

古荆州名胜诗钞

张虎成◎编著

千里江陵一日还
两岸猿声啼不住
轻舟已过万重山

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

古荆州名胜诗钞

张虎成◎编著

责任编辑·易学金
装帧设计·辛明捷

ISBN 978-7-216-05210-8



9 787216 052108 >

定价:30.00 元

古荆州名胜诗钞

张虎成◎编著

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

鄂新登字 01 号
图书在版编目(CIP)数据

古荆州名胜诗钞/张虎成编著.
武汉:湖北人民出版社,2007.7

ISBN 978 - 7 - 216 - 05210 - 8

- I. 古…
II. 张…
III. 古典诗歌 - 作品集 - 中国
IV. I222.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 109073 号

古荆州名胜诗钞

张虎成 编著

出版发行: 湖北长江出版集团
湖北人民出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

印刷:荆州市翔羚印刷有限公司

经销:湖北省新华书店

开本:880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印张:10.625

字数:275 千字

插页:3

版次:2007 年 7 月第 1 版

印次:2007 年 7 月第 1 次印刷

印数:1 - 2 000

定价:30.00 元

书号:ISBN 978 - 7 - 216 - 05210 - 8

本社网址: <http://www.hbpp.com.cn>



华章丽彩说荆州

(代序)

张虎成先生精心编著的《古荆州名胜诗钞》，收集了阵容可观的历代诗人吟咏古荆州山川名胜之作。读完这部诗钞后，不仅使我神游了荆州山川名胜、感知了荆州的历史变迁，同时也对荆州的风土人情有了更深刻的了解。由此，我为荆州的山川名胜的好山好水、为诗人们吟咏荆州山川名胜的华彩诗章所感，更为张虎成先生充满自豪之情的故园情节所动。

荆州，东连吴会、西通巴蜀、利尽南海、北据汉沔，乃四达之区，居战略中枢，历来是兵家必争之地。正因为荆州历史悠久、文化昌盛、物华天宝、人杰地灵，素有西陲之称，乃华夏重镇也。灯下细览《古荆州名胜诗钞》，更增添了我的这种感觉。

荆州，春秋、战国时期为楚国的国都，历王二十代，都郢四百余年。秦为南郡。汉武帝元封五年（公元前106）设荆州刺史部。三国时期，魏、蜀、吴三分荆州，初属汉，后归吴。晋太康元年（280）改南郡曰新郡，寻复为南郡，为荆州刺史治所。南北朝时期置江陵总管府。唐武德四年（621）为荆州大总管府。上元元年（760）称江陵府。五代时为南



平国都。宋曰江陵府。元为中兴路,曰荆湖北道。明、清两代为荆州府。中华人民共和国成立后,初为荆州地区行政公署,后为荆州市。

两千多年来,荆州这一块广袤的土地经历了多少改朝换代,经历了多少风雨沧桑,由生息于斯的人们代代相继,在创造着物质文明的同时更创造着彪炳显赫的精神文明,使之在荆楚大地独领风骚。尤其是自楚以降,这块土地孕育了无数英雄豪杰和仁人志士。孙叔敖、伍子胥、屈原、胡广、蔡母潜、岑文本、岑参、杨溥、张璧、张居正、张汝济、邹文盛、袁宗道、袁宏道、袁中道、裴纶、王启茂、王柏心、张可前——便是他们中杰出的代表。据《荆州府志》记载:从西汉至清末年间,荆州有进士 314 人、举人 1300 多人、贡生 3300 多人,仕籍、荫袭 1200 多人;本籍名臣 220 人,宦绩 400 人;著书立说者 330 人,其中明、清两代 276 人。

另外,由于星转斗移、时间流逝;由于改朝换代、历史更迭,荆州这块土地珍藏了大量人文景观和历史遗迹。现已探明楚城遗址 5 座、楚文化遗址 73 处、大型古墓葬 800 余座。目前全市有重点文物保护单位 540 余处,其中国家级 7 处、省级 32 处、市级 500 余处。

正由于此,两千多年来,在这块土地上,多少将相王侯在这里演绎风云际会的历史,其中楚庄王曾在这里谱写出一曲曲一鸣惊人的动人乐章;刘备、关羽、张飞曾在这里演绎出一幕幕感人肺腑的三国故事。正由于此,两千



