

【古代诗词必读经典】

宋词三百首

SongCiSanBaiShou

[清] 上彊村民◎原编



当代世界出版社

宋词三百首

[叩开诗词门扉
尽享名作魅力]

SongCiSanBaiShou

ISBN 7-80115-982-9



9 787801 159823 >

ISBN 7-80115-982-9/1 · 187

定价：22.00元

古代诗词必读经典

宋词三百首

(清)上彊村民 原编
司徒博文 译注



当代世界出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

宋词三百首 / (清) 上彊村民原编; 司徒博文译注.
—北京: 当代世界出版社, 2005.7

ISBN 7-80115-982-9

I. 宋... II. ①上...②司... III. ①宋词—注释
②宋词—译文 IV. I222.844

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 053696 号

宋词三百首

Songci Sanbaishou

原 编: 上彊村民 (清)

译 注: 司徒博文

责任编辑: 张 勇

出版发行: 当代世界出版社

地 址: 北京市复兴路 4 号 (100860)

网 址: <http://www.worldpress.com.cn>

编务电话: (010) 83908400

发行电话: (010) 83908410 (传真)

(010) 83908408

(010) 83908409

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京才智印刷厂

开 本: 850×1168 毫米 1/24

印 张: 15

字 数: 380 千字

版 次: 2005 年 7 月第 1 版

印 次: 2005 年 7 月第 1 次印刷

印 数: 1-10000

书 号: ISBN 7-80115-982-9/I·187

定 价: 22.00 元



宋词是中国诗歌发展史上继唐诗之后的又一座丰碑。它那精美的艺术形式和所包含的丰富社会内容，千百年来一直闪烁着夺目的光辉，许多名篇脍炙人口，千古传唱，至今仍然使人从中得到无穷无尽的艺术享受。

词起源于隋，成形于唐。五代时，词已呈茁壮成长之势，到了宋朝终于达到鼎盛。出现了许多著名的词人。如以柳永、秦观、周邦彦、李清照、姜夔、吴文英等为代表的婉约派词人，还有以苏轼、辛弃疾、陆游、陈亮、刘过、张孝祥等人为代表的豪放派词人。

《宋词三百首》本为清朝人朱孝臧编选。朱孝臧，原名祖谋，字古微，号沔尹、彊村，别号上彊村民，光绪年间进士，官至礼部侍郎。该选本在存世的两万余首宋词中精选出近三百首，取精用弘、影响广泛。本书在该选本的基础上，加以注释、词意、赏析，以期使读者对宋词这一宝贵文化遗产有一个概括的了解。

本书的注释博采众长，要求尽可能准确，但不作烦琐的考证。由于古典诗词用字精当、用典极多，所以需要读者了解较丰富的文史知识。我们对诗词的难解字词和典故都一一作了注解，对有些字的字音也作出标注，以利于读者诵读。

词意部分对原词作全文串解，最大程度消除阅读障碍。我们尽量避免直译，而是在涵盖原文中所有要点的基础上，做到语言流畅优美，韵律自然。可以说，对词意的阅读也是一种美的享受。

在赏析部分，我们则希望能引起读者更丰富的联想，进行更深入的探索。针对每一首词，点评的侧重点都有所不同：有的是指出作者

高超的写作技巧，有的是帮助读者体会诗词的意境，有的是点出写作背景，帮助读者理解作者的情怀。点评语句精练，文字通俗易懂，便于年轻读者理解。

这本书是青少年学生理想的课外阅读材料，同时也可以作为古典诗词爱好者的必备读物，有助于他们汲取丰富的知识，提高文学鉴赏能力，陶冶性情。希望本书能够得到广大读者的喜爱。

译注者



赵 佶

宴山亭(裁剪冰绡) (1)

钱惟演

木兰花(城上风光莺语乱) (2)

范仲淹

苏幕遮(碧云天) (3)

御街行(纷纷坠叶飘香砌) (4)

张 先

千秋岁(数声鶯鴂) (5)

菩萨蛮(哀筝一弄《湘江曲》) (6)

醉垂鞭(双蝶绣罗裙) (7)

一丛花令(伤高怀远几时穷) (8)

天仙子(《水调》数声持酒听) (9)

青门引(乍暖还轻冷) (10)

晏 殊

浣溪沙(一曲新词酒一杯) (11)

浣溪沙(一向年光有限身) (12)

清平乐(红笺小字) (13)

清平乐(金风细细) (13)

木兰花(燕鸿过后莺归去) (14)

木兰花(池塘水绿风微暖) (15)

木兰花(绿杨芳草长亭路) (16)

踏莎行(祖席离歌) (17)





踏莎行(小径红稀)·····	(18)
蝶恋花(六曲栏干偎碧树)·····	(19)
韩 缜	
凤箫吟(锁离愁连绵无际)·····	(20)
宋 祁	
玉楼春(东城渐觉风光好)·····	(21)
欧阳修	
采桑子(群芳过后西湖好)·····	(22)
诉衷情(清晨帘幕卷轻霜)·····	(23)
踏莎行(候馆梅残)·····	(24)
蝶恋花(庭院深深深几许)·····	(25)
蝶恋花(谁道闲情抛弃久)·····	(26)
蝶恋花(几日行云何处去)·····	(27)
木兰花(别后不知君远近)·····	(28)
浪淘沙(把酒祝东风)·····	(29)
青玉案(一年春事都来几)·····	(30)
柳 永	
曲玉管(陇首云飞)·····	(31)
雨霖铃(寒蝉凄切)·····	(32)
蝶恋花(伫倚危楼风细细)·····	(33)
采莲令(月华收)·····	(34)
浪淘沙慢(梦觉透窗风一线)·····	(35)
定风波(自春来)·····	(37)
少年游(长安古道马迟迟)·····	(38)
戚氏(晚秋天)·····	(39)
夜半乐(冻云黯淡天气)·····	(41)
玉蝴蝶(望处雨收云断)·····	(43)
八声甘州(对潇潇暮雨洒江天)·····	(44)
迷神引(一叶扁舟轻帆卷)·····	(45)

竹马子(登孤垒荒凉)·····	(46)
王安石	
桂枝香(登临送目)·····	(47)
千秋岁引(别馆寒砧)·····	(49)
王安国	
清平乐(留春不住)·····	(50)
晏几道	
临江仙(梦后楼台高锁)·····	(51)
蝶恋花(梦入江南烟水路