

下册

古今小說精華

北京出版社

古今小说精华
(上下册)

北京出版社出版

(北京北三环中路6号)

北京出版社总发行

新华书店北京发行所经销

北京宏伟胶印厂印刷

大三十二开本 五七·五印张

一九九二年七月第一版第一次印刷

精装定价 肆拾伍元

印数 1—4 000

ISBN 7-200-01768-X/K·173

古今小說精華卷十九目錄

◎豔跡類三 美人門

鶯鶯

綠珠

王嬌

杜十娘

劉翠翠

王瓊奴

柳如是

李香君

卞玉京

董小宛

顧媚

寇湄

陳圓圓

邵飛飛

卿憐

秀蘭

陳芸

孫述琬

綠芸

豔秋

陸書仙

麗鵲

嬌鳳

箏櫻

絳梅鶴仙

古今小說精華卷十九

◎豔跡類(三) 美人門

鶯鶯

會真記云。唐貞元中。有張生者。性溫茂。美丰容。內秉堅孤。非禮不可入。或朋從游宴。擾雜其間。他人皆洵洵拳拳。若將不及。張生容順而已。終不能亂。以是年二十三。未嘗近女色。知者詰之。謝而言曰。登徒子非好色者。是有淫行。余真好色者。而適不我值。何以言之。大凡物之尤者。未嘗不留連於心。是知其非忘情者也。詰者哂之。亡幾何。張生游於蒲。蒲之東十餘里。有僧舍。曰普救寺。張生寓焉。適有崔氏孀婦。將歸長安。路出于蒲。亦止茲寺。崔氏婦。鄭女也。張出於鄭緒。其親乃異派之從母。是歲。渾瑊薨于蒲。有中。人丁文雅。不善於軍。軍人因喪而擾。大掠蒲人。崔氏之家。財產甚厚。多取襪旅寓。惶駭不知所托。先是。張與蒲將之黨友善。請吏護之。遂不及於難。十餘日。廉使杜確。將天子命。以統戎節。令於軍。軍由是戢。鄭重張之德甚。因飾饌以命。張中堂宴之。復謂張曰。姨之孤嫠。未亡提携。幼稚不幸。屬師徒大潰。實不保其身。弱子幼女。猶君之生也。豈可比常恩哉。今俾以仁兄禮奉見。冀所以報恩也。命其子曰歡郎。可十餘歲。容甚溫美。次命女鶯鶯出拜。爾兄活爾。久之辭疾。鄭怒曰。張兄保爾之命。不然。爾且虜矣。能復遠嫌乎。久之乃至。常服悴容。不加新飾。垂鬟黛。接雙臉。斷紅而已。顏色艷異。光輝動人。張驚為之禮。因坐鄭旁。以鄭之抑而見也。凝睇

怨絕若不勝其體問其年紀鄭曰今天子甲子歲之七月終今貞元庚辰生十七年矣張生稍以詞導之不對終席而罷張自是感之願致其情無由得也崔之婢曰紅娘生私為之禮者數四乘間遂道其衷婢果驚沮腆然而奔張生悔之翌日婢復至張生乃羞而謝之不復云所求矣婢因謂張曰郎之言所不敢言亦不敢泄然而崔之族姻君所詳也何不因其德而求娶焉張曰予始自孩提性不在合或時紆綺聞居曾莫流盼不為當年終有所蔽昨日一席間幾不自持數日來行志止食忘飽恐不能逾旦暮若因媒氏而娶納衆問名則三數月間索我於枯魚之肆矣爾其謂我何婢曰崔之貞慎自保雖所尊不可以非語犯之下人之謀固難入矣然而善屬文往往沉吟章句怨慕者久之君試為喻情詩以亂之不然則無由也張大喜立綴春詞二首以投之是夕紅娘復至持綠箋以授張曰崔所命也題其篇曰明月三五夜其詞曰待月西廂下迎風戶半開拂牆花影動疑是玉人來張亦微喻其旨是夕歲二月旬有四日矣崔之東有杏花一樹拔援可踰既望之夕張因梯其樹而踰焉達于西廂則戶半開矣紅娘寢於牀上因驚之紅娘駭曰郎何以至張因給之曰崔氏之箋召我也爾為我告之亡幾紅娘復來連曰至矣至矣張生且喜且駭必謂獲濟及崔至則端服嚴容大數張曰兄之恩活我之家厚矣是以慈母以弱子幼女見托奈何因不令之婢致淫逸之詞始以護人之亂為義而終掠亂以求之是以亂易亂其去幾何誠欲寢其詞則保人之姦不義明之於母則背人之惠不祥將寄於婢僕

