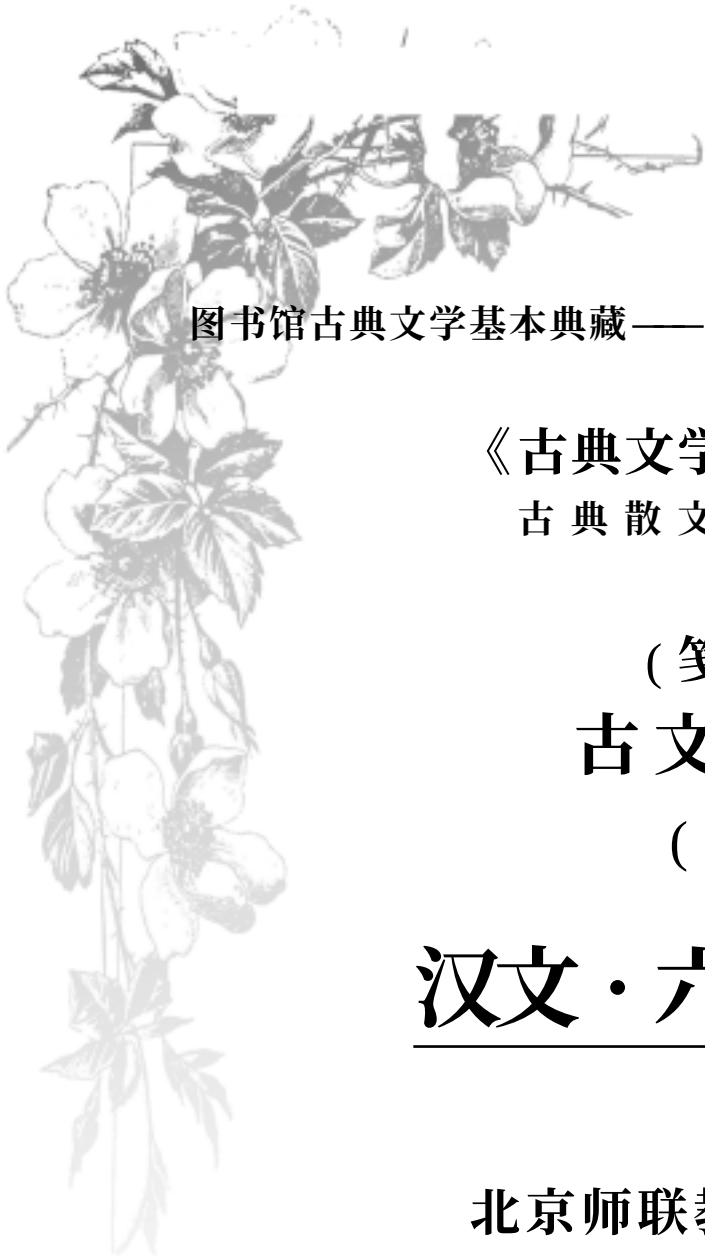




图书馆古典文学基本典藏——

《古典文学基本解读》

古典散文基本解读

②

(笺图)

古文观止

(中)

汉文·六朝文·唐文

北京师联教育科学研究所 编

人民武警出版社·2006年

图书在版编目 ( C I P ) 数据  
古典散文基本解读 / 北京师联教育科学研究所编. - 北  
京: 人民武警出版社, 2002. 6  
( 古典文学基本解读)  
ISBN7 - 80176 - 020 - 4  
I . 古… II . 北… III . 古典散文 - 文学评论 - 中国  
IV . I207. 62  
中国版本图书馆 CIP 数据核字( 2002 ) 第 035654 号

( 笺图) 古典散文基本解读

---

编 著 者: 北京师联教育科学研究所  
出版发行: 人民武警出版社  
社 址: ( 100089 ) 北京市西三环北路 1 号  
经 销: 新华书店  
印 刷: 北京社科印刷厂  
开 本: 850× 1168 1 /32  
字 数: 2, 030 千字  
印 张: 78. 125  
版 次: 2002 年 6 月第 1 版  
印 次: 2006 年 5 月第 3 次印刷  
书 号: ISBN7 - 80176 - 020 - 4  
定 价: 238. 50 元( 册均 26. 50 元)



