

古典诗词篇·诗经

齐豫生 编著

新疆青少年出版社

责任编辑：杜芳清

封面设计：张诗伟

图书在版编目 (CIP) 数据

中华文学名著百部. 齐豫生, 夏于全主

编. —乌鲁木齐: 新疆青少年出版社, 2000. 4

ISBN 7- 5371- 3677- 7

I. 中... II. ①齐... ②夏... III. ①诗经②楚辞③

赋- 中国- 古代- 选集④古体诗- 作品集- 中国- 古代

IV. I211

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 08781 号

中华文学名著百部

齐豫生
夏于全 主编

新疆青少年出版社出版发行

(乌鲁木齐市胜利路 100 号 邮编: 830001)

全国新华书店经销 河北省沙河市第二印刷厂印刷

850× 1168 毫米 32 开本 1100 印张 35000 千字

2000 年 4 月第 1 版 2000 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1—2000 册

ISBN 7-5371-3677-7/I·1347 全套定价: 3988.00 元

如有印装质量问题请直接同印刷厂调换

孔 子

孔子（前 551—前 479）春秋末期思想家、政治家、教育家，儒家的创始者。名丘，字仲尼。鲁国陬邑（今山东曲阜东南）人。曾任鲁国司寇。晚年致力教育，整理《诗》、《书》等古代文献，并把鲁史官所记《春秋》加以删修，成为我国第一部编年体的历史著作。其学以仁为核心，认为“仁”即“爱人”等观点。自汉以后，孔子学说成为两千余年封建文化的正统，影响极大。封建统治者一直把他奉为圣人。

由孔子删定的《诗经》是我国历史上第一部诗歌总集。它的出现有着非常重要的意义。诗经共 305 篇，收录了西周初年到春秋中叶大约 500 年间的作品，它产生的地域包括现在的陕西、山西、河南、河北、山东和湖北北部一带，即广大的中原地区。《诗经》在春秋时已广泛流传，诸侯和大夫常在外交场合称引诗句表达情志。《诗经》的作品在当时都是配乐歌唱的，根据音乐的不同，分为“风”、“雅”、“颂”三个组成部分。“风”诗共 160 篇，包括周南、召南等十五国风，大部分是民歌。“雅”是周朝直接统治地区的音乐，共 105 篇（其中大雅 31 篇、小雅 74 篇）。“颂”是用于宗庙祭祀的舞曲。其中成就最高的部分当数《国风》，不仅广泛地反映了下层人民的生活面貌和思想感情，而且其中也不乏讽刺、抨击统治者的诗；反映爱情和家庭题材的作品，如《齐风·鸡鸣》、《郑风·出其东门》；以及反映当时风俗礼仪的诗歌，如《周南·桃夭》、《郑风·丰》等。《诗经》的艺术成就在于以其平易质朴的风格，采用“赋”、“比”、“兴”三种表现手法，具体逼真地反映生活原貌，很多作品都是“饥者歌其食，劳者歌其事”的产物。语言准确生动、丰富多彩，特别是动词和形容词的运用已达到了相当巧妙精当地步。句式较为整齐，以四言为主。

