十二 昼夜门

245 晨 类

东方欲明星烂烂
汝南晨鸡登坛唤
曲终漏尽严具陈
月没星稀天下旦

汉·乐府古辞《鸡鸣歌》

【烂烂】 光亮。【汝南】 郡名,在今河南省。古诗中常写到汝南鸡鸣。【曲】 指汝南鸡鸣。【漏尽】 指天明。【严具】 妆具。

寒露洁秋空
遥山纷在瞩
孤顶乍修耸
微云复相续

唐·张九龄《晨坐斋中偶而成咏》

【乍】 突然。【修耸】 高耸。

春眠不觉晓
处处闻啼鸟
夜来风雨声
花落知多少

唐·孟浩然《春晓》

【夜来】 昨夜。

军吏回官烛
舟人自楚歌
寒沙蒙薄雾
落月去清波

唐·杜甫《将晓》

【舟人】 船工。【楚歌】 唱楚地的民歌。【去】 离开。

火云洗月露
绝壁上朝暾

唐·杜甫《贻华阳柳少府》

【火云】 红云,此指朝霞。【朝暾(tūn)】 朝阳。

日出篱东水
云生舍北泥
竹高鸣翡翠
沙僻舞 鸡

唐·杜甫《绝句》

【翡翠】 鸟名,头背部为翠绿色。【鹍(kūn)鸡】 大鸡,古人称鸡三尺者为鹍。

日出寒山外
江流宿雾中

唐·杜甫《客亭》

晓风摇五两
残月映石壁
稍稍曙光开

需要全本请访问 www.ertongbook.com

片帆在空碧

唐·权德舆《晓》

【五两】 船上测量风力的标志。【稍稍】 渐渐。

东方半明大星没
独有太白配残月
嗟尔残月勿相疑
同光共影须臾期

唐·韩愈《东方半明》

【太白】 即金星,又称启明星。【嗟(juē)】 叹息。【须臾】 短暂的时间。

荧荧远火分渔浦
历历寒枝露鸟窠

唐·李 《七言重联句》

【浦】 水滨。【历历】 分明可数。【鸟窠(kē)】 鸟巢。

揽衣起兮望秋河
濛濛远雾飞轻罗
蟠桃树上日欲出
白榆枝畔星无多

唐·施肩吾《望晓词》

【濛濛】 昏暗迷茫的样子。【轻罗】 喻晓雾。罗,一种质地轻软、经纬组织显椒眼纹的丝织品。【蟠桃树】 古代神话传说中的仙桃树。【白榆】 指星。《乐府诗集·陇西行》:“天上何所有,历历种白榆。”

