

楹联集趣

本书编委会 编

官署对联选

翟吉昌 编著

中国档案出版社

责任编辑 李珂
封面设计 苏刚 张书琴

书号: ISBN 7-80166-787-5
全套(五册)定价: 80元

楹联集趣
官署对联选

翟吉昌 编著

中国档案出版社

图书在版编目(CIP)数据

楹联集趣 / 常海成主编.——北京:中国档案出版社,
2006.12

ISBN 7-80166-787-5

I.楹... II.常... III.对联—作品集—中国 IV.I269
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 134216 号

书名 / YINGLIAN JIQU

出版 / 中国档案出版社 (北京宣武永安路 106 号 邮编 100050)

发行 / 中国档案出版社

印刷 / 衡水现代电脑印刷有限公司

规格 / 850×1230, 开本 1/32, 印张 32, 300 千字

版次 / 2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

印数 / 1000 册

定价 / 80 元 (全套 5 册)

作者简介



翟吉昌,1946年生,辽宁铁岭人,祖籍山东东阿。1969年毕业于南开大学哲学系。现任河北省衡水市人大常委会副主任。

楹联集趣

编委会

翟吉昌 康春年

乔彦和 李炳茂

王恒岳 种子华

常海成 张增琦

官署对联选

读书藏书对联

酒文化对联

医药对联

戏曲对联

楹联集趣

盛事民间增异彩
和风文苑溢奇香

壬戌中秋常治国



中国楹联学会副会长常治国先生题词

序

常 治 国

对联，亦称对子。因实用对联以悬挂或张贴于门楹者为常见，故楹联、楹贴寔成对联的另一通称。

在中华各种文章体裁中，对联属独立文体，它源于人类物质、文化生活中欣赏对称美的共性，体现于我国语言文字上古汉语字句的对偶现象，如相传黄常时代的《弹歌》：“断竹续竹，飞土逐肉。”，再如秦汉时代华夏民居门户避邪桃符，演进为字写“神荼、郁垒”等。在漫长的发展过程中，这种词语选择了词性虚实相成和声调飞沉相和的讲究。至西晋，出现了单独运用这种句式作为一种意思的完整表这，标志着独立文体的初生。当时文论家称其为“俚词”、“偶语”、“对句”。又经三百余年不断完善的过程，至盛唐形成具各今日仍保持着的基本讲究，即一副对联由上联、下联构成。典型要求是：上下对举，字数对等，词性对品，辞法对应，节律对拍，平仄对立，上联收仄，下联收平，形对意联。这正是对联在形式上区别于其他文体质的规定性，亦即其符性。它体现着我们民族崇尚偶俚、整炼、和谐的审美

心理，从而为各界民众喜闻乐见，久盛不衰；且不论人情冷暖、世态炎凉、醇醴几变，其“兴观群怨”的功用不移，“野火烧不尽，春风吹又生”，总能以精警的语言、和谐的音调、极富感染力地表达人们的丰富情感。

综合考察，对联之为文，有着自己丰富的内涵，还与诗词曲赋、翰墨丹青、声律音韵、哲学美学、新闻媒体等学科及艺术形式有着广泛联系。人们最为熟知的是与书法的关系。千余年表，联以书传，书以联秀，联墨相发，合璧生辉，一体昭灿，早已成了名芳瀛寰的一枝中国传统艺术奇葩。对联也常与建筑装潢、节日庆典及对外交流等活动发生联系。因此可以说，对联不仅是文体学意义上的一种文学艺术形式，它完全可以称得上是既有深厚内涵，又有广泛外延的对联文化，是当之无愧的先进的、科学的大众文化。

对联自独立成文以降，一千七百余年间，随着我国与世界各民族的文化交流，也传到了域外，如美国、日本、朝鲜、韩国、越南、新加坡、马来西亚、泰国等地，或者说，凡有华人卜居之地或与我友好的友邦友人的居处，都不难找到对联的应用形迹，声尘远播，是一颗体现中华民族文化而为世界瞩目的璀璨明珠。

