

谷野南风

诗词卷

刘兰兴 著



安徽大学出版社

谷野南风

GUYE NANFENG

责任编辑 / 鲍家全

封面设计 / 孟献辉

ISBN 978-7-81110-609-1



9 787811 106091 >

定价 48.00 元(2卷)

谷野南风

诗词卷

刘兰兴 著

安徽大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

谷野南风 / 刘兰兴著. —合肥: 安徽大学出版社, 2009. 6

ISBN 978-7-81110-609-1

I. 谷... II. 刘... III. ①散文—作品集—中国—当代
②诗歌—作品集—中国—当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 101746 号

谷野南风

刘兰兴 著

出版发行 安徽大学出版社(合肥市肥西路3号 邮编 230039)

联系电话 编辑室 0551-5108438 发行部 0551-5107784

电子信箱 ahdxchps@mail.hf.ah.cn

责任编辑 鲍家全

封面设计 孟献辉

印 刷 合肥远东印务有限公司

开 本 880×1230 1/32

印 张 21.75

字 数 400 千

版 次 2009 年 8 月第 1 版

印 次 2009 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-81110-609-1

定 价 48.00 元(2 卷)

如有影响阅读的印装质量问题,请与出版社发行部联系调换



1967 年于芜湖



1994 年于教研室办公室为论文查找资料



1994 年于西安



2003 年与老伴在长城上

序 言

刘兰兴先生，传道解惑者也。斯人温厚，雅好诗词。继2000年江浦县教委为其隆重推出一本诗词集后，他又有许多新作出炉。这次，他对前版诗词作了一番删改，增加这几年的新作一并整理出版，可谓一大善事也。

这本新作《谷野南风 诗词卷》，洋洋六百多首诗词，为其《北山草》增补修订本。其诗《退休》道：“担担途经六十村，得来风景已还人。闲时常至松阴处，坐看诗书卧看云。”这份散淡，这份胸怀！刘兰兴先生，性情中人也。

一卷泥香杂书香，道是人情与乡情。他的诗在芸芸诗众中，已备自家面目。其诗兴之豪，非常人能望其项背。其诗词出之于乡土，化之于肺腑，在风雅颂之间更近于风。每填清新小词，则有江南竹枝情味，意境婉约。其诗词颇具唯美格调，遣词造句绝非滥用笔墨者，而是用功而御、用心而为。他的诗词发乎天然，非为人而作，为作而作者。说句不知深浅的话，就我看来，诗词可算得他生命的一个寓所。

这本诗词集，每页都有招人眼亮之处，正像他的句子“眼前一亮豆苗鲜”，处处生发源自清新泥土的生命气息。“故人爱种瓜三亩，夏日年年盘土酥。未见柳庭新变化，遮阳帽损数圈无。”（《见故人卖瓜感传统种植难富吟》）从一顶遮阳的草帽去写卖瓜人的困顿，申发如何唤醒瓜农的市场意识之感念。《立春词》写春景：“偏是斑鸠呼伴里，啼声句句带春痕。”《种藕》写田景：“昨夜桃花带雨开，隔篱田麦竞头抬。”《山雨》写山景：“千峰雨白暗松屏，一涧水弹花有声。山寺不知藏何处，伞遮僧影过桥行。”句意均十分清新可人。《扬稻》：“风向无常亦有常，东南西北乱荷塘。借扬稻子无须问，抛入云尖弃轻狂。”扬稻的场景中又纳入了理趣，寄寓了爱憎情感，可谓含蓄也。他的诗又每有组作，诗兴奔放，一气呵成，如《乡间十二月》十二首、《樵歌》五首、《捣练子 恋戍》六首等。再举小令两阕，一为《相见欢

丰稔》：“沙溪秋色横舟，一低鸥。千里金黄垂地稻香楼。西江口，绿杨瘦，荻花稠。人在碾场鞭疾报丰收。”一为《采桑子 江村秋晚》：“残阳落去江湾好。渔橹摇霞，轻浪如花。垂柳婆婆雀语哗。新柴小院清香满，风细烟斜。新米锅巴，月照人双试脆牙。”这种农村生活场景的再现以及细节的撷取，充满了对乡土的热恋，这种“新米锅巴”的滋味感人至深。在抒写亲情、友情、旅情及闺情时，无不有其独到的视角与笔墨。值得一提的是，卷中独有一章“一萼红深”，为女性代言，笔触之细致、情感之充沛、题材之广泛，恐令当今须眉折腰。

刘兰兴先生，真解人也。

刘兰兴先生，亦非一味婉约者，其“屐痕拾翠”等章中，就屡见壮阔，如《伊宁河夕照》：“何事晴涛恋夕照，痴情不改直西奔。”《暮观沧海》：“事兴磨难里，敢向海徘徊。”《登泰山玉皇顶》：“览得群山小近日，高寒气势满身腰。”而托物咏志之作亦不乏热力与锋芒，如《吟荻花》：“青眼见风寒泪下，枯霜焮白少年头。”如《蒲公英》：“去久未忘兴国梦，投资故土建华园。”如《题鸭》：“皮囊如鼓犹贪咽，无韵嘎嘎欺凤凰。”刘兰兴先生，亦是肝胆之士也。