又懼不得發其真誠。是託短章。願自陳啟。猶懼兄之見難。是用鄙靡之詞。以求其必至。非禮之動。能不愧心。特願以禮自持。毋及于亂。言畢。翻然而逝。張自失者久之。復踰而出。於是絕望數夕。張君臨軒獨寢。忽有人覺之。驚歎而起。則紅娘歛衾携枕而至。撫張曰。至矣。至矣。睡何為哉。置枕設衾而去。張生拭目危坐久之。猶疑夢寐。然而修謹以俟。俄而紅娘捧崔氏而至。至則嬌羞融冶。力不能運支體。曩時端莊不復同矣。是夕旬有八日也。斜月晶瑩。幽輝半床。張生飄飄然且疑神仙之徒。不謂從人間至矣。有頃。寺鐘鳴。天將曉。紅娘促去。崔氏嬌啼宛轉。紅娘又捧之而去。終夕無一言。張生辨色而興。自疑曰。豈其夢邪。及明。靚粧。左臂香在衣。淚光熒熒然。猶瑩於茵席而已。是後十餘日。杳不復至。張生賦會真詩三十韻未畢。而紅娘適至。因授之以貽。崔氏自是復容之。朝隱而出。暮隱而入。同安于囊。所謂西廂者。幾一月矣。張生常詰鄭氏之情。則曰。知不可奈何矣。因欲就成之。亡何。張生將之長安。先以詩諭之。崔氏宛無難詞。然而愁怨之容動人矣。將行之夕。再不復可見。而張生遂西。不數月。復游于蒲。舍于崔氏者。又累月。崔氏甚工刀札。善屬文。求索再三。終不可見。往往張生自以文挑之。亦不甚觀覽。大畧崔之出入者。勢必窮極。而貌若不知。言則敏辨。而寡于酬對。待張之意甚厚。然未嘗以詞繼之。時愁艷幽邃。恒若不識喜溫之容。亦罕形見。異時獨夜操琴。愁弄淒惻。張竊聽之。求之則終不復鼓矣。以是愈惑之。張生俄以文調及期。又當西去。當去之夕。不復自言其情。愁歎于崔氏之側。崔已陰知將訣矣。恭

親怡聲。徐謂張曰。始亂之終棄之。固其宜矣。愚不敢恨。必也君亂之。君終之。君之惠也。則
沒身之誓。其有終矣。又何必深感于此行。然而君既不擇。無以奉靈。君常謂我善鼓琴。向
時羞顏所不能及。今且往矣。既君此誠。因命拂琴。鼓霓裳羽衣序。不數聲。哀音怨亂。不復
知其是曲也。左右皆歔歔。崔亦遽止之。投琴泣下。流連趨歸。鄭所遂不復至。明旦而張行。
明年文戰不勝。遂止于京。因貽書于崔。以廣其意。崔氏緘報之詞。粗載於此。云捧覽來問。
撫愛過深。兒女之情。悲喜交集。兼惠花勝一合。口脂五寸。致耀首膏唇之飾。雖荷殊恩。誰
復為容。睹物增懷。但積悲歎耳。伏承示於京中。就業進修之道。固在便安。但恨僻陋之人。
永不遇棄。命也如此。知復何言。自去秋以來。常忽忽如有所失。於誼誼之下。或勉為語笑。
開宵自處。無不淚零。乃至夢寐之間。亦多叙感咽。離憂之思。綢繆纏綿。暫若尋常。幽會未
終。驚魂已斷。雖半衾如暖。而思之甚遙。一昨拜辭。倏逾舊歲。長安行樂之地。觸緒牽情。何
幸不忘。幽微眷念。亡羈鄙薄之志。無以奉酬。至于終始之盟。則固不忒。憶昔中表相因。或
同宴處。婢僕見誘。遂致私誠。兒女之心。不能自固。君子有援琴之挑。鄙人無投梭之拒。及
薦寢席。義感意深。愚細之情。永謂終託。豈期既見。君子而不能定情。致有自獻之羞。不復
明侍巾櫛。沒身永恨。含歎何言。倘仁人用心。俯遂幽眇。雖死之日。猶生之年。如或達士畧
塵。存沒之誠。言盡于此。臨紙嗚咽。情不能申。千萬珍重。珍重千萬。玉環一枚。是兒嬰年所
弄。寄充君子下體所佩。玉取其堅潤不渝。環取其終始不絕。兼亂絲一絢。文竹茶碾子一