## 古文观止·汉文·六朝文·唐文◆目录◆

### 卷五 汉文

#### 司马迁《史记》

|              |      |
|--------------|------|
| 五帝本纪赞·····   | (2)  |
| 项羽本纪赞·····   | (4)  |
| 秦楚之际月表·····  | (6)  |
| 高祖功臣侯年表····· | (8)  |
| 孔子世家赞·····   | (10) |
| 外戚世家序·····   | (12) |
| 伯夷列传·····    | (14) |
| 管晏列传·····    | (19) |
| 屈原列传·····    | (26) |
| 酷吏列传序·····   | (35) |
| 游侠列传序·····   | (37) |
| 滑稽列传·····    | (42) |
| 货殖列传序·····   | (47) |
| 太史公自序·····   | (51) |
| 报任少卿书·····   | (58) |

### 卷六 汉文

#### 《汉书》

|                |      |
|----------------|------|
| 高帝求贤诏·····     | (73) |
| 文帝议佐百姓诏·····   | (75) |
| 景帝令二千石修职诏····· | (76) |
| 武帝求茂材异等诏·····  | (78) |





贾 谊

《过秦论》上 ..... (79)

治安策一 ..... (85)

晁 错

论贵粟疏 ..... (95)

邹 阳

狱中上梁王书 ..... (101)

司马相如

上书谏猎 ..... (111)

李 陵

答苏武书 ..... (113)

路温舒

尚德缓刑书 ..... (122)

杨 恽

报孙会宗书 ..... (128)

《后汉书》

光武帝临淄劳耿弇 ..... (133)

马援诫兄子严敦书 ..... (134)

诸葛亮

前出师表 ..... (137)

后出师表 ..... (141)

## 卷七 六朝文

李 密

陈情表 ..... (147)

王羲之

兰亭集序 ..... (151)

陶渊明

归去来辞 ..... (154)

桃花源记 ..... (156)





|               |       |
|---------------|-------|
| 五柳先生传·····    | (159) |
| 孔稚圭           |       |
| 北山移文·····     | (161) |
| 魏 徵           |       |
| 谏太宗十思疏·····   | (166) |
| 骆宾王           |       |
| 为徐敬业讨武曌檄····· | (170) |
| 王 勃           |       |
| 滕王阁序·····     | (173) |
| 李 白           |       |
| 与韩荆州书·····    | (181) |
| 春夜宴桃李园序·····  | (184) |
| 李 华           |       |
| 吊古战场文·····    | (186) |
| 刘禹锡           |       |
| 陋室铭·····      | (191) |
| 杜 牧           |       |
| 阿房宫赋·····     | (192) |
| 韩 愈           |       |
| 原 道·····      | (197) |
| 原 毁·····      | (204) |
| 获麟解·····      | (208) |
| 杂说一·····      | (210) |
| 杂说四·····      | (211) |

## 卷八 唐文

|             |       |
|-------------|-------|
| 师说·····     | (213) |
| 进学解·····    | (216) |
| 圯者王承福传····· | (221) |





|                |        |
|----------------|--------|
| 讳辩·····        | ( 225) |
| 争臣论·····       | ( 228) |
| 后十九日复上宰相书····· | ( 234) |
| 后廿九日复上宰相书····· | ( 238) |
| 与于襄阳书·····     | ( 242) |
| 与陈给事书·····     | ( 245) |
| 应科目时与人书·····   | ( 247) |
| 送孟东野序·····     | ( 249) |
| 送李愿归盘谷序·····   | ( 254) |
| 送董邵南序·····     | ( 257) |
| 送杨少尹序·····     | ( 259) |
| 送石处士序·····     | ( 262) |
| 送温处士赴河阳军序····· | ( 265) |
| 祭十二郎文·····     | ( 268) |
| 祭鳄鱼文·····      | ( 274) |
| 柳子厚墓志铭·····    | ( 277) |





