

[illegible][illegible][illegible][illegible]

2007-2008

广东
GUANGDONGXIAOSHUOJINGXUAN
小说
GUANGDONGXIAOSHUOJINGXUAN
精选

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

广东省作家协会 / 编

（此处为小说正文内容，因文字密集且为微型小说，主要内容涉及人物情感、社会现实等主题，具体情节因篇幅限制无法完整复述，但包含多个完整短篇故事。）

广东小说精选

广东省出版集团
花城出版社

图书在版编目(CIP)数据

广东小说精选. 2007~2008 / 广东省作家协会编. —广州: 花城出版社, 2009. 5

ISBN 978-7-5360-5677-0

I. 广… II. 广… III. ①中篇小说—作品集—中国—当代②短篇小说—作品集—中国—当代③小小说—作品集—中国—当代 IV. I247

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 065622 号

责任编辑: 肖建国 殷 慧

封面设计: 赵焜森

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 广东农垦总局印刷厂

开 本 787×1092 (毫米) 16 开

印 张 39 1 插页

字 数 780,000 字

版 次 2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月第 1 次印刷

定 价 80.00 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

广东小说精选 2007-2008

《广东小说精选》编委会

主 任：廖红球

编 委：伊 始	孙丽生	吕 雷	张建渝
吴赤峰	何 锹	温远辉	谢望新
廖红球	廖 琪		

主 编：廖红球

副主编：孙丽生	廖 琪	张建渝	温远辉
编 辑：杨 克	方 亮	谢石南	朱春花
游焜炳	周西篱	梁健辉	

序：南粤热土上的文学光芒 廖红球 / 001



国家订单 王十月 / 003

大战 央歌儿 / 035

我的脸谱 鲍 十 / 070

人质 南 翔 / 103

无巢 熊育群 / 120

亲爱的深圳 吴 君 / 154

隐秘 傥 晗 / 195

借地主 黄应秋 / 220

单位 裴 蓓 / 241

一粒子弹有多重 于怀岸 / 283

被时光遗失的影像 卫 鸦 / 306

村庄的黄昏 黄金明 / 328

双人舞 叶 耳 / 352

别拿爱情说事 阮 波 / 390

老崔下乡 申 平 / 413



在旅途 魏 微 / 439

缺乏经验的世界 盛可以 / 457

继续温暖 毕 亮 / 467

幸福咒 曾楚桥 / 474

老弟的喜宴 盛 琼 / 482

月在城外,人在城中 苏 苏 / 499

开发区 黄咏梅 / 514

飞鱼 王 棵 / 526

「短篇小说」



两张脸	谢 宏 / 536
他成了一棵树	盛 慧 / 544
棋子	秦锦屏 / 549
艾妮	西 篱 / 575
月亮破了	弋 铎 / 587

「小小说」



原则	许 锋 / 601
举报	许 锋 / 603
专项经费	海 华 / 605
二舅炒股	罗青山 / 607
摩擦	阿 社 / 610
两只蝴蝶	肖建国 / 613
想不到的事情	苏 波 / 616
红房子里的微笑	大 海 / 618

南粤热土上的文学光芒

◎廖红球

时间是有感情色彩的科学概念。年轮会留下履迹，岁月会留下记忆，而文学会留下什么？回味刚刚走远的两年光阴，我们仍然心潮起伏、跌宕不平。见证已成为历史，今日衔接着未来。2007年，《物权法》通过实施、香港回归十周年、党的十七大召开、我国首次探月工程取得圆满成功；2008年，抗击雨雪冰冻灾害、抗震救灾、举办北京奥运会、“神七”发射升空、纪念改革开放30周年，还有席卷全球的金融危机……每个或大或小的事件，都牵引着国人每个生命的真情脉动。在面临严峻考验的重大关头，民族精神激流涌动，无论是生与死，爱与恨，总能让人血脉贲张，催人奋进。

