

鬼打墙

GUI
DAQIANG

全集

鬼打墙之
凶宅猛鬼
鬼打墙之
剥皮女尸
鬼打墙之
幽冥轮回

天下霸唱◎著

◎ 盗墓者的诡异经历



中国文联出版社
CHINA FEDERATION OF LITERARY AND ART CIRCLES PUBLISHING HOUSE



和《鬼吹灯》一样好看的盗墓小说

《鬼打墙》是《鬼吹灯》灵感发源处，也是畅销作家天下霸唱的第一部作品，讲的一个充满悲剧色彩又曲折离奇的恐怖故事，既是一次恐怖诡异的探险历程，也是一场凄绝迷离的幽冥轮回。情节惊悚恐怖、妖异诡秘、与尸怪妖物斗法的过程，更令人惊心动魄，不寒而栗。

天下霸唱盗墓处女作

关于《鬼打墙》实体书面世，作者想说的话：首先向各位一直以来关注我的作品的朋友们问声好，非常感谢大家的支持。《鬼打墙》是我有生以来写的第一个故事，按通常的说法就是处女作。它对我来说有着里程碑式的意义，具有不可替代的纪念价值。

——天下霸唱

南派三叔热情推荐

天下霸唱是我个人非常喜欢的一个网络作家，他的作品才华横溢，底蕴雄厚，情节和切入角度都令人惊艳。《鬼打墙》一如他的其他作品，情节明快，十分值得一看。

——《盗墓笔记》作者南派三叔

ISBN 978-7-80220-775-2



9 787802 207752 >

定价：29.80元

鬼打墙

GUI
DAIANG

全集
天下霸唱◎著

中国文联出版社
CHINA FEDERATION OF LITERATURE AND ART CIRCLES PUBLISHING HOUSE

I247.5
T595

图书在版编目(CIP)数据

鬼打墙全集 / 天下霸唱著. -- 北京: 中国画报出版社,
2010.4

ISBN 978-7-80220-775-2

I. ①鬼… II. ①天… III. ①长篇小说-中国-当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 061852 号

鬼打墙全集

出 版 人: 田 辉

编 著 者: 天下霸唱

责任编辑: 史文良

出版发行: 中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路 33 号, 邮编: 100048)

电 话: 010-88417359(总编室兼传真)

010-68469781(发行部)

010-88417417(发行部传真)

网 址: <http://www.zghbcbs.com>

电子信箱: cpbh1985@126.com

印 刷: 北京通州京华印刷制版厂

监 印: 敖晔

开 本: 970 × 650 1/16

印 张: 18

字 数: 200 千字

版 次: 2010 年 4 月第 1 版 2010 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80220-775-2

定 价: 29.80 元

【出版序】

和《鬼吹灯》一样好看的盗墓小说。

《鬼打墙》是《鬼吹灯》灵感发源处，也是天下霸唱的第一部作品，讲了一个充满悲剧色彩又曲折离奇的骇人故事，既是一次恐怖诡异的探险历程，也是一场凄绝迷难的幽冥轮回。

以盗墓为题材的惊悚小说很早就西方世界盛行，丝丝入扣、步步惊魂的文字描述，揪住了不少读者忐忑不安的心。以盗墓为题材的好莱坞电影更是挖空心思，不断推陈出新，结合各项元素将这些惊悚情景化为强烈的视觉刺激，让观众惊魂未定之余大呼过瘾，迭创票房佳绩。

和西方相比，我们的盗墓题材创作起步较晚，尽管两岸三地的灵异电影曾经盛极一时，但是盗墓小说却显得青黄不接，真正盛行是最近一两年的事。带动这波流行文学风潮的，正是本书作者天下霸唱。

天下霸唱原名张牧野，天津人，学美术出身，当过发型设计师，做过服装生意，一时兴起在创作网站写了《鬼吹灯》，没想到广受网友追捧，一发不可收，书出版后迅速跃居畅销作家之列。稍后，南派三叔的《盗墓笔记》横扫中国图书市场，更使得盗墓小说风起云涌。

盗墓小说蔚为风潮，说明生活压力沉重的现代人太苦闷了，内心深处有着逃脱现实生活的渴望，焦虑、枯竭、烦躁的感受使得体内蛰伏的幻想、冒险因子，期盼挣脱时空桎梏，飞到未知的世界体验崭新的刺激。

