

中国传统文化精粹

古诗选

● 黄醒亚 选注



珠海出版社



元明清诗选

元曲

宋词

唐五代词

唐诗

古诗选

汉魏乐府

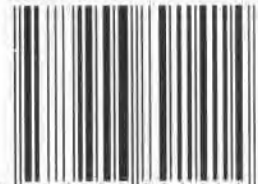
汉赋

楚辞

诗经

中国传统文化精粹

ISBN 7-80689-141-2



9 787806 891414 >

ISBN 7-80689-141-2

1·435 定价: 12.50元

中国传统文化精神

古 诗 选

贵爵亚 选注

珠海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

古诗选/黄醒龙设计——2版——珠海：珠海出版社，2004.1

(中国传统文化精粹·第一辑)

ISBN 7-80689-141-2

I. 古… II. 黄… III. 古诗—少年读物—汇编
IV. J222.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 096552 号

古 诗 选

(中国传统文化精粹·第一辑)

主 编：吴家荣 罗立群

总 计：黄醒龙

责任编辑：曹 煜

封面设计：吕维略

出版发行：珠海出版社

地 址：珠海市银桦路 566 号银桦大厦 3 楼

电 话：(0756) 2639330 邮政编码：519002

发行电话：(0756) 2639346

网 址：<http://www.zhshs.com>

E-mail: fsh@zhshs.com

印 刷：湛江日报社印刷厂

开 本：880×1230mm 1/32

印 张：8.625 字 数：180 千字

版 次：2004 年 1 月第 2 版

2004 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-80689-141-2/I·455

定 价：12.50 元

前 言

我国诗歌发展历史有五千年的悠久历史。从公元前十一世纪就开始产生有《诗经》，战国时伟大诗人屈原创作的《楚辞》，秦汉乐府民歌和文人诗歌，一直到魏晋南北朝以至唐代为中国的文人诗歌和民歌。均可称作“古诗”（如《古诗选》《古诗三百首》），因为《诗经》、《楚辞》、《乐府民歌》另有专书，故本书不予收录。

—

先秦的诗歌，在《诗经》、《楚辞》之外尚有若干零篇，记载于各种古籍里，或铜器、石刻上，我们总称之为“古逸诗”。有的艺术上较为成熟，广泛流传具有一定影响，本书选用了三首。

二

两汉诗歌从西汉政权建立（公元前206年）到东汉末年建安年间，大约四百年。两汉诗不能不重视乐府，两汉诗歌成就最高的是乐府诗。“乐”是音乐，“府”是官府，“乐府”本是汉代设立的掌管音乐的官府，创建于汉初，扩大发展于汉武帝时，职责是搜集民间歌诗，制订乐曲，组织文人创作



以析，供祭门宗庙。其合乐等语”^①。诗人把永平所听乐的名称作“永平”，于是便成了一首诗体名称，后来可分文人诗和民间歌谣等，本书仅选文人诗一首。

与永平元年创作的乐府诗同时，这一时期又创作四时咏物诗五首，如《岁暮》为岁晚感怀之作，它不但入都思乡之情，还反映了当时下层人民的生活。在民间乐府的影响下，文人也开始写乐府诗作，著名的有王粲《七哀》、蔡邕《五噎歌》、张衡《四愁诗》等，逐渐形成文人写乐府诗体的风气。大约中期三上政治黑暗社会动荡，一是王下志失重文人由于仕途无门，精神苦闷悲观失望，在民间乐府“悲平康乐，缘事而发”（《汉书·艺文志》）的现实主义精神影响下，写了一批乐府诗，如阮瑀《乐府》集中选录十九首，后世称为《乐府十九首》。它们反映了动荡不安的时代特征，表现了游子思乡的失路彷徨和迷惘苦闷，形象鲜明生动，语言自然质朴，表现手法委婉含蓄，体现了很高的艺术水平，被刘勰誉为“乐府之冠冕”（《文心雕龙·明诗》），当时产生标志着五言诗达到初步成熟阶段，是“建安文学”到来的先声。

三

继《古诗》而兴的是建安文学时代，“建安”是东汉末代皇帝献帝初平年号（公元196—220年），当时东汉政权名存实亡，董卓实际出曹操扶持，许多文人都归附于曹氏门下，作为政治家，军事家，文学家的曹操既是魏政权的奠基者，也是建安文学的开创人。他的诗现存二十多首，都是乐府诗，但是能开出一条新路来，而且是第一个运用乐府诗体



文辞具足，且，刘勰多次言说，许多作家尚早知文辞的妙用，但尚未能产生了一批有影响的作家，曹氏父子（曹操、曹丕、曹植）和“建安七子”（孔融、陈琳、王粲、徐干、阮瑀、应玚、刘桢），迄今方为文坛巨手，但他们的作品亦只反映社会现实以及文人一时的情感与文辞，反映了建安时代的社会动乱，对下层社会人民疾苦未予同情之心，还表现了建功立业的热望和积极进取精神，这些作品语言刚健有力，冲口而出，悲凉慷慨，风格遒劲，这就是后世所说“慷慨而悲”（《文选》李善注）或“慷慨”（《文选》）的形式。