《楹联集趣》这套书，是几位于对联寝馈有年、深通俚事的文友，用业余时间，从着蔚的联艺大丛林中采摘的朵朵争艳奇花，为联艺的推广普及，陶染风习，他们

用宏取精，尽量佳中选优，也有部分联文以内容可取而对仗、平仄从宽选入，而后依类整理编定，献给读者。须要说明的是，近20年联书不断出版，但书店架上不见积存，表明求大于供，且所出联书，如本套五册的专题很少，它的出版将给爱好对联的朋友们提供很大方便。帙中官署部分，反映的是古人从政与为人处世之道；医药部分，让人了解遵生保元之理；酒事部分，使人了解酒品、酒宜、知酒功过及酒趣醉闻；书籍部分，令人感悟读书之用、藏书之德及书与人类文明进步的关系；戏曲部分，启人探求戏剧这门传统文化大综合的艺术，如何“笼千里于咫尺，缩万代于一时”用以喻世的哲思妙想。成千上万则精整的联语综于一帙，阐人生哲理，发世事奥妙，伸手可揽，淑世惠人之旨，开卷即得之一二。可见，编写此套书的几位同仁，花费的功夫不小，力求达到趣味性、知识性、工具性的初衷，庶几无憾。意者以为，界内可用研究参考，广大读者，除阅读鉴赏，亦可因事选用，各取所宜。笔者以联学、书法之好，应翟吉昌、乔彦和、李炳茂、袁春年、王恒岳、种子华、常海成等先生之囑为文冠篇，不憚繁言介绍对联文化，推荐好联书，与有责焉，与有荣焉。

是为序。

丙戌 重阳节

目 录

余 玠题四川重庆府署戟门联·····	(1)
王 恕题吏部大堂联·····	(3)
张 津题浙江海宁县城谯楼联·····	(6)
杨继盛题山东济南演武厅联·····	(9)
海 瑞题官署中堂联·····	(11)
张 瀚题吏部堂联·····	(14)
李 贻题云南姚安府署联·····	(16)
刘宗周题都察院联·····	(18)
郭都贤题江西抚署大堂联·····	(20)
骆钟麟题江苏常州府署联·····	(22)
魏象枢题户部侍郎署堂联·····	(25)
钮 琇题陕西白水县署后堂联·····	(27)
赵申乔题浙江藩署堂联·····	(30)
唐执玉题直隶督署三堂联·····	(32)
金 鉉题广西藩署联·····	(34)
徐士林题江苏臬署庭柱联·····	(36)
王乔林题江苏金匱县署联·····	(40)

张 灿题江苏无锡县署联·····	(41)
顾奎光题署斋联·····	(43)
方观承题浙江抚署联·····	(46)
冯 钤题安徽抚署后园联·····	(48)
李 湖题直隶通永道署联·····	(51)
钱 沣题官署联·····	(53)
袁 枚题江苏江宁县署联·····	(55)
姚 棻题湖北武昌府署联·····	(57)
朱 珪题浙江学署门联·····	(59)
汪辉祖撰 佚名题直隶枣强县署联·····	(61)
吴省兰题湖南使院联·····	(64)
梁上国题奉天奉天府署大堂联·····	(66)
伊秉绶题广东惠州府署大门联·····	(68)
赵慎畛题广西抚署二堂联·····	(70)
姚文田题考场联·····	(72)
颜 检题贵州抚署柱笏轩联·····	(75)
孙玉庭题湖北藩署大堂联·····	(78)
吕 璜题浙江庆元县署大堂联·····	(81)
葛云飞题官署堂联·····	(83)
成世瑄题浙江杭州府署联·····	(85)
邓廷楨题湖北臬署联·····	(87)
程祖洛题江苏抚署联·····	(89)
阮 元题江西藩署大门联·····	(92)
梁章钜题广西抚署怀清堂联·····	(95)

余应松题广西桂林府署仪门联·····	(97)
李象鹄题贵州藩署联·····	(99)
林则徐题两广督署联·····	(101)
严保庸题山东栖霞县署大堂联·····	(106)
徐保宇题甘肃盐茶同知署联·····	(107)
魏 源题江苏兴化县署庭柱联·····	(109)
程裔采题广东抚署联·····	(112)
杨炳堃题河南息县署大堂联·····	(115)
张维屏题湖北黄梅县署大堂联·····	(117)
桂超万题直隶栾城县署大堂联·····	(119)
刘德培题山东淄川县署门联·····	(122)
石达开题湖南通道县署联·····	(124)
洪秀全题江苏南京天王府龙凤殿联·····	(127)
李秀成题江苏南京忠王府寝殿联·····	(130)
徐宗幹题山东任城县署联·····	(133)
曾国藩题两江督署联·····	(136)
蒋超伯题广西臬署大堂联·····	(140)
刘 绎题山东乐陵县教谕署联·····	(142)
沈葆楨题福建福州船政局二门联·····	(145)
郭柏荫题江苏抚署大堂联·····	(148)
薛时雨题浙江杭州府署大联堂·····	(150)
林寿图题陕西藩署花厅联·····	(152)
戴 槃题台湾臬署二堂联·····	(154)
游智开题直隶滦州署照壁联·····	(156)