枚此數物不足見珍。意者欲君子如玉之真。俾志如環不解。淚痕在竹。愁緒縈思。因物達誠。永以為好耳。心通身遇。拜命無期。幽憤所鍾。千里神合。千萬珍重。春風多厲。疆飯為佳。慎言自保。無以鄙為深念。張生發其書於所知。由是時人多聞之。所善楊巨源。好屬詞。因為賦。崔孃詩一絕云。清潤潘郎玉不如。中庭蕙草雪銷初。風流才子多春思。腸斷蕭孃一紙書。河南元稹亦續生會真詩三十韻曰。微月透簾攏。螢光度碧空。遙天初縹緲。低樹漸蔥籠。龍吹過庭竹。鸞歌拂井桐。羅綃垂溥露。環珮響輕風。絳節隨金母。雲心捧玉童。更深人悄悄。晨會雨濛濛。珠瑩光文履。花明隱繡籠。理釵行彩鳳。羅幙掩丹虹。言自瑤華浦。將朝碧玉宮。因游里城北。偶向宋家東。戲調初微拒。柔情已暗通。低環蟬影動。迴步玉塵蒙。轉面流花雪。登床抱綺叢。鴛鴦交頸舞。翡翠合歡籠。眉黛羞偏聚。唇朱暖更融。氣清蘭蕊馥。膚潤玉肌豐。無力慵移履。多嬌愛斂躬。汗光珠點點。髮亂綠蔥蔥。方喜千年會。俄聞五夜窮。留連時有限。縵綠意難終。慢臉含愁態。芳詞誓素衷。贈環明運合。留結表心同。啼粉流清鏡。殘燈遠閣蟲。華光猶冉冉。旭日漸曛曛。乘鶯還歸洛。吹簫亦上嵩。衣香猶染麝。枕膩尚殘紅。暮暮臨塘草。飄飄思渚蓬。素琴鳴怨鶴。清漢望歸鴻。海潤誠難度。天高不易冲。行雲無處所。蕭艾在樓中。張之友聞之者。莫不聳異之。然而張亦志絕矣。稹特與張厚。因微其詞。張曰。大凡天之所命。尤物也不妖其身。必妖於人。使崔氏子遇合富貴。乘寵嬌。不為雲為雨。則為蛟為螭。吾不知其所變化矣。昔殷之辛。周之幽。據百萬之國。其勢甚厚。然而

一女子敗之。潰其眾。屠其身。至今為天下僂笑。余之德不足以勝妖孽。是用忍情於時。坐者皆為深歎。後歲餘。崔已委身於人。張亦有所娶。後乃因其夫言于崔。求以外凡見。夫語之。而崔終不為出。張怨念之。誠動於顏色。崔知之。潛賦一章。詞曰。自從別後。滅容光。萬轉千迴。懶下床。不為修羞人不起。為郎憔悴却羞郎。竟不之見。後數日。張生將行。又賦一章。以謝絕之。棄置今何道。當時且自親。還將舊來意。憐取眼前人。自是絕不復知矣。時人多許為善補過者。予嘗於朋會之中。往往及此意者。使夫知者不為。為之者不感。貞元歲九月。執事李公垂宿於予。靖安里第。語及於是。公垂卓然稱異。遂為鶯鶯歌以傳之。崔氏小名鶯鶯。公遂以命篇。

