

贵州省诗词学会 编
贵州省旅游局

贵州旅遊詩詞選

貴州人民出版社

责任编辑：夏文琦

封面题字：赵西林

封面设计：李晓冬



ISBN 7-221-07321-X



9 787221 073211 >

ISBN7-221-07321-X/L1487 定价：24.00 元

贵州旅游诗词选

贵州省诗词学会 编
贵州省旅游局

贵州人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

贵州旅游诗词选/赵西林 黄润蓬等编. —贵阳: 贵州人民出版社. 2006. 6

ISBN 7-221-07321-X

I. 贵... I. 赵... III. 诗词—作品集—中国—

IV. I 22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 0248874 号

贵州旅游诗词选

赵西林 黄润蓬等编

责任编辑: 夏文琦

封面设计: 李晓冬

技术设计: 李晓冬

出版发行: 贵州人民出版社 (贵阳市中华北路 289 号)

邮 编: 550004

印 刷: 贵阳经纬印刷厂

开 本: 850mm×1168mm 1/32

字 数: 230 千字

印 张: 9.5

印 数: 2000 册

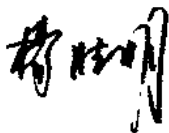
版 次: 2006 年 5 月贵阳第一版

2006 年 5 月第一次印刷

ISBN7-221-07321-X/I·1487

定价: 24.00 元

序



出版《贵州旅游诗词选》，对促进贵州旅游事业发展，是件很有意义的事。值得庆贺。

旅游，作为一种新的消费方式，正在成为现代人生活中不可缺少的部分。人们在观赏与品味自然风光、历史文化、民族风情的过程中获取知识、陶冶性情、寻求“天人合一”的自由与和谐、解读大自然的奥秘、书写人生旅途中耐人寻味的篇章，已成为旅游者纵情山水的基本出发点。贵州得天独厚的旅游资源，古朴浓厚的民族文化，舒适宜人的气候条件，决定了旅游业必将成为贵州最具比较优势和发展前景的产业。

旅游诗词，虽说是在我国旅游事业蓬勃发展的今天才提出来的新名词，但是，在中国古代文学历史长河中，很早就有了大量的山水文学作品；其中诗词的大部分，就是现在所说的旅游诗词。中国古代旅游诗词所描写的对象相当广泛，既有自然景观，又有人文景观；既有客体描绘与观赏，又有主观抒情与议论；充分反映了历代人们的旅游生活。古人把读万卷书与行万里路等同

看待。不仅帝王将相喜欢出游，许多文人学士，特别是诗人词家，更是在行万里路的旅游生活中吸取丰富的创作营养。山水诗的开山鼻祖谢灵运是如此，著名的诗人王维、李白、杜甫、白居易、苏轼、陆游、辛弃疾等，也都是借助出游，开阔视野，进入创作过程。

山川胜迹孕育了旅游诗词，相反，旅游诗词又促其声名远播，知名度得到大大提高。著名作家郁达夫在《咏西湖》诗中这样写道：“楼外楼头雨似酥，淡妆西子比西湖。江山也要文人捧，堤柳于今尚姓苏。”许多山川胜地，就是这样随名诗而扬名天下。后人往往是读了这些诗，才去追寻遗踪，前往旅游。名家名诗名胜交相辉映，成为我国许多旅游胜地别具一格的文化特色，同时，这也是我国旅游资源吸引游客的魅力所在。

贵州旅游资源极其丰富，既有众多的天然美景，又有数量惊人的文物遗存，还有丰富多彩的民族风情文化。但是，仍然满足不了人们物质文化生活的需要。改革开放以来，贵州积极发展旅游业，在改善交通设施的同时，新辟了不少风景名胜區，也跟不上国内外游客激增的新形势。我们正在按中共贵州省委、贵州省政府的指示：加快把我省建设成为自然风光与民族文化相结合的旅游大省，加快把旅游业培育成为我省的支柱产业。我们还要兴建更多更好的新的游览区，打造旅游龙头企