日轮浮动羲和推
东方一轧天门开
风神为我扫烟雾
四海荡荡无尘埃

唐·施肩吾《晓光词》

【羲和】 古代传说驾车运载太阳在天上运行之神。【一轧(yà)】 日轮转动。【天门开】 指天亮。【荡荡】 广大的样子。

我有迷魂招不得
雄鸡一声天下白
少年心事当拏云
谁念幽寒坐呜呃

唐·李贺《致酒行》

【拏(ná)云】 凌云,比喻志向高远。【坐】 徒然,空。【呜呃】 悲哀短气的样子。

林残数枝月
发冷一梳风

唐·曹松《晨起》

天际霞光入水中
水中天际一时红
直须日观三更后
首送金乌上碧空

唐·韩偓《晓日》

【金乌】 太阳,古代传说日中有三足乌。【日观】 日观峰,夜半可见日。

空楼雁一声
远屏灯半灭

唐·韩偓《五更》

残灯明市井
晓色辨楼台

唐·王贞白《晓泊汉阳渡》

【市井】 市街,群众进行买卖的地方。

美人初起天未明
手拂银瓶秋水冷

唐·姚月华《楚妃怨》

【银瓶】 银制的瓶,指汲水器。

树露繁于雨

溪云动似人
前蜀·贯休《早起》
【于】 比。

星河渐没行人动
历历林梢百舌声
南唐·李中《春晓》
【星河】 天河。【历历】 分明可辨。【百舌】 鸟名。善鸣,声音多变。

更残月落知孤坐
遥望船窗一点星
南唐·徐铉《和方泰州见寄》
【更残】 更尽。

清晓自倾花上露
冷侵宫殿玉蟾蜍
宋·花蕊夫人《宫词》
【玉蟾蜍(chú)】 月的别称。

晓钟声断严妆罢
院院纱窗海日红
宋·花蕊夫人《宫词》
【严妆】 整齐的装束。

早烟村意远
春涨岸痕深
宋·林逋《和梅圣俞雪中同虚白上人见访》
【早烟】 晨雾。【春涨】 春季河水暴涨。

五更千里梦
残月一城鸡
宋·梅尧臣《梦后寄欧阳永叔》
【一城】 满城。

涛面白烟昏落月
岭头残烧混疏星
宋·苏舜钦《松江长桥未明观鱼》

帘外星辰逐斗移
紫河声转下云西
九雏乌起城将曙
百尺楼高月易低
宋·欧阳修《晓咏》

凌晨小雨压尘轻
闲忆登高望禁城
树色连云春泱莽
风光著草日晴明
宋·欧阳修《出省有日书事》
【禁城】 帝王的宫殿。【泱莽】 广大无边际的样子。

万岭西来共晓色
一江南下载晴晖
宋·文同《成都杨氏江亭》

树林隐翳灯含雾
河汉欹斜月坠空
宋·王安石《季春上旬苑中即事》
【翳(yì)】 遮蔽。【河汉】 银河。【欹(qī)】 倾斜。

陂水初含晓绿
稻花半作秋香
皂盖却迎朝日
红云正绕宫墙
宋·苏轼《奉敕祭西太一和韩川韵》
【陂(bēi)】 池。【皂盖】 古代车上用的黑色篷盖。

露凝残点见红日

星曳馀光横碧霄
宋·苏轼《虚飘飘》
【曳】 拖,带。【碧霄】 青天。

鸡唱山椒晓
钟鸣霜外声
宋·苏轼《去岁与子野游逍遥堂日欲没……》
【山椒】 山顶。

江边日出红雾散
绮窗画阁青氛氲
宋·苏轼《犍为王氏书楼》
【绮窗】 雕有花纹的窗子。【氛氲(fēn yūn)】 形容烟气很盛。

山头孤月耿犹在
石上寒波晓更喧
宋·苏轼《二十六日五更起行至 溪天未明》
【耿】 明亮。【喧】 声大而嘈杂。

窗间日射寒松影
枕上风传过雁声
宋·韩维《庵中睡起五颂寄海印》
【射】 投映。

开轩临水弄长笛
吹落残月风凄凄
宋·黄庭坚《赠张仲谋》
【轩】 窗子。【弄】 吹奏。

古泽春光淡
高林露气清
宋·陈与义《晓发杉木》
【泽】 聚水的洼地。

寂寂东轩晨起迟
朦胧草木暗疏篱
风来众绿一时动
正是先生睡足时
宋·陈与义《晨起》
【寂寂】 寂寞。【轩】 有窗槛的小室。【朦胧】 模糊不清。【先生】 作者自指。

落月如老妇
苍苍无颜色
稍觉林影疏
已见东方白
宋·曹勋《望太行》
【苍苍】 此处形容月光惨白。

村鸡已报晨
晓月渐无色
行人马上去
残灯照空驿
宋·刘子翚《早行》
【驿】 驿站。古时供传送公文的人或来往官员途中歇宿、换马的处所。

十里疏钟到野堂
五更残月伴清霜
宋·陆游《湖村野兴》

萝月挂团璧
松风号急滩
孤灯经院晓
残雪醮坛寒
宋·陆游《晨过天庆》
【萝月】 萝藤间的月亮。【团璧】 圆状的玉石,比喻月亮。【号(háo)】 呼号。【经院】 古人讲经的地方。【醮(jiào)坛】 祭祀神的坛场。