文学，总是与社会、与人生、与生活息息相关。每个作家都在纪元的年份里，受到细节的关联和情感的辐射，于世间悲欢离合、酸甜苦辣中追问生存意义，探寻理想信念，期间或许会发生脱胎换骨的顿悟，或许只有潜移默化的参省。在广东文学的前进轨道上，2007—2008年是一段不可忽视的旅程。两年间，小说创作的发展与新变，人粤作家之异军突起，网络文学的流行等，都可能影响到文学的未来走向。一批作家以笔尖雕刻时光，时代的烙印在小说上依稀可辨，因为用心、用力，翻动它可以感受到强劲的脉律和暖热的温度，令人相信文学的魅力是能够超越“年份”的。这本《广东小说精选（2007—2008）》犹如一份文学的备忘录，在字里行间匿藏着回溯的心灵通道。

28部中、短篇小说共同确证，南方生活、广东经验磨砺出了独特的文学品质。卢卡契说：“艺术的任务是对现实整体进行忠实和真实的描写。”经济体制深刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整、思想观念深刻变化，给现实生活和内心世界带来的冲击，作家感同身受。一批小说秉承了广东现实主义文学批判反思的传统，在直言锋芒下又见希望与前景，悲悯意识、英雄主义、理想色彩都表现得淋漓尽致。王十月的《国家订单》，讲的是打工拼搏多年终于修成正果的一服装厂小老板，陷入了资金断链的边

缘，眼看难逃倒闭厄运。而“9·11”事件的发生，激发了美国民众的爱国热情，一时间美国国旗需求剧增。中间商给小老板带来了五天生产二十万面美国国旗的订单，令小老板的工厂起死回生。但由于超负荷运转加班，一工人累死在车间，小老板面临官司，工厂破产，他最后跑上了高压电塔，上演了一场跳楼秀。央歌儿的《大战》，表现的是有精英情结的家长，偏偏遇到早恋、文身、高考在即成绩却直线下滑的女儿，在一个即将分崩离析的家庭，夫妻俩仅仅是为了不影响女儿高考而维持着表面的婚姻关系。吴君的《亲爱的深圳》，写了农民李水库千里寻妻滞留深圳，当上保洁员的妻子程小桂求人让他做了保安。为了保住工作，两人既不能公开自己的夫妻关系，也不能有正当的夫妻生活。在深圳生活一段时间后，李水库有机会接触了女经理张曼丽，最终夫妻之间产生鸿沟……这些故事读来不似作家的刻意经营和过度演绎，因为在个人命运的叙述中折射出社会的光影，里面有个人的生活经验更具有社会关怀意识，将主流叙事、普通生存和特区情调结合，不仅展现出了南方的生活风格，更锻造出了有别过往的艺术特质。

紧跟时代，面对现实，关注社会，拥抱人生，历来都是广东小说创作的一大特色。广东小说与改革前沿阵地的同步发展，不断走向开放、繁荣、多元，越来越具有吸引力。入粤作家的外省经验和岭南文化的碰撞，产生出文学的多样性、复杂性和丰富性，大大拓展了小说写作的新的可能性。现在我们看到的一批优秀作品，善于将改革和历史与个人命运相结合，在不断创新叙事模式下探究生活与人性变化的轨迹，积累出了丰富的艺术经验，拓展了小说创作的时代性、现实性、开放性、平民性。作家们热情关注现实生活的深刻变化和飞速发展，汲取题材、主题、情节、语言、诗情和画意，洞悉各种新的激荡，表现新的追求。小说中那些细致描绘的画面，所传达的让人心领神会的经验表达，使我们建立起坚实的信任，愿意跟随作家而去，进入文字构建的精神家园。