荒山中恐怖诡秘的古墓幽室，想尽办法要让人吓破胆的各种妖魔鬼怪，打破头也难以解释的奇遇怪事……这些在现实生活中无法

接触的体验,盗墓小说一一具备,读者既可以在诡异惊悚情节中得到刺激、满足,也可以让忧郁、焦躁、不安的情绪获得纾解,这正是盗墓小说在华人世界烽火燎原的潜在因素。

本书《鬼打墙》是《鬼吹灯》灵感的发源地,也是天下霸唱的第一部作品,讲了一个充满悲剧色彩又曲折离奇的骇人故事,既是一次恐怖诡异的探险历程,也是一场凄绝迷难的幽冥轮回。情节惊悚恐怖、妖异诡秘,与尸怪妖物斗法的过程,更令人惊心动魄,不寒而栗。

天下霸唱曾经写道:“首先向各位一直以来关注我的作品的朋友们问个好,非常感谢大家的支持。《鬼打墙》是我有生以来写的第一个故事,按通常的说法就是处女作。它对我来说有着里程碑式的意义,具有不可替代的纪念价值。”

另一个重量级畅销作家,《盗墓笔记》作者南派三叔也在本书出版之后,热情地推荐说:“天下霸唱是我个人非常喜欢的一个网络作家,他的作品才华洋溢,底蕴雄厚,情节和切入角度都令人惊艳,《鬼打墙》亦如他的其他作品,情节明快,十分值得一看。”

天下霸唱和南派三叔的盗墓小说之所以好看,在于糅合悬疑、推理、惊悚、魔幻,又有历史典故、科学论证、幽默对话穿插其中。诚如南派三叔所推荐的,本书是和《鬼吹灯》一样好看的盗墓小说,书中运用了大量盗墓术语、古墓知识、风水地理、考古发现,既谈奇门遁甲、五行八卦,也谈历史典故、乡野传奇、妖魔鬼怪,甚至巧妙借用一些稗官野史的记载。

阴森的神秘凶宅底下,竟然埋藏着一具剥了皮的妖异古尸,不但被布下“五鬼诈尸阵”,还施下歹毒的“五丁破相大法”,贴上镇尸符。究竟是什么穷凶极恶的猛鬼,必须设下这么阴狠的邪术镇压?在这凶宅,误闯风水阵的主角又会有什么惊悚离奇的遭遇?

恶灵勾魂夺走了无数人命,也牵扯出一段段让人毛骨悚然的人鬼斗法秘密。

广西九万大山里,有个神秘民族建立的“困惑的国度”,千年妖尸牵扯出恶梦般的幽冥轮回,以几千年纠缠不清的恩怨情仇,让闯入雪山秘境的主角步步惊魂。

隐藏在雪山中的融王墓究竟暗藏什么惊天奥秘?扛天灯、黄金尸、黑弥勒、鬼门关、鬼打墙、取尸术、碎魂碑、凌迟酷刑、运尸山猫、鬼

水尸域、黑棺妖楼、甘若鬼城……

遭遇了一连串凶险，又将牵引出什么不可思议的真相？

人走路，鬼打墙，生命总是在懵懵懂懂之时产生让人惊讶的巨大变化，当你意识到自己迷路的时候，也许一双脚已经踏进了鬼门关……

最后，必须向读者说明的是，本书前半部是天下霸唱原著，因为种种原因无法完成全部书稿，后半部由盗墓小说新秀北岭鬼盗续写。

北岭鬼盗，原名朱斐，白天从事财务工作，在民营企业担任财务经理，晚上则是网络著名写手，著有《龙楼妖窟》一书，繁体版由前景文化公司出版。

楔子 / 001

人走路，鬼打墙。当你意识到自己迷路的时候，也许双脚已经踏进了鬼门关。所以要切记：背后不是人，天黑莫独行。

第一章 仙皮子 / 002

仙皮子一般都出现在大墓的周围，跟着仙皮子要不可以找到大墓的暗门，要不就能找到兵荒马乱时候的藏室，反正碰上仙皮子都是好事儿！

第二章 五鬼轧尸 / 007

这五个村子里各有一具尸体，采用的都是牌葬方式，这种布局是有名的五鬼轧尸局。那五个吊死鬼是被逼死在这儿的，像这样的五鬼轧尸局，碰上就死！

第三章 黑焰灯 / 012

陈脸子的背上，轻飘飘地趴了个黄衣女人，低着头，长长的黑发披散在两边，白惨惨的脸上毫无表情。随着他说话和动作左右摆动，这里焰灯恐怕真的有个令阴曹厉鬼的能力呢！

第四章 测字先生 / 016

命运有时候真的像是在捉弄人，测字先生说的话一直像阴影一样蒙在我心头，刚过二十五岁生日开始，我的生活就发生了翻天覆地的变化，在这一年中很多恐怖而又难以想象的事情在等待着找。