业。在这项工作中，旅游诗词大有用武之地。许多待开发景区和景点上的古代旅游诗词及今人的精品力作，一旦发掘整理出来，并充分运用于选景布点上，使其更具优美的意境，就可以取得锦上添花的效果。记得20世纪80年代，河南郑州北邙山新建黄河游览区时，曾于山腰设一诗牌，上书王之涣《登鹳雀楼》一诗，使景区更显文化特色。柳宗元的诗句“江流曲似九回肠”，启示着今人布局园林水路时，要讲究曲折幽深、婉转逶迤、渐入佳境的格局。在编写导游词中，引入和运用旅游诗词，常常可以获得意想不到的效果。苏州寒山寺在组织外国游客除夕夜的“撞钟游”时，就曾运用张继诗“夜半钟声到客船”的意境，吸引了不少游客，而且很受欢迎。许多景点的导游词都可以引用古和今人旅游诗词中的优美诗句，使干巴巴的说教变得生意盎然，取得更好的艺术效果。

《贵州旅游诗词选》，共选编贵州景点旅游诗词600多首，全书注意选取名景区、名作家有特色的名诗名词，力求首首精美，可读可诵。旅游诗词首先依不同的旅游路线，把它们分成次序先后的景区名胜点片。在各点片之内，其编目次序，则根据实际情况，或依景点重要程度，或按其方位，或以作者时代先后排列目次。有关名胜和诗词作者都有必要的介绍，但重出的则不再加

注。所选诗词，虽古往今来，但大都各有特色。有的气魄宏大、意境开阔，有的刻画细腻、意境幽美，有的咏史怀古、以古鉴今，有的写景抒情、托物寄怀，有的清新逼真、诗意盎然，有的状写风光、别开生面，有的写景咏物、感情真挚，有的追求直率自然、风格灵巧清新，有的想象丰富奇特、用语自然瑰丽。由于旅游诗词是从游览、观赏旅游对象的角度来写的，而古今旅游对象多为名山胜水，所以景物描写大都“尽态极妍”，淋漓尽致。旅游诗词离不开写景，但在写景的同时，又常常要抒发自己的情怀或感慨。有的景中含情，有的触景生情，有的缘情写景，还有的寓理于景。情景结合，谓之意境，“有境界则自成高格，自有名句”（王国维语）。如毛泽东名句：“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。”其字里行间，不仅歌颂了红军的顽强意志，抒写出人民的胜利信心，而且对敌人的鄙夷与蔑视，也溢于言表。气象阔大而雄浑，神韵隽永而悠远。其意蕴愈探愈深，味道愈品愈浓。

本书的编选，得到有关人士的关心和指导，在此，谨向他们表示最诚挚的谢意。限于编选水平，书中遗漏和不当之处，在所难免。我们诚恳地希望有关领导、诗友和读者提出批评意见。

目 录

序	杨胜明 (1)
---------	---------

贵州——公园省

赠黔府王中丞楚(节选)	唐·孟郊 (1)
云贵胜江南	明·刘基 (2)
黔中杂咏	清·李奎宣 (2)
黔中杂咏(次韵郎苏门观察)	清·吴嵩梁 (3)
十六字令三首	毛泽东 (3)
咏贵州溶洞	汪小川 (4)
贵州吟	冉砚农 (4)
读史吟黔(四首选一)	王 邸 (5)
黔水黔山天下奇	王如柏 (5)
贵州美	黄润蓬 (7)
贵州好	冯 泽 (7)
贵州赞	万裕屏 (8)
赞贵州	李少雄 (8)
咏贵州	颜长策 (9)

贵阳旅游

- 过贵阳(四首选二) 陈 毅 (10)
- 贵阳山水十咏 李独清 (11)
- 林城贵阳美 赵西林 (11)
- 贵阳——生态城市 赵西林 (12)
- 咏林城 黄国宣 (12)
- 贺贵阳获三项国家奖 罗庆芳 (12)

