下　卷

自　然　之　部

需要全本请访问 www.ertongbook.com

九 天文门

167 日 类

日居月诸
照临下土
《诗经·邶风·日月》
【居、诸】 均语助词。

明明上天
照临下土
《诗经·小雅·小明》

折若木以拂日兮
聊逍遥以相羊
战国楚·屈原《离骚》
【若木】 神话中木名,相传生长在昆仑山之西。
【相羊】 同"徜徉",徘徊的意思。

大火流坤维
白日驰西陆
浮阳映翠林
回飙扇绿竹
晋·张协《杂诗》
【大火】 星名。【坤维】 大地。【西陆】 指秋天。
【飙(biāo)】 狂风。

日中万影正
夕中万影倾
晋·傅玄《歌》

白日正中时
天下共明光
南朝宋·鲍照《学刘公干体诗》

日移花色异
风散水文长
南朝梁·萧绎《晚景游后园诗》
【文】 波纹。

团团出天外
煜煜上层峰
光随浪高下
影逐树轻浓
南朝梁·萧纲《咏朝日》
【煜煜】 光明的样子。

弭节驰旸谷
照槛出扶桑
园葵亦何幸
倾叶奉离光
南朝梁·刘孝绰《咏日应令诗》
【弭(mǐ)节】 使车马驰骋舒缓。【旸谷】 地名,古人认为是日出处。【扶桑】 传说中树木名,旸谷有扶桑。【离光】 普照的日光。

红轮不暂驻
乌飞岂复停
……
藿叶随光转
葵心逐照倾
唐·李世民《赋得白日停西山》
【红轮】 太阳。【乌】 指太阳,古人认为日中有三足乌。【藿叶】 豆叶。随日光倾转。

旦出扶桑路
遥升若木枝
云间五色满
霞际九光披
唐·李峤《日》

日出东方隈
似从地底来
历天又入海
六龙所舍安在哉
其行终古不休息
人非元气
安得与之久徘徊
唐·李白《日出行》
【隈(wēi)】 水边或水流弯曲之处。【六龙】 传说日神之车由六条龙驾驭。【元气】 中国古代哲学概念,指形成天地万物之前的混沌之气。亦泛指宇宙自然之气。

日出天地正
煌煌辟晨曦
六龙驱群动
古今无尽时
唐·皎然《效古》

瞳瞳太阳如火色
上行千里下一刻
出为白昼入为夜
圆转如珠住不得
唐·白居易《短歌行》
【瞳瞳(tóng tóng)】 太阳刚出来渐明的样子。【刻】 古代用漏壶计时,一昼夜共一百刻。

炎炎红镜东方开
晕如车轮上裴回
啾啾赤帝骑龙来
唐·李贺《河南府试十二月乐辞·六月》
【红镜】 指太阳。【晕】 日的光环。【裴回】 同"徘徊"。【啾啾(jiū jiū)】 形容龙吟声。【赤帝】 即祝融,传说中的火神。

天际霞光入水中
水中天际一时红
唐·韩偓《晓日》

古木侵天日已沉
露华凉冷润衣襟
唐·韩偓《曛黑》
【露华】 露水。

白日才离沧海底
清光先照户窗前
唐·周朴《灵岩广化寺·句》

日月无情也有情
朝升夕没照均平
虽催前代英雄死
还促后来贤圣生
唐·徐夤《日月无情》

徘徊空山下
晚晚残阳落
圆影过峰峦

半规入林薄
馀光澈群岫
乱彩分重壑
石镜共澄明
岩光同照灼
唐·无名氏《落日山照曜》
【晼(wǎn)】 日将落。【半规】 指半边太阳。【林薄】 草木丛杂之处。【岫(xiù)】 山峰。【乱彩】 指晚霞。【壑(hè)】 山谷。【石镜】 冰的别称。