第五章 棺材钉 / 021

打开柜子的上盖，不由得让人大吃一惊，六枚长钉子钉在一张黑白照片上，又扁又长的钉身上生了不少的锈迹。这种钉子我好像在哪儿见过，对了，这是棺材钉。

第六章 遗像上的女人 / 026

忽然感到有个女人的阴冷气息在我脑后轻轻地吹了一口，然后从那柜子里传出来点声响。那声音不大，却显得甚是诡异，难道衣柜里那被棺材钉扎住的女人，变成鬼活过来了？

第七章 五丁破相 / 031

圆形的坑口黑糊糊的，不断吹出潮湿的霉味。和一些死尸的朽骨臭味。难道，五丁破相大法，被我们惊动后，真正的龙眼结穴处现身出来，被活剥了八皮的女子埋尸之地，就在这个离奇的深坑旁边。

第八章 盗洞惊魂 / 036

不远处突然有敲击木板的声音，夹杂着一个女人压低喉咙小声说话的声音，跟像是半夜无线电台里断断续续的刺耳声，从地下传来越发地毛骨悚然，把我和肥佬吓得一哆嗦。

第九章 墓中无人 / 041

掉进了墓室里，潮湿的霉味和古怪的阴森感觉立时席卷了我的全身。我和肥佬在墓洞里碰到的人脚，想想肯定不是眼花，还是穿着鞋子，又到底是怎么回事？

第十章 狭路相逢 / 045

暗门里吹出来的凉风让我和肥佬直起鸡皮疙瘩，想不到从北京躲到天津，居然还是给碰上了。一群亡命徒硬是个把人肯定不带眨眼的，死在这里头，几百年都不会有人发现，那可实在是太冤了。

第十一章 妖画 / 050

墙壁上的画中，居然又多出来一个人的轮廓！右下角的角落，蹲着一个中年女人，正在用怨毒的眼光死死盯着我们看。我按照画中那女人所在的位置转头去看身后相同的地方，那里却空空荡荡的，一个人也没有。

第十二章 杀机一闪 / 055

我走到躺在地上的一大刚身边，骚了一跳，非常眼熟，因为大刚的腿从膝盖往下都被地底伸出的黑爪子夹断了，两截带着血的人脚上套着鞋子，跟我和肥佬在盗洞里见到的诡异人脚非常相像。

第十三章 头发里的疑云 / 060

这么多削了皮的死尸究竟做什么用处的？那个被我烧掉的画布上的女人，会不会让咱们平安离去？我装作无意识地把手电筒向肥佬头顶照了照，顿时吓了一跳。我的妈呀！肥佬头发里居然也藏着东西。

第十四章 棺液淋浴 / 065

这家伙也不知道以前是干什么的，随着他手腕一使劲，哗啦一声，那个红木大棺的一头盖板给拉了下来，很多纠缠在一起的腐烂尸体，恶臭扑鼻的棺液，伴随着一些泥土，整个都顺着洞口兜头浇了下来！

第十五章 对还是错 / 069

我身后耸身立着一双好大的黑色蜘蛛，扫过我的脖颈让我以为是别人头上的东西，就是这蜘蛛腿上的长长的绒毛，抱住我的腿和脖子的是蜘蛛嘴里吐出的丝，蜘蛛那丑陋的眼珠子愣愣地盯住我，嘴唇不断开阖……

第十六章 真相大白 / 074

五叔说的趴在陈脸上背上的黄衣女鬼恐怕和千年老尸有点关系！这一切更和我又大有干碍之处，否则为啥连我小时候做的梦，里头都是些没有皮的尸坑，那不就是被千年老尸吃掉的人吗？