甲秀楼

- 甲秀楼 明·江东之 (13)
- 鳌 矶 清·潘德微 (14)
- 芳杜洲 清·许芳晓 (14)
- 登甲秀楼 赵德山 (14)
- 登甲秀楼 黄润蓬 (15)
- 甲秀楼 孟东伟 (15)
- 甲秀楼 余光荣 (15)
- 登甲秀楼 李大光 (16)
- 甲秀楼新貌 杨祖恺 (16)
- 甲秀楼 朱 曦 (16)
- 游甲秀楼 凌广亭 (17)
- 咏甲秀楼 罗庆芳 (17)
- 甲秀新晴 王垂轲 (17)

- 贵阳甲秀楼今昔 田 利 (18)
 春到甲秀楼 陈世忠 (18)
 咏甲秀广场 吴 晓 (19)

文昌阁

- 春日同人集文昌阁看桃李 清·王履升 (19)
 登贵阳文昌阁 胡廉夫 (20)
 文昌阁 熊作华 (21)
 文昌阁雅集 邵希达 (21)
 文昌阁社集有作 李大光 (22)
 登文昌阁 易舜恺 (22)
 文昌阁 杨祖恺 (22)
 文昌阁 孟东伟 (23)
 文昌阁 杜普特 (23)
 春日同人游文昌阁 谢 良 (23)
 贵阳文昌阁 谷忠华 (24)
 游贵阳文昌阁 郑紫云 (24)

黔灵山

- 黔灵山题壁 清·赤松 (25)
 春日游黔灵山示赤松和尚 清·周起渭 (25)
 同赤松上人登黔灵山最高顶 清·查慎行 (26)
 初秋登黔灵山赠瞿脉上人 清·曹维城 (26)

- 饮圣泉 清·郑 珍 (27)
- 登黔灵山绝顶 清·许秀贞 (27)
- 人偕寿慈、协安、之白游黔灵山访梅
..... 清·王敬彝 (28)
- 游黔灵山登瞰筑亭 朱 德 (28)
- 游黔灵山 董必武 (28)
- 黔灵山即景 李庭桂 (29)
- 黔灵秀色 李冀峰 (29)
- 清晨黔灵山看荷花 陈恒安 (29)
- 黔灵纪事 王得一 (30)
- 游黔灵山 易舜恺 (30)
- 重九登黔灵山 瞿志平 (30)
- 黔灵山 严 朴 (31)
- 雨中黔灵 韩乐群 (31)
- 登瞰筑亭 齐鲁青 (32)
- 黔灵山晚眺 凌广亭 (32)
- 游黔灵山即兴 陈德谦 (32)
- 黔灵山即景 金光风 (33)
- 黔灵山春行 罗时雄 (33)
- 黔灵山 沈达夫 (33)
- 黔灵夜景 向各名 (34)
- 黔灵公园夏日拾趣 芦 苇 (34)
- 黔灵湖 余连山 (35)

- 黔灵湖对月 吕子炎 (35)
- 弘福寺 王 邸 (36)
- 弘福寺即兴 熊作华 (36)
- 题弘福寺九龙浴佛壁 韩甲山 (36)
- 游黔灵山麒麟洞忆张学良将军 杨德政 (37)
- 麒麟洞感怀 竹 风 (37)

阳明洞与阳明祠

- 恭谒阳明书院 清·查慎行 (38)
- 题阳明画像 清·袁 枚 (38)
- 过扶风山拜阳明画像 清·莫友芝 (39)
- 游修文阳明洞感赋 赵西林 (39)
- 阳明洞 朱 曦 (39)
- 参观阳明洞有感 黄润莲 (40)
- 羊年新春阳明祠赏牡丹 龙安清 (40)
- 乙亥重阳诗友聚游阳明祠 龙安清 (40)
- 参观阳明洞 冯 泽 (41)
- 修文阳明洞 万裕屏 (41)
- 阳明洞 孟东伟 (41)
- 春游阳明洞 许国珩 (42)
- 参观修文阳明洞有感 韩树荣 (42)
- 访阳明祠 张一凡 (42)
- 参与恢复阳明祠碑刻定位论证会 王得一 (43)