楼外晓星犹磊落

山头初日已苍凉
宋·陆游《下元日五更诣天庆观宝林寺》
【晓星】 晨星。【犹】 还。【磊落】 错落分明。【苍凉】 寒凉。

梦破青灯窗欲白
犹疑雪店听鸡初
宋·杨万里《晓起探梅》
【梦破】 梦醒。【青灯】 油灯。【鸡初】 谓鸡初啼。

古语旧传春夜短
漏声新觉五更长
宋·杨万里《二月十三日谒两庙早起》
【五更长】 指夜长。

雾皆成点无非雨
日出多时未脱云
猿鸟一声人不见
松杉四塞径无痕
宋·杨万里《过湖骆坑》
【四塞】 四面堵塞。

钩窗玩孤芳
残月衣上明
紫囊折兰麝
小风弄初晴
宋·陈造《次韵钱倅诸公睡香花》
【玩】 玩味,鉴赏。

贪看晓光侵月色
不知云气失前山
宋·徐照《舟上》
【侵】 侵蚀。

蛩响移砧石
萤光出瓦松
月迟将尽晓
角尽即闻钟
宋·徐照《宿翁灵舒幽居期赵紫芝不至》
【蛩(qióng)】 蟋蟀。【砧(zhēn)石】 捣衣石。【萤】 萤火虫。【瓦松】 又称“昨叶荷草”,二年生肉质草本植物。【角】 角声。

不知清远梦
啼鸟在林东
宋·徐玑《宿寺》

曾是吟招隐
何时遂耦耕
宋·翁卷《晓对》
【招隐】 《楚辞·招隐士》为呼唤隐士出山入仕之作。【耦(ǒu)】 两人各持一具并肩而耕。

单衣迎犯晓风清
斗柄回南月尚明
柳密行人看不见
轮蹄相属但闻声
宋·邹浩《二月十五日朝拜建隆桥上偶作》
【犯】 触。【斗柄】 北斗星的柄。【属(zhǔ)】 接连。【但】 只。

月影渐收天半晓
两山相对竹鸡啼
宋·戴 《天台道上早行》
【竹鸡】 鸟类,栖息于山丘丛林间。

秋声江一片
曙影月三分
宋·文天祥《晓起》
【秋声】 秋天的风声、落叶声和虫鸣声等。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

翠帐香清卷碧纱
风梢残雨涌檐牙
蜻蜓亦被凉勾引
清晓低飞入水花
宋·孙惟信《晓吟》
【梢(xiāo)】 冲激。【檐牙】 屋檐边装饰。

整衣出幽扉
山城漏初断
微微水风生
冉冉田露散
宋·谢翱《晓起》
【扉(fēi)】 门。【冉冉】 慢慢地。

乍凉天气未寒时
平明窗外闻啼鸟
宋·欧阳修[踏莎行]
【平明】 天刚亮的时候。

绣被五更春睡好
罗帏不觉纱窗晓
宋·欧阳修[蝶恋花]
【罗帏】 丝织的帏帐。

莺啼绿树声早
槛外残红未扫
露点真珠遍芳草
正帘帏清晓
宋·欧阳修[洞天春]
【残红】 落花。【真珠】 喻露水滴。【帏】 帐子。

寒催酒醒
晓陌飞霜定
背照画帘残烛影
斜月光中人静
宋·晏几道[清平乐]
【陌(mò)】 小路。

天上粉云如扫
放小楼清晓
宋·李元膺[一落索]

雱霞散晓
射水村渐明
渔火方绝
滩露夜潮痕
注冻濑凄咽
宋·李甲[望春回]
【雱】 雨止。【濑(lài)】 湍急的水。

谁知林外鸡三唱
推出红轮海上峰
宋·史浩《[鹧鸪天]昙少云丈室观李子永见赠佳阕……》
【红轮】 太阳。

露迷衰草
疏星挂
凉蟾低下林表
……
渐飒飒
丹枫撼晓
横天云浪鱼鳞小
似故人相看
又透入
清晖半饷
特地留照
宋·周邦彦[霜叶飞]
【凉蟾】 指月亮。【林表】 指林端。【飒飒(sà sà)】 风声。【饷】 一会儿。通“晌”。