刘勰说文学之产生是“正始兴学”，代中作家的郁愤和死伤。“正始”是魏初曹芳的年号（公元240—248年），这时正值魏晋易代之初，司马氏要臣掌握了魏国的军政大权，大肆诛杀曹氏王后和倾向曹氏集团的文人，为全兄戮戮，又人们多追求政治权力斗争，臣服服药，纵情声色，对内老臣忧国，结果形成放纵淫逸的社会风气，阮籍以智心为敌，眠不寐，内心十分痛苦与愤懑，他写《咏怀》曲所隐晦地表达出来，他与嵇康是好朋友，都深受建安文学的影响，无论家世出身所受教育以及思想感情，无不打上建安文学的烙印。《咏怀》足见他并未忘情于现实，只是委婉曲折地表达自己内心的忧愤；他并未沉溺颓废，在诗中对曹操攻伐的腐败和司马氏的专横予以嘲讽批判，还以老庄学说为武器猛烈抨击司马氏所提倡的名教之云。这种“咏怀”的方式是当时黑暗政治高压下的产物，同时也为后世作家开拓了一条抒情述怀的道路，丰富发展了建安作家的优秀传统，正如刘勰所说的“魏氏兴之，正始有公之诗”（《说诗，诗话》卷上），我们不妨对古人言说、写

目 录

前 言	1
-----------	---

古 逸 诗

无名氏

击壤歌	3
-----------	---

沧浪歌	3
-----------	---

荆 轲

渡易水歌	5
------------	---

汉 诗

项 籍

垓下歌	9
-----------	---

刘 邦

大风歌	11
-----------	----

刘 彻

秋风辞	13
-----------	----

梁 鸿

五噫歌	15
-----------	----

张 衡

四愁诗	17
-----------	----

秦 嘉

赠妇诗	19
-----------	----

赵 壹

刺世疾邪诗 21

辛延年

羽林郎 23

古诗十九首

行行重行行 25

青青河畔草 27

青青陵上柏 27

今日良宴会 28

西北有高楼 29

涉江采芙蓉 31

明月皎夜光 31

冉冉孤生竹 32

庭中有奇树 33

迢迢牵牛星 35

回车驾言迈 35

东城高且长 37

驱车上东门 39

去者日已疏 41

生年不满百 41

凛凛岁云暮 43

孟冬寒气至 45

客从远方来 45

明月何皎皎 46

魏 诗

曹 操

蒿里行 49

	短歌行·····	50
	步出夏门行·观沧海·····	53
	步出夏门行·龟虽寿·····	55
	谣俗词·····	55
曹	不	
	燕歌行·····	57
	杂诗(二首)·····	59
曹	植	
	蝦蟇篇·····	61
	送应氏·····	62
	白马篇·····	63
	赠徐干·····	64
	杂诗(选一首)·····	67
	赠白马王彪(并序)·····	67
	野田黄雀行·····	73
	泰山梁甫行·····	73
	七步诗·····	74
孔	融	
	杂诗·····	75
蔡	琰	
	悲愤诗·····	77
王	粲	
	七哀诗(选二首)·····	83
陈	琳	
	饮马长城窟行·····	87
徐	干	
	室思·····	89
刘	桢	
	赠从弟·····	91

阮 瑀	
驾出北郭门行	93
应 玚	
别 诗	95
繁 钦	
定情诗	97
嵇 康	
赠秀才入军	101
阮 籍	
咏怀(选十二首)	103

晋 诗

张 华	
情 诗	121
潘 岳	
悼亡诗	123
陆 机	
赴洛道中作	125
猛虎行	127
左 思	
咏史(选四首)	129
杂 诗	133
张 协	
杂诗(选二首)	135
王 粲	
杂 诗	139
刘 琨	
扶风歌	141

郭 璞	
游仙诗(选二首)	143
孙 绰	
秋 日	147
陶渊明	
庚子岁五月中从都还阻风于规林 ---	149
癸卯岁始春怀古田舍	150
归园田居(选三首)	153
移居(二首)	157
饮酒(并序)(选三首)	159
杂 诗	163
咏贫士	165
乞 食	167
读山海经	169

南北朝诗

颜延之	
五君咏(选三首)	173
谢灵运	
登池上楼	177
登江中孤屿	179
石壁精舍还湖中作	181
夜宿石门	183
鲍 照	
代出自蓟北门行	185
拟行路难(选三首)	187
梅花落	191
赠傅都曹别	191

鲍令暉

古意贈今人····· 193

代葛沙門妻郭小玉作····· 194

吳迈远

胡笳曲····· 195

臨終詩····· 196

陸 凱

贈范曄詩····· 197

孔稚珪

游太平山····· 199

謝 朓

暫使下都夜發新林至京邑贈西府同僚····· 201

之宣城郡出新林浦向板橋····· 202

晚登三山還望京邑····· 205

秋 夜····· 207

離 夜····· 207

玉階怨····· 209

王孫游····· 209

沈 約

新安江水至清淺深見底賒京邑同好····· 211

別范安成····· 212

石塘瀨听猿····· 213

江 淹

效 古(選一首)····· 215

范 云

之零陵郡次新亭····· 217

陶弘景	
诏问山中何所有赋诗以答	219
柳 恽	
江南曲	221
吴 均	
答柳恽	223
主人池前鹤	225
山中杂诗(选一首)	225
何 逊	
临行与故游夜别	227
与胡兴安夜别	229
燕 姥 矶	229
相 送	230
王 籍	
入若耶溪	231
阴 铿	
江津送刘光禄不及	233
晚出新亭	234
徐 陵	
关山月	235
江 总	
闺怨篇	237
于长安归还扬州九月九日行微山亭赋韵	238
王 褒	
渡河北	239
庾 信	
拟咏怀(选五首)	241
寄王琳	248

隋 诗

杨 广	
野 望	251
薛道衡	
人日思归	253
王 胄	
别周记室	255
孔绍安	
落 叶	257
无名氏	
送 别	259