欲搁笔前，忽想起该集尚有一大特色，不能不及。即其注释，可以作为白话之对照，乍看略显长，而细看其中，除注解外，又旁涉创作构思和文句评析，同样倾注心血。说是为子孙准备的，不如说是为不同的读者准备的。就此看来，刘兰兴先生，亦如佛家语云是具老婆婆心者也。

诸位恐于我的序中嗅出鲜味来了。诗词理应发于自然，才有真趣，凡发于自然者自有其不尽精当处，然精当贵在后天的磨炼，是可弥补的，而自然贵在先天的性情，是不可再造的。我之序，正专注于此。

李静风

（作者系中华诗词社常务理事、江城诗社社长）

目 录

序言	1
----------	---

浦风煦煦

驷马河秋夜	3
山岙	3
山村	4
赭洛山	4
乌江 四首	5
晓桥秋爽 十二首	6
七律 老山观鹭	8
游狮子岭寄怀	9
白马溪写晚	9
滁河渔歌	10
西江春月夜 十二首	10
由乌江乘舟北上情动驷马山 五首 ..	13
乌江春晓 十二首	14

驷马月初更	十六首	17
村野五更风	十首	20
荷边风景	十首	22
秋山月色	十首	23
秋韵	十首	25
西江月	汤农小镇写景	27
水调歌头	秋野晚唱	27
高阳台	望阳明	28
沁园春	醉尧天	29
六州歌头	二醉珍珠泉	31
一剪梅	犀牛望月	32
齐天乐	大谋变市	33
生查子	狮子岭	35
采桑子	憨憨的叔子	十首 35
苏幕遮	田叟	四首 38
阮郎归	上巳节	六首 40

田园野唱

午收	45
夏夜	45
抗旱	46
题暑归宁	46

采茶娘.....	47
野览	47
作业词.....	48
忆种自留地	48
见故人卖瓜感传统种植难富吟	49
樵歌 五首.....	49
渔姑夕阳弄橹	50
乡间十二月 十四首	51
春闲	55
立春	55
暑情 三首.....	55
秋雨似稻	56
秋山晓雨	56
谷雨野眺	57
雨夜	57
初霉喜雨	58
汛及闺情	58
捐物	58
宜兴大潮山观涝情	59
弄月	59
年关	59
槐花开.....	60
芒种词.....	60

山村午览	60
观老姬放牧	61
秋收 四首	61
春词	62
孤夜溯舟	62
仲夏	63
雨中插秧	63
晚锄	63
雨前 四首	64
渔歌子	64
夜渔	65
采菱	65
渔父 浆网	65
渔父 结网	66
渔父 早行	66
渔父 收工	66
渔父 晚归	67
元春	67
听雨	67
闲钓 二首	68
种豆	68
种藕	68
山雨	69

春溪	69
蛙语如劝	69
除夕子夜	70
问拜年	70
山村	70
霁月	71
临江仙 春耕	72
御街行 网撒云雷	72
相见欢 丰稔	73
昭君怨 洗麻	73
昭君怨 看场	74
昭君怨 栽菜	75
南歌子 田家	75
渔父 收卡	76
渔父 张鱼	76
渔父 养鱼翁	77
点绛唇 刨山芋	78
点绛唇 刨花生	79
鹧鸪天 割菜籽	80
观海潮 陌上	80
昭君怨 场中骂	81
采桑子 江村秋晚	81
如梦令 霪雨	82

如梦令	洪凶	82
如梦令	抗洪	82
如梦令	洪降	83
江城子	功勒大江潮	83
鹧鸪天	采瓜	84
忆江南	小镇	84
忆江南	假日	84
忆江南	留鰕鱼	85
忆江南	采茶	85

一萼红深

闺劝	89
闺情	90
小池	90
支吾	91
慈母情	91
采莓	91
杏放	92
喜鹊	92
月牙	92
苦志	93
种红豆	93
锄红豆	93

采红豆	94
晾红豆	94
藏红豆	94
怜红豆	95
捣练子 恋戍 六首	96
摊破浣溪沙 嫁伤	97
渔家傲 幽恋	98
长相思 寄衣	98
长相思 情恨	99
长相思 醉衾	100
长相思 承包	100
长相思 采菱	101
相见欢 情叹	101
长相思 村戏	102
相见欢 谢荷	102
昭君怨 村妇	103
眼儿媚 大棚情	103
清平乐 军嫂情	104
翠楼吟 风中百合	104
雨霖铃 后悔	105
夜合花 枕怨	105
湘春夜月 离散情	106
戚氏 寡妇泪	107

倦寻芳	等待.....	108
拜星月慢	天气恼人	108
画堂春	题情.....	109
水调歌头	商贾	109
双双燕	换营巢	110
三字令	学电脑	111
迈陂塘	失恋女	111
解语花	秋圃问月	112
一萼红	题青岛海琴姑娘塑像 ...	113
玉蝴蝶	白丝带	114
满庭芳	觉关.....	114
鹊桥仙	戏题海边美人蕉	115
长相思	销魂.....	116
画堂春	毕业待聘	116
画堂春	网络情缘	117
怨三三	远岫奔眼	117
怨三三	一夜情悔	118
祝英台近	敢爱	118
碧桃春	幽思.....	119
少年游	孤女怨	119
秋波媚	采桃.....	120
秋波媚	月朦胧	120
柳梢春	闲愁.....	121