在市场经济的语境中，文学创作的价值追求难能可贵，文学的品质闪现着作家的良知和价值守望。王安忆说：“小说是什么？小说不是现实，它是个人的心灵世界，这个世界有着另一种规律、原则、起源和归宿。但是筑造心灵世界的材料却是我们所赖以生存的现实世界。小说的价值是开拓一个人类的神界。”略萨则指出说：“真正的小说家是那种十分温顺地服从生活下达命令的人，他根据题材选择写作，回避那些不是从内心源于自己的体验而是带有需要性质来到意识中的主题。”他们的看法其实有异曲同工之妙，物质生活与精神世界有联系，作家应该从属于内心来写作，作品要提升境界。魏微的《在旅途》中，有着拨人心弦的“精气神”。里面写了一位成功人士李德明，作为一位投资公司的副总，经济收入、社会地位和生活方式令人艳羡，然而他却陷入精神痛苦之间。在人生的旅途中，他开始躬身自省，“他发现他这一生全错了，已经来不及纠正了”，“当年那样一个沉着稳重的青年，谁会想到，二十年后会变得这样猴急焦躁？就仿佛他们每个人都在一条路上狂奔，这其中细微的变化，一年两年看不见，待十年二十年

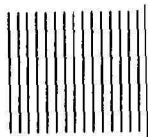
猛一回头看，那真是触目惊心”，“这些年他每走一步，都是经过深思熟虑的，可还是错了；所以说这不是他的问题，错是不可避免的，悲剧无论如何都躲不过”。在主人公的痛苦反刍中，作家深刻拷问了时代，现实生活中的物质充裕何以带来了精神的落寞。而描摹精神的幽秘空间，多位女作家都表现得相当精细。盛可以在书写两性心灵的微妙关系等俗世生活方面显得冷静、深邃，有别于传统的女性写作，盛琼文学语言精致考究、叙述宏大与细腻兼备、善于挖掘东方文化精神内核，黄咏梅以广阔的视角和悲天悯人的情怀，以客观细腻深入的笔触，表现喧嚣时代现实生活中普通乃至卑微的人物的内心冲突、煎熬与渴求，她们无论艺术的探索、创作的风格、写作的发展趋势都呈现出迥然相异的面貌。

文学不但要成为文学本身，还可以帮助人们找到沟通世界的方法。广东处于中外文化的交汇点、撞击点、融合点，伴随着当今世界经济全球化、社会信息化、文化多元化深入发展，人们还是需要从文学作品中觅得情感寄托、心灵慰藉和人生体验。因此，文学有为，作家可期，通过多种多样的题材体裁、丰富多彩的内容形式、生动感人的艺术形象，传递积极的生活情趣、人生追求、精神境界，带来审美的愉悦和向上的力量。

所谓相由心生，文学亦有品相。意蕴深厚，质感丰韵，方能珠光宝气，明艳照人。岁月沥沙披金，文学，在与时俱进中散发着葳蕤光泽。

（作者系广东省作家协会主席、党组书记）

中篇小说



终于，李想这一天对小老板提出了辞呈。小老板坐在租屋的旧沙发上，眼睛盯着电视里吴小莉那职业的微笑。沉默许久。他想说什么来着，想说一说李想的诺言？说一说让李想再帮帮他？可他终究什么也没有说。他理解李想，并不责怪他。李想有自己的生活，没有理由被绑死在他这辆眼看就要倾覆的破车上。

小老板说，工资的事，过几天好吗，赖查理……

小老板说到赖查理，说不下去了。他不止一次用赖查理来搪塞工人，说赖查理就要来了，赖查理一来就有钱了，公司也就度过困难期了，弄得全厂的工人都知道有个赖查理，知道他是工厂的救星。可是这个赖查理，已许久没法联系上了。连小老板自己都对赖查理的来失去信心。可是他又觉得赖查理不是那样的人，这几年的交往，赖查理给他的印象不坏。不过话又说回来，这世道，人心隔肚皮，谁又敢保证小老板看人没看走眼呢。