千村万落荒鸡鸣
大车小车相间行
停鞭立尽杨柳影
孤鸿灭没青山横
元·尹廷高《卢沟晓月》
【荒鸡】 夜三更前鸣叫的鸡。【鸿】 大雁。

早起理归装
残灯耿曙光
开门半山月
立马一庭霜
元·方夔《早行》
【理】 收拾。【耿】 明亮。

天空画角吹霜尽
月落银河入斗横
明·陈宽《题燕修之楚江秋晓图》
【斗】 北斗星。

潮长波平岸
乌啼月满街
一声孤棹响
残梦落清淮
清·潘高《秦淮晓渡》
【棹(zhào)】 摇船的用具。【淮】 淮河。

月落秋山晓
城头鼓角停
长江流剩梦
孤棹拨残星
清·王猷定《螺川早发》
【棹(zhào)】 船桨,常代指船。

断岸孤舟千里梦
晓天残月万家霜
清·许友《送郑一作客》

两岸茭芦千里雁
五更霜月一村鸡
清·郁植《客晓》
【茭(jiāo)芦】 菱白与芦苇,生于水边。

晓雾压城头
苍茫古鄂州
风烟盘赤壁
波浪下黄牛
清·王又旦《晓渡望鄂州》
【苍茫】 旷远迷茫的样子。【鄂州】 古州名,在今湖北省境内。【赤壁】 山名,在今湖北省境内。【黄牛】 地名,即黄牛峡,在今湖北省境内。

晓月淡长空
新岚浮远树
数峰青不齐
乱插云深处
清·华岩《晓景》
【岚(lán)】 山林中的雾气。

旅客闻鸡早
征车发驿亭
江城摇落月
石栈出寒星
清·吕履恒《早发褒城》
【驿(yì)亭】 古时供旅途中歇息的处所。【江城】 指诗题中的褒城(在今陕西省汉中地区),沿褒河,故称江城。【石栈(zhàn)】 山间筑建的道路。

天鸡叫海日
晴翠浓诸峰
丹崖媚朝雾
了了青芙蓉

清·梦麟《西涧赴山将往云罩憩天香禅刹》

【天鸡】 神话中的仙鸡，晋·郭璞《玄中记》载，桃都山的高树上有天鸡，见日出即鸣，人间鸡随之鸣叫。【了了(liǎo liǎo)】 清清楚楚。【芙蓉】 树名，即木莲，木芙蓉。

东方欲明未明色
北斗三点两点星
腐儒饥寒苦相迫
驱车自唱行行行

清·黄遵宪《早行》

残月未沈山
啼鸦初起树
已有驮铃声
郎当过门去

清·黄景仁《晓发保定》

【沈山】 落山。沈，通“沉”。【驮(tuó)铃】 驮物牲畜颈上所挂的铃铛。【郎当】 驮铃声。

人言此时日将出
仿佛水底离珠宫
须臾一线吐复落
砉然万丈车轮红

清·黄景仁《登衡山看日出用韩韵》

【须臾(yú)】 一会儿。【砉(huā)然】 迅速的样子。【车轮红】 指初日的红光。

此山三更坐见日
高与泰岱齐比肩
天鸡大叫海水动
海中涌出金盘圆

清·梁佩兰《惠州王紫诠太守筑罗浮子日亭落成作歌寄之》

【此山】 指罗浮山。【泰岱】 泰山。【比肩】 并肩。【金盘】 太阳。

鹿卢井上银瓶转
东风卷地红云满

清·刘嗣绾《[菩萨蛮]春晓》

【鹿卢】 即辘轳，汲取井水的起重装置。【银瓶】 汲水容器。【红云】 指花。

246 午 类

树深时见鹿
溪午不闻钟

唐·李白《访戴天山道士不遇》

【时】 时常。

孤舟漾暧景
独鹤下秋空
安流日正昼
浮绿天无风

唐·权德舆《昼》

【暧(ài)景】 朦胧的景色。

别院深深夏簟清
石榴开遍透帘明
树阴满地日当午
梦觉流莺时一声

宋·苏舜钦《夏意》

【簟(diàn)】 竹席。【流莺】 黄莺。【时】 不时。

野水纵横漱屋除
午窗残梦鸟相呼
春风日日吹香草
山北山南路欲无

宋·王安石《悟真院》

【漱】 冲刷。【除】 台阶。

茅檐午影转悠悠
门闭青苔水乱流

百啭黄鹂看不见
海棠无数出墙头
宋·王安石《独卧》
【啭(zhuàn)】 鸟婉转地叫。【黄鹂(lí)】 黄莺。

檐花映日午风薰
时有黄鹂隔竹闻
宋·王安石《金陵报恩大师西堂方丈》
【薰】 和煦。【时】 时常。

邻鸡生午寂
幽草弄秋妍
宋·王安石《示无外》
【弄】 犹显示。【妍(yán)】 美好。

午景帘栊静
薰风草木酣
宋·苏轼《端午帖子词·皇太妃阁》
【帘栊(lóng)】 指门窗。栊,窗上棂木,窗户槅子。【薰(xūn)风】 暖风。

树移午影重帘静
门闭春风十日闲
宋·吕本中《残句》

茅茨烟暝客衣湿
破梦午鸡啼一声
宋·汪藻《春日》
【茅茨】 茅屋。【暝】 暗。

急雨初收山吐云
清溪曲曲抱烟村
抛书午枕无人唤
归梦真疑鹊噪门
宋·程俱《新作纸屏隆师为作山水笔墨略到而远意有馀戏题此句》
【抱】 环绕。【午枕】 午睡。【噪】 鸟的喧叫。