吴汝纶题直隶冀州署联·····	(161)
唐景崧题台湾麻署联·····	(163)
吴光汉题广东连江县署联·····	(165)
黄遵宪题清驻日公使馆联·····	(167)
俞樾题江苏臬署大门联·····	(170)
张之洞题两广督署广益堂联·····	(172)
李超琼题江苏江阴县署大堂联·····	(175)
梁鼎芬题湖北武昌府署联·····	(177)
李长檀题湖南慈利县教谕署门联·····	(179)
杨枚修题湖南宁乡县第五区农民协会成立大会联·····	(182)
吴兰阶题湖北黄安县农民政府联·····	(184)
何其泽题红三十军政治部联·····	(186)
陈昌题湖南水口山铅锌矿工会联·····	(187)
韦拔群题广西东兰县“农讲所”联·····	(189)
彭雪枫题俱乐部联·····	(191)
陈世禄题四川西昌行署联·····	(193)
附录：主要参考书目·····	(196)
后记·····	(199)

余玠题四川重庆府署戟门联

一柱擎天头势重；

十年踏地脚跟牢。

横批：靠实工夫

余玠(?—1253)，字义夫，号樵隐，南宋分宁(今江西修水)人，侨寓蕲州(今湖北蕲春南)。家贫，少为白鹿洞诸生，后入淮东制置使赵葵幕府。屡抗元兵，理宗淳祐元年，以功拜大理少卿，升淮东制置副使。次年，因向理宗进言纠正轻视武将风气，并以恢复全蜀为己任，被任命为兵部侍郎、四川安抚制置使兼知重庆府兼四川总领兼夔路转运使，累官资政殿学士。余玠总领全川逾十年，颇有政绩。理宗宝祐元年，因朝廷疑忌，召赴临安，命至暴卒，侍系服毒自杀。

上联表明余玠以恢复和治理好全蜀为己任，深感肩负责任之重大；下联彰示他立足现实、着眼长远、不贪一时之功的从政方略。横批表明他求真务实的态度。联语表明他以十年为期治理好全蜀的决心。他是这样说

的,也是这样做的。

据《宋史·余玠传》载:四川“自宝庆三年至淳祐二年,十六年间,凡授宣抚三人,制置使九人,副四人,或老或暂,或庸或贪,或惨或缪,或遥领而不至,或开隙而各谋,终无成绩。于是东、西川无复统律,遗民成不聊生,监司、戎帅各专号令,擅辟守宰,荡无纪纲,蜀日益坏。及闻玠入蜀,人心粗定,始有安土之志。”

于上任后大力革除弊政,遴选官员,并筑馆招贤。“土之至者,玠不厌礼接,咸得其欢心,言有可用,随其才而任之;苟不可用,亦厚遗谢之。”播州冉璘、冉璞兄弟二人就是为余玠的诚意所感动,献徙城之计。余采纳后,报朝廷授二人以官职,“徙城之事,悉以任之”。共筑青居、大获、钓鱼、云顶、天生等十余座山城,作为诸郡治所,并屯兵聚粮,加强守备。又“开屯田于成都,蜀以富实”。在此基础上,余之治蜀又“诛溃将以肃军令”,整顿军纪。民富兵强后,“(淳祐)十年冬,玠率诸将巡边,直捣兴元,大元兵与之大战。十二年,又大战于嘉定。”屡退蒙古入侵,蜀乃得安。

《宋史·余玠传》评价说:余之治蜀知人善任,“修学养士,轻徭以宽民力,薄征以通商贾。蜀既富实,乃罢京湖之饷,边关无警,又撤东南之戍。自宝庆以来,蜀阃来有能及之者。”因此,余玠死后,“蜀之人莫不悲慕如失父母”。

王恕题吏部大堂联

仕于朝者，以馈遗及门为耻，
任于外者，以苞苴入都为羞。

王恕(1416—1508)，字宗贯，号介庵，晚号石渠，明陕西三原人。正统十三年进士。由庶吉士授大理左评事。历官扬州知府、江西右布政使、河南左布政使、右副都御史、左副都御史、南京刑部右侍郎、户部左侍郎、云南巡抚、右都御史、南京兵部尚书、吏部尚书。谥端毅。有《石渠意见》、《历代名臣谏议录》、《介庵奏稿》等。

《明史·王恕传》载，王恕居官清正，多有惠政。以南京刑部右侍郎总督河道时，“浚高邮、邵伯诸湖，修雷公、上下句城、陈公西塘水闸”。任兵部尚书时，“考选官属，严拒诸托，同事者咸不悦”。兼右副都御史巡抚南畿时，“所部水灾，奏免秋粮六十余万石。周行赈贷，全活二百余万口”。在成化一朝，王恕曾应诏上疏二十一次，主动上疏三十九次，平均每年西三次，“皆力阻权幸”。以至“天下倾心慕之，遇朝事有不可，必曰‘王公胡不言’”。