圆光含万象
碎影入闲流
迥与青冥合
遥同江甸浮
唐·无名氏《秋日悬清光》
【圆光】 太阳光。【闲流】 静水。【青冥】 青天。【江甸】 郊外的江边。

坐看旸谷浮金晕
遥想钱塘涌雪山
宋·苏轼《浴日亭》
【雪山】 喻钱塘江的大潮。

晓日成霞张锦绮
青林多露缀珠缨
宋·黄庭坚《题安福李令朝华亭》
【珠缨】 珍珠串成的穗状装饰物。此喻树枝上的露水珠。

却掩 烟闭深阁
忽惊西日借窗红
宋·惠洪《二十日偶书》

日摇波影缠桥柱
绣出栾枝遍地花
宋·杨万里《新晴西园散步》
【栾】 即栾华。木名。

霍然香雾散
放出一轮红
宋·杨万里《过淮阴县》
【霍然】 忽然。

日摇秋水面
波闪白龙鳞
宋·杨万里《过横山塔下》
【白龙鳞】 喻水面波纹。

竹扉日影针来大
射壁千丸弹子痕
宋·杨万里《初秋戏作山居杂兴俳体》
【竹扇】 竹门。

烟雨望丽阳
前山罗紫翠
宋·楼钥《王成之给事圃山堂》
【罗】 分布,排列。

残云忽吐日
喜对小窗明
宋·陆游《卜居三山已四十年矣暇日有感聊赋五字》

日落波间烟正昏
云开湖口山光晓
宋·徐积《富贵篇答李令》

西北高楼白云齐
欲落未落日已低
宋·汪元量《钱塘歌》

斜阳映山落
敛馀红
犹恋孤城栏角
宋·周邦彦[瑞鹤仙]

费尽长绳
系不住
西飞白日
元·白朴[满江红]

人言此时日将出
仿佛水底离珠宫
须臾一线吐复落
砉然万丈车轮红
清·黄景仁《登衡山看日出用韩韵》
【珠宫】 龙宫。【须臾(yú)】 一会儿。【砉(huā)然】 象声词,形容极快。【车轮】 喻初升的太阳。

火轮杲杲悬中天
下铄大地生青烟
清·黄景仁《苦暑行》
【杲杲(gǎo gǎo)】 明亮。【铄(shuò)】 熔化。

此山三更坐见日
高与泰岱齐比肩
天鸡大叫海水动
海中涌出金盘圆
清·梁佩兰《惠州王紫诠太守筑罗浮子日亭落成作歌寄之》
【此山】 指罗浮山,在广东省。【泰岱】 泰山。【天鸡】 神话中天上的鸡。

三更峰顶见海日
沧溟一片浮红紫
清·李滢《望罗浮歌》
【沧溟】 沧海。

黄人捧日撑空起
要放光明照大千
清·黄遵宪《赠梁任文同年》
【黄人】 黄种人。

日似金丸
月似金盘
清·乐钧[一剪梅]

168 斜日类

吴歌楚舞欢未毕
青山欲衔半边日
唐·李白《乌栖曲》

返照入江翻石壁
归云拥树失山村
唐·杜甫《返照》
【返照】 又称回光返照。【翻石壁】 形容江中石壁倒影浮动的样子。【拥】 围绕。【失】 失去,犹看不见。

远岸秋沙白
连山晚照红
潜鳞输骇浪
归翼会高风
唐·杜甫《秋野》
【输骇浪】 指游鱼避浪而去。【会高风】 指鸟顺风飞回。

蝉声驿路秋山里
草色河桥落照中
唐·韩 《送王光辅归青州兼寄储侍郎》
【驿路】 交通大道。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