中庭日正花无影
曲沼风生水有纹
宋·陆游《渔隐堂独座至夕》
【沼(zhǎo)】 水池。

竹影已摇将午日
草根犹有夜来霜
宋·杨万里《城头晚步》

纸屏石枕竹方床
手倦抛书午梦长
睡起莞然成独笑
数声渔笛在沧浪
宋·蔡确《夏日登车盖亭》
【莞(wǎn)然】 微笑的样子。【沧浪(láng)】 水青色,指清澈的水。

玉碗冰寒消暑气
碧簟纱厨
向午朦胧睡
莺舌惺忪如会意
无端画扇惊飞起
宋·晏殊[蝶恋花]
【纱厨】 纱帐。【惺忪(xīng sōng)】 苏醒。【会意】 理解人意。【无端】 无缘无故。

帘幕风轻双语燕
午醉醒来
柳絮飞撩乱
心事一春犹未见
馀花落尽青苔院
宋·晏殊[蝶恋花]

午阴未转晴窗暖

无风著地杨花满
睡起日犹长
卷帘红杏香
宋·晁端礼[菩萨蛮]

247 夕 类

叶声落如雨
月色白似霜
夜深方独卧
谁为拂尘床
唐·白居易《秋夕》
【拂尘】 掸除尘埃。

春山多胜事
赏玩夜忘归
掬水月在手
弄花香满衣
唐·于良史《春山夜月》
【胜事】 美好的事情。【掬(jū)】 双手捧取。

水色昏犹白
霞光暗渐无
风荷摇破扇
波月动连珠
唐·曹松《南塘暝兴》

野云低迷烟苍苍
平波挥目如凝霜
唐·韩偓《夜船》
【苍苍】 深青色。

竹阴初月薄
江静晚烟浓
唐·鱼玄机《暮春有感寄友人》
【初月】 新月。

沧洲白鸟飞
山影落晴晖
映竹犬初吠
弄船人合归
水波随月动
林翠带烟微
寺近疏钟起
萧然还掩扉
宋·林逋《湖村晚兴》
【沧洲】 濒水的地方。【合】 应。【萧然】 清静冷落的样子。【扉(fēi)】 门。

