0/I

定价: 25.00 元

桂林两江四湖
诗词楹联选

◎ 桂林两江四湖诗词楹联征集办公室 编

广西师范大学出版社

· 桂林 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

桂林两江四湖诗词楹联选 / 桂林两江四湖诗词楹联征集办公室编. — 桂林: 广西师范大学出版社, 2004. 5
ISBN 7-5633-4559-0

I. 桂… II. 桂… III. ①诗词—作品集—中国—当代 ②对联—作品集—中国—当代 IV. I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 028113 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市育才路 15 号 邮政编码: 541004)
网址: <http://www.bbtpress.cn>

出版人: 萧启明

全国新华书店经销

广西地质印刷厂印刷

(广西南宁市建政东路 邮政编码: 530023)

开本: 890 mm × 1 194 mm 1/32

印张: 6.5 字数: 150 千字

2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷

印数: 0 001 ~ 2 800 册 定价: 25.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

《桂林两江四湖诗词楹联选》编辑委员会

主 任：文建洲

副主任：郑国芳 张佑民

委 员（按姓氏笔画排列）：

刘克嘉 刘国襄 李育文 李云鹏 苏理立
杨怀武 张次辉 张子模 林 军 罗善配
周昱麟 唐甲元 秦格赏 黄永清 蒋 菁
曾秋鹤

执行编辑：张佑民 唐甲元 杨怀武 李育文 刘国襄

桥梁简介：江 湖

摄 影：封小明

序

潘琦

文化名城，历史悠远，山水甲天下，美名四海传。春风吹拂，漓水腾烟，跨步新世纪，桂海艳阳天。与时俱进，忠诚赤胆，干群运筹帷幄间，革故鼎新史无前，治两江四湖，修十桥九街，广厦平地起，大道更坦然。显山露水，引水入湖，清淤截污重整容，古都旧貌换新颜。

文人墨客云聚，吟诗作赋楹联，颂神工奇观，赞锦绣画卷，激情满怀文思涌泉，不饮斗酒著诗百篇。百花齐放争奇斗艳，诗坛文苑盛况空前，堪称歌海奇葩，精品永驻人间。双手捧此书卷，定能受益匪浅。桂林风光今胜昔，诗情画意收瞬间。真可谓愿做桂林人，不愿做神仙。

（编者注：潘琦，中共广西壮族自治区党委副书记，著名作家。）

名城添胜景 新句耀华章

沈家庄

诗，情动于中而感于外者。满心而发，肆口而成。可兴，可观，可群，可怨，先圣孔子之诗教也。“观风俗，知得失，厚人伦，美教化”，中国传统诗教之宗旨也。我邑桂林，秀甲天下。古今诗哲文贤歌咏之，唱叹之，品赏之，赞誉之，不禁使人手之舞之足之蹈之矣。洋洋乎乐在水，巍巍乎乐在山，浩浩乎，地无分南北，人无分老幼，尽皆乐于山水之间耳。

世纪之交，时运隆昌。改革开放，名城喜迎四海五洲之宾朋；发展旅游，旧邑新着姹紫嫣红之衣裳。碧簪滴翠，罗带散绮，山容水貌，熠熠生辉。

市委政府，群策群力；以身作则，与时俱进。振雄风于群山怀抱之处，绘蓝图在众水萦绕之间。泼墨挥毫，殚精竭虑，欲让山城添锦绣，先于“水”字作文章。两江四湖旧城改造环保工程浮出水面，四面八方名胜建设精兵强将汇集桂林。披星戴月，历时三载。宏图现，彩霞飞，群龙翘首，凤凰来仪。盛世开新宇，明珠辉映新世纪异彩；文化耀古城，诗联要写划时代辞章。

“一肩担两湖，阳沐中山通南北；三载承千代，桥衔碧水鉴古今”——金早先生题阳桥联也。对仗工稳，大气磅礴。行间字里，透出一股拔山扛鼎膂力；意内言外，涌动万般继往开来气象。

至于诸家诗、词、楹联，皆有可观。有总揽两江四湖旖旎风光而生叹者：“喜簪山带水，新妆更靓；美

都令誉，寰宇飞扬。洗尽嚣尘，富饶生态，多少游人系梦长……”有专注于建筑布局而状能工巧匠之神工者：“桥型艺术果非常，细致之中见大方。素色栏杆蕴敦厚，条形花圃吐芬芳……”有咏工程规划借他山之石开辟桂林旅游新境界者：“装点此名城，巧借他山扮桂林。不管阴晴烟雨色，欢迎。宾至如归别样情。”有咏新桥而激昂狂放者：“桥送桥迎感慨多，金桥十九架银河。千姿百态精雕巧，助我清狂发浩歌。”有游湖忆旧，今昔对比而触动诗情画意者：“唐时桂邑，水道纵横，长年可通舟楫。墨客庭坚系舫，榕荫留迹。前清杉湖十子，泛船游、赋词挥笔。沧桑变，惜水污无奈，望湖叹息。 壮志雄心今日，牵漓水，由江入湖重出。十九新桥，岸树堤花美极。良宵环游市景，映华灯，兰舟似鲫。争赞叹：这风光、真个要得！”大处着笔，遐想千古，由唐至今，细数桂林人文历史；从湖到桥，盛赞新城迷人生态。命意宏敞，运笔从容，结处以俗为雅，以淡出奇，妙趣横生，令人玩味。