偶得鱼鸟趣
复兹水木凉
远峰带雨色
落日摇川光
唐·岑参《林卧》
【兹】 此，这。

故园江树北
斜日岭云西
旷野看人小
长空共鸟齐
唐·岑参《酬崔十三侍御登玉垒山思故园见寄》

寒树依微远天外
夕阳明灭乱流中
唐·韦应物《自巩洛舟行入黄河即事寄府县僚友》
【依微】 隐约，依稀。【乱流】 指激荡回旋的流水。

古树夕阳尽
空江暮霭收
寂寞扣船坐
独生千里愁
唐·权德舆《晚》
【扣】 靠近。亦作敲、击解。

一道残阳铺水中
半江瑟瑟半江红
可怜九月初三夜
露似真珠月似弓
唐·白居易《暮江吟》
【瑟瑟】 碧绿色。【可怜】 可爱。

夕阳无限好
只是近黄昏
唐·李商隐《乐游原》

茫茫霭霭失西东
柳浦桑村处处同
戍鼓一声帆影尽
水禽飞起夕阳中
唐·赵嘏《西江晚泊》
【霭霭】 云盛的样子。【戍鼓】 戍楼的鼓声。

微阳下乔木
远色隐秋山
唐·马戴《落日怅望》

照耀天山外
飞鸦几共过
微红拂秋汉
片白透长波
影促寒汀薄
光残古木多
金霞与云气
散漫复相和
唐·耿沣《落照》
【秋汉】 秋水。【汀(tīng)】 水边平地。

水含秋夜静
云带夕阳高
唐·钱 《江行无题》

花前洒泪临寒食
醉里回头问夕阳
不管相思人老尽
朝朝容易下西墙
唐·韩偓《夕阳》
【寒食】 节令名，清明前一日。

极浦明残雨
长天急远鸿
僧窗留半榻
渔舸透疏篷
唐·郑谷《夕阳》
【浦】 水边。【篷】 船篷。

晚风摇竹影
斜日转山阴
唐·唐求《友人见访不值因寄》

紫塞别当秋露白
碧山飞入暮霞红
唐·徐夤《鸿》
【紫塞】 指长城，秦、汉时所筑长城，所用土皆紫色。【当】 对。

斜阳浮远水
归鸟下疏林
南唐·李中《江南重会友人感旧》

苇篷疏薄漏斜阳
半日孤吟未过江
唯有鹭鸶知我意
时时翘足对船窗
宋·王禹 《泛吴松江》

马穿山径菊初黄
信马悠悠野兴长
万壑有声含晚籁
数峰无语立斜阳
宋·王禹 《村行》
【信马】 任凭马随意行走。【籁(lài)】 自然界发出的声音。

古道入秋漫黍稷
远坡乘晚下牛羊
凭栏多少无言恨
不在归鸿送夕阳
宋·韩琦《寄题广信军四望亭》
【黍稷】 均为谷子，黍黏稷不黏。亦泛指粮食。

苍山半带寒云重
丹叶疏分夕照微
宋·林逋《秋日湖西晚归舟中书事》

今日凄凉旧春色
可堪烟雨近黄昏
宋·林逋《春日怀历阳后园游兼寄宣城天使》

晚峰横碧树梢红
数榜渔罾水影中
宋·林逋《乘公桥作》
【榜】 架。【罾(zēng)】 一种捕鱼工具。

夕照前村见
秋涛隔岭闻
宋·林逋《中峰》

况有陶篱趣
归禽语夕阳
宋·林逋《郊园避暑》
【陶篱趣】 指有陶渊明“采菊东篱下”之趣。

凤城残照归鞍晚
禁苑无风柳自斜
宋·欧阳修《三日赴宴口占》
【凤城】 京都的别称。【禁苑】 帝王的园林。

杳杳钟初发
昏昏户闭时
巢禽投树尽