第十七章 怦然心动 / 079

秦汉年间，古代广西有一个融国，据传国中人多会邪术，有的史学家称之为“困惑的国度”，最后一代融国王逃了处绝世的风水宝地，用邪术逼着全国人陪葬，因为那地方有很特殊的环境，很难被人倒了斗……

第十八章 半夜失踪 / 084

院里没有灯，只有靠着楼中窗户透出来的灯光勉强看清楚路。我一进院门，正往楼门里走，一瞥眼之间只见有个穿白衣的女子蹲在院子左侧角落里一动不动……

第十九章 宿命 / 089

法医打开冷柜，拉开一具男尸，我忽然发现刘师傅的遗体在冰柜里冻得全身发白，但是手腕上有几条黑色痕迹，就像是被一双黑手狠狠地掐过留下的痕迹，甚是吓人。

第二十章 百年老尸 / 094

这是一具没有皮的尸体，更奇怪的是她身上肌肉并未腐烂，肌肉的纹理和筋脉血管清晰可见，鲜活得就像是屠宰场里刚被人剥了皮的牛羊，从身体上看这应该是一具女尸。

第二十一章 密码天书 / 099

我突然看见几个特别熟悉的汉字，正是《天渊山水纵横秘术》上的字眼！莫非这纸是秦建军给我的考题？金老片不是说我俩书本凑齐，就可以破解，龙凤玉片，上的秘密，这还不算是天书吗？

第二十二章 尸油蛊 / 104

周围有股说不出的味道，像是臭肉味，又像是炼油味，很怪。苗人用来放蛊的除了毒虫外，还有用尸油，头发的，我闻到的这股味道，越来越让我觉得就是尸油味，那种尸体腐败后，油脂凝结形成的，很臭。

第二十三章 踏上征途 / 109

我拍拍发紧的脑袋，这越来越诡异了，我啥时候招惹一个会放出毒的苗人了？广西南丹会不会是苗人的大本营？那里的融王墓厉害无比，我跑这里来，岂不是找死？

第二十四章 取得联系 / 114

龙凤玉片，上祝凤凰眼是一个危险的上古实物，融王墓的背后还大有玄机，什么黑焰楼，履真阁，真会有这种地方？不会是又一个大墓的代号吧？

第二十五章 扛天灯 / 119

这些年在雪山顶上，有时候会黑气冲天，天上掉下来许多火石头，都落在雪山顶上，这些人就经常上去捡拾，因为我们习惯上管那些天上掉下来的火石头叫天灯，就称呼他们是扛天灯的。

第二十六章 关系微妙 / 123

这黑影里竟然伸出两只手，一把挡住了我脖子，冰凉干枯的爪子勒进了我的皮里，一阵刺痛，天上的月光白惨惨的，远处的鼓声伴随着低沉的歌声反复吟唱，我可实在不甘心，就这么无声无息地被掐死！

第二十七章 黄金尸 / 128

这东西是个人，身上服饰还是古代的战士盔甲，每一寸皮肤，连头盔，头盔下圆睁的双眼，大张的嘴巴，都是泛着一层金属的光泽，老徐拿刀轻轻一刮，露出了金澄澄的金子颜色，竟然是黄金尸！

第二十八章 鬼门关 / 133

山崖上，阴石打穿出的一个大洞，呼呼呼呼，往外冒着黑气，这个山洞出现得真不是时候，黑黢黢在后面悄悄地看着，而我们却被山石挡住去路，更为要命的是，山石上居然有三个大字，鬼门关！

第二十九章 鬼打墙 / 138

不知道天有多厚，月亮有多远，一切都把头顶顶散的黑影笼罩着，灰的，说不出的诡异感觉，看来这地方实在太过邪门，时间，空间，逻辑概念，在此都不适用。

第三十章 此地不宜久留 / 143

不论背后的女人怎样惨叫，有多少熟悉的人和我搭话，我也不去理会，只顾往前走，背后的声音已远远不限于女人的惨叫，时而觉得后面有一辆火车向我们呼啸而来，时而又觉得霹雳炸雷一个响过一个，时而又似乎是虎啸龙吟刀剑劈风……

第三十一章 伤逝 / 148

融王这个老家伙，在虫谷，费了老劲修造绝世好墓，在山顶又搞出了更离奇的大排场，那后面呢？会不会还有更加解释不清的难题？我们被黑路勒逼进来到底是福是祸？融王为什么要设计这么一道鬼门关在这里？