綠珠

唐樂史綠珠傳云。綠珠者。姓梁。白州博白縣人也。州則南昌郡。古越地。秦象郡。漢合浦郡。地唐武德初。削平蕭銑。於此置南州。尋改為白江。取白江為名。州境有博白山。博白江。盤龍洞。房山。雙角山。大華山。山上有池。池中有魚。婢妾綠珠。生雙角山下。美而豔。趙俗以珠為上寶。生女為珠娘。生男為珠兒。綠珠之字。由此而稱。晉石崇為交趾採訪使。以真珠三斛致之。崇有別廬在河南金谷澗中。有金水自太白源來。崇即川阜製園館。綠珠能吹笛。又善舞。崇以明妃曲教之。而自製新詩。曰。我本良家子。將適單于庭。辭別未及終。前驅已抗旌。僕御涕流瀉。鞍馬悲且鳴。哀鬱傷五內。涕泣沾珠纓。行行日已久。遂造匈奴城。延仁

於窮廬。加我閻氏名。殊類非所安。雖貴且非榮。父子見凌辱。對之慚且驚。殺身良不易。默以苟生。苟生亦何聊。積思憤且盈。願假飛鳥翼。棄之以遐征。飛鳴不我顧。伫立以屏營。昔為匣中玉。今為冀上英。朝華不足歡。甘與秋草併。傳語後世人。遠嫁難為情。崇又作懊惱曲。以贈綠珠。崇之美艷者十餘人。擇數十人妝飾一等。使同侍之。不相分別。刻玉為倒龍珮。鏤金為鳳凰釵。結袖繞極而舞。欲有所召者。不呼姓名。悉聽珮聲。視釵色。珮色輕者居前。釵色艷者居後。以為行次。而進。趙王倫亂常。賊類孫秀使人求綠珠。崇方登涼觀。臨清水。婦人侍側。使者以告崇。出侍婢數百人以示之。皆蘊蘭麝而被羅綺。曰。在所擇。使者曰。君侯服御。麗則麗矣。然受命指索綠珠。不知孰是。崇勃然曰。吾所愛不可得也。秀因是譖倫族之。收兵忽至。崇謂綠珠曰。我今為爾獲罪。綠珠曰。願效死於君前。崇固止。於是墜樓。而崇棄東市。時人名其樓曰綠珠樓。樓在步廣里。近狄泉。在王城東。綠珠有弟子朱轅。有國色善吹笛。後入晉明帝宮中。今白州有一派水。自雙角山出。合容州江。呼為綠珠江。亦猶歸州有昭君灘。昭君村。昭君塲。吳有西施谷。脂粉塘。蓋取美人出處為名。又有綠珠井。在雙角山下。耆老傳云。汲此井者。誕女必多美麗。里間有識者。以美色無益於國。以巨石填之。爾後雖有產女。端妍者。而七竅四肢。多不完具。異哉。山水之使然。昭君村生女皆災。破其面。故白居易詩曰。不取往者戒。恐貽來者冤。至今村女面。燒灼成癩痕。又以不完具而惜焉。牛僧儒周秦行紀云。夜宿薄太后廟。見戚夫人。王媪。太真妃。潘淑妃。各賦詩言志。