疲马入城迟
宋·梅尧臣《暝》
【杳杳(yǎo yǎo)】 幽远的样子。【发】 鸣响。

晚色微茫至
前山次第昏
羸牛归径远
宿鸟傍檐翻
宋·苏舜钦《晚意》
【次第】 依次。【羸(léi)】 瘦弱。【翻】 飞。

得泥初燕喜
避弋去鸿轻
谁见危栏外
斜阳尽眼平
宋·苏舜钦《春日晚晴》
【弋(yì)】 古时一种带绳子的箭。【危】 高。

花落柴门掩夕晖
昏鸦数点傍林飞
吟馀小立阑干外
遥见樵渔一路归
宋·周敦颐《题春晚》

斜日敛回疏木影
急风收断落泉声
宋·文同《晚泊金牛》

暗香无觅处
日落画桥西
宋·王安石《南浦》

一曲平芜连古树
半分残日带明霞
宋·王安石《登西楼》
【平芜】 平坦的草野。

夕阳兴罢黄尘陌
直似蓬莱堕世间
宋·王安石《和僧惠岑游醴泉观》
【黄尘陌】 黄土小路。

夕阳人不见
鸡鹜自成群
宋·王安石《自白土村入北寺》
【鹜(wù)】 鸭子。

北风吹树急
西日照窗凉
宋·王安石《双庙》

落日衔翠壁
暮云点烟鬟
宋·苏轼《凌虚台》
【烟鬟(huán)】 形容妇女的发髻浓如烟云。此处形容如鬟的远山。

孤城吹角烟树里
落日未落江苍茫
宋·苏轼《吾谪海南子由雷州被命即行了不相知……》

春水芦根看鹤立
夕阳枫叶见鸦翻
宋·苏轼《庚辰岁人日闻黄河已复北流……》
【翻】 飞。

缥缈朱楼人
斜阳半疏帘
宋·苏轼《五月十日与吕仲甫……同泛湖游北山》

孤云落日西南望
长羡归鸦自识村
宋·苏轼《詹守携酒见过用前韵作诗聊复和之》

晚照馀乔木
前村起夕烟
棋声虚阁上
酒味早霜前
宋·苏轼《晚游城西开善院泛舟暮归》

柏家渡西日欲落
青山上下猿鸟乐
欲因新月望吴云
遥看北斗挂南岳
宋·苏轼《柏家渡》

酒阑红杏暗
日落大堤平
宋·苏轼《赵德麟饯饮湖上舟中对月》

云意不知残照好
却将微雨送黄昏
宋·郑獬《绝句》

豹塘春水绿泱泱
谢市烟深柳线长
卷幔夕阳留不住
好风将雨过横塘
宋·沈括《在当涂作》
【豹塘、谢市】 均为安徽当涂的地名。【泱泱】 水面广阔。【幔】 帐幕。【将】 带。

日斜清弄来幽谷
风定蔫红满绿芜
宋·孔武仲《游州南同文潜作》
【蔫(niān)】 枯萎。【芜】 草地。

青山又薄暮
斜日满西窗
宋·孔平仲《偶书》

百里西风禾黍香
鸣泉落窦谷登场
老牛粗了耕耘债
啮草坡头卧夕阳
宋·孔平仲《禾熟》
【窦】 指泉眼。【了】 了却。【啮(niè)】 动物用牙齿啃咬。

城空鸟欲栖
渐夕收寒暑
槐叶绿生风
椿花落如雨
宋·孔平仲《晚出》
【椿】 落叶乔木,夏季开花,白色。

日落荒阡白雾深
紫骝嘶顾出疏林
回头已失来时路
杳杳金盘堕翠岑
宋·秦观《落日马上》
【阡(qiān)】 小路。【紫骝】 良马名。此泛指马。【嘶】 马鸣。【顾】 回看。【岑(cén)】 山。