第三十二章 回到起点 / 152

我猛然又有了第一眼眼见这青衣女子时透心凉的危险感觉，两手却粘在脚丫子上甩不掉，只好拼命地仰头向上，我终于看清楚了这披散着头发的女人模样，立时给吓得魂飞魄散。

第三十三章 运尸山猫 / 157

你摸到的那木棒子，一般都称呼它是阎王柱，还有的说这是运尸山猫休息的地方，还有不可思议的黑白阎王在里头等着呢。这些山猫就是那失踪的鬼魂，大家习惯地称呼它们为运尸山猫。

第三十四章 你到底是谁 / 161

黑影顿了顿，还是顺着老徐小腿滑上了后背，我瞧不清楚是什么东西，但是一股子非常寒冷的冰凉气息，让我怀疑这玩意儿是不是阴曹地府的来客？老徐身体的后半部分已经给削掉了一层，很快就要变成个薄薄的半拉人。

第三十五章 另有内情 / 166

我被老头一番话说得心头倒寒，这许多解释不清的东西，原来都和道术巫术有关系，可真够邪乎的，老头的话半真半假，但我听出来里头可是掺了不少水分，似乎他一直就是想把我引到什么地方去。

第三十六章 搭肩不搭手 / 170

找宝贝时，切忌去摸尸体的手掌骨，实在要接触尸体，一定要搭住肩膀从腋下慢慢摸来，否则很容易沾染墓主的怨气，把一些阴邪的东西带上地面，搭错手掌那是会掉尸的！

第三十七章 碧落黄泉 / 174

最先听到的是靴步声，接着又是一片喘息声，不是一个人在喘，而是许多人在牛喘，是那种受了巨大惊吓跑了很长的路，心脏就要跳出胸腔，只有拼命喘气才能压住的声音，这他娘的不是山洞啊？莫非我和老头道到了阴间的朝会？

第三十八章 紫陌红尘 / 179

那些人拼命奔跑，终于跑到了大锅这里，被尾随的敌人追上后，爆发了一场几秒钟的枪战，最终的结局就是尸横遍野，而田丽就在这些人奔跑的时候，侥幸摆脱了僵尸邪术的控制。

第三十九章 鬼水人头 / 183

水里似乎有东西在漂，我定睛一看，吃了一惊，再大喊道：“他娘的什么玩意儿！这水里有个人头！”浑水里一颗人头漂浮着，五官轮廓熟悉得不能再熟悉，那嘴角略微上翘，像是在笑的神情，可不正是我的模样！

第四十章 危机四伏 / 187

这口大锅，肯定就是传说中的还魂锅，没有明火燃烧的黑沉木，连同被邪术控制的山岚，融化这么多死尸，估计正是在悄悄地做着还魂的勾当，我眨了一眼老头，越发觉得这人居心叵测。



第四十一章 受伤 / 191

凶悍的山岚还有两只没有解决，一直没有露脸的老头又躲去了什么地方？这鬼打墙尽头的破山洞到底通向哪里？还魂鼎里的人头肉焰是否正在变化？太多的未知数最终都指向一个症结所在，就是老融王设置这么多情况的目的何在？

第四十二章 呼风唤雨 / 196

几乎我刚跑开，田丽头顶的石壁上立刻凝聚了一大片水渍，哗啦啦地落下来，几分钟工夫就把那棺木给填满了一小半。我不由心中暗喜，一转眼，突然看到那个抗天灯的花苗，大叫一声不好，水如果可以解毒，怎么这狗日的歹徒会被淹死？

第四十三章 碎魂碑 / 200

想不到古代竟然有这么厉害的巫术，这世界上真的有人之魂魄可以被镇压吗？不知道这将军和赵珊一起犯下了什么大事，被挫骨扬灰不说，还永世不能超生，我离得近，几乎可以感觉到石碑里怨气冲天。

第四十四章 熊龙丹 / 204

这块古玉雕刻的是一种上古神犬，叫做熊龙，是轩辕黄帝曾经使用过的神物。当年黄帝先后率兵与神农后代和炎帝部落连年征战，这块熊龙丹传说就是那次大战后站成的龙丹，有着神奇的力量。