雨萍先生诗云：“名城代有丹青手，点染江山韵墨新。”良有以也。《桂林两江四湖诗词楹联选》（下称《选》书）一册在手，墨香盈室，如春风扑面，叫人神爽气清。区区徒假笔墨，焉能道得其中妙处于万一？概而论之，可铭而记者有三：

一曰**时代气息**。无论诗、词、楹联，入选者皆能笼万象于笔端，吐真情出肺腑，歌咏新城、新貌、新景象。如：“古树婆娑，榕杉竞翠双湖秀；阳光灿烂，桥厦争辉一市新。”又如：“经济腾飞百业隆，岁月峥嵘，都市繁荣。春风点翠雨花红，丽日融融，情意融融。”读之令人神观飞越。清词丽句中，洋溢乐观自豪、政通人和的安详与富足。诚可“观风俗，知得失”矣。

二曰构思新颖。“两句三年得，一吟双泪流”，唐代苦吟诗人作诗之状也。虽法不可依，然作诗构思觅句之艰苦，由此可以想见。《选》书中诸作，虽非篇篇皆真珠宝玉，然片羽吉光，亦弥足珍贵；更何况其中妙言趣旨，不绝如缕。捧卷细读，可见作者用功之勤，用力之深，用笔之细，用心之苦矣。如咏玻璃桥风光谓“蜃楼非渺渺，海市此相逢”者，接想天外，造境朦胧仿佛，似真似幻，如醉如痴，真得“人间仙境”之神韵也。如咏古榕双桥“榕声竹影漫平湖，白玉双虹望眼舒。若使系舟人尚在，愁怀应也霎时无”者，将大家熟知的历史人物黄庭坚化入诗中，在历史与现实的醒豁对比中，缅怀古人，歌唱今世，含蓄幽雅，诗思绵邈，诚探得诗中三昧也。如题信义桥云：“雅境常来忧郁少，人生信义笑声多”作者于似对非对的流走韵律中，巧妙将桥名嵌入，灵动智慧，耐人寻味。又“过桥知信义，临水识风波”一联，洞明世事，感慨人生，凸显中华传统美德贵在“信义”二字，趣高而意长。题解放桥联云：“跨一江春水，连通解放自由路，展八桂宏图，担起伏波象鼻山”气势恢弘，状难写之景如在目前；构思奇巧，写时代之意现于笔端。形象生动，意旨超拔，非人人笔下能有也。

三曰形式多样。形式乃外观，然诗歌形式是诗人灵魂之载体。无形式，则诗歌失去最突出表征，如美人失却漂亮之衣裳也。《选》书有诗，有词，有楹联；诗有绝句、律诗、五言、七言；词有长调、中调、令曲；诗联之变体有嵌字、折腰、回文……可谓众体朋备，琳琅满目。作品形式之多样，既显示桂林诗坛人才之格调风采，又表明两江四湖美景之丰富新妍。多种多样的体式，展现作者多才多艺的天赋；多姿多

彩的美景，突出桂林多效多能的生态，江山助人之豪兴，时运假我以文章。文人触目兴怀，感物写意，国运通则文事举，事业宏则壮思飞。欣然命笔，浮想联翩，自然文思泉涌，诗情如瀑矣。

赞曰：

两江四湖，美我桂林；水绕四面，桥俊八极；凤凰临空兮宏图彰显；群龙乘雾兮神州腾飞；运我灵思，着我彩绘，描摹美景，呈献宏辞；诗词楹联兮颂我中华，先进文化兮复睹于兹。呜呼！壮哉！

壬午年小雪前五日于普陀山畔 半边木屋

（编者注：沈家庄，文学博士，广西师范大学中文系教授、首都师范大学中国诗歌研究中心兼职研究员、中国韵文协会理事、著名古典诗词研究专家。）

目 录

- 序.....潘 琦 (1)
 名城添胜景 新句耀华章.....沈家庄 (2)

第一篇

江 声 湖 韵

◇ 诗 词 ◇

- 杉湖双塔 高岩悬瀑.....万章利 (3)
 榕 湖.....王 松 (5)
 榕湖喷泉.....刘开泰 (5)
 四湖写意 (四首).....刘克嘉 (6)
 咏杉湖双塔 咏两江四湖.....刘国襄 (8)
 颂两江四湖建设者.....陈雨萍 (10)
 榕湖喷泉.....陈惠荣 (11)
 夜游两江四湖.....张开政 (12)
 夜游两江四湖写意 (二首).....张次辉 (13)
 西江月·咏榕湖.....张佑民 (14)
 游两江四湖.....杨怀武 (15)
 咏两江四湖新桥 (二首) 夜泛两江四湖.....李育文 (16)
 夜游两江四湖.....李云鹏 (18)
 游四湖感赋刘国襄 (18)