## 古文观止卷之五 汉文

## 史 记

司马迁(约前 145—前 86),字子长,西汉左冯翊阳夏(今陕西韩城)人。出身史官家庭。其父司马谈曾任太史令。司马迁十岁左右随父亲到长安,曾向著名经学家董仲舒学过《春秋》,二十岁以后曾漫游全国各地,足迹遍及今天的江苏、浙江、湖南、湖北、河南、山东、四川、山西、甘肃及河北、辽西、内蒙等地。元封三年(前 108)继父职为太史令。太初元年(前 104)开始编撰他伟大的著作《史记》。天汉二年(前 99),因替战败投降匈奴的李陵辩护,被汉武帝盛怒之下除以宫刑。不久出狱,任中书令。其后的事迹便无可考。司马迁的著作,除了《史记》、《报任安书》之外,《汉书·艺文志》还著录有赋八篇。现今仅存《悲士不遇赋》,为其晚年作品。他不仅是我国古代伟大的史学家,还是最伟大的文学家之一。

《史记》是司马迁毕生精力的结晶,是我国古代的一部光辉的历史和文学著作。全书包括《本纪》、《书》、《表》、《世家》和《列传》,共一百三十篇,五十二万余字。十二《本纪》记载历代帝王的活动及政绩;十《表》排列各个朝代的大事;





八《书》记载历代典章制度及天文、历法、水利、经济等各方面的情况;三十《世家》记载各诸侯国的历史和汉代开国功臣的传记;七十《列传》是其它各种人物的传记,还有少数民族及匈奴等部族的历史记述。它全面地记述了上起传说中的黄帝,下至汉武帝太初(前104—前101)年间我国古代三千多年间的政治、经济、历史和文化,是一部“究天人之际,通古今之变,成一家之言”(《报任安书》)的不朽巨著。《史记》的文学成就是多方面的,无论是写人还是叙事,水平都大大超过了它以往的任何一部散文著作,特别在写人方面,他笔下的人物,都具有鲜明的形象和个性化特点,上至帝王将相,下至小吏酒徒,无不有血有肉,栩栩如生。他又善于将人物放到矛盾的中心去写,通过一连串的矛盾冲突显示人物的形象。他还善于作细节描写,使读者对人物的思想和性格获得深刻印象,而极为个性化的语言及人物行动、相貌等方面的逼真描写,使他笔下的人物都充满了活力,呼之欲出。故鲁迅先生称《史记》为“史家之绝唱、无韵之《离骚》”。班固在《汉书·司马迁传》中说:“自刘向、扬雄博极群书,皆称迁有良史之材,服其善序事理,辨而不华,质而不俚,其文直,其事核,不虚美,不隐恶,故谓之实录。”是我国文学史上的千秋榜样。

## 五帝本纪赞

【解题】《史记》的特点之一是“其事核”,即述事准确,实事求是。“百家言黄帝,其文不雅,缙绅先生难言之”这句话正说明了他的这种态度。

太史公说:读书人多谈论黄帝、颛顼、帝喾、尧、舜等五帝的事,的确对历史追溯得很久远了。然而《尚书》只记载尧以来的事情;诸子著述中谈及黄帝的,也往往怪诞不经,士大夫们难以







将它当作历史的真实。孔子所传《宰予问五帝德》和《帝系姓》中记载的五帝事迹虽多,有些儒者怀疑它并非出自圣人之手,所以多不传习。我曾游历各地,向西达空峒山,向北至涿鹿,向东近于海,南渡长江、淮水。所到之处,当地老人往往指说黄帝、尧、舜足迹所至的陈迹往事。各地风俗教化固然不同,但总的说来,与《五帝德》、《帝系姓》等古文文献所载相合的,应该说比较接近事实了。我读《春秋》、《国语》,其中阐发《五帝德》、《帝系姓》的说法,十分显著。只是人们没有进行深入考索,它实际体现出来的东西,都实而不虚。《尚书》显然有脱佚,记事不免有所间断。它所失载的内容,往往见于别的书籍。如果不是好学而深入思考,善于心领神会,自然无从辨识和了解。这些都是很难对那些识见浅薄、孤陋寡闻的人们说的。所以,我将有关的记载加以编次,去掉妄诞不实的部分,选择雅正可信的内容,写成《五帝本纪》,作为《本纪》的开篇。



