

古诗词鉴赏



主编：王鍾陵

四川出版集团
四川辞书出版社

古诗词鉴赏

楼台成岭削成峰，
人在云端步若空。
半岭苍松山色远，
一川碧水夕阳红。



ISBN 978-7-80682-279-1



9 787806 822791 >

定价：55.00元

古 诗 词 鉴 赏

主编：王鍾陵

四川出版集团·四川辞书出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

古诗词鉴赏 / 王鍾陵主编. 成都: 四川出版集团:
四川辞书出版社, 2007. 1

ISBN 978 - 7 - 80682 - 279 - 1

I. 古... II. 王... III. 古典诗歌—鉴赏—中国
IV. I207. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 143808 号



古诗词鉴赏

GUSHICI JIANSIANG

主 编 王鍾陵

策 划 谢 伟
责任编辑 张 林 杨正波 李小平
封面设计 武 韵
版式设计 王 跃
责任印制 严红兵 肖嗣兰
出版发行 四川出版集团
四川辞书出版社
地 址 成都市三洞桥路 12 号
邮政编码 610031
印 刷 成都金龙印务有限责任公司
开 本 700mm×1000mm 1/16
版 次 2007 年 1 月第 1 版
印 次 2007 年 1 月第 1 次印刷
印 张 31.75
书 号 ISBN 978 - 7 - 80682 - 279 - 1
定 价 55.00 元

- 本书如无四川省版权防盗标志不得销售。版权所有，翻印必究。
- 举报电话：(028)87734299 86697083 86697093
- 本书如有印装质量问题，请寄回出版社调换。
- 市场营销部电话：(028)87734336 87734332



序

王鍾陵

长城，在历史的丛山中，迎着漠北干渴的风，坚毅、凝重、沉滞、巍然地蜿蜒着。

而大地上的野草，在烽火和鲜血中，一片片，绿了又枯，枯了又绿。

于是，有了诗，有了词，有了这几千年交织着一个民族种种心态的深情吟唱：从屈原崇高悲苦的殉志沉江，到秋瑾悲秋风秋雨之愁杀于人，汪洋万汇，浑浩无涯的历史长河中，充满了多少骇浪惊涛、急湍回流！

像横亘时空的长城一样，一种独特的文化—审美心理建构，层积为我们独特的民族性：玄意、禅味、理趣，儒家的入世与独善，道家的乘物与游心，审美情趣之丽、秀、雅、逸的逐步推移……

以此，我们面对着新时代的八面来风。天地之炉冶，铸锻群品，煦春化育，玄冬肃杀，一个伟大的构建新文化的进程已在艰难地开始。

“在一个科技愈益高度发展的物化的世界环境中，文化—心理的因素，特别是审美的因素，将愈益突出。在东西方文化交流的背景下，对于民族性的探索，更是一个牵涉到世界文化发展的意义重大的课题”（拙著《中国中古诗歌史·前言》）。对作为中国文学史主要部分的诗词之研究，在探讨这一课题上无疑有其特殊的优越条件。

长城辉映过灿烂的晨曦，呈现过一种具有博大深沉气韵的雄姿；长城也在万山苍莽中面对过一轮似血的落照。

诗词是民族历史的感性的显现，是赖以构成民族特性的文化—审美心理之细腻而丰富的律动。世界将由此而窥见中国文化超以象外的环中道心及其杳霭流玉、冷然希音的美，中国文化则由此而向世界展示其雄奇的山体、翱翔的鹏风、流水之采采、远春之蓬蓬。

李商隐《谒山》诗云：“欲就麻姑买沧海，一杯春露冷如冰。”渺无涯涘的中国古代文学之沧海，浓缩、凝聚而为这本小小的书，犹如春露之在于一杯。

当我们的视线从这本书中升起、远望、腾空、飞越、扬云气而出天外时，在无垠太空的映衬下，地球缩小了；于是，如同李贺《梦天》所曰：“一泓海水杯中泻。”这本书中一排排小小的铅行，复又从书中泻出，化而为大风卷水的江海波流。永远流逝着过去、现在和未来的地球，浸在这片文化——意义的波流中，像红湿的日轮似的浮动。