別有善笛女子。短髮窄衫貝帶。貌甚美。與潘氏偕來。太后接坐居之。令吹笛。往往亦及酒。太后顧而謂曰。識此否。石家之綠珠也。潘妃養作妹。太后曰。綠珠能無詩乎。綠珠相謝作詩曰。今日人非昔日人。笛聲空怨趙王倫。紅殘翠碎花樓下。金谷千年更不春。太后曰。牛秀才遠來。今日誰人與伴。綠珠曰。石尉衛性嚴忌。今有死不可及。亂事雖詭怪。聊以解頤。噫。石崇之敗。雖自綠珠。始亦其來有漸矣。崇常刺荊州。劫奪遠使臣。殺商客。以致巨富。又遣王愷鳩鳥。共為鳩毒之事。有此陰謀。加以美燕。邀集令美人行酒。客飲不盡者。令黃門斬美人。王丞相與大將軍常共訪崇。丞相素不能飲。輒自強。至於沈醉。至大將軍。故不飲。以觀其氣色。已斬三人。君子禍福無門。惟人所召。崇心不義。舉動殺人。烏得無報也。非綠珠無以速石崇之誅。非石崇無以顯綠珠之名。綠珠之墮樓。侍兒之有真節者也。比之於古。則有田六出。六出者。王進賢侍兒也。進賢晉愍太子妃。洛陽亂。石勒掠進賢渡孟津。欲妻之。進賢罵曰。我皇太子婦。司徒公女。小子敢干我乎。言畢投河。六出曰。大既有之。小亦宜然。復投河中。又有竊娘者。武周朝。喬知之寵婢也。盛有姿色。持善歌舞。知之教之讀書。善屬文。深所愛幸。時武承嗣驕貴。內宴酒酣。迫知之將金玉賭竊娘。知之不肯。使人就家強載以歸。知之怨悔。作綠珠篇以叙其怨。詞曰。石家金谷重新聲。明珠十斛買娉婷。此日可憐無復比。此時可喜得人情。君家閨閣欲窺難。當將歌舞借人看。富貴豪華非分理。驕矜勢力橫相干。辭君棄君終不忍。徒勞掩面傷紅粉。百年離別在高樓。一代紅顏為君

盡知之私賂承嗣家閨奴傳詩於窈娘窈娘得詩悲泣投井而死承嗣令汲出於衣中得詩輒殺閨奴諷吏羅織之以至殺焉悲夫二子以愛姬示人擬喪身之禍所謂倒置太阿授人以柄易曰慢藏誨盜冶容誨淫其此之謂乎後詩人題歌舞妓者皆以綠珠為名庾肩吾曰蘭臺上客至綺席青絳撫自作明君辭還數綠珠舞李元操云絳樹遙歌扇金谷舞筵開羅袖拂歸客留歡醉玉杯江總詩云綠珠含淚舞孫秀強相邀綠珠之沒已數百年矣詩人尚詠之不己其故何哉蓋一婢子不知書而能感主恩憤不顧身其志烈凜凜誠足使後人仰慕歌詠也至有享厚祿盜高位亡仁義之行懷反復之情慕四朝三惟利是視節操反不若一婦人豈不媿哉今為此傳非徒銜美麗張禍源且欲懲戒辜恩負義之類也李倫死後十日趙王倫敗左衛將軍趙泉斬孫秀於中書軍士趙駿剖秀心食之倫囚金鑄城賜金屑酒倫慙以巾覆面曰孫秀誤我也飲金屑而死皆夷家族南陽生曰此乃天之報怨不然何以梟夷立之見乎

王嬌

情史云申純字厚卿祖汴人也隨父寓成都天姿卓越傑出世表宣和間薦而不第歸鬱鬱不自勝家居月餘因適鄰郡謁母舅王通判舅引生至中堂拜始因呼其子善父出拜年七歲矣再命侍女飛紅呼嬌娘來良久飛紅附耳語始以嬌未經妝為言始怒曰三哥家人也生弟出見何害生聞之因曰百一姐嬌弟無他故姑俟何如始因笑曰適方出浴