太史公曰<sup>①</sup>:“学者多称五帝,尚矣<sup>②</sup>。然《尚书》独载尧以来<sup>③</sup>,而百家言黄帝,其文不雅驯,荐绅先生难言之<sup>④</sup>。孔子所传《宰予问》《五帝德》及《帝系姓》<sup>⑤</sup>,儒者或不传。余尝西至空峒<sup>⑥</sup>,北过涿鹿<sup>⑦</sup>,东渐于海,南浮江、淮矣,至长老皆各往往称黄帝、尧、舜之处,风教固殊焉。总之,不离古文者近是。予观《春秋》、《国语》<sup>⑧</sup>,其发明《五帝德》、《帝系姓》章矣,顾弟弗深考<sup>⑨</sup>,其所表见皆不虚。





《书》缺有间矣,其轶乃时时见于他说。非好学深思,心知其意,固难为浅见寡闻道也。余并论次,择其言尤雅者,故著为本纪书首<sup>⑩</sup>。

【注释】①太史公:《史记》作者司马迁自称。 ②尚:久远。 ③《尚书》:现存最早关于上古典章文献的汇编。 ④荐绅:即螭绅。螭,插;绅,腰带。古代官员上朝时把手板插在腰里。这里指有一定身份的人。 ⑤《宰予问》《五帝德》:见《大戴礼》。《帝系姓》:见《孔子家语》。 ⑥空峒:又作“崆峒”,山名,在今宁夏隆德东。传说黄帝曾问道于此。 ⑦涿鹿:山名,在今河北涿鹿东南。相传黄帝与蚩尤曾大战于此。 ⑧《春秋》:春秋时期鲁国的编年体史书。今世所传的《春秋》相传为孔子所编写。《国语》:西周末至春秋时期周、鲁、郑等八国国别史。见前文。 ⑨弟:通“第”,只。 ⑩本纪:纪传体史书中的帝王传记。为司马迁所首创。

## 项羽本纪赞

【解题】项羽是刘邦的敌人。在刘邦所建立的汉代,项羽是被作为一个暴虐凶残的人物来看待的。司马迁却将他列于帝王之列,与秦始皇、刘邦站在了一个等级上,既记述了他推翻暴秦的功劳,也客观地指出了他之所以失败的原因,体现出一个伟大史学家的不凡见识。

我听周生说,舜的眼睛是双瞳人,又听说项羽也是双瞳人,莫非项羽是舜的后代吗?他的崛起是多么迅猛啊!当秦国统治无道,丧尽民心的时候,陈涉首先发难反秦,一时间,各地豪杰蜂拥而起,相互争夺天下,多得数不胜数。可是项羽没有尺寸地盘可为凭依,乘此形势而崛起于田野之中,三年工夫,便统帅齐、赵、燕、韩、魏五国诸侯的军队灭亡了秦国。然后,分割天下的土地,分封功臣为王为侯,一切政令由他发布,号称霸王,虽然王位





没能维持多久,他的业绩,也是近代以来所不曾有过的。待到后来,项羽遗弃形势优越的关中,怀念楚国故地,东归彭城,又放逐了义帝楚怀王孙心,自立为西楚霸王,怨恨他的诸侯。纷纷离叛,要巩固基业,不是太难了吗?对自己的功业自夸自傲,只凭一己的心意行事,不肯师法古人,醉心于霸王事业,想只凭武力征服和控制天下,五年工夫,终于国家倾覆,身死于东城。结局如此,却至死还不觉悟,不肯反省认识自己的过错,实在有些过分了。最后还说是天要灭亡自己,并非用兵作战的缘故,不是太荒唐了吗?