李想的鼻子一酸，他太理解小老板的心情了，毕竟是多年的朋友了。他差点就改变了主意。小老板待他不薄，可以说从来就未曾把他当属下看待，说是亲如兄弟也不过分。可是想到身怀六甲的妻子，想到周城那边催得急，想到到处都要花钱，他狠下了心，说，我做到月底吧。工资不急，你现在需要用钱。

刘梅快要生了吧。小老板还是盯着电视屏幕。

八个月了。李想说。

小老板问到了刘梅，李想就知道，小老板再难，也会在刘梅生产之前把工资给他的。从家里来的时候，刘梅反复对他说，一定要提钱，半年的工资，趁现在他还拿出来，再过一段时间他破产了，杀他无肉剥他无皮，他想给也没得给了。李想嗯嗯地答应

着。刘梅说，别拉不下面子。李想说我知道。刘梅说，有什么不好说的，欠债还钱，他欠你的工资，不好意思的是他。李想说，我知道。刘梅说，你就说我要生孩子了，缺钱用。李想说，我知道。

小老板已欠下了供应商不少的货款了。最要命的是，工人的工资也欠了四个月。开始的时候，小老板还对工人信誓旦旦，说赖查理很快就可能结清货款的，到时把工资一次性算给大家。可是一个月过去了，又一个月过去了，赖查理查如黄鹤，工资只有一拖再拖。和工人交涉的重担，就落在了李想的肩上。李想对工人们动之以情，晓之以理。但还是不停有工人在辞工。辞工当然要结工资，不结算工资就要告到劳动站去，再不行就喊打喊杀的，现在的工人，也不好糊弄了，不像李想和小老板当初出门打工时那样，人为刀俎，我为鱼肉，现在的工人，对付起老板来，办法一套一套的，又是眼泪又是劳动局，软硬兼施。小老板倒不怕那些供货商，却怕这些工人。终还是有工人离开了，厉害的角色，自然拿到了工资，次一点的，打一张欠条，还有老实一点的，干脆拍拍屁股走人。小老板一天无数遍拨打赖查理的电话，电话从来没有接通过。

李想说，我知道，这时候我不该走。谁都可以走，我不该走。可是……

小老板张了张嘴，嗓子里像有鸡毛一样，痒。干咳着，终于咳出几个字：大家都不容易。

还说什么呢。但小老板多少是有些失望的，李想一走，等于少了他的一条胳膊，他的局面将更加的难于应付，倒闭是迟早的事。只是，小老板终究是不甘心，他在等着奇迹出现。十年前，小老板背着一个破蛇皮袋离开故乡，那是一个清晨，天刚蒙蒙亮，初春的风，吹在脸上，像小刀子在割，路两边，都是湖。湖睡在梦中，那么宁静，他的脚步声，惊醒了一两只狗子，狗子就叫了起来，狗子一叫，公鸡也开始叫，村庄起伏着一片鸡犬之声。小老板在那一刻停下了脚步，回望家门，家里的灯还亮着。他在心底里发下誓言：一定要发财，当老板，衣锦还乡。出门打工，小老板吃过许多的苦，受过许多的难。这些，都不提了罢，小老板从来没有埋怨过生活，也没有恨过生活给他的苦。乡里人有一句话，“吃得苦中苦，方为人上人”。他一直在寻找机会，先是当工人，当技术工，跑业务。终于是有机会了，他有了自己的业务网，特别是赖查理的出现，改变了他的生活。他有了自己的制衣厂，十几号人七八条枪，一路这么走过来，终于有了一定的规模。他打过工，知道打工的苦，待工人不坏。他对工人说，将来工厂发展大了，我不会亏待大家。他是这样说的，也当真是这样想的。

小老板盯着电视画面，思想却飞得很远。李想想再说一些抱歉的话，但觉得这样的话说出来就显得虚伪，显得多余，也不说什么。两个男人，就这样一言不发，盯着电视画面发呆。他们没有想到，此刻，在遥远的大洋彼岸，正在发生一件惊天动地的事情，这件事，改变了世界。