《诗经》的出现在中国文学史上具有非常重要的地位，它的写实精神、赋比兴表现手法和自由活泼的诗歌形式为后世诗歌的发展奠定了坚实的基础。

诗 经

国 风

周 南

关 雎

关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。

参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。

参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。参差荇菜，左右芣之。窈窕淑女，钟鼓乐之。

葛 覃

葛之覃兮，施于中谷，维叶萋萋。黄鸟于飞，集于灌木，其鸣喈喈。

葛之覃兮，施于中谷，维叶莫莫。是刈是 ，为 为 ，服之无斃。言告师氏，言告言归。薄污我私，薄浣我衣，害浣害否？归宁父母。

卷 耳

采采卷耳，不盈顷筐。嗟我怀人，崐彼周行。

陟彼崔嵬，我马虺隤。我姑酌彼金觥，维以不永怀。

陟彼高冈，我马玄黄。我姑酌彼兕觥，维以不永伤。

陟彼兕矣，我马虺矣。我仆 矣，云何吁唉。

木

南有𦵿木，葛藟累之。乐只君子，福履绥之。
南有𦵿木，葛藟荒之。乐只君子，福履将之。
南有𦵿木，葛藟萦之。乐只君子，福履成之。

螽斯

螽斯羽，诜诜兮。宜尔子孙，振振兮。
螽斯羽，薨薨兮。宜尔子孙，绳绳兮。
螽斯羽，揖揖兮。宜尔子孙，蛰蛰兮。

桃夭

桃之夭夭，灼灼其华。之子于归，宜其室家。
桃之夭夭，有 其实。之子于归，宜其家室。
桃之夭夭，其叶蓁蓁。之子于归，宜其家人。

兔

肃肃兔 ， 苍之丁丁。赳赳武夫，公侯干城。
肃肃兔 ， 施于中逵。赳赳武夫，公侯好仇。
肃肃兔 ， 施于中林。赳赳武夫，公侯腹心。

采采芣苢，薄言采之。采采芣苢，薄言有之。
采采芣苢，薄言掇之。采采芣苢，薄言捋之。
采采芣苢，薄言薹之。采采芣苢，薄言 之。

汉 广

南有乔木，不可休息。汉有游女，不可求思。汉之广矣，不可泳思！江之永矣，不可方思！

翘翘错薪，言刈其楚。之子于归，言秣其马。汉之广矣，不可泳思！江之永矣，不可方思！

翘翘错薪，言刈其蒹。之子于归，言秣其驹。汉之广矣，不可泳思！江之永矣，不可方思！

汝 坟

遵彼汝坟，伐其条枚。未见君子，如调饥。

遵彼汝坟，伐其条肄。既见君子，不我遐弃。

鲂鱼尾，王室如毁。虽则如毁，父母孔迯。

麟之趾

麟之趾，振振公子。于嗟麟兮！

麟之定，振振公姓。于嗟麟兮！

麟之角，振振公族。于嗟麟兮！

召 南

鵲 巢

维鵲有巢，维鸠居之。之子于归，百两御之。

维鵲有巢，维鸠方之。之子于归，百两将之。

维鵲有巢，维鸠盈之。之子于归，百两成之。

采 蘋

于以采蘋？于沼于澮。于以用之？公侯之事。
于以采蘋？于涧之中。于以用之？公侯之宫。
被之僮僮，夙夜在公。被之祁祁，薄言还归。

草 虫

薮薮草虫， 阜螽。未见君子，忧心忡忡。亦既见止，亦既覯止，我心则降。

陟彼南山，言采其蕨。未见君子，忧心忡忡。亦既见止，亦既覯止，我心则说。

陟彼南山，言采其薇。未见君子，我心伤悲。亦既见止，亦既覯止，我心则夷！

采

于以采 ？南涧之滨。于以采藻？于彼行潦。
于以盛之？维筐及 。于以湘之？维 及釜。
于以奠之？宗室牖下。谁其尸之？有齐季女。

甘 棠

蔽芾甘棠，勿剪勿伐，召伯所茇。
蔽芾甘棠，勿剪勿败，召伯所憩。
蔽芾甘棠，勿剪勿拜，召伯所说。

行 露

压發行露，岂不夙夜，谓行多露。

谁谓雀无角，何以穿我屋？谁谓女无家，何以速我狱？虽速我狱，室家

不足。

谁谓鼠无牙，何以穿我墉？谁谓女无家，何以速我讼？虽速我讼，亦不女从。

羔 羊