太史公曰:吾闻之周生曰:“舜目盖重瞳子”,又闻项羽亦重瞳子<sup>①</sup>。羽岂其苗裔邪?何兴之暴也!夫秦失其政,陈涉首难<sup>②</sup>,豪杰蜂起,相与并争,不可胜数。然羽非有尺寸,乘势起陇亩之中,三年,遂将五诸侯灭秦,分裂天下而封王侯,政由羽出,号为“霸王”。位虽不终,近古以来未尝有也。及羽背关怀楚,放逐

义帝而自立<sup>③</sup>,怨王侯叛己,难矣。自矜功伐,奋其私智而不师古,谓霸王之业,欲以力征经营天下,五年卒亡其国,身死东城<sup>④</sup>,尚不觉寤而不自责,过矣。乃引“天亡我,非用兵之罪也”,岂不谬哉!

【注释】①周生:汉代儒生,姓周,与司马迁同时。 项羽:(前232—前202)名籍,字羽。秦末下相(今江苏宿迁西南)人。力能扛鼎,才气过





人。从叔父项梁在吴中起兵反秦。项梁败死,项羽领其兵,与秦军九战皆捷,消灭秦军主力。秦亡后,自立为西楚霸王,继与刘邦争夺天下,又经四年征战,战败自杀。②陈涉:秦末人。即陈胜。公元前208年在大泽乡率九百戍卒起兵反秦,自立为王,国号“张楚”。半年之后,为秦将章邯击败,在退军时为叛徒所杀。③义帝:指前208年被项羽所奉立的楚怀王熊心。项羽自称“西楚霸王”,定都于彭城(今江苏徐州)后,自彭城迁义帝至彬县(今湖南彬县),途中派人把他杀死。④东城:在今安徽定远东南。项羽垓下突围之后,逃至东城,又向南至乌江边自刎而死。这里泛指那一带地区。

## 秦楚之际月表

【解题】以“表”的形势来记述一段时期的历史事件及其发展过程,是司马迁的创造。它将一时期纷繁复杂的历史事件有序地展现在人们面前,而表前的《序》便包含着司马迁对该表所反映的历史内容的高度概括和总结,既有纵向的比较,又有横向的分析排比,提纲挈领,简明扼要。《秦楚之际月表》和《高祖功臣年表》皆是此类。

太史公读了秦汉之际的有关记载,说:最早起兵反秦,始于陈涉;用残暴的手段消灭秦朝,出自项羽之手;拨乱反正,诛除强暴,平定天下,终于登上帝位,完成于汉家。在五年的时间里,发号施令者了变更三次,自有人类以来,是从来没有接受天命如此急剧过的。

过去,虞、夏两朝兴起,创业者都曾广积善行、累建功德长达数十后之久,使他们的恩德遍及于天下百姓,先行代理执政,经过天象的验证,然后才正式即位。商汤和周武王的称王,是由于从契、后稷以来修仁行义已有十几代。孟津会盟,八百诸侯不约而至,但武王还嫌时机不够成熟,此后又经过了一段时间,才诛杀了殷纣王。秦国从襄公时兴起,在文公、穆公时显示出强大的





力量, 献公、孝公以后, 逐渐蚕食关东六国。前后经过一百多年, 到秦始皇在位的时候, 才能兼并六国诸侯的冠带之民。以德行取天下, 如虞、夏、商、周所做的那个样子; 以强力取天下, 如秦朝所做的这个样子。可见统一天下是如此艰难的啊。

秦始皇称帝以后, 担心因诸侯的存在而造成无休止的战乱, 所以他没有把一尺土地分封给自己的家人, 而且还拆除名城, 销毁兵器, 铲除豪杰之士, 希望由此达到万代安宁。但是, 帝王之业的兴起, 却来自民间, 而联合攻打秦朝的规模, 远远超过夏、商、周三代。以往秦朝所设下的禁令, 这时却恰好帮助贤人清除了灭秦的阻碍。所以, 愤发而起, 勇于作为, 便能称雄天下, 哪有什么无封土便不能称王的道理! 而能有如此作为的人, 恐怕便是书传上所讲的大圣人, 这难道不是天意吗? 这难道不是天意吗? 不是大圣人, 又怎能承受得起这样的天命而建立帝业呢?