多年来,这里的山川形胜,引来了多少诗人墨客,诸如陶渊明、陈子昂、张九龄、孟浩然、李白、杜甫、刘禹锡、元稹、韩愈、温庭筠、欧阳修、苏轼、黄庭坚、陆游等历代诗人都曾在这里留连忘返,吟咏出一首首脍炙人口的不朽诗章。

眼前的这部《古荆州名胜诗钞》,收集了 193 位历代诗人吟咏荆州山川形胜的部分诗章,其中就有 50 多位是荆州人。这部诗钞,其选择精审、创意独到;其华章丽彩、可圈可点,读之令人神往,对荆州山川形胜油然而生羡慕。若是穿行诗里行间,可对荆州人文地理、自然风光、历史名胜的多彩风姿进行鸟瞰,更可对生于斯长于斯的人们所独具的精神有所感、有所悟。例如明代石首籍贤相杨溥在《遣子还里》中写道:

拂拂西风吹绣鞍,送儿归去心自宽。
菜根有味休嫌淡,茅屋无书可借观。
朝夕旨甘勤养母,夏秋租税早输官。
归家若问居官事,做到霜台彻夜寒。

诗是什么?诗是文字的精华,是语言的灵魂。中国的古典诗歌,更是博大精深,意存高远,璀璨夺目,美绝伦,凝集着中国文化的精华。就说杨溥的这首《遣子还里》,诗人虚怀若谷的博大胸怀、廉洁自律的拳拳之心,不是可以给予今人深刻的启迪和思考吗?

《古荆州名胜诗钞》的出版,无疑是件可喜可贺的事。尤其令人感动的是编著者张虎成先生,心怀对这块土地的挚爱,费尽周章,在故纸堆里寻寻觅觅,殚精竭



虑,终经千淘万漉,编成这部诗钞,其真情可见、真心可鉴。正是鉴于此,我受编者之邀,非常乐意为这部独具品格的《古荆州名胜诗钞》写了这些文字。同时,我以为《古荆州名胜诗钞》的出版,是荆州先进文化建设的一个缩影。至少,通过这部诗钞不仅可以折射荆州的文化底蕴、丰富荆州的文化内涵,也可以彰显荆州的人文风采、提升荆州的文化品位,同时还可以作一次有益的尝试,使这部诗钞作为荆州的文化旅游产品,进一步推动荆州文化旅游事业的发展。

谢克强

2007年6月30日 武昌

(作者:系中国作家协会会员、中国诗歌学会理事、湖北省作家协会副主席、湖北省作家协会诗歌创作委员会主任)



前 言

2006年仲夏,我参加了荆州市地方志办公室组织的清光绪六年(1880)《荆州府志》的校勘、整理工作。通过校勘、整理,发现该书中收录了大量的诗歌,其中不乏名人之作,于是便萌生出一种编辑冲动,遂成此书。

中国是诗的国度,诗是中国文化领域里的一颗璀璨明珠。诗以其优美简洁的语言、抑扬顿挫的节奏、朗朗上口的韵味、丰富广博的内涵,影响了一代又一代华夏子孙,形成了中华民族特有的文化魅力。《古荆州名胜诗钞》旨在让读者从中进一步了解荆州的人文资源、知晓荆州的地利形胜、熟悉荆州的古代文化、明确荆州的历史地位,进而达到开阔视野、丰富生活、陶冶情操、增强修养的目的。

《古荆州名胜诗钞》以《荆州府志》为底本。对于《荆州府志》原书中个别漫漶不清的字句,参考《全唐诗》、《全宋诗》、《沙市志略校注》、《历代诗人咏荆州》等相关资料,一一作了校勘,并改正了明显的错误。本书收录诗歌的起止时间为东晋至清光绪年间,地域以清乾隆五十七年(1793)荆州府辖江陵、公安、石首、监利、松滋、枝江、宜都为限。编辑时,古迹以建置为准,作者编排以出身年月先后为