远渡孤烟起
前村夕照明
遥怀寄新月
又见一棱生
宋·文同《疑云榭晚兴》
【渡】 渡口。【夕照】 落日的光辉。【一棱】 一钩新月。

梨花院落溶溶月
柳絮池塘淡淡风
宋·晏殊《寓意》
【溶溶】 形容月光荡漾。

雨过云收岭
天空月上湾
宋·王安石《江亭晚眺》

剡剡风生晚
娟娟月上初
宋·王安石《晚兴和冲卿学士》
【剡剡(yǎn yǎn)】 起动的样子。

可怜新月为谁好

无数晚山相对愁
宋·王安石《北望》
【可怜】 可惜。

明月入华池
反照池上堂
堂中隐几人
心与水月凉
宋·苏轼《和鲜于子骏郓州新堂月夜》
【隐几(yǐn jī)】 倚靠着几案。隐,凭倚。几,小桌。
【与】 同。

落叶不胜扫
月明树阴疏
宋·黄庭坚《即席》

栖鹤凉先警
饥乌夕未回
高楼对斜月
鸣笛正清哀
宋·张耒《夏日》
【警】 警觉。【清哀】 凄清哀婉。

新月已生飞鸟外
落霞更在夕阳西
花开有客时携酒
门冷无车出畏泥
宋·张耒《和周廉彦》
【时】 时常。

月胁云行夜未深
满庭风露叶辞林
宋·惠洪《次韵超然竹阴秋夕》

人行篱犬吠
月出林鹊起
宋·陆游《十一月二十二日夜待子聿未归》

百步空庭着明月
黄昏手自掩荆扉
宋·陆游《晚饭罢小立门外有作》
【荆扉(fēi)】 柴门。

叠叠远山横翠霭
娟娟新月耿黄昏
宋·陆游《题接待院壁》
【翠霭】 青云。【娟娟】 美好的样子。【耿】 明。

斜阳薄雨羊归径
冷月横星人倚楼
宋·许月卿《槐影》
【薄雨】 细雨。

溪烟混月黄昏
渐楼台上下
火影星分
宋·张先《[泛清苕]正月十四日与公择吴兴泛舟》

行云去后遥山暝
已放笙歌池院静
中庭月色正清明
无数杨花过无影
宋·张先《[木兰花]乙卯吴兴寒食》
【遥】 远。【暝(míng)】 晦,昏暗。【放】 停止。
【笙歌】 指乐声歌声。【杨花】 柳絮。

沙上并禽池上暝
云破月来花弄影
重重帘幕密遮灯
风不定

需要全本请访问 www.ertongbook.com

人初静
明日落红应满径
宋·张先《[天仙子]时为嘉禾小倅以病眠不赴府会》
【暝(míng)】 昏暗。【落红】 落花。

水影横池馆
对静夜无人
月高云远
宋·张先[卜算子慢]

愁草树依依
关城初闭
对月黄昏
角声傍烟起
宋·张先[庆春泽]
【依依】 轻柔的样子。【关城】 边关上的城池。

一场愁梦酒醒时
斜阳却照深深院
宋·晏殊[踏莎行]

雾敛澄江
烟消蓝光碧
彤霞衬遥天
掩映断续
半空残月
孤村望处人寂寞
闻钓叟
甚处一声羌笛
宋·柳永[轮台子]
【敛】 收。【掩映】 遮掩映衬。【羌笛】 古乐器。

睡起夕阳迷醉眼
新愁长向东风乱
宋·欧阳修[蝶恋花]

倚阑人醉欲黄昏
飞鸟望中灭
天面碧琉璃上
印弯弯新月
宋·李之仪[好事近]
【阑】 栏杆。【碧琉璃】 指晴明的天空。

云深不见玉关遥
草细山重残照里
宋·苏轼[木兰花令]
【玉关】 玉门关,在今甘肃省敦煌市西北。

飞鸿落照
相将归去
澹娟娟
玉宇清闲
宋·苏轼《[行香子]与泗守过南山晚归作》
【澹(dàn)】 恬静,安定。【娟娟】 明媚、美好的样子。此处指月。【玉宇】 天空。

一阵东风来卷地
吹回
落照江天一半开
宋·苏轼《[南乡子]春情》

落日多情还照坐
山青一点横云破
宋·苏轼《[蝶恋花]暮春》

滴滴金盘露冷
萧萧玉宇风清
长庚入梦晓窗明
淡月微云耿耿

宋·谢逸《[西江月]代人上许守生日》

【金盘】 圆月。【萧萧】 风声。【玉宇】 本指天帝所居之处,此处指天空。【长庚】 即金星。【耿耿】 明。

怕见孤灯
霜寒催睡早
宋·周邦彦[伤情怨]

叶下斜阳照水
卷轻浪
沉沉千里
桥上酸风射眸子
立多时
看黄昏
灯火市
宋·周邦彦[夜游宫]

【酸风】 凄风。【眸(móu)子】 眼睛。

暝霭向敛
疏雨乍收
染出蓝峰千尺
渔舍孤烟锁寒碛
宋·李甲[吊严陵]

【暝霭】 黄昏时的云气。【向】 刚。【碛(qì)】 沙石。

暮归山已昏
濯足月在涧
衡门栖鹊定
暗树流萤乱
明·蓝仁《暮归山中》

【濯(zhuó)】 洗。【衡门】 横木为门,喻简陋的房舍。

孤阁生残照
平台下夕阴
疏钟不知处
人影在花林
明·章美中《仲春虎丘》

船上见月如可呼
爱之且复留斯须
青山倒影水连郭
白藕作花香满湖
仙林寺远钟已动
灵隐塔高灯欲无
西风吹人不得寐
坐听鱼蟹翻菰蒲
明·梵琦《晓过西湖》

【如可呼】 李白诗句有"小时不识月,呼作白玉盘"(《古朗月行》)。此指见到一轮圆月。【斯须】 须臾,一会儿。【郭】 外城。【灵隐】 灵隐寺,在今杭州市。【菰(gū)蒲】 菰和蒲,都是浅水草。