太史公读秦楚之际, 曰: 初作难, 发于陈涉; 虐戾灭秦, 自项氏; 拨乱诛暴, 平定海内, 卒践帝祚, 成于汉家。五年之间, 号令三嬗<sup>①</sup>, 自生民以来, 未始有受命若斯之亟也<sup>②</sup>。

昔虞、夏之兴, 积善累功数十年, 德洽百姓, 摄行政事, 考之于天, 然后在位。汤、武之王, 乃由契、后稷, 修仁行义十余世, 不期而会孟津





八百诸侯<sup>③</sup>，犹以为未可；其后乃放弑。秦起襄公，章于文、穆，猷、孝之后，稍以蚕食六国；百有余载，至始皇乃能并冠带之伦<sup>④</sup>。以德若彼，用力如此，盖一统若斯之难也。

秦既称帝，患兵革不休，以有诸侯也，于是无尺土之封，堕坏名城<sup>⑤</sup>，销锋镝<sup>⑥</sup>，鉏豪杰<sup>⑦</sup>，维万世之安。然王迹之兴，起于闾巷，合从讨伐，轶于三代，乡秦之禁<sup>⑧</sup>，适足以资贤者为驱除难耳。故愤发其所为天下雄，安在无土不王？此乃传之所谓大圣乎！岂非天哉？岂非天哉？非大圣孰能当此受命而帝者乎！

【注释】①嬗(shàn)：变更。 ②亟(jí)：急促。 ③孟津：古黄河津渡名，在今河南孟津东北。 ④冠带之伦：戴冠束带之辈。这里指五国诸侯。 ⑤堕：毁坏。 ⑥镝(dí)：箭头。 ⑦鉏(chú)：铲除。 ⑧乡：通“向”，从前。

## 高祖功臣侯年表

太史公说：古时候人臣立下的功绩分为五个等级：以德行创建基业、安定国家的，称作勋；以进言立下功绩的，称作劳；以武力立下功绩的，称作功；表明功绩的等级，称作伐；计算资历的长短，称作阅。汉初封爵时的誓词说：“即使到了黄河变行像衣带一样细，泰山变得像砺石一样小的时候，朝廷也要使分封诸国永享安宁，使朝廷的恩泽延及子孙后代。”开始分封的时候，朝廷并不是不想巩固封国的根基，但后来的封国最终还是逐渐衰颓没落下去了。

我读高祖分封功臣为侯的有关记载，考察第一批被分封者失去爵位的原因，说：关于分封，传闻与实际真是大为不同。《尚书》说：尧以前的诸侯“万国和睦相处”，流传到夏商时代，大





约有几千年。周朝大概分封了八百诸侯,幽王、厉王以后的诸侯,在《春秋》上还有记载。《尚书》所记唐尧、虞舜分封的侯与伯,经历了夏、商、周三代一千多年,仍能保全自己的藩属地位,起到屏卫王室的作用,难道这不就是坚守仁义,奉行国法吗?汉朝兴起,功臣受到爵位封赏的有一百多人。当时全国刚刚安定,过去的大城名都的人口流散在外,剩下来可以计算的户口仅有原先的十分之二三,因此,大诸侯的封邑不过万家,小诸侯的封邑只有五六百户。几代以后,百姓都已返回家乡,户口越繁衍越多。萧何、曹参、周勃、灌婴等人的后代,封邑户口增加至四万户,小诸侯的封邑也是成倍增加,他们的殷富程度也相应地成倍增强。但是,他们的子孙终于骄傲自满,忘记了先人创业的艰难,干起邪恶放荡的勾当。到太初年间,经过一百年,当年所封诸侯只剩下五个,其余的诸侯全都因犯法而丧命亡国,不复存在了。朝廷对封国的立法也的确稍稍严厉了一些,但是,这些失去封爵的人也确实都没有小心翼翼地遵守当世的禁令。

生活在当今社会,记取古人的处世之道,正是为了引以借鉴,而不必强求古今完全相同。古今帝王礼法和政务各不相同,关键在于以成功为目的,哪能强求一致呢?分析诸侯王所以得到尊重荣宠和所以遭受废弃屈辱的缘由,也正是今世成功与失败的道理所在,为什么一定要古代的传闻才可借鉴?于是,我慎重地考核了诸侯王的废立始末,并用表格列出说明文字。凡遇到那些与事情原委颇不相符的材料,我便只记下那些确切的材料,对有疑问的材料则缺而不录。如果后世有哪位君子想考述这一史迹,这个表可以供他参阅。