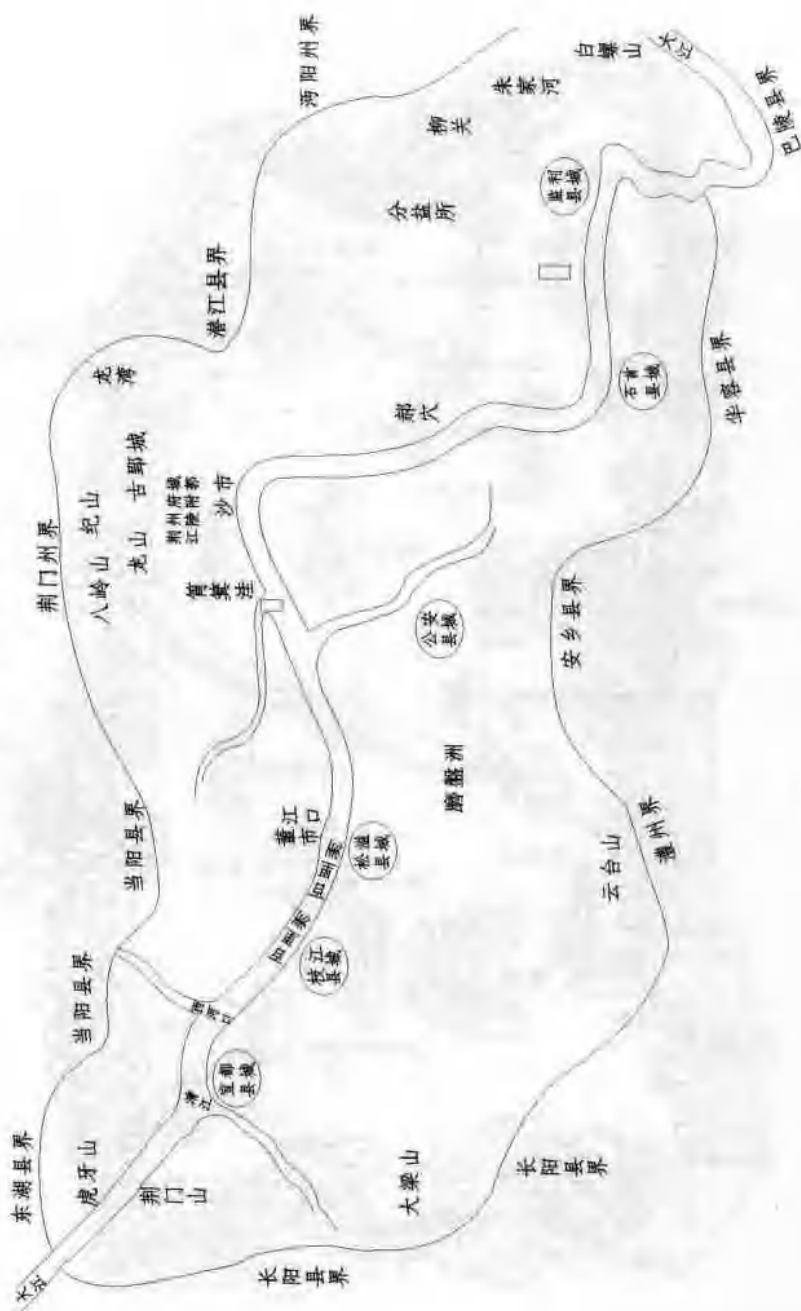
序,作者简介和注释(只对古迹和个别人物、时间作扼要说明)以第一次出现时介绍的内容为凭,同一作者、同一注释不再赘述。全书共收录 193 位作者 413 首诗歌。

本书的出版,得到了社会各界的大力支持,特别是我原所在单位和现职单位一些热心朋友的鼎力相助。词坛泰斗、中国音乐文学学会主席乔羽亲笔题写书名。湖北省作家协会副主席谢克强亲自作序。中共荆州市委常委、宣传部部长易法新,中共荆州市委宣传部副部长刘连军对本书的出版给予了充分肯定和热情鼓励。荆州市荆力工程设计咨询有限责任公司董事长张汉祥、总经理李凌对本书的出版给予了极大的关注,并提出了很好的意见。荆州市诗词学会副会长王代清承担了本书的校对工作。在此一并致以衷心地感谢!由于本人才疏学浅,本书中的疏漏之处诚所难免,敬请专家指正。