片云明外暗
斜日雨边晴
宋·唐庚《杂兴》

春着湖烟腻
晴摇野水光
草青仍过雨

山紫更斜阳
宋·唐庚《栖禅暮归书所见》

却掩　烟闭深阁
忽惊西日借窗红
宋·惠洪《二十日偶书》

一声渔笛意不尽
夕阳归去还西斜
宋·惠洪《夏日陪杨邦基彭思禹访德庄烹茶……》

饮罢为君登绝顶
俯临落日看跳丸
宋·惠洪《将登南岳绝顶……作诗谢之》

蝶趁花飞争入坐
倚空百尺游丝堕
乱山衔日半船明
断云载雨前村过
宋·孙觌《罨画溪行》
【趁】 追逐。【游丝】 蛛丝。【断云】 片云。

日下残红敛
烟升积翠重
鸥轻没浩荡
鱼乐自从容
宋·孙觌《舟过湖　泊丁山》
【没(mò)】 消失。【自】 本。

傍人几点飞花
夕阳又送栖鸦
试问画楼西畔
暮云恐近天涯
宋·吕本中[浪淘沙]
【傍】 临近,靠近。

日暮烟生岭
离离飞鸟还
宋·陈与义《山斋》
【离离】 懒散的样子。

高滩落日光零乱
远岸丛梅雪陆离
宋·陈与义《寄信道》
【雪】 喻梅花。【陆离】 参差错综的样子。

一川木叶明秋序
两岸人家共夕阳
宋·陈与义《舟次高舍书事》

荆江江口望漫漫
一白无边夕照寒
只是青云浮水上
教人错认作山看
宋·郑震《荆江口望见君山》

坐看西日落湖滨
不是山衔不是云
寸寸低来忽全没
分明入水只无痕
宋·杨万里《湖天暮景》

寒流一带槛前横
落日诸峰霞外明
宋·杨万里《宿查濑》

竹扉日影针来大
射壁千丸弹子痕
宋·杨万里《初秋戏作山居杂兴俳体》

夕阳幸自西山外

一抹斜红不肯无
宋·杨万里《闰六月立秋后暮热追凉郡圃》

好山万皱无人见
都被斜阳拈出来
宋·杨万里《舟过谢潭》
【皱】 褶皱。【拈(niān)】 挑拣。

水将树影乱揉碎
月与日光相对明
宋·杨万里《暮雨既霁将儿辈登多稼亭》

日落碧簪外
人行红雨中
幽人诗酒里
又是一春风
宋·杨万里《春日》
【碧簪】 喻青山。【红雨】 喻落花。【幽人】 指隐士。

远日随天去
斜阳着树明
犬知何处吠
人在半山行
宋·杨万里《春日》

夕阳更山外
流水自楼前
芳草垂杨地
和风丽日天
宋·许月卿《捧砚姬空翠》

偶对好山留客坐
绿荫庭屋日将西
宋·王炎《晚憩田家》

草烟牛迹西山口
又卧旗亭送夕归
宋·陆游《饮村店夜归》
【旗亭】 酒楼。

乱鸦空际黑
落日竹间红
宋·陆游《晚游》

梅花遮路如撩客
槲叶飘风已满沟
湖上榜舟归薄暮
斜阳红入寺家楼
宋·陆游《湖上晚归》
【撩】 招引。【槲(hú)叶】 槲木的叶,卵形。【榜(bèng)舟】 用桨行船。

蔓络疏篱草满塘
饱嬉聊复步斜阳
一霜骤变千林色
两犊新犁百亩荒
宋·陆游《舍北行饭》
【络】 缠绕。

岩竹倒添秋水碧
渚莲平接夕阳红
宋·赵师秀《陈待制湖楼》
【渚】 水中的小块陆地。

烟生村落晚
雨过竹松新
宋·徐玑《西征有寄翁赵徐三友》

鸟声穿户去
暝色过溪来
宋·方岳《唐律》

需要全本请访问 www.ertongbook.com

【暝色】 暮色。

牛背夕阳暖
沙头霜叶寒
宋·方岳《山墅》

寒林噪晚鸦
红日堕平野
宋·戴复古《松江舟中四首……》

春水渡旁渡
夕阳山外山
宋·戴复古《世事》

向晚却寻芳草径
夕阳流水绕村斜
宋·朱熹《又和秀野》

万里晴沙夕照西
此心唯有断云知
年年数尽秋风字
想见江南摇落时
宋·姜夔《雁图》
【字】 指雁,雁飞排成字。【摇落】 草木凋谢。

远树楼头绿
残霞山外红
昏钟发林杪
人语殷桥东
宋·张九成《过报恩》
【殷(yǐn)】 震动,响。

苔痕一径白云湿
花影半窗红日低
宋·真山民《圣果院访忠上人不值》

渌水画桥沽酒市
清江晚渡落花风
千古夕阳红
宋·仲殊《[南徐好]瓮城》
【渌(lù)】 清澈。

碧云天
黄叶地
秋色连波
波上寒烟翠
山映斜阳天接水
芳草无情
更在斜阳外
宋·范仲淹《[苏幕遮]怀旧》

烟水茫茫
千里斜阳暮
山无数
乱红如雨
不记来时路
宋·苏轼[点绛唇]

疏雨忽随云断
斜阳却送潮回
宋·贺铸[河满子]

鸦背夕阳山映断
绿杨风扫津亭
月生河影带疏星
青松巢白鸟
深竹逗流萤
宋·贺铸《[雁后归]想娉婷》

斜日半山
暝烟两岸

数声横笛
一叶扁舟
宋·秦观[风流子]

雨过残红湿未飞
珠帘一行透斜晖
游蜂酿蜜窃香归
宋·周邦彦[浣溪沙]

一抹残霞
几行新雁
天染云断
红迷阵影
隐约望中
点破晚空澄碧
宋·周邦彦[双头莲]

山外半规残日
云边一缕馀霞
满城飞雪散苕花
宋·葛胜仲《[西江月]次韵林茂南博士杞泛溪》
【规】 圆弧形。【飞雪】 喻苕花,即芦苇花。

临高阁
乱山平野烟光薄
烟光薄
栖鸦归后
暮天闻角
宋·李清照[忆秦娥]