第四十五章 初现端倪 / 208

尸体表面正在逐渐站出一层淡绿色的晶体，呈现出条纹状的惨绿色，刚走近想去瞧个清楚，尸体就像被打碎的雕像一样，化成了一堆粉末，粉末中蠕动着一条条的绿色小蛇，每条都只有一尺多长，浑身不停地往外渗透出绿色的液体。



第四十六章 谜云深处 / 212

身后那浓黑色的碎魂碑无声无息地散发出一道道气息，直冲入我的脑海，让我的心头有种说不出的哀伤和怨恨，针扎一样疼痛，点点滴滴的生死记忆拼命翻腾，想要冲出来，但又虚无缥缈，让我抓不住点实在的。

第四十七章 执著 / 216

难道真的有幽冥轮回？郑可和赵珊的感情到葛，两千年后要做个了断？我还想赵珊会不会怨恨那可领兵屠杀自己的族人，帮助残暴融王压榨自己的国家？如果这样，那什么都会出现变故。

第四十八章 真情流露 / 220

我手心里的熊龙丹，被我握得发热，照老头所讲，我如果吞下熊龙丹，就会破样做的话……

第四十九章 煮碑 / 224

那口大锅还在那摆着，里头的人肉粥凝固成一个皮冻样的东西，中间还夹杂着几张三爷丢进去的黄符。我绕着大锅走了两圈，脑海里突然有了个主意，不如我们煮煮碑！

第五十章 吞丹 / 228

郑可就这么屈辱地被融王杀戮，赵珊竟然挣脱了束缚，跌下高塔消失在云雾中，我这时候非常冲动，一脑门心思想吞下熊龙丹，看是否能得到那可将军的记忆，也好搞清楚望帝城的密室究竟包含有什么关键，竟然让郑可抵死不认！

第五十一章 我又是谁 / 233

此时的我，浑身上下都被一层黄光笼罩，吞下雄龙丹后，我不仅有了郑可将军的所有记忆，整个身躯也发生了质的变化。冯一西的所有经历也是清晰可见。一副那，我已经分不清自己到底是谁。

第五十二章 返京 / 238

这一夜，我见到了太多惊心动魄的死亡和酷刑，心灵都有些麻木了，对命运的不公平淡漠了许多。看着韩叶娜的尸身，我第一次感觉到无可奈何，也无力去改变什么。

第五十三章 千年重逢 / 243

赵珊姑娘比起我在融王老巢见到的幻影变了许多：眉宇间充满疲惫和心酸，紧抿的嘴唇增添了许多坚毅和风情；唯独两眼之间的距离依然没变，分得开开的，还是那么心神清澈，婉约可爱。

第五十四章 消失的密室 / 248

红雀国人都知道在密林深处，有一个鬼城，全部是岩石雕刻而成，有村庄、道路、作坊、宫殿，甚至还有河流湖泊。有的人说那是一个人间仙境，有的人说那是地府鬼城，总之里面没有一个活人。

第五十五章 第二个版本 / 252

这时候，甘若鬼城的各种建筑起了变化，望帝城的形象显现出来。到处影影绰绰的都是人，我都傻了，哪里想到这甘若鬼城里头会有这么多人，深夜还出来遛达，八成不是人类，而都是些鬼！



第五十六章 扑朔迷离 / 257

我总觉得我不止是郑可这么简单，好像还有很多秘密没有发掘出来。我怎么会对甘若鬼城那么熟悉？城主又是何人？我这一生世到底是不是为了掩盖什么真相呢？

第五十七章 杀 / 260

为什么傀儡兵会出现在现代？是冲着那盏黑焰灯还是我来的？背后到底谁指使的？最后一个傀儡兵倒下后，我见到了那盏黑焰灯，静静躺在地上，底座一个人跪着高举双手，灯已经被点燃，冒出幽蓝的烛光。

第五十八章 众人皆醉 / 264

看着他倒在咬耳朵，我的脑子却飘到了甘若鬼城的那个晚上，到底发生了什么事情，需要郑可如此小心谨慎？莫非和消失的密室相同，一旦释放这段记忆出来，就会引来傀儡兵一样的麻烦？

第五十九章 云淡天蓝 / 268

医院到处静悄悄的，血腥味扑鼻。顺着楼梯和值班室往里走，发现所有值班护士和医生都已被害，血流满地。我顿时手脚冰凉——这甘若鬼城竟然这么冷血，为了杀一个人竟然把所有周围的人都要死。