羔羊之皮，素丝五 纆。退食自公，委蛇委蛇。

羔羊之革，素丝五 纆。委蛇委蛇，自公退食。

羔羊之缝，素丝五 总。委蛇委蛇，退食自公。

殷其雷

殷其雷，在南山之阳。何斯违斯？莫敢或遑。振振君子，归哉归哉！

殷其雷，在南山之侧。何斯违斯？莫敢遑息。振振君子，归哉归哉！

殷其雷，在南山之下。何斯违斯？莫敢遑处。振振君子，归哉归哉！

有梅

詵有梅，其实七兮。求我庶士，迨其吉兮！

詵有梅，其实三兮。求我庶士，迨其今兮！

詵有梅，顷筐 之。求我庶士，迨其谓之！

小 星

饯彼小星，维参与昴。肃肃宵征，抱衾与 簟。寤寐不犹。

饯彼小星，三五在东。肃肃宵征，夙夜在公。寤寐不同。

江有汜

江有汜，之子归，不我以。不我以，其后也悔！

江有渚，之子归，不我与。不我与，其后也处！

江有沚，之子归，不我过。不我过，其啸也歌！

野有死

野有死麇，白茅包之。有女怀春，吉士诱之。
林有朴枳，野有死鹿。白茅纯束，有女如玉。
舒而脱脱兮，无感我綏兮，无使 也吠。

何彼 矣

何彼 矣？唐棣之华。曷不肃閑，王姬之车。
何彼 矣？华如桃李。平王之孙，齐侯之子。
其钓维何？维丝伊缙。齐侯之子，平王之孙。

驹 虞

彼茁者葭，壹发五 。于嗟乎驹虞！
彼茁者蓬，壹发五 。于嗟乎驹虞！

邶 风

柏 舟

彼柏舟，亦 其流。耿耿不寐，如有隐忧。微我无酒，以敖以游。
我心匪鉴，不可以茹。亦有兄弟，不可以据。薄言往訖，逢彼之怒。
我心匪石，不可转也。我心匪席，不可卷也。威仪棣棣，不可选也。
忧心悄悄，愠于群小。觐闵既多，受侮不少。静言思之，寤辟有誅。
日居月诸，胡迭而微。心之忧矣，如匪遘衣。静言思之，不能奋飞。

绿 衣

绿兮衣兮，绿衣黄里。心之忧矣，曷维其已！

绿兮衣兮，绿衣黄裳。心之忧矣，曷维其亡！
绿兮丝兮，女所治兮。我思古人，俾无 兮！
兮 兮，凄其以风。我思古人，实获我心！

燕 燕

燕燕于飞，差池春羽。之子于归，远送于野。瞻望弗及，泣涕如雨。
燕燕于飞，颙之颙之。之子于归，远于将之。瞻望弗及，伫立以泣。
燕燕于飞，下上其音。之子于归，远送于南。瞻望弗及，实劳我心。
仲氏任只，其心塞渊。终温且惠，淑慎其身。先君之思，以勖寡人。

日 月

日居月诸，照临下土。乃如之人兮，逝不古处。胡能有定，宁不我顾？
日居月诸，下土是冒。乃如之人兮，逝不相好。胡能有定，宁不我报？
日居月诸，出自东方。乃如之人兮，德音无良。胡能有定？俾也可忘！
日居月诸，东方自出。父兮母兮，畜我不卒。胡能有定？报我不述！

终 风

终风且暴，顾我则笑。谑浪笑敖，中心是悼。
终风且霾，惠然肯来。莫往莫来，悠悠我思。
终风且 ，不日有 。寤言不寐，愿言则嚏。
其阴，虺虺其雷。寤言不寐，愿言则怀。

击 鼓

击鼓其镗，踊跃用兵。土国城漕，我独南行。
从孙子仲，平陈与宋。不我以归，忧心有忡。
爰居爰处，爰丧其马。于以求之？于林之下。
死生契阔，与子成说。执子之手，与子偕老。
于嗟阔兮，不我活兮！于嗟洵兮，不我信兮！

凯 风

凯风自南，吹彼棘心。棘心夭夭，母氏劬劳。
 凯风自南，吹彼棘薪。母氏圣善，我无令人。
 爰有寒泉，在浚之下，有子七人，母氏劳苦。
 黄鸟，载好其音。有子七人，莫慰母心。

雄 雉

雄雉于飞，泄泄其羽。我之怀矣，自诒伊阻。
 雄雉于飞，下上其音。展矣君子，实劳我心。
 瞻彼日月，悠悠我思。道之云远，曷云能来？
 百尔君子，不知德行？不忮不求，何用不臧！

匏有苦叶

匏有苦叶，济有深涉。深则厉，浅则揭。
 有弥济盈，有雉鸣。济盈不濡轨，雉鸣求其牡。
 閼閼鸣雁，旭日始旦。士如归妻，迨冰未泮。
 招招舟子，人涉否否。人涉否否，须我友。