夕阳千树鸟声寂
凉月一庭花影深
清·李绂《秋山学圃为张韦斋明府题》

暝色起何处
忽然云水昏
春烧如新月
远挂山一痕
寒禽呼木杪
暗虫沸草根
遥见冥际火
知有林外村
清·彭孙 《鱼梁滩下泊》

【暝(míng)色】 暮色。【春烧】 春季烧荒种地。【木杪(miǎo)】 树梢。【沸】 形容虫鸣。【冥】 暗。

248 夜 类

月华连昼色
灯影杂星光
……
管弦遥辨曲
罗绮暗闻香
唐·沈佺期《夜游》
【月华】 月光。

山花如绣颊
江火似流萤
唐·李白《夜下征虏亭》
【绣颊】 唐人风俗,少女妆饰面颊,亦称"绣面"或"花面"。此以代称少女,以之形容山花。

月随碧山转
水合青天流
杳如星河上
但觉云林幽
唐·李白《月夜江行寄崔员外宗之》
【但】 只。【云林】 山林。

波光摇海月
星影入城楼
唐·李白《宿白鹭洲寄杨江宁》
【星影】 星光。

山虚风落石
楼静月侵门
唐·杜甫《西阁夜》
【侵】 照入,射入。

江月去人只数尺
风灯照夜欲三更
沙头宿鹭联拳静
船尾跳鱼拨刺鸣
唐·杜甫《漫成》
【三更】 午夜。【联拳】 南朝宋·谢庄有"水鹭足联拳"的诗句。此句写成群的鹭鸟一个个把头藏在翅下睡眠,如同一个个拳头联在一起。【拨刺】 鱼跳的声音。

依沙宿舸船
石濑月娟娟
风起春灯乱
江鸣夜雨悬
唐·杜甫《船下夔州郭宿雨湿不得上岸别王十二判官》
【舸(gě)船】 船。【石濑(lài)】 石上流过的急水。【娟娟】 美好的样子。

露下天高秋气清
空山独夜旅魂惊
疏灯自照孤帆宿
新月犹悬双杵鸣
唐·杜甫《夜》

昊天出华月
茂林延疏光
仲夏苦夜短
开轩纳微凉
唐·杜甫《夏夜叹》
【昊(hào)天】 高空。【华月】 明月。【仲夏】 夏季的中间一个月,即农历五月。【轩】 窗。

细草微风岸
危樯独夜舟
星垂平野阔
月涌大江流
唐·杜甫《旅夜书怀》
【危樯】 高帆。樯,桅杆,此借指船帆。

中夜江山静
危楼望北辰
长为万里客
有愧百年身
唐·杜甫《中夜》
【中夜】 深夜。【危楼】 高楼。【北辰】 即北极星。【百年身】 指人的一生。

檐影微微落
津流脉脉斜
野船明细火
宿雁聚圆沙
唐·杜甫《遣意》
【津流】 渡口的水流。【脉脉(mò mò)】 静静。

近钟清野寺
远火照江村
唐·岑参《巴南舟中夜市》

砌冷虫喧坐
帘疏月到床
唐·岑参《赵少尹南亭送郑侍御归东台》
【砌(qì)】 台阶。【喧(xuān)】 声大而繁杂。

圆月出山头
七贤林下游
梢梢寒叶坠
滟滟月波流
唐·卢纶《秋夜同畅当宿潭上西亭》
【七贤】 指三国魏时阮籍、嵇康、山涛、向秀、阮咸、王戎、刘伶,时称"竹林七贤"。【滟滟(yàn yàn)】 水光。

寂寞深夜寒
青霜落秋水
唐·权德舆《夜》
【青霜】 寒霜。

霜草苍苍虫切切
村南村北行人绝
独出前门望野田
月明荞麦花如雪
唐·白居易《村夜》
【苍苍】 深青色。【切切】 形容声音凄切。【荞麦】 秋天种的一种庄稼,花白色。

凝碧初高海气秋
桂轮斜落到江楼
三更浦上巴歌歇
山影沉沉水不流
唐·李涉《秋夜题夷陵水馆》
【凝碧】 天空。【桂轮】 月亮。【浦】 水滨。【巴歌】 指巴人所唱的民歌。巴,指四川一带。