就在李想觉得自己该走了时，凤凰台的电视画面，出现了奇怪的一幕：大洋彼岸，美利坚合众国那著名的双子座大楼，那无数好莱坞影片中出现的标志建筑，此刻却像是两个大烟囱，在冒着滚滚浓烟。两位心事重重的中国男人，在这一刻都呆住了，他们忘记了自己正面临的困境。很快他们就明白了事情的原委。和许多中国人的反应一样，李想跳了起来，欢呼着，尖叫着，兴奋着，打电话通知自己的朋友。李想还拨通了妻子刘梅的电话，只说了一句话，赶快看凤凰台。挂了，又拨了周城的手机，也还是那一句，快看凤凰台。周城的手机信号似乎有问题，声音断断续续地，问，看什么，你说看什么。李想高声说，快看凤凰台。周城这一次听清了，说他在外面谈很重要的事情呢。周城问凤凰台有什么好看的，李想说，别问那么多了，赶快打开电视机看凤凰台，不然你会后悔的。小老板没有欢呼，他只是很冷漠地看着欢呼的李想，嘴角甚至泛起了一丝冷笑。他想到了那封信，没有署名，但措辞很强硬，限他三天之内把工人的工资发了，否则，后果自负。随信一起的，还有一把水果刀。刀很锋利，闪着寒光。信肯定是他厂子里的工人写的，但是谁写的，小老板不知道。他本来是想和李想谈一谈这封信的，没想到李想提出了辞职，这让小老板的心里多少生了些许的疑惑。理论上来说，厂里所有的员工，都有可能写这封信，所有的员工，当然就包括了李想。看着李想的兴奋与雀跃，小老板又觉得，这写信的人不可能是李想。怎么说，他也算得上是李想的恩人，李想不至于恩将仇报若此。

又一架飞机撞向了大楼，画面给了尖叫着的、惊慌的人群，给了五角大楼，给了白宫，给了一面在风中飘扬的星条旗……李想再一次尖叫了起来。他的脸色因兴奋而潮红。李想说，终于有人敢在太岁头上动土了，他妈的美国佬一直欺压我们，一会儿炸我们的大使馆，一会儿又撞我们的飞机，这一次终于得到了报应。

李想还想说什么，比如和小老板一起控诉一下那大洋彼岸的美帝国主义的恶行。但这一次李想觉出了不对劲，小老板的眉头皱了起来，有些悲哀地说了一句，不知要死多少人。

小老板的话一出口，李想一时语塞，和小老板分手的时候，沉默的格局还是因了九一一事件的发生而打破。他们交流了对于这次事件的感慨，也共同骂了美国佬，也共同关心了大楼里有没有中国人，关心了这次事件中死亡的人的数字，然后道别，一切都显得有些陌生而漠然了。

李想回到家，问刘梅有没有看过凤凰台。

刘梅说，跟小老板说了没有？

李想说，说了。

刘梅说，小老板生气了吧。

李想说，倒也没有生气，不过他心里肯定不好受。在我们最难的时候，是小老板帮

了我们，现在他有了难，我却要辞职，总觉得有点不厚道。

刘梅说，你不会对他说我要生了吗？再说了，这些年来，你为他打工，没有白天黑夜，也帮了他不少。算是报恩了。

李想说，话虽这么讲，可心里总是难受的。你没有看凤凰台吗？

刘梅说，看了，小老板没有说好久给你结工资吗？

李想说，没想到，美国的双子楼被炸了，他们炸我们的大使馆时，多么嚣张啊。那时我还在佛山打工呢，工厂里有几个工友请假去广州，到美国领事馆门口去示威，我也想去看，可没有请到假。