谷 风

习习谷风，以阴以雨。黽勉同心，不宜有怒。采葑采菲，无以下体。德音莫违，及尔同死。

行道迟迟，中心有违。不远伊迓，薄送我畿。谁谓荼苦？其甘如荠。宴尔新昏，如兄如弟。

泾以渭浊，葡萄其醴。宴尔新昏，不我屑以。母逝我梁，母发我笱。我躬不阅，遑恤我后。

就其深矣，方之舟之。就其浅矣，泳之游之。何有何亡？黽勉求之。凡民有丧，匍匐救之。

不我能蜉，反以我为仇。既阻我德，贾用不售。昔育恐育鞫，及尔颠覆。既生既育，比予于毒。

我有旨蓄，亦以御冬。宴尔新昏，以我御穷。有癡有潰，既诒我肆。不念昔者，伊余来 。

式 微

式微式微，胡不归？微君之故，胡为乎中露？

式微式微，胡不归？微君之躬，胡为乎泥中？

旄 丘

旄丘之葛兮，何诞之节兮？叔兮伯兮，何多日也？

何其处也？必有与也。何其久也？必有以也。

狐裘蒙戎，匪车不东。叔兮伯兮，靡所与同。

琐兮尾兮，流离之子。叔兮伯兮， 如充耳。

简 兮

简兮简兮，方将万舞。日之方中，在前上处。

硕人俣俣，公庭万舞。有力如虎，执辔如组。

左手执殳，右手秉翟。赫如渥赭，公言锡爵。

山有榛，隰有苓。云谁之思？西方美人。彼美人兮，西方之人兮！

泉 水

瑟彼泉水，亦流于淇。有怀于卫，靡日不思。爰彼诸姬，聊与之谋。

出宿于 ，饮饯于祢。女子有行，远父母兄弟。问我诸姑，遂及伯姊。

出宿于干，饮饯于言。载脂载裹，还车言迈。遄臻于卫，不瑕有害。

我思肥泉，兹之永叹。思须与漕，我心悠悠。驾言出游，以写我忧。

北 门

出自北门，忧心殷殷。终窶且贫，莫知我艰。已焉哉！天实为之，谓之何哉？

王事适我，政事一埤益我。我入自外，室人交𦉰谪我。已焉哉！天实为之，谓之何哉？

王事敦我，政事一埤遗我。我入自外，室人交𦉰摧我。已焉哉！天实为之，谓之何哉？

北 风

北风其凉，雨雪其𧇄。惠而好我，携手同行。其虚其邪，既亟只且！
 北风其喈，雨雪其霏。惠而好我，携手同归。其虚其邪，既亟只且！
 莫赤匪狐，莫黑匪乌。惠而好我，携手同车。其虚其邪，既亟只且！

静 女

静女其姝，俟我于城隅。爱而不见，搔首踟蹰。
 静女其变，贻我彤管。彤管有炜，说怿女美。
 自牧归荑，洵美且异。匪女之为美，美人之贻！

新 台

新台有𡵚，河水弥弥。燕婉之求，𨔵鄙不鲜。
 新台有酒，河水浼浼。燕婉之求，𨔵鄙不殄。
 鱼网之设，鸿则离之。燕婉之求，得此戚施。

二子乘舟

二子乘舟，其景。愿言思子，中心养养。
 二子乘舟，其逝。愿言思子，不瑕有害。

邶 风

《睚风》计十篇，兼言卫国事。其中《载驰》一篇极为有名，其作者许穆夫人是中国和世界历史上有据可查的第一位女诗人。

柏 舟

彼柏舟，在彼中河。猗彼两髦，实维我仪，之死矢靡它。母也天只！不谅人只！

彼柏舟，在彼河侧。猗彼两髦，实维我特。之死矢靡慝。母也天只！不谅人只！

墙有茨

墙有茨，不可埽也。中 之言，不可道也。所可道也，言之丑也。
墙有茨，不可襄也。中 之言，不可详也。所可详也，言之长也。
墙有茨，不可束也。中 之言，不可读也。所可读也，言之辱也。