太史公曰:古者人臣功有五品,以德立宗庙、定社稷曰勋,以言曰劳,用力曰功,明其等曰伐,积日曰阅。封爵之誓曰:“使河如带,泰山若砺<sup>①</sup>,国以永宁,爰及苗





裔。”始未尝不欲固其根本，而枝叶稍陵夷衰微也<sup>②</sup>。

余读高祖侯功臣，察其首封，所以失之者，曰：异哉所闻！《书》曰“协和万国”<sup>③</sup>，迁于夏、商，或数千岁。盖周封八百，幽、厉之后，见于《春秋》。《尚书》有唐、虞之侯伯，历三代千有余载，自全以蕃卫天子<sup>④</sup>，岂非笃于仁义、奉上法哉？



汉兴，功臣受封者百有余人。天下初定，故大城名都散亡，户口可得而数者十二、三，是以大侯不过万家，小者五六百户。后数世，民咸归乡里，户益息，萧、曹、绛、灌之属或至四万，小侯自倍，富厚如之。子孙骄溢，忘其先，淫嬖。至太初<sup>⑤</sup>，百年之间，见侯五，余皆坐法陨命亡国，耗矣。罔亦少密焉<sup>⑥</sup>，然皆身无兢于当世之禁云。

居今之世，志古之道，所以自镜也，未必尽同。帝王者各殊礼而异务，要以成功为统纪，岂可绳乎<sup>⑦</sup>？观所以得尊宠及所以废辱，亦当世得失之林也，何必旧闻？于是谨其终始，表见其文，颇有所不尽本末，著其明，疑者阙之。后有君子，欲推而列之，得以览焉。

【注释】①砺：磨刀石。 ②陵夷：衰落。 ③《书》曰：文见《尚书·尧典》。 ④蕃：通藩，屏障。 ⑤太初：汉武帝年号（前104—前101年）。 ⑥罔：同“网”，法禁之网。 ⑦绳（gǔn）：缝合。

## 孔子世家赞

【解题】孔子死后数百年，虽徒子徒孙遍于天下，然而真正







影响一个朝代,并由此而影响一个民族、一种文化,却始于汉武帝的“罢黜百家,独尊儒术”。司马迁的父亲司马谈的思想倾向于道家,司马迁却深受儒家思想的影响。“高山仰止,景行行止”正表达出司马迁对孔子的无限景仰和爱慕。

太史公说:《诗经》中说:“高高的山岳为人所瞻仰;宽广的大道为人所遵行。”虽然我无法亲眼看到孔子其人,可是内心却向往着他。每当我读孔氏著作的时候,便能够想像出他为人处世的风采。我曾到过鲁国故地,参观孔子的庙堂、车驾、衣服和礼器,见到当地儒生在孔子家庙中按时演习礼仪的情景。我依依不舍地徘徊流连,不肯离去。天下的君王以至于贤人不知有多少,得志的时候很荣宠显要,去世以后便湮没无闻了。孔子虽然身为布衣之士,他的声名却已经流传了十多代,学者至今仍然宗奉他。自天子、王侯,以至于整个中国谈论六艺的人,都以孔夫子的学说为标准,孔子真可以说是至高无上的圣人了。

太史公曰:  
《诗》有之<sup>①</sup>,“高山  
仰止,景行行止”。  
虽不能至,然心乡  
往之<sup>②</sup>。余读孔氏  
书<sup>③</sup>,想见其为人。

适鲁,观仲尼庙堂、车服、礼器,诸生以时习礼其家,余低回留之,不能去云。天下君王至于贤人众矣,当时则荣,没则已焉。孔子布衣,传十余世,学者宗之。自天子王侯,中国言《六艺》者折中于夫子<sup>④</sup>,可谓至圣矣!



【注释】①《诗》:我国最早的一部诗歌总集。因为汉代把《诗》奉为经