刘梅说，炸了就炸了，关我们什么事。别在这里打马虎眼了，肯定是没有谈工资的事吧，你呀你，我就知道你这人，把面子看得比什么都重要，说几句话会死人？

李想就把头低了下去，像一个做错了事的孩子，说，我答应了，做到月底。

切！刘梅冷笑一声，月底，你们厂还能撑到月底？

李想不再说话。本来他是想和刘梅谈一谈美国双子楼被炸的事，现在却一点谈兴都没有了。洗了正准备睡呢，周城的电话打来了，问李想和老板谈得怎么样了，什么时候辞职了跟他一起干。李想说谈了，月底就离开小老板。李想问周城，看凤凰台了没有。周城说没有看，说他今天晚上和一个美国基金会的代表在谈判，合同都签好了。

咱们要发财了，周城说，晚上有活动吗？

李想说，都几点钟了，还活动？

周城说，嫂子怀了几个月，憋坏了吧。出来，我请客，帮你把那戒给破了。

李想还想说什么，周城已说了声西子足疗馆见，把电话挂了。

这么晚了还往外跑，刘梅自然是一脸的不高兴。何况是跟周城跑，刘梅更加不高兴。

刘梅一直觉得周城这人不踏实，虚头八脑，咋咋呼呼的，又爱吹牛。担心李想跟他在一起学坏，还担心李想吃亏。刘梅说真想不通，周城怎么那么大的能耐，名利双收。可是想到老公将来跟了周城，赚的钱要比跟了小老板多，也就不怎么反对了。

到了足疗馆，周城一脸喜色，在那里和咨客聊天。见李想到了，便问李想，是按摩还是洗脚。李想说洗脚。周城说，那就洗脚吧，下次一定要帮你破戒。李想笑笑说他早就没有戒可破了。要了房间，咨客问周城有没有熟悉的技师，周城叫了38号，又指着李想说帮他叫个漂亮点的小妹。咨客笑盈盈地答应了，不一会儿回来，对周城说对不起老板，38号出钟了，您再叫一位吧。周城说那你随便安排吧。

等候技师时，周城神秘地对李想说，我那事成了。

李想问什么事。周城说就上次对你说的那事，从现在起，我免费为打工者打官司了，免费，你知道吗，一分钱也不收。老子再也不用担心那些打工仔赢了官司不给钱了。

说话间，技师来了。给李想洗脚的技师长得不错，而给周城洗脚的技师，却是一位大嫂。李想嘴角泛过一丝笑，望了周城一眼，周城皱了皱眉头，朝李想摇了摇头，长叹一声，哎呀，命苦呀。也不同技师说话，只是对李想说，我今天跟那假美国佬把合同签了，我只管打官司，所有的律师费都由老美出。接下来我这里肯定忙不过来，缺一个又能干又放心的帮手，你最好快点过来。

李想说没有办法，做人不能太绝情，当年我被治安抓，差点就送收容所了，是小老板帮了我。李想又不无担心地问周城，拿美国人的钱，会不会有什么问题。

周城笑了，说，你呀你，人家美国佬把人权看得比什么都重要，不单美国，香港也有一些基金会在做这样的事。这也是为打工者做一件大好事，名利双收，你就放心吧。接下来两人谈了一会儿双子楼被炸的事。

从洗脚城出来的时候，已是凌晨了。路过海华工业区前的十字路口时，就看见前面围了一圈人。李想一个激灵，说，妈的，又是查暂住证的。把手摸向了口袋，身份证暂住证都在。多年前，他刚来南方，工作没有找到，手中的钱又花光了，屋漏偏遭连夜雨，晚上又被治安队抓了。他就是那时认识小老板的。那时的小老板还没有当老板，还在工厂里打工。萍水相逢的小老板帮他出了一百五十块的罚款，让他免了收容之苦，还把他介绍进了他们厂做工。从此，开始了他们长达八年的友谊。小老板从厂里出来创业，李想也跟了出来。想到自己今天向小老板提出辞职，想到小老板的工厂已是风雨飘摇，想到当初自己被小老板帮助时说过的话：今后您要有用得着我李想的地方，我赴汤蹈火都在所不惜。李想禁不住一声长叹。南国的风，带着咸腥的海的气息扑面而来。街道两旁那高大的大王椰，在风中沙沙沙地响。李想突然觉得内心凄惶莫明。