君子偕老

君子偕老，副鰭六珈。委委佗佗，如山如河。象服是宜，子之不淑，云如之何？

縑兮縑兮，其之翟也。发如云，不屑鰭也，玉之调也，象之 也，扬且之 也。胡然而天也，胡然而帝也。

闇兮闇兮，其之展也。蒙彼绉 ，是继袿也。子之清扬，扬且之颜也。展如之人兮，邦之媛也。

桑 中

爰采唐矣，沫之乡矣。云谁之思？美孟姜矣。期我乎桑中，要我乎上宫，送我乎淇之上矣。

爰采麦矣，沫之北矣。云谁之思？美孟弋矣。期我乎桑中，要我乎上宫，送我乎淇之上矣。

爰采葑矣，沫之东矣。云谁之思？美孟庸矣。期我乎桑中，要我乎上宫，送我乎淇之上矣。

鵲之奔奔

鵲之奔奔，鵲之鵲鵲。人之无良，我以为兄。

鵲之鵲鵲，鵲之奔奔。人之无良，我以为君。

定之方中

定之方中，作于楚宫。揆之以日，作于楚室。树之榛栗，椅桐梓漆，爰伐琴瑟。

升彼虚矣，以望楚矣。望楚与堂，景山与京。降观于桑，卜云其吉，终然允臧。

灵雨既零，命彼倌人。星言夙驾，说于桑田。匪直也人，秉心塞渊，牝三千。

讵 在东，莫之敢指。女子有行，远父母兄弟。

朝隤于西，崇朝其雨。女子有行，远兄弟父母。

乃如之人也，怀昏姻也！大无信也，不知命也！

相 鼠

相鼠有皮，人而无仪。人而无仪，不死何为？

相鼠有齿，人而无止。人而无止，不死何俟？

相鼠有体，人而无礼。人而无礼，胡不遄死？

干 旄

子子干旄，在浚之郊。素丝纆之，良马四之。彼姝者子，何以畀之？
子子干旟，在浚之都。素丝组之，良马五之。彼姝者子，何以予之？
子子干旌，在浚之城。素丝祝之，良马六之。彼姝者子，何以告之？

载 驰

载驰载驱，归唁卫侯。驱马悠悠，言至于漕。大夫跋涉，我心则忧。
既不我嘉，不能旋反。视尔不臧，我思不远。既不我嘉，不能旋济。视
尔不臧，我思不！
陟彼阿丘，言采其蓂。女子善怀，亦各有行。许人尤之，众稚且狂。
我行其野，芣苢其麦。控于大邦，谁因谁极？大夫君子，无我有尤。百
尔所思，不如我所之。

卫 风

淇 奥

瞻彼淇奥，绿竹猗猗。有匪君子，如切如磋，如琢如磨。瑟兮 兮，赫
兮 兮！有匪君子，终不可谖兮！
瞻彼淇奥，绿竹青青。有匪君子，充耳黼瑱，会弁如星。瑟兮 兮，赫
兮 兮。有匪君子，终不可谖兮。
瞻彼淇奥，绿竹如簟。有匪君子，如金如锡，如圭如璧。宽兮绰兮！猗
重较兮！善戏谑兮，不为虐兮！

考

考 在涧，硕人之宽。独寐寤言，永矢弗谖。
考 在阿，硕人之 。独寐寤歌，永矢弗过。

考 在陆，硕人之轴。独寐寤宿，永矢弗告。

硕 人

硕人其颀，衣锦繡衣。齐侯之子，卫侯之妻。东宫之妹，邢侯之姨，谭公维私。

手如柔荑，肤如凝脂。领如蝤蛴，齿如瓠犀。螭首蛾眉，巧笑倩兮，美目盼兮。

硕人敖敖，说于农郊。四牡有骄，朱幘矜矜。翟衣以朝，大夫夙退，无使君劳。

河水洋洋，北流活活。施施松柏，鬋鬋发发。葭揭揭，庶姜孽孽，庶士有諝。

氓

氓之蚩蚩，抱布贸丝。匪来贸丝，来即我谋。送子涉淇，至于顿丘。匪我愆期，子无良媒。将子无怒，秋以为期。

乘彼漙垣，以望复关。不见复关，泣涕涟涟。既见复关，载笑载言，尔卜尔筮，体无咎言。以尔车来，以我贿迁。

桑之未落，其叶沃若。于嗟鸠兮，无食桑葚。于嗟女兮，无与士耽！士之耽兮，犹可说也。女之耽兮，不可说也。

桑之落矣，其黄而陨。自我徂尔，三岁食贫。淇水汤汤，渐车帷裳。女也不爽，士贰其行。士也罔极，二三其德！

三岁为妇，靡室劳矣。夙兴夜寐，靡有朝矣。言既遂矣，至于暴矣。兄弟不知，箝其笑矣。静言思之，躬自悼矣。

及尔偕老，老使我怨。淇则有岸，隰则有泮。总角之宴，言笑晏晏。信誓旦旦，不思其反。反是不思，亦已焉哉！

竹 竿

竹竿，以钓于淇。岂不尔思？远莫致之。

泉源在左，淇水在右。女子有行，远父母兄弟。