己巳重九访阳明祠	冯济泉 (43)
龙岗观月	三岛毅 (43)
游阳明祠	王俊生 (44)
阳明祠	陈德谦 (44)
游扶风山怀二贤	杨绍元 (44)

天河潭

雪唾瀑	清·吴中蕃 (45)
天河潭纪游	冉砚农 (45)
天河潭寻梦	赵西林 (46)
天河潭	陈福桐 (46)
游天河潭抒怀	黄润蓬 (46)
天河潭	杜普特 (47)
贵阳天河潭纪游	余连山 (47)
天河潭九道湾	颜永淮 (48)
游天河潭	李鸣峰 (48)
咏天河潭索道	欧阳震 (48)
天河潭	凌广亭 (49)
游天河潭	贾绍柱 (49)
游天河潭	王垂轲 (49)
天河潭	高爱芳 (50)
天河潭畅想	韩树荣 (50)
天河潭	傅岱云 (50)

- 游天河潭 王 毅 (50)
游天河潭 凌 惕 (51)

花 溪

- 题花溪 朱 德 (51)
花 溪 董必武 (52)
花溪杂咏三首 陈 毅 (52)
秋游花溪 星 汉 (53)
花溪之春 赵西林 (53)
咏花溪胜景 张汝舟 (53)
花溪远眺 王 邸 (54)
花溪之夏 冯 泽 (54)
秋登花溪麟山 胡廉夫 (54)
花溪雨景 熊作华 (55)
花溪河畔 颜长策 (55)
游花溪 郑秩威 (55)
花 溪 李大光 (55)
咏花溪 陈恒安 (56)
花溪公园 严 朴 (56)
花溪公园雪景 欧阳震 (56)
暮春游花溪 吕子炎 (57)
春游花溪 许国珩 (57)
花溪夏日 高爱芳 (57)

花溪夏夜	傅岱云 (58)
游贵阳花溪	雷雄杰 (58)
花 溪	罗富昌 (58)
春日花溪	曹如人 (59)
登花溪大将山	黄正麒 (59)
春日花溪田园漫步	张广生 (59)
夜过花溪平桥	梁 瑜 (60)
秋游花溪水库	陈世知 (60)

红 枫 湖

秋泛红枫湖	涂月僧 (61)
客游红枫湖	李冀峰 (61)
聚游红枫湖	王 邸 (61)
随省老年体协游红枫湖	许国珩 (62)
清镇红枫湖	万裕屏 (62)
咏红枫湖	黄国宣 (62)
夜宿红枫湖侗寨	张一彬 (63)
红枫湖记盛	秋 柳 (63)
游红枫湖	刘顺慈 (63)
游红枫湖	万式炯 (64)
重游红枫湖	王猷莱 (64)
红枫湖	张经五 (64)
红枫夜泛	艾幼琴 (65)

游红枫湖	徐远明 (65)
红枫湖	罗富昌 (66)
红枫湖	石天与 (66)
咏红枫湖	尹慎吾 (66)
红枫湖吟	赵始英 (67)
红枫湖	宋文秋 (67)
游红枫湖	杜明甫 (67)

青 岩 镇

游青岩镇随感	黄润蓬 (68)
读《青岩状元赵以炯》感赋	黄润蓬 (68)
访青岩古镇	孟东伟 (69)
青岩英韵	余光荣 (69)
访周渔璜故居歌	陈福桐 (69)
访青岩古镇	王得一 (70)
赞青岩城	欧阳震 (70)
纪念周起渭、周仲暄	杨祖恺 (71)
咏青岩城	成 渤 (71)
访桐野书屋	杜普特 (71)
重游青岩古镇	余连山 (72)
青岩古镇风光	陈世知 (72)
青岩状元府	芦 苇 (73)
游青岩古镇	王克伦 (73)