第六十章 此恨绵绵 / 272

甘若就是被禁锢在我体内的真灵，是郑可不惜抹去自己的所有记忆，拼命想要解开的恶人，在甘若鬼城的密室，郑可立下天罗地网，重新赋予雄龙丹记忆，并暗算了甘若，把她拘押在记忆内的一个空间。

【楔子】

夜路走多了，难免会撞见鬼。

我在出差的旅途中，意外获得了一本奇异的风水书，却因此被迫丢掉了工作，流落他乡。我租了一套廉价的房子居住，却压根也没有想到，就在这宅子的地下，竟然埋藏着恐怖的去……

棺材钉下的女人遗像，妖棺中被剥了皮的尸体，盗墓团伙的胆大，苗人的蛊毒迫害，抗天灯者的诡秘，秘境雪山上的内幕，目睹凌迟酷刑的感觉……接踵而来的这一切阴森恐怖都起源于这个建在古墓上的凶宅。

谜一般的凶宅，从此留给我挥之不去的噩梦……

奇异的盗墓探险，浓厚的重重谜云吸引着我，于是和警官田丽直下广西秘境探查谜底。数日艰难跋涉后，我终于登上雪山山顶，也终于见到两千年前残暴国王的狡兔三窟。

千年大墓中有着诡异莫测的鬼打墙，在我即将逃出的生死关头，吞没了我的真挚伙伴；我只好再次深入绝境，没想到一切又发生了变化，骇人的大墓此时才露出了狰狞面目……

融王古墓事涉幽冥轮回，更引来四方高人觊觎，抗天灯团伙全军覆没，首领在临死之际向我吐露一个惊天秘密……

后来，我得到了熊龙丹，从碎魂碑上看到谜云深处，依靠高人的指点，直接面对着千年的阴谋。

人走路，鬼打墙。

鬼水尸域、黑棺妖楼……想不到探至最后，竟然上穷碧落下黄泉，寻觅了两千年前一段不为人知的秘密传奇。

【第一章 仙皮子】

我叫冯一西，我一直觉得这名字很奇怪，一西一西，这岂不是说要一命归西吗？

我问爸妈为什么要给我起这么个名字，爸爸说：“你这娃儿老是做噩梦，那年你舅舅从乡下来，拿了你的八字回去，没过多久，带了个很神的算命先生来家里，我夹着人家好好算了一把，这才专门给你改的这名字。”

我又问这名字好吗？我爸就反问我：“难道不好吗？又响亮，又洋气，那个算命先生还说和你很有缘分，改成这名儿才能保住你的小命。”

从那时开始我就一直不明白，为什么起个怪气的名字就能保住我的小命。不过倒是问明白了一件事，给我起名的这半仙一样的老家伙，居住在江西的龙虎山，俗名叫张道临，一般人都称他张天师，给我起名时已经是五十多岁的一个老头了。我暗暗记住了这一切，总要找机会去问问他。

现在我碰到了一些麻烦事儿，而这些麻烦事要从我小时候的一段经历谈起，这段经历，却和我的梦有联系。

梦，自然是千奇百怪，光怪陆离的。

小时候我问别人：你梦到过死人吗？那人迟疑一下，死人嘛，当然梦见过。

那么你梦见过很多死尸吗？就是好大一堆纠缠在一起，横七竖八的叠放在一个大坑里，而你就在坑边蹲着。

那人笑笑，拍拍我脑袋说我小屁孩，净想些什么乱七八糟的事情。

我这么问是因为小时候，我好几次都做过同一个梦，一个人跑进

了松树林，好大好大一片树林，阴沉沉的，树下面还老是蹲着一个老头，在地上拣那些松塔和松针，不停地摆成一个个小人形状，我按顺序往下看，就像读一本连环画一样，但是我一直没搞懂这些小人究竟在做什么，只是那老头摆得很逼真很有趣，所以每次我都看得很高兴。

那个老头很和蔼地笑笑，说：“好玩吧？我来讲给你听，这些小人在干什么？”

每次都是讲到一半时候，老头就会看看天，忧心忡忡地说：“唉，时间差不多了，我得走了，讲的这些你可不要忘了啊。”