满载一船秋色
平铺十里湖光
波神留我看斜阳
放起鳞鳞细浪
宋·张孝祥《[西江月]阻风三峰下》
【波神】 水神。

枫落吴江
扁舟摇荡
暮山斜照催晴
宋·叶梦得《[满庭芳]张敏叔程致道和示复用韵寄酬》

疏烟沉去鸟
落日送归牛
金·元好问《山居杂诗》

山谷苍烟薄
穿林白日斜
元·黄镇成《东阳道中》

云归天际山容淡
日落江头雁影横
元·周权《秋日》

返照千山赤
寒烟一岛青
明·刘基《望孤山作》

落日下前峰
轻烟生远林
云霞媚馀姿
松柏淡清阴
明·刘基《晚同方舟上人登狮子岩作》

天寒独鸟归
日夕百虫响
明·蓝仁《西山暮归》

乱山黄叶寺
孤棹白　洲
夕鸟冲船过
寒波背郭流
明·李昌祺《送周秀才游长沙》

飞雨霞际晴
夕阳雁边下
明·高　《九月八日郭南山亭宴集分得下字》

馀照留青
归云度苍
明·王问《自山中泛湖归》
【　】　草。【苍　(yǎn)】　青山。

夕阳千岭秀
春水一江明
明·方文《摄山绝顶》

断云低白雁
斜日近青山
明·边贡《出郭将访希淮郡伯薄暮而返却寄》

回光寂寂千山敛
落影萧萧万树空
明·李东阳《京都十景·金台夕照》

霞彩收晴色
澄波媚夕晖
饥鹰奔树冷
沙鸨触人飞
明·袁宏道《江行》
【鸨(bǎo)】　比雁略大的一种鸟,善奔跑不善飞。

日暮平沙秋草乱
一双白鸟避人飞
明·袁宏道《感事》

落日淡生烟
波明影碧天
明·顾梦游《同蔡大美徐曰赞沈治先秦淮夕泛》

白鸟于人如有识
青山何处不堪怜
孤舟渔火炊寒渚
萧寺昏钟起暮烟
明·姚汝循《章昆冈别驾邀登城南楼》
【萧寺】　佛寺。

长空孤鸟望中没
落日数峰烟外青
明·张昱[如此江山]

两行疏柳
一丝残照
数点鸦栖
明·刘基[眼儿媚]

槎牙老木乌鸢噪
夕阳倒影射疏林
明·陈霆[踏莎行]
【槎(chá)牙】　错杂不齐的样子。

远红夕照千里
浓绿垂杨几村
清·沈名荪《题画册》

孤帆收夕照
渔火乱春星
细雨寒潮白
疏烟晚岫青

清•董俞《泽畔》

黄昏何处笛
吹绿一江烟
清•孙旸《春日北行夜泊江口》

靡靡远烟生
霏霏夕晖眩
清•邵长蘅《浔阳舟中作》
【靡靡】 慢慢上升的样子。【霏霏】 飞动的样子。【眩】 炫耀。

秋风吹远道
落日在孤舟
清•汪琬《再送从侄处默》

烟横山根青
日落水面赤
清•方朝《出峡》

苍峰落日寒
万壑秋声起
白日逐云归
行人犹未已
清•吴承泰《山行柬周炼师》

落日万古色
长江千里秋
清•梦麟《临江楼》

云漏晴光一缕斜
纷纷归逐七香车
山中影散樵薪客
堤外帘收卖酒家
清•章藻功《晚游西湖》
【七香车】 用多种香料涂饰的华贵车子。【帘】 酒幌子。

山声石上来
暮色天际写
土灶燃松柴
放出烟一把
清•法式善《宝珠洞》
【写】 画。

欲吞不吞吐不吐
但见万里熔红铜
……
夭矫一金蛇
独卧洪波中
连蜷袅窕千万丈
小蛇蜿蜿来相从
熠然变火光
倾泻琉璃宫
清•顾我锜《海山亭观落日歌》
【夭矫】 屈伸自如。【金蛇】 喻落日倒映水波。【连蜷(quán)】 屈曲的样子。【袅窕(niǎo tiǎo)】 摇动不定的样子。【蜿蜿】 龙蛇行进的样子。【熠(yì)然】 明亮的样子。【琉璃宫】 指明亮的水面。