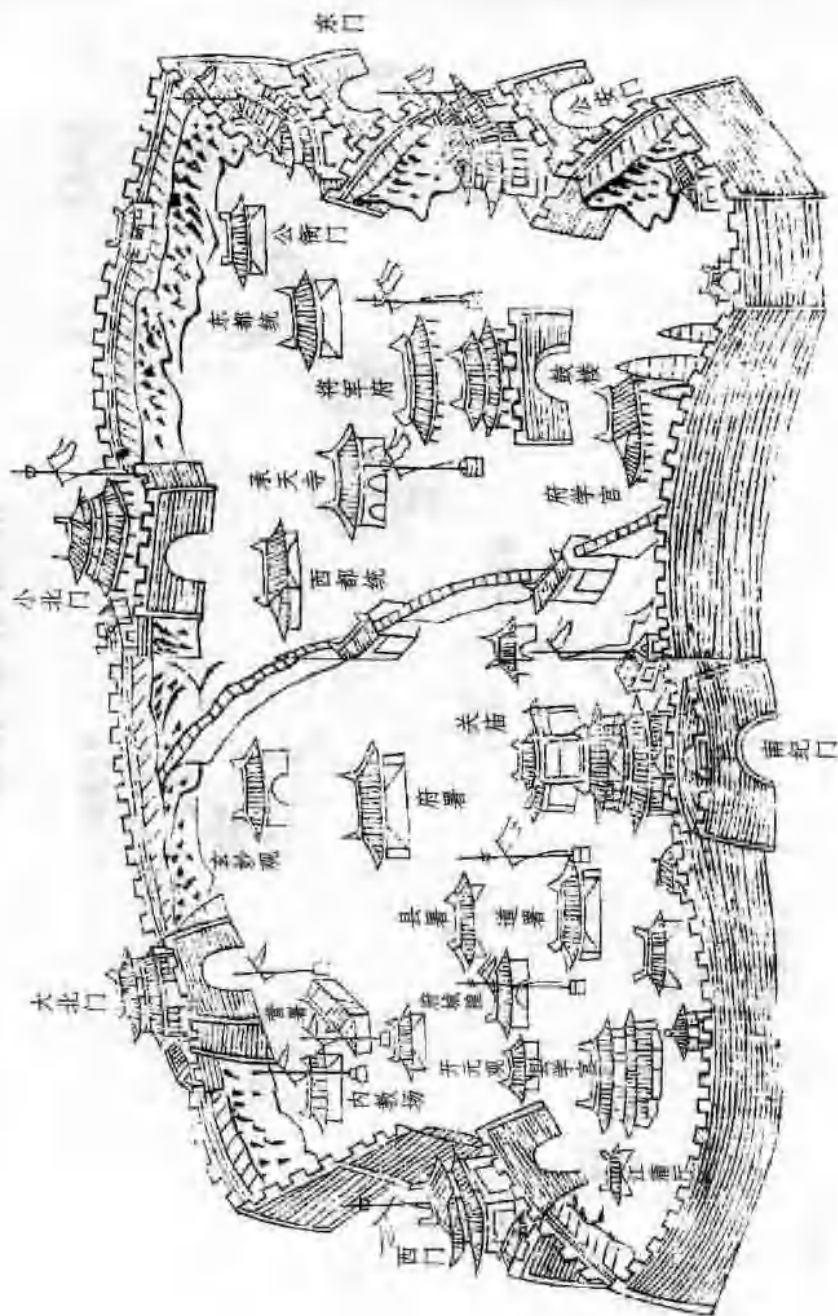
张虎成

2007 年 7 月

荆州府境全图



荆州府城图





目 录

古/荆/州/名/胜/诗/钞

华章丽彩说荆州(代序)	谢克强
前言	张虎成
荆州府境全图	7
荆州府城图	8

江 陵

陶渊明·辛丑岁七月赴假还江陵夜行途口	3
江 淹·从建平王游纪南城诗	4
刘孝绰·登阳云楼	5
刘孝绰·江津寄刘之遴	6
宗 懔·早春	7
萧 绎·咏阳云楼檐柳	7
萧 绎·夕出通波阁观妓	8
萧 绎·复临荆州	9
萧 绎·别荆州吏民	9
庾 信·咏春	10
李百药·郢城怀古	11
陈子昂·秋日遇荆州府崔兵曹使宴	12
张 说·过庾信宅	13
张 说·四月一日过江赴荆州	14
张 说·荆州亭入朝	14
张 说·游龙山静胜寺	15
张 说·登九里台题樊姬墓	16
张九龄·三月三日登龙山	17



