

上
冊

古今小說精華

北京出版社

出版说明

「小说」一词最早见于《庄子》。后来的《汉书·艺文志》中说：「小说家者流，盖出于稗官；街谈巷语，道听途说者之所造也。」至明胡应麟的《少室山房笔丛》则把小说分为六类：志怪，传奇，杂录，丛谈，辨订，箴规。纪晓岚编纂《四库全书》，说小说流别「凡有三派」：「其一叙述杂事，其一记录异闻，其一缀辑琐语」。本书中所言「小说」，即沿用了上述涵义，是不同于今日人们通常所说那「小说」的概念的。

广益书局于本世纪一十年代，荟集才力，从上自汉魏下迄近代的上千种小说中爬罗成书，八门三十二卷条晰缕清，确使读者有如本书序言所说「披览此书，如入五都之市，宝树珠林美不胜收」之慨。

现将广益书局的石印本影印出版。本书堪与本社曾推出的《古今笔记精华》为「姊妹篇」，欢迎读者比照观看。

北京出版社

一九九二年四月

序

古今小說精華一書採談叢之記載集諸家之大成分門別類條晰縷清即古之類書是夫類書者始于魏皇覽其書久已散佚繼之者如古今同姓名錄藝文類聚北堂書鈔白孔六帖等書繁不勝繁愈推愈廣迨後叢書筆記稗官野史或託齊諧以誌怪或繙楚枕以成騷或談無稽而效東方之譎諫或言有物而佐北海之清

譚著述既繁蘭艾叢脞不病于繁即傷于簡所以孟堅編史稗官列于九流劉勰論文諧隱次于襍體是非薄于小說薄于一家之言也僕不學披覽此書如入五都之市寶樹珠林美不勝搜具類書之體制萃百氏之菁英類乎記事記言豈同妄言妄聽故曰古今小說精華云爾昭陵李劍痕序

古今小說精華序

管城子質于二儀君曰古人之著書得力于我者居多今人之著書借功于君者大半其勞與逸與緩與速固不可同日語矣無怪子之用世而我之投閒也二儀君曰嗚呼管城先生子之投閒吾之用世豈偶然哉子之力能傳一家之言吾之力能滙百川之水其厚與薄固不侔矣子之口僅能傳述吾之目善于鑑別其精與粗

又不相似矣用子者勞而無功用我者事半功
倍是故子之投閒與吾之用世豈偶然哉吾聞
識時務者為俊傑子倘能翻然改其故態而從
我游人且倒屣以迎矣管城子曰敬謝不敏大
夢先生聞之嘆曰美哉二儀君之善于為世用
也時適有持小說精華來問序于余者余讀而
善忽憶二儀言益喜其所見之不謬故即舉其
言以為之序云胡寄塵序

古今小說精華例言

一是編所采上自漢魏下迄近代凡所搜羅不下千種悉心披覽擷取精華讀此一書不啻讀古今小說千百種也

一是編所采多得之秘本而為市上所不易得者更為可貴

一是編各以類從分為八門每門復分四類眉目清晰甚便觀覽

一每則出自何書亦必註明以便查考
一其他諸例概與本局所編之筆記精華相同
一此書可與筆記精華互相參觀

分類新纂古今小說精華總目錄

卷一 國故類(一)

宮闈

卷二 國故類(二)

軼事

卷三 國故類(三)

游宴

卷四 國故類(四)

戰爭

卷五 地理類(一)

山水

卷六 地理類(二)

古跡

卷七 地理類(三)

風俗

卷八 地理類(四)

蠻荒

卷九 人品類(一)

孝悌

卷十 人品類(二)

貞烈

卷十一 人品類(三)

義俠

卷十二 人品類(四)

奇行

卷十三 文苑類(一)

文士

卷十四 文苑類(二)

隱逸

卷十五 文苑類(三)

風流

卷十六 文苑類(四)

狂簡

卷十七

豔跡類(一)

才女

卷十八

豔跡類(二)

情婦

卷十九

豔跡類(三)

美人

卷二十

豔跡類(四)

名妓

卷二十一

藝術類(一)

書畫

卷二十二

藝術類(二)

音樂

卷二十三

藝術類(三)

技擊

卷二十四

藝術類(四)

雜技

卷二十五 神怪類(一)

鬼神(一)(二)

卷二十六 神怪類(二)

仙佛(一)(二)

卷二十七 神怪類(三)

妖怪

卷二十八 神怪類(四)

物異

卷二十九 博物類(一)

鳥獸

卷三十 博物類(二)

草木

卷三十一 博物類(三)

蟲魚

卷三十二 博物類(四)