一群治安员围着两个人，一会儿让他们蹲下，一会儿让他们把手举起来。他们现在对李想和周城不感兴趣。李想却差不多患了治安员综合症，见了治安员腿就发软。现在他唯一想做的就是快点离开这是非之地。却发现不见了周城，回头望，见周城在看热闹。李想等了一会儿，见周城似乎没打算离开，想一想，把身份证、暂住证拿出来再确认了一遍，才走过去，说周城你干吗哩，你……呀！张怀恩？！李想看见，那被治安员折腾的居然是厂里的车衣工张怀恩。

张怀恩正举着双手，在同治安员辩解，说他手中的刀子，当真是削水果的，不是用来行凶的。说着就激动了起来，手开始比划着。

举起来，举好。一治安员指着他的手。张怀恩的手又老老实实举好。那治安员仍觉不解恨，在张怀恩的小腿上来了一脚。张怀恩痛得跳了起来。

丢雷个嘢。治安员骂。对张怀恩的辩解很是愤怒。一口认定张怀恩手里的刀子是用来行凶的。

张怀恩正是百口莫辩，突然听见有人叫他的名字，原来是厂里的经理李想，那兴奋

无异于溺水的人抓住了一根浮木。喊了一声李经理，又喊一声李经理，又对治安员说，他是我们厂的经理，他可以证明我是好人的。

治安员把注意力转移到了李想和周城的身上。目光像锐利的刀子，把李想从头到脚刮了一遍，又把周城从头到脚刮了一遍。然后指着李想，说，暂住证、身份证。

李想迅速把证件递给了治安员。治安员看了一眼，还给了他。指着周城要看证件。周城却没有把证件交给他们看的意思，只是慢条斯理地说，你们是哪个派出所的，把你的证件给我看看。

这简直是在太岁头上动土。治安员天天查看别人的证件，大约从来没有被人查看过证件，一下子倒愣住了。又拿目光刮周城，就没有先前那么锐利了。心里有些虚，不知道周城是何方神圣。周城看出了治安员的心思，冷笑了一声，说，你们为什么要打他？谁给你们的权力？

治安员之一说，他带着刀子。

张怀恩说，是水果刀，用来削水果的。

治安员之二说，水果刀就不能行凶了？

周城说，真是好笑，带了水果刀就会行凶吗？那我说你是强奸犯。

我怎么会是强奸犯？

你有强奸的工具呀。周城笑。

哗！周围的人都哄地笑了起来。

治安员闹了个大黑脸，被周城这么一唬，有点懵了。眼前这人，看穿着也不像是什么了不起的大人物。哪有大人物深更半夜在街上闲溜达的呢。慢慢有些回过神来了。首先回过神来的，大约是治安员头目，他指着周城，说，丢雷个噍，你在这里装什么大头鸟，你干吗的，身份证、暂住证。

周城不慌不忙，从腰上取下手机，说，问我是谁？是让李世贤来告诉你们，还是让黄标告诉你们。

周城说的李世贤，是这城市的公安局局长。黄标，就是这片区的派出所所长。周城报出了这两个人的名字，治安头目再一次慌了。周城把手机递给那治安头目，说，要不要给李世贤打个电话让他为我证明身份？

治安头目慌忙说，对不起对不起，您讲笑了。

周城见好就收，说，你们这么晚出来执法，也很辛苦，可是你们要文明执法，看见他手中有刀子，拦住盘问，那是对的，说明你们工作很认真。可你们怎么动手打人呢，打人就是你们的不对了。治安队伍这么辛苦保一方平安，为什么老百姓还这样恨你们呢，还是你们的执法态度有问题啊。

治安头目低头垂手，像一个犯了错的小学生，连声说是，是，是，下次注意。挥手