老头站起来就走，我在后面跟着，走上几步，前面就出现一个大坑，老头像没看见一样，往坑里一跳，立刻就不见了，我追过去找时，就看见坑里全是各种各样的干枯尸体，怎么着也有几百具吧，还老老少少的啥模样都有，杂七杂八叠成一大堆，我立刻就吓哭了，梦也就醒了。

哭醒的时候，天总是蒙蒙亮，爸妈也还睡得熟，没个人来照顾我，我就只好一个人瞪眼看窗户，盼着天快点亮起来，嘴里嘟哝着念叨：“没有皮……都没有皮……这么多人没有皮……”坑里那些尸体，确实没有皮肤，每个都是这样，让我印象很深，唯独老头讲了些什么，梦一醒就忘得一干二净，啥也没记着。

我家是三线厂的工人，因为国防需要，在一九五八年时，好多军工工厂都搬迁到了深山老林，据说是为了安全，所以我从小生活和读书的地方，就是这样一个距离城市很远的山沟沟里。

厂里的子弟，混到高中毕业，是可以接班当工人的，所以我们那儿的高中，学风一直以来都不怎么样，于是爸妈就让我去县里的高中试试，看能不能考个大学，就这样，我去了县里的高中读书，离乡下老家也近，那年是一九八六年。

这县重点高中的学风就是正，可是完全不合我的习惯，特别是到了高三，千军万马都冲上了独木桥，压力极大。有一天晚上，我实在忍受不了疲惫的晚自习，就独自一人溜出了校门闲逛。

我读的高中在县城的七里河，一般又叫大东关，大东关再过去，稍远一点驻扎着一个团部，我有个五叔在那儿做炊事员。眼看逛着逛着，我就快到团部的驻地了，那天是个月亮地，心想干脆就去五叔那

儿凑合一晚上算了。

这时候突然发现路中间有一只白色的兔子，非常可爱，趴在那儿一动不动，我一时兴起，就想去抓它，谁知道我一追它就跑，我停下来兔子也停下来，一会儿工夫，我俩就跑离了大路，七拐八拐跑进了河沟，直到一栋挺新的瓦房挡在面前，跟着那白兔子进了没人的屋子里，兔子顺着一个洞跳了进去找不着了，我这才发现自己迷路了，离那团部的驻地挺远，到处黑糊糊的啥也看不清楚，心里有点发毛，但还没感到害怕，只是费劲地辨别方向，想不起来自己这是钻到了哪块地头？

本来是个月亮地的夜里，这时候变得无星无月的，到处漆黑一团，我顺着来路，费了差不多半夜，才摸到了团部，还好，五叔睡得轻，我叫了几声，就起床给我开了门，我说起白兔子的事儿，五叔皱着眉头说：“这哪是小白兔啊，这就是‘仙皮子’。俗话说，千年黑、万年白。你能碰到白皮子，说明你有福气。”

我赶忙问五叔啥是仙皮子？我咋没有听说过呢。

五叔拍拍我脑袋：“你碰到那个是假白兔，又叫仙皮子，白的仙皮子最少见，咱这儿还从来没人碰到过，你这可是第一个，老一辈的人知道，月亮地里碰到假白兔，往往都是要发财、走好运的意思，那白兔躲进的屋里，嘿嘿，肯定有，肯定有大宝贝藏着，说了你也不懂，快点去睡吧！”

第二天一大早，五叔问明白我碰到假白兔的大致地方，就骑上单车送我回学校，路上一言不发的，弄得我满腹狐疑，到了校门口，我跳下车子，忍不住问：“五叔，你咋一句话都不说呢，是不是我说的那地方不对？你要是去挖什么宝贝的话，带上我好不好？不是你说我有福气吗？”

五叔没吭气，挥手叫我快点回学校去，铁青的脸色看起来很阴沉，不过我从小就和他混得熟，一点都不怕，缠磨着要他答应我，最后五叔说道：“那地方不行，你不能去，老实跟你说，那栋房子是个凶宅，根本没人敢靠近，算你小子命大，昨天晚上没死在那儿，我可告诉你，往后再来团部找我，绝对不准走离大路，听着了？要不然我就揍你！”

后来，又过了三四天，我越想越觉得事情太蹊跷，我咋就会碰到这事儿呢？刚好明天是星期天，一个月就这一天可以休息，于是我早