朱理妝耳。又令他侍女促之。頃刻嬌自左掖出拜。雙鬟綰綠。色奪畫中人。朱粉未施而天然殊瑩。生見之不覺自失。叙禮竟。嬌因立於右。生熟視。目搖心蕩。不自禁制。於笑曰。三哥遠來勞苦。宜就舍少息。因室之於堂之東。去堂二十餘步。生歸館後。功名之心頓釋。日夕惟慕嬌娘而已。舅妯皆以生久不相見。疑留備至。生亦倖其相留。冀得乘間致款。曲於嬌也。平常出入舅家。周旋堂廡。雖時與嬌晤。未敢妄語相及。久之察其動靜。言笑舉止。如有猜疑不足之狀。知其賦性甚也。求所以導情而未能得。使一夕嬌晚繡紅窗下。倚牀視荼蘼花。久不移目。生輕步踵其後。嬌不知也。因浩然長嘆。生低聲問曰。爾何嘆也。將有思乎。嬌不答。良久乃曰。凡何自來。此日晚矣。春寒逼人。兄覺之乎。生知嬌以他辭相拒。因應曰。春寒固也。嬌正視遠。逡巡引去。生亦歸舍。自後時同歌笑。生言稍移邪。嬌則凝袂正色。若不可犯。生以為嬌年幼。不諳情事。因不介意。一日舅有他甥至。開宴。申生預坐。酒半。妯起酌酒勸他甥。因及生。生辭。妯曰。子量素洪。獨不能一開懷乎。生言矢志功名。且病久不復能飲。妯未答。嬌參語曰。三兄似不任酒力矣。姑止之。妯乃輟觴。退步酌酒勸舅。申生之前。燭燼長而暗。嬌促步至燭前。以手彈燭。因流視語生曰。非妾則君醉甚矣。生謝曰。此愚當銘肺腑。嬌微笑曰。此乃恩乎。語未畢。妯因索水滌觴。嬌乃引去。自此生復留意。一夕嬌獨坐於堂側。惜花軒內。生偶至。見嬌憑闌無語。時花檻中有牡丹數本。欲開未開。生還取筆揮二絕以戲之曰。亂惹祥烟倚粉牆。絳羅輕捲映朝陽。芳心一點千重束。肯念凭欄人斷

腸嬌姿質艷不勝春。何意無言恨轉深。惆悵東君不相顧。空留一片惜花心。嬌得詩。巡簷展誦未畢。忽聞於語。嬌乃藏之袖中。趨歸堂中。生悵恨殆無。以為懷。因作一絕題於堂西之綠窗上。詩曰。日影縈塔睡正醒。篆烟如縷半風平。玉簫吹盡霓裳調。誰識鶯聲與鳳聲。後二日。舅他出。嬌窺生不在。直入臥室。見西窗題詩。躊躇玩味。知生之屬意有在。乃濡筆和韻以寄意焉。詩曰。春愁屢夢苦難醒。日迥風流漏正平。魂斷不堪初起處。落花枝上曉鶯聲。生歸見嬌所和詩。願得之心。踰於平常。然言語相挑。或對或否。乍昵乍違。莫測其意。一日。舅始開宴。自午至暮。酒散。舅始起歸舍。生獨危坐堂中。欲即外舍。俄而嬌至。筵所。抽左髻鈿釵。勻博山。理餘香。生因曰。夜分人寢矣。安用此。嬌曰。香貴長存。安可以夜深棄之。生曰。篆灰有心足矣。嬌不答。乃行近堂階。開簾仰視。月色如畫。因呼侍女小慧。畫月以記。乃顧生曰。月至此夜幾許。生亦起下階。瞻望星漢。曰。織女將斜。夜深因曰。月白風清。如此良夜何。嬌曰。東坡鍾情何厚也。生曰。情有甚於此焉。可以此笑東坡也。嬌曰。於我何獨無。生曰。誠然。則佳句所謂壓夢者。果何物而苦難醒乎。言情頗狎。嬌因促步下階。逼生曰。凡謂織女銀河何在也。生見嬌之驟近。恍然自失。未及即對。俄聞戶內始問。嬌寢未。嬌乃遁去。次日。生迫憶昨夕之事。自疑有獲。然每思遇事多參商。愈不自足。乃作減字木蘭花詞以記之。曰。春宵陪宴。歌罷酒闌人正倦。危坐中堂。倏見仙娥出洞房。博山香燼。素手重添。銀漏永。織女斜河。月白風清。良夜何。次日晨起。生入揖始。既出。遇嬌於堂西小閣中。嬌