更变千年如走马。海尘，又在崑崙三山之下悄然生起。

凡例

一、本书采录上古至近代 265 位作家（上古歌谣、《诗经》、无名诗、民歌中的每首算一位作家所作）的诗、词作品 337 题，计 400 首。（唐诗宋词等因本套鉴赏丛书中有《唐诗鉴赏》《唐宋词鉴赏》，故不收。）

二、各体中作家的排列，先以其主要活动年代划归某一历史朝代。比如陈子龙、夏完淳生年迟于钱谦益，但陈、夏均为明死节，钱已入清，故陈、夏列于明，而钱则列于清。在同一朝代中，依生年为序。生年无考者，则以其主要活动年代量情插入。同一作家的作品收录两篇以上者，尽可能按有关总集或个人别集排列。无名氏的作品则依其在有关总集中的位置加以处理。

三、本书所收作家的下限为辛亥革命，主要活动在辛亥革命以后者不收。

四、本书每一篇作品均在时代及作者前列出两个字的概括语，用以概括所写内容，另有内容、特色、注释、赏析等栏目。对典故和难懂的字句，一部分在注释栏目中加以解释，另一部分随文串解；以赏析为重点，一般一作品一赏析，但也有数篇作品合而缀以一文的。选出的佳句以突出形式摆放，一目了然。还列有部分作者的逸闻。

五、本书附有佳句索引和事类索引，以适应多方面的需要。事类索引即内容分类索引，便于比较本书中同样内容的作品在艺术上的异同和得失。佳句索引有助于把握本书诗词中的佳句。

六、本书所收录的诗词作品在标出作者时，一般只用本名，不称字、号、官名、郡望、谥号。作者本名不可考者，则按习惯以“无名氏”代之。如作者为封建帝王，则在本名前加庙号或谥号，如汉高祖刘邦、魏武帝曹操。



七、作者所处（或主要活动）的朝代、国别细分之，如汉分西汉、东汉，晋分西晋、东晋。

八、历史纪年，一般用旧纪年，其后用括号夹注公元纪年的阿拉伯数字，不出现“公元”、“年”字样，如晋永和九年（353），公元前的，加“前”字，如汉建元元年（前140）。

九、古地名一般用括号夹注今名，但略去“省”、“市”、“县”字样，如京口（今江苏镇江）。



目 录

上古诗

歌谣

弹歌	2
击壤歌	3
蜡辞	4

先秦诗

《诗经》

桃夭	6
汉广	7
野有死麇	9
旄丘	11
静女	12
桑中	13
硕人	15
氓	17
河广	18
木瓜	19
黍离	20
采芣	22
野有蔓草	23
伐檀	24
硕鼠	25
葛生	27
蒹葭	28