三复招隐吟
不知寒夜深
看看西来月
移到青天心
唐·施肩吾《寒夜》
【三复】 三往,指多次。【招隐】 即《楚辞·招隐士》。

夜久连观静
斜月何晶荧
寥天如碧玉
历历缀华星
唐·元稹《清都夜境》
【何】 多么。【晶荧】 明亮。【寥天】 空阔明朗的天空。【历历】 分明可数。

金陵津渡小山楼

一宿行人自可愁
潮落夜江斜月里
两三星火是瓜洲
唐·张祜《题金陵渡》
【金陵津渡】 即金陵渡,在镇江。津渡,渡口。【一宿】 一夜。【瓜洲】 在今江苏省扬州市南。

云开半夜千林静
月上中峰万壑明
唐·耿沣《宿万固寺因寄严补阙》
【壑(hè)】 山谷。

三更三点万家眠
露欲为霜月堕烟
斗鼠上堂蝙蝠出
玉琴时动倚窗弦
唐·李商隐《夜半》
【三更】 半夜子时。【三点】 一更分五点。【堂】 堂屋。

山空天籁寂
水榭延轻凉
浪定一浦月
藕花闲自香
唐·李群玉《静夜相思》
【天籁(lài)】 自然界发出的响声。【水榭】 建在水中的楼台。

近来欲睡兼难睡
夜夜夜深闻子规
唐·刘象《春夜》
【子规】 即杜鹃,鸣声凄切。

旧居留稳枕
归卧听秋钟
唐·司空图《即事》

静夜人相语
低枝鸟暗迁
唐·曹松《与胡汾坐月期贯休上人不至》

露白钟寻定
萤多户未关
唐·曹松《宿溪僧院》
【寻】 旋即,不久。

天似空江星似波
时时珠露滴圆荷
唐·韩偓《夜坐》

竹阴初月薄
江静晚烟浓
唐·鱼玄机《暮春有感寄友人》
【初月】 新月,上弦的弯月。

漏永沉沉静
灯孤的的清
林风移宿鸟
池雨定流萤
唐·吴融《西陵夜居》
【漏永】 长夜。【的的】 明亮的样子。

微灯照寂寥
此夕正迢迢
……
虫声移暗壁
月色动寒条
唐·崔涂《秋夕与王处士话别》
【迢迢(tiáo tiáo)】 此指夜长。

睡轻可忍风敲竹
饮散那堪月在花
唐·郑谷《多情》

溪浪和星动
松阴带鹤移
唐·杜荀鹤《秋宿诗僧云英房因赠》

云鸿宿处江村冷
独狖啼时海国阴
唐·高蟾《永夕》
【狖(yòu)】 黑色的长尾猿。【海国】 海边。

月华澄有象
诗思在无形
唐·齐己《夜坐》
【月华】 月光。

却离灯影去
待得月光来
落叶逢巢住
飞萤值我回
唐·齐己《不睡》

不惜白日短
乍容清夜长
……
天明振衣起
苔砌落花香
唐·齐己《清夜作》
【乍容】 初喜。【振衣】 抖擞衣服。

良夜如清昼
幽人在小庭
唐·齐己《月下作》
【良夜】 美好之夜。【清昼】 白昼。【幽人】 隐士。

鹤归高树静
萤过小池光
唐·任翻《桐柏观》
【萤】 萤火虫。

药杵声中捣残梦
茶铛影里煮孤灯
唐·李洞《赠曹郎中崇贤所居》
【药杵(chǔ)】 捣药的木棒。【茶铛(chēng)】 温茶的器皿。

风引漏声过枕上
月移花影到窗前
唐·无名氏《长信宫》
【漏声】 报时的更漏之声。

月沉江底珠轮净
云锁峰头玉叶寒
宋·刘兼《晚楼寓怀》
【珠轮】 月的别称。

对雪知春浅
回灯惜夜长
宋·王安石《次韵景仁二月五日夜风雪》
【春浅】 指刚入春。【回灯】 移灯。重新张灯。

新霜浦溆绵绵净
薄晚林峦往往青
宋·王安石《雨花台》
【浦溆(xù)】 水边。【绵绵】 连绵不断的样子。【薄晚】 傍晚。【往往】 处处。

风泉隔屋撞哀玉
竹月缘阶贴碎金

需要全本请访问 www.eastongbook.com