大别山前落照迟
丹梯百尺正逶迤
天连江汉迷烟艓
人傍星辰倒玉卮
清•龚鼎孳《登晴川阁小饮》
【大别山】 此指在湖北汉阳县东北的大别山。【逶迤(wēi yí)】 弯曲而延续不断的样子。【江汉】 指汉水和长江汇合处。【 (dié)】 轻便船。【玉卮(zhī)】 玉制酒杯。

169 月 类

月离于毕

俾滂沱矣
《诗经·小雅·渐渐之石》
【离】 通“丽”,附着。【毕】 星名,二十八宿之一。【俾(bǐ)】 使。【滂沱】 大雨。

三五明月满
四五蟾兔缺
汉《古诗十九首》
【三五】 指农历十五日。【四五】 指农历二十日。【蟾兔】 月,传说月中有蟾蜍、玉兔。

团团三五日
蛟蛟曜清晖
晋·傅玄《杂诗》

初生似玉钩
裁满如团扇
南朝梁·虞羲《咏秋月诗》

澄江涵皓月
水影若浮天
南朝梁·萧绎《望江中月影诗》

月光移数尺
方知夜已深
南朝梁·刘缓《在县中庭看月诗》

清光无所赠
相忆凤凰楼
南朝梁·刘缓《新月诗》
【凤凰楼】 女子所居之楼。

月丽姮娥影
星含织女光
南朝梁·刘孝威《苦暑诗》
【姮(héng)娥】 嫦娥。

大江阔千里
孤舟无四邻
唯馀故楼月
远近必随人
南朝梁·朱超《舟中望月诗》

上弦如半璧
初魄似蛾眉
北周·王褒《咏月赠人诗》

月冷疑秋夜
山寒落夏霜
隋·薛道衡《奉和月夜听军乐应诏诗》

映云光暂隐
隔树花如缀
唐·李世民《辽城望月》
【花】 同“华”,光华。

春江潮水连海平
海上明月共潮生
滟滟随波千万里
何处春江无月明
江流宛转绕芳甸
月照花林皆似霰
空里流霜不觉飞
汀上白沙看不见
江天一色无纤尘
皎皎空中孤月轮
江畔何人初见月
江月何年初照人
人生代代无穷已
江月年年只相似
唐·张若虚《春江花月夜》
【滟滟(yàn yàn)】 水波溢满摇动的样子。【芳甸

(diàn)】 长满花的郊野。【霰(xiàn)】 雪珠。

清迥江城月
流光万里同
所思如梦里
相望在庭中
唐·张九龄《秋夕望月》
【清迥(jiǒng)】 清冷、高远。【流光】 月光。

海上生明月
天涯共此时
情人怨遥夜
竟夕起相思
灭烛怜光满
披衣觉露滋
不堪盈手赠
还寝梦佳期
唐·张九龄《望月怀远》
【竟夕】 终夜,整夜。

桂满三五夕
蓂开二八时
清辉飞鹊鉴
新影学蛾眉
唐·李峤《月》
【桂满】 指月圆。传说月中有桂树。【蓂(míng)】 传说中的瑞草名。传说从初一至十五,每日生一荚,从十六起,每日落一荚。【二八】 即十六。【鹊鉴】 铸有双鹊花纹的铜镜。喻圆月。【蛾眉】 喻弯月。

独游千里外
高卧七盘西
山月临窗近
天河入户低
唐·沈佺期《夜宿七盘岭》
【七盘】 指七盘山。

云披玉绳净
月满镜轮圆
露珠晖冷
凌霜桂影寒
唐·骆宾王《秋月》
【云披】 云散。【玉绳】 星名,泛指星光。【(yì)】 湿润。【珠晖】 露珠的光。

玉蟾离海上
白露湿花时
云畔风生爪
沙头水浸眉
乐哉弦管客
愁杀战征儿
因绝西园赏
临风一咏诗
唐·李白《初月》
【玉蟾】 指月。传说月中有蟾蜍。【绝】 谢绝。【西园赏】 夜游赏月。三国时,曹操父子曾约一些文人在西园夜游赏月。

床前明月光
疑是地上霜
举头望明月
低头思故乡
唐·李白《静夜思》

小时不识月
呼作白玉盘
又疑瑶台镜
飞在青云端
唐·李白《古朗月行》
【瑶台】 传说仙人住的地方。

需要全本请访问 www.ertongbook.com