无衣

东山

屈原

离骚	31
湘君	39
湘夫人	42
少司命	44
山鬼	46
涉江	48
哀郢	50

两汉诗

汉高祖刘邦

大风歌

淮南小山

招隐士

蔡琰

悲愤诗

无名氏

陌上桑

古诗为焦仲卿妻作

行行重行行

青青河畔草

青青陵上柏

今日良宴会

西北有高楼

涉江采芙蓉	71
明月皎夜光	72
冉冉孤生竹	74
迢迢牵牛星	75
回车驾言迈	77
驱车上东门	78
去者日以疏	79

魏晋诗

魏武帝曹操

蒿里行	82
短歌行	83
步出夏门行(首章)	84
步出夏门行(末章)	85

王粲

七哀诗三首(其一)	86
-----------	----

刘桢

赠从弟三首(其二)	87
-----------	----

魏文帝曹丕

燕歌行二首(其一)	88
芙蓉池作	90

曹植

吁嗟篇	90
浮萍篇	91
美女篇	93
仙人篇	94
公宴	95
送应氏二首(其一)	97
七步诗	98

阮籍

咏怀诗八十二首(其十一)	99
咏怀诗八十二首(其十六)	100
咏怀诗八十二首(其七十九)	101

嵇康

赠兄秀才入军诗十八章(其十四)	
-----------------	--

	102
--	-----

傅玄

吴楚歌	103
-----	-----

孙楚

征西官属送于陟阳候作诗	105
-------------	-----

张华

情诗五首(其三)	107
情诗五首(其五)	108

潘岳

悼亡诗三首(其一)	109
悼亡诗三首(其三)	111

左思

咏史诗八首(其二)	113
咏史诗八首(其六)	114

陆机

悲哉行	115
猛虎行	116
赴洛道中作二首(其一)	117
赴洛道中作二首(其二)	118
拟明月何皎皎	119

陆云

为顾彦先赠妇往返诗四首(其一)	120
-----------------	-----

张协

杂诗十首(其四)	121
----------	-----

王赞

杂诗	122
----	-----

刘琨

扶风歌	124
重赠卢谿	126

郭璞

游仙诗十九首(其六)	
------------	--

.....	128
游仙诗十九首（其九） 129
谢万	
兰亭诗二首（其一） 130
孙统	
兰亭诗二首（其二） 131
谢混	
游西池 132
陶渊明	
桃花源诗 133
归园田居五首（其一） 134
.....	136
归园田居五首（其二） 137
移居二首（其一） 138
癸卯岁始春怀古田舍诗二首（其二） 139
饮酒二十首（其五） 140
拟古诗九首（其四） 141
.....	142
读《山海经》十三首（其十） 143
拟挽歌辞三首（其二） 144
.....	145
拟挽歌辞三首（其三） 146
民歌	
子夜歌四十二首（其一、其二） 147
.....	148
子夜歌四十二首 149
（其三、其十三、其三十一） 150
.....	151
子夜歌四十二首 152
（其四、其九、其二十一） 153

.....	146
子夜歌四十二首（其十五、其十八） 147
.....	148
子夜歌四十二首（其三十七） 149
子夜四时歌·春歌二十首 150
（其一、其四、其二十） 151
子夜四时歌·夏歌二十首 152
（其八、其十四、其二十） 153
子夜四时歌·秋歌十八首 154
（其二、其十七、其十六） 155
子夜四时歌·冬歌十七首 156
（其三、其六、其十六） 157
懊侬歌十四首（其三） 158
西洲曲 159

南北朝诗

颜延之

五君咏五首（其一）·阮步兵 156
五君咏五首（其二）·嵇中散 157
五君咏五首（其三）·刘参军 158
五君咏五首（其五）·向常侍 159

谢灵运

过始宁墅 160
登池上楼 161
登江中孤屿 163
石壁精舍还湖中作 164
从斤竹涧越岭溪行 165
石门岩上宿 166

鲍照

拟行路难十八首（其二） 167
拟行路难十八首（其六） 168
拟行路难十八首（其十五） 169
泰山被始兴王命作 170

陆凯

赠范曄诗 171
------	-----------

宋孝武帝刘骏

登作乐山 172

民歌

华山畿二十五首(其一) 173

华山畿二十五首

(其七、其十九、其十七、其二十三)

..... 174

读曲歌八十九首

(其四、其五、其二十九) ... 175

读曲歌八十九首(其二十一) ... 176

读曲歌八十九首(其四十八) ... 177

读曲歌八十九首(其五十五) ... 178

读曲歌八十九首(其七十六) ... 179

孔稚珪

游太平山 180

谢朓

登山曲 181

游东田 182

暂使下都夜发新林至京邑赠西府同僚

..... 183

晚登三山还望京邑 184

和刘西曹望海台诗 185

王融

巫山高 186

饯谢文学离夜诗 187

沈约

别范安成诗 188

江淹

感春冰遥和谢中书二首(其一) ... 189

悼室人诗十首(其一) 190

范云

之零陵郡次新亭 191

梁武帝萧衍

河中之水歌 192

东飞伯劳歌 193

何逊

酬范记室云 194

塘边见古冢诗 195

赠王左丞 196

吴均

王侍中夜集诗 197

江上酬鲍几诗 198

王籍

入若耶溪诗 199

梁简文帝萧纲

晚春诗 200

庾肩吾

被执作诗一首 201

梁元帝萧绎

燕歌行 202

朱超

夜泊巴陵 203

民歌

折杨柳歌辞五曲(其二)