张九龄·荆州作(二首)	17
张九龄·晨出郡舍林下	19
张九龄·登荆州城楼	19
张九龄·登荆州城望江(二首)	20
张九龄·九月九日登龙山	21
张九龄·登古阳云台	22
张九龄·登郡城南楼	23
张九龄·樊妃冢	24
綦毋潜·宿龙兴寺	24
孟浩然·从张丞相游纪南城猎,戏赠裴迪、张参军	25
孟浩然·登龙兴寺阁	26
李 白·九日龙山饮(落帽台)	27
李 白·郢门秋怀	28
李 白·荆州歌	28
李 白·早发白帝城(下江陵)	29
杜 甫·舟中出江陵南浦,奉寄郑少尹(审)	29
杜 甫·江陵望峡隘	31
杜 甫·秋日寄题郑监湖上亭(三首)	31
杜 甫·暮春陪李尚书、李中丞过郑监湖亭泛舟	32
杜 甫·重泛郑监前湖	33
杜 甫·江陵舟中	33
杜 甫·江陵节度使阳城郡王新楼成王请严侍御判官 赋七字句同作	34
杜 甫·又作此奉卫王	34
杜 甫·舍弟观自蓝田迎妻子到江陵喜寄(三首)	35
杜 甫·江陵望幸	36
杜 甫·暮春江陵送马大卿公恩命追赴阙下	36
杜 甫·秋日荆南述怀三十韵	37



杜 甫·和江陵宋大少府暮春雨后同诸公及舍弟宴书斋	39
杜 甫·乘雨人行军六弟宅	39
刘长卿·望龙山怀道士许法稜	40
刘长卿·夏口送长宁杨明府归荆南,因寄幕府诸公	41
钱 起·江陵晦日陪诸官泛舟	41
钱 起·江行无题(二首)	42
李 端·荆州泊	42
司空曙·题江陵临沙驿楼	43
戎 昱·题宋玉亭	44
韩 翃·送江陵元司录	44
王 建·江陵即事	45
王 建·江陵道中	45
张 籍·江陵孝女	46
张 籍·留别江陵王少府	46
韩 愈·题楚昭王庙	47
韩 愈·李花赠张十一署	47
韩 愈·寒食日出游	48
刘禹锡·元和癸巳岁仲秋,诏发江陵偏师问罪蛮徼,后命 宣慰释兵归降,凯旋之辰率尔咏寄荆南严司空	50
刘禹锡·荆州道怀古	51
刘禹锡·自江陵沿流道中	51
刘禹锡·荆州乐(二首)	52
刘禹锡·纪南歌	52
吕 温·题后梁宣帝陵(二首)	53
元 稹·后湖	54
元 稹·过襄阳楼呈上府主严司空(楼在江陵节度使 宅北隅)	55
元 稹·早春登龙山静胜寺	56



元 稹·奉和严司空重阳日同崔常侍、崔郎中及诸公 登龙山落帽台佳宴	56
元 稹·楚歌(十首)	57
杜 牧·送刘秀才归江陵	60
温庭筠·开圣寺	60
温庭筠·渚宫晚春寄秦地友人	61
温庭筠·寄渚宫遗民弘里生	62
李 涉·开圣寺	62
李群玉·重阳	63
罗 隐·渚宫秋思	63
罗 隐·隐尝在江陵忝故中令白公,叨蒙知遇,今复重过渚宫, 感事悲身,遂成长句	64
罗 隐·过梁震居留题	65
韦 庄·楚行吟	65
郑 谷·渚宫乱后感赋	66
郑 谷·题庄严寺休公院	66
吴 融·初秋日渚宫即事	67
吴 融·宋玉宅	67
吴 融·荆州寓居书怀	68
吴 融·重阳日荆州作	68
吴 融·荆南席上闻歌	69
杨 衡·九日陪樊尚书龙山宴集	69
崔道融·咏楚怀王	70
戴 绲·过头陀寺	70
梁 震·荆台道院	71
刘 挚·渚宫	72
刘 挚·绛帐台	73
苏 轼·荆州(十首)	73



苏轼·息壤	76
苏轼·渚宫	77
黄庭坚·病起荆江亭即事(十首)	78
陆游·沙头	80
陆游·荆州歌	81
陆游·将离江陵	82
陆游·江陵道中作	83
陆游·题江陵村店壁	83
陆游·大寒出江陵西门	83
陆游·初到荆州	84
陆游·哀郢(二首)	85
范成大·发荆州	85
张栻·诸葛武侯像赞	86
汪元量·江陵	87
郑震·再登南楼	88
郑震·荆南别贾制书东归	89
杨维桢·渐台	89
孔克学·题楚庄王庙	90
孔克学·孝肃庙	90
朱柏·关壮缪侯赞	91
朱宪炟·过元妙观	91
朱宪炟·望龙山	92
朱宪燮·味秘草堂	93
朱宪燮·成趣园	93
朱宪燮·素香亭	94
朱宪燮·听莺亭	94
朱宪燮·曲密华房	95
朱宪燮·苏州房	95