- 鸪天·新榕湖之夜 桂枝香·泛舟夜游两江四湖
何英丽 (19)
- 湖上良宵.....周昱麟 (21)
- 秋雨游两江四湖.....林 军 (21)
- 鸟瞰木龙湖.....罗善配 (22)
- 两江四湖环保工程礼赞 声声慢·泛舟四湖喜赋
唐甲元 (23)
- 永遇乐·夜泛两江四湖 游两江四湖赋兴 咏木龙湖
秦格赏 (25)
- 雨中游两江四湖 船行即景.....秦健华 (27)
- 桂林新貌(二首).....黄永清 (28)
- 沁园春·秋游两江四湖 榕湖游.....黄小甜 (29)
- 咏两江四湖.....曾秋鹤 (30)
- 两江四湖游兴 湖桥漫兴.....蒋 菁 (31)
- 桂湖新景 杉湖吟.....蓝少成 (33)
- 踏莎行·榕湖新貌 踏莎行·木龙湖即景
樊运宽 (35)

◇ 楹 联 ◇

- 榕湖湖心岛 榕湖石舫 杉湖双塔
刘国襄 (37)
- 榕 湖.....汪民全 (38)
- 榕杉湖.....余德泉 (39)
- 榕湖喷泉.....黄龙言 (39)

第二篇

桥影塔光

解放桥

◇ 诗 词 ◇

刘国襄.....	(44)
李育文.....	(44)
李宏敬.....	(45)
张佑民.....	(46)
何开粹.....	(47)
张有任.....	(48)
胡世昌.....	(48)
秦格赏.....	(49)
程德祖.....	(50)
谢长荣.....	(51)
廖德宇.....	(52)

◇ 楹 联 ◇

汤德懋.....	(53)
刘万龙.....	(53)
刘祖东.....	(53)
杨怀武.....	(54)
何开粹.....	(54)
李德新.....	(54)
李桂明.....	(54)
黄海戈.....	(55)
蒋永昌.....	(55)
蒋昌龄.....	(55)

蒙智扉..... (55)

阳 桥 |

◇ 诗词 ◇

刘源扬..... (57)
 刘承术..... (58)
 李育文..... (59)
 韦建光..... (59)
 杨怀武..... (60)
 苏儒华..... (61)
 莫楚英..... (61)
 莫远彝..... (62)
 莫和勋..... (62)
 彭宗智..... (63)
 曾树森..... (64)

◇ 楹联 ◇

李金早..... (65)
 李育文..... (65)
 李承麟..... (65)
 张佑民..... (66)
 莫和勋..... (66)
 潘安来..... (66)

玻 璃 桥 |

◇ 诗词 ◇

郑国芳..... (68)

汤德懋.....	(69)
宋庚尧.....	(69)
李承佳.....	(69)
罗必周.....	(70)
罗 晖.....	(70)
罗 纓.....	(71)
唐甲元.....	(72)
黄龙言.....	(73)
廖德宇.....	(73)

◇ 楹联 ◇

王俊麟.....	(74)
杨怀武.....	(74)
李育文.....	(75)
罗 纓.....	(75)
蒙有庆.....	(75)

七星北斗桥 |

◇ 诗词 ◇

王 松.....	(77)
汤德懋.....	(77)
陈惠荣.....	(78)
郑作为.....	(79)
胡自立.....	(79)
秦格赏.....	(80)
秦海帆.....	(80)
黄小甜.....	(81)
蒋 侠.....	(81)
廖德宇.....	(82)

◇ 楹联 ◇

- 王俊麟..... (83)
 汤德懋..... (83)
 刘承术..... (84)
 杨怀武..... (84)
 何英丽..... (84)
 郑国芳..... (85)
 罗 纓..... (85)

古榕双桥 |

◇ 诗词 ◇

- 韦建光..... (87)
 白志仕..... (87)
 刘国襄..... (88)
 张佑民..... (89)
 苏珽乙..... (90)
 胡世昌..... (91)
 李承麟..... (92)
 唐甲元..... (92)
 黄小甜..... (93)

◇ 楹联 ◇

- 韦建光..... (94)
 王善库..... (94)
 刘祖东..... (95)
 李育文..... (95)
 杨怀武..... (95)
 张一民..... (96)

何开粹.....	(96)
秦格赏.....	(96)
宿富连.....	(97)
曾昭慧.....	(97)

信义桥

◇ 诗词 ◇

韦建光.....	(99)
刘承术.....	(99)
许团光.....	(100)
罗爱华.....	(101)
蒋 菁.....	(101)

◇ 楹联 ◇

韦建光.....	(102)
汤德懋.....	(102)
邵忠谟.....	(103)
黄秀荣.....	(103)
廖家驹.....	(103)

春天湖钢板桥

◇ 诗词 ◇

杨怀武.....	(105)
张科瑾.....	(105)

◇ 楹联 ◇

唐甲元.....	(106)
----------	-------