..... 204

木兰诗 204

温子升

捣衣诗 207

邢邵

冬日伤志篇 208

魏收

棹歌行 209

萧愨

秋思 210

春日曲水诗 211

颜之推

从周入齐夜度砥柱 212

古意诗二首(其一) 212

民歌

敕勒歌 214

王褒	
别陆子云	215
渡河北	215
庾信	
拟咏怀诗二十七首（其一）	
.....	217
拟咏怀诗二十七首（其七）	
.....	218
拟咏怀诗二十七首（其十一）	
.....	218
拟咏怀诗二十七首	
（其二十四）	219
阴铿	
江津送刘光禄不及	220
开善寺	221
五洲夜发	222
徐陵	
关山月二首（其一）	223
关山月二首（其二）	224
江总	
夏日还山庭	225
于长安归还扬州九月九日行	
薇山亭赋韵	226
陈后主叔宝	
献岁立春光风具美泛舟玄圃	
各赋六韵诗	226
七夕宴重咏牛女各为五韵诗	
.....	227

隋 诗

卢思道	
从军行	230
杨素	
赠薛播州十四章（其八）	
.....	231

薛道衡	
重酬杨仆射山亭诗	232
孙万寿	
东归在路率尔成咏	233

王胄	
别周记室	234
隋炀帝杨广	
早渡淮	235
夏日临江	236

宋金诗

王禹偁	
吴江县寺留题	238
村行	239

林逋	
山园小梅	240

晏殊	
无题	242

梅尧臣	
过开封古城	243

欧阳修	
戏答元珍	243
寄梅圣俞	245

苏舜钦	
淮中晚泊犊头	246

韩琦	
和春卿学士柳枝词	247

曾巩	
城南二首（其一）	248

王安石	
次韵舍弟赏心亭即事二首（其二）	
.....	249
明妃曲二首（其一）	250
江上	253
泊船瓜洲	254

钟山即事	255
游钟山	256
刘敞	
雨后池上	257
苏轼	
游金山寺	258
荔枝叹	260
和子由澠池怀旧	261
有美堂暴雨	263
六月二十七日望湖楼醉书五绝（其一）	264
饮湖上初晴后雨二首（其二）	265
题西林壁	266
惠崇春江晓景二首（其一）	267
黄庭坚	
登快阁	268
寄黄几复	270
王充道送水仙花五十枝	271
雨中登岳阳楼望君山二首	272
秦观	
次韵子由题平山堂	273
春日五首（其一）	274
谢逸	
寄隐居士	275
陈师道	
雪后黄楼寄负山居士	276
惠洪	
登控鲤亭望孤山	278
曾几	
三衢道中	279
陈与义	
居夷行	280
襄邑道中	281
邓肃	
花石诗十一首（其一）	282

朱淑真	
秋夜	284
陆游	
长歌行	285
游山西村	287
秋晚登城北门	288
夜泊水村	289
书愤	290
范成大	
夏日田园杂兴十二绝（其一、其十一）	292
秋日田园杂兴十二绝（其八）	294
杨万里	
小池	295
姜夔	
过垂虹	296
除夜自石湖归苕溪十首 （其一、其七）	297
徐玑	
新凉	299
叶绍翁	
游园不值	300
刘克庄	
军中乐	302
林升	
题临安邸	303
谢枋得	
武夷山中	304
文天祥	
过零丁洋	305
金陵驿二首（其一）	307
汪元量	
潼关	308
谢翱	