珍寶

古今小說精華卷一目錄

◎國故類(一) 宮闈門

趙飛燕

雜事秘辛

趙夫人

薛靈芸

王昭君

漢孝惠皇后

楊太真

同昌公主

梅妃

唐僖宗宮人

唐開元中宮人

李夫人

洪妃

麗嬪

淑妃

淑香兒

程才人

乾隆宮禁遺事

明故太子異聞

汪水雲

金德淑

漢武帝落葉哀蟬曲

魏宮天女

明太祖后馬氏

明莊烈皇后周氏

宋故宮記

元故宮記

明故宮記

明宮飲食好尚

清宮瑣事

古今小說精華卷一

◎國故類 宮闈門

趙飛燕

漢伶元飛燕外傳云趙后飛燕父馮萬金祖大力工理樂器事江都王協律舍人萬金不肯傳家業編習樂聲亡章曲任為繁手哀聲自號凡靡之樂聞者心動焉江都王孫女姑蘇主嫁江都中尉趙曼曼幸萬金食不同器不飽萬金得通趙主主有娠曼性暴妬且早有私病不近婦人主恐稱疾居王宮一產二女歸之萬金長曰宜主次曰合德然皆冒姓趙宜主幼聰悟家有彭祖分脈之書善行氣術長而纖便輕細舉止翩然人謂之飛燕合德膏滑出浴不濡善音辭輕緩可聽二人皆出世色萬金死馮氏家敗飛燕妹弟流轉至長安於時人稱趙主子或云曼之他子與陽阿主家令趙臨共里巷託附臨屢為組文刺繡獻臨臨愧受之居臨家稱臨女臨有長女事宮省被病歸死飛燕或稱死者飛燕妹弟事陽阿主家為舍直常竊傲歌舞積思精切聽至終日不得食待直背服疏苦財且頗事膏沐澡粉其費亡所愛其直者指為愚人飛燕通都羽林射鳥者飛燕貧與合德共被夜雪期射鳥者於舍傍飛燕露立閉息順氣體溫舒亡疹粟射鳥為神仙飛燕緣主家大人得入宮治幸其姊妹堪嫔_{反計}為丞光司市者故識飛燕與射鳥兒事為之寒心及幸飛燕眼目牢握涕交頤下戰栗不迎帝帝擁飛燕三夕不能接畧無譴意宮中素幸者從容

問帝帝曰豐若不然示若無常運是謀長若近若近禮義人也與女曹婢脅肩者比不
既幸流丹浹籍嫔私語飛燕曰射鳥者不近女邪飛燕曰吾內視三日肉肌盈實矣帝體
洪壯創我甚焉飛燕自此恃幸後宮號趙皇后帝居鴛鴦殿使房省帝簿嫔上簿嫔因進
言飛燕有女弟合德美容體性醇粹可信不與飛燕比帝即令舍人呂延福以百寶鳳毛
步輦迎合德合德謝曰非貴人姊召不敢行願斬首以報宮中延福還奏嫔為帝取后五
采組文手藉為符以召合德合德新沐膏九曲沈水香為卷髮號新髻為薄眉號遠山黛
施小朱號慵來粧衣故短繡裙小袖李文襪帝御雲光殿帳使嫔進合德合德謝曰貴
人姊虐妬不難感恩受恥不愛死非姊教願以身易恥不望旋踵言詞舒閑清切左右嗟賞
之噴噴帝乃歸合德宣帝時披香博士淳方成白髮教授宮中號淳夫人在帝后唾曰此禍
水也滅火必矣帝用嫔嫔計為后別開這條館賜紫茸雲氣帳文玉几赤金九層博山緣合
嫔諷后曰上久無子宮中不思千萬歲計邪何不時進上求有子后德嫔計是夜進合德帝
大悅以輔屬體無所不靡謂為溫柔鄉謂嫔曰吾老是鄉矣不能效武皇帝求白雲鄉也嫔
呼萬歲賀曰陛下真得仙者上立賜嫔鮫文萬金錦二十四匹合德尤幸號為趙婕妤婕妤
事后常為兒拜后與婕妤坐后誤唾婕妤好親婕妤曰姊唾染人紺褰正似石上華假令尚方
為之未必能若此衣之華以為石華廣袖后在遠條館多通侍郎宮奴多子者婕妤傾心
翊護常為帝曰姊性剛或為人構陷則趙氏無種矣每泣下悽惻以故白后姦狀者帝輒
殺之侍郎宮奴鮮綺蘊香恣縱棲息遠條館無敢言者后終無子后浴五蘊七香湯路通

香沈水坐潦降神百盞香婕妤浴豈荒湯俾露華百英粉帝嘗私語樊姬曰后雖有異香不若婕妤體自香也江都易王故姬李陽華其姑為馮大力妻陽華老歸馮氏后姊弟母事陽華陽華善膏飾常教后九迴沈水香澤雄麝膺內息肌如婕妤亦內息肌凡常試若為婦者月事益薄他日后言於承光司劑者上官嫵嫵膺曰若如是安能有子乎教后煮羊花滌之終不能驗真臘夷獻萬年蛤不夜光珠彩皆若月照人亡妍醜皆美豔帝以蛤賜后以珠賜婕妤后以蛤玉裝成金霞帳帳中常若滿月久之帝謂婕妤曰吾晝視后不若夜眎之美忽旦令人忽忽如失婕妤聞之即以珠號為枕前不夜珠為后壽終不為后道帝言始加大號婕妤奏書於后曰天地交暢貴人妙及此令吉光登正位為先人休不堪喜豫謹奏上二十六物以賀金屑組文茵一鋪沈水香蓮心碗一面五色同心大結一盤鴛鴦萬金錦一匹琉璃屏風一張枕前不夜珠一枚含香綠毛狸精一鋪通香虎皮檀象一座龍香搖魚二首獨搖寶蓮一鋪七出菱花鏡一盒精金瓠環四指若亡絳綃單衣一襲香文羅手藉三幅七回光雄昉髮澤一盞紫金被褥香爐三枚文犀辟毒箸二雙碧玉膏奩一合使侍兒郭語瓊拜上后報以雲錦五色帳沈水香玉壺婕妤泣怨帝曰非姊賜我死不知此器帝謝之詔益州留三年輸為婕妤作七成錦帳以沈水香飾婕妤接帝於太液池作千人舟號合宮之舟池中起為瀛洲樹高四十尺帝御流波文縠無縫衫后衣南越所貢雲英紫裙碧瓊輕綃廣榭上后歌舞歸風送遠之曲帝以文犀簪擊玉甌令