時對鏡畫眉未終。生近前謂之曰：「蘭煤燈燼邪？燭花也。」嬌曰：「燈花耳。」妾用意積之。生曰：「願以一半丐我書家信。」嬌令生分半。生舉手油污其指。因請嬌曰：「子宜分贈。」何重勞客耶？嬌曰：「既許君矣，豈惜此？」遂以指決煤之半以贈生。因牽生衣，拭指汗處曰：「緣兄得此，可惜無事人邪？」生笑曰：「敢不留以為簪？」嬌因易色曰：「妾無他意。君何戲我？」生見嬌色變，恐始知之。因趨出，珍藏所分之煤於枕中。因作西江月詞以記之曰：「試問蘭煤燈燼，佳人積久方成。殷勤一半付多情。油污不堪自整。妾手分來的。衣拭處輕輕。為言留取表深誠。此約又還未定。自後生心搖蕩，特甚不能頃刻少置。伏枕對燭，夜腸九回。思欲履微道，以實嬌心而未得。一日暮春小寒，嬌方擁燭獨坐。生自外折梨花一枝入來。嬌不起，願生。生乃擲花於地。嬌驚視，徐起以手拾花，詢生曰：「凡何棄擲此花也？」生曰：「花泪盈盞，知其意何在。」故棄之。嬌曰：「東星故自有主，夜屏一枝以供玩好足矣。」凡何索之深也？生曰：「已荷重諾，無誨。」嬌笑曰：「將何諾？」生曰：「試思之。」嬌不答。因謂生曰：「風差勁，可坐此共火。」生欣然，即席與嬌偶坐。相去僅尺餘。嬌因撫生背曰：「凡衣厚否？恐寒威相逼也。」生恍然曰：「能念我寒，不念我斷腸耶？」嬌笑曰：「何事斷腸？妾當為凡謀之。」生曰：「無戲言。」我自遇子之後，魂飛魄揚，竟夕不寐。汝方以為戲，足見子之心也。予每見子言語態度，非無情者。及子言深情味，則子變色以拒我諒辱之跡，不足以當雅意。一言之後，全將西騎矣。予子無苦戲我，嬌因慨然良久曰：「君疑妾矣，妾敢無言。妾知凡心舊矣，豈敢固自鄭重以要君也？但恐不能終始，其如後患。」

何妾亦數月來諸事不復措意寢夢不安飲食俱廢君所不得知也因長吁曰君疑其矣異日之事君任之果不濟當以死謝君生曰子果有志則以策我嬌未及答俄聞窗外至生因起出迎窺嬌乃反室不可再語又越兩日生凌晨起攬衣向堂西綠窻內而立背面視屋簷不知此時嬌亦起在隔窻內裡妝矣生誦東坡詩曰為報如鷄莫知覺更容殘夢到江南嬌聞之自窻内呼生曰君有鄉閭之念乎生因窺窻語嬌曰衷腸斷盡惟有歸耳嬌曰君果誕妾耶既無意於妾何前委臯之深也生因笑曰予豈無意第被子苦久矣然則若何謀之嬌曰間人眾無可容計東軒抵妾寢室軒西使門達熙春堂堂透茶藤架君寢室外有小窻今日若晴霽君自寢所踰外窻度茶藤架至熙春堂下此地人罕花窻當與君會也生聞之欣然自得惟俟日暮得諧所願至晚不覺暴雨大作花陰浸潤不復可期生惆悵不已因作玉樓春詞以寫怏怏之懷詞曰曉窗寂寂京相遇欲把芳心深意訴低眉斂翠不勝春嬌轉櫻唇紅半吐匆匆已約歡娛處可恨無情連夜雨枕孤衾冷不成眠挑盡殘燈天未曙生晨起會嬌於始所因共至中堂以夜所綴詞示之嬌低聲笑曰好事多磨理固然也然妾既許君矣當別圖之是日生侍篋從鄰家飲至暮醉歸且慮嬌早間別圖之言疑嬌之不復至也又沈醉睡熟嬌潛步低窻外低聲呼生者數次生不之覺嬌悵悵而回又疑生之誕已也直欲要以盟誓生剪纒髮書盟言於片紙付嬌嬌亦剪髮設盟以復於生雖極意慕戀然終無便可乘一日生收家書以從父晉納粟補闕州武