过杭州故宫二首(其一)
..... 309

王庭筠
秋郊 310

元好问
岐阳三首(其二) 311

元 诗

刘因
观梅有感 314

张昱
过歌风台 315

杨维桢
庐山瀑布谣 316
长洲曲 317

释惟则
师子林即景十六首(其二、其三、
其六、其八、其十三、其十四)
..... 318

萨都刺
燕姬曲 319

迺贤
新乡媪 320

顾瑛
响屧廊 321

陈基
裁衣曲 322

明 诗

于谦
石灰吟 326

李东阳
九日渡江 327
游岳麓寺 328

唐寅

姑苏杂咏四首(其一、其二)
..... 330

边贡
运夫谣送方文玉督运 331

徐祯卿
在武昌作 332

杨慎
垂杨篇 333

李攀龙
初春元美席上赠谢茂秦得关字 ... 335

王世贞
戚将军赠宝剑歌二首 336

袁宏道
沙市舟行 337

谭元春
舟闻 338

陈子龙
秋日杂感十首(其二) 339

张煌言
甲辰八月辞故里二首 340

夏完淳
别云间 342

清 诗

钱谦益
读梅村宫詹艳诗有感书后四首(其一)
..... 344

冯舒
丙戌岁朝二首(其一) 345

朱之瑜
避地日本感赋二首(其一) ... 346

冯班
有赠 348

丁澎
听旧宫人弹箏 349

杜濬
 焦山六首（其二） …… 350

顾炎武
 汾州祭吴炎、潘怪章二节士 …… 351

施闰章
 燕子矶 …… 353

吴嘉纪
 一行行赠林茂之 …… 354

蒋超
 金陵旧院 …… 355

叶燮
 梅花开到九分 …… 356

屈大均
 怀魏子雪窦 …… 357

吴兆骞
 秋夜师次松花江，大将军以牙兵先济，
 窃于道旁寓目，即成口号示同观诸子
 …… 358

 驿壁题诗二首 …… 359

彭孙遹
 秋日登滕王阁 …… 360

王士禛
 秋柳四首（其一） …… 361

 再过露筋祠 …… 362

汪懋麟
 寒山寺 …… 364

潘耒
 华峰顶 …… 365

厉鹗
 春湖夜泛歌 …… 367

钱载
 到家作四首（其二） …… 369

袁枚
 题史阁部遗像四首（其一） …… 370

蒋士铨

 梅花岭吊史阁部 …… 371

黄景仁
 都门秋思四首（其三）
 …… 372

王采薇
 春夕 …… 373

张问陶
 偶成 …… 374

林韵徵
 自题小照呈外 …… 375

近代诗

张维屏
 三元里 …… 378

林则徐
 塞外杂咏八首（其六）
 …… 379

龚自珍
 西郊落花歌 …… 380

 咏史 …… 381

鲁一同
 重有感八首（其二）（辛丑）
 …… 382

黄遵宪
 又寄内子 …… 384

 冯将军歌 …… 385

康有为
 登万里长城二首（其一）
 …… 386

吴士鉴
 清宫词八十四首（其三十三）
 …… 387

丘逢甲
 秋兴次张六士韵八首（其六）
 …… 388

谭嗣同	
狱中题壁	390
孙中山	
挽刘道一	391
章炳麟	
改李商隐《隋宫》	392
秋瑾	
宝刀歌	393

元 词

王恽	
木兰花慢·望郝奉使墓	396
张可久	
木兰花慢·维扬怀古	397
张翥	
陌上花·使归闽浙，岁暮有怀	399
萨都刺	
木兰花慢·彭城怀古	400
张楚	
木兰花慢·端午发松江	401

明 词

高启	
念奴娇·自述	404
聂大年	
卜算子（杨柳小蛮腰）	405
王越	
浪淘沙（远水接天浮）	406
王世贞	
虞美人（浮萍只待杨花去）	408
忆江南（歌起处）	409
陈子龙	

谒金门·五月雨	410
叶小鸾	
浣溪沙·初夏	411

清 词

李雯	
风流子·送春	414
吴伟业	
贺新郎·病中有感	415
今释澹归	
满江红·大风泊黄巢矶下	416
毛奇龄	
长相思（长相思，在春晚） ...	418
南柯子·淮西客舍接得陈敬止书有寄	419
陈维崧	
醉落魄·咏鹰	420
朱彝尊	
卖花声·雨花台	421
屈大均	
长亭怨·与李天生冬夜宿雁门关作	422
彭孙通	
宴清都·萤火	423
王士禛	
望江南四首（其三）	424
浣溪沙三首（其一）	425
顾贞立	
满江红·楚黄署中闻警	427
顾贞观	
贺新郎·丙午生日自寿	429
金缕曲·寄吴汉槎二首	431
纳兰性德	
长相思（山一程，水一程） ...	433
如梦令（万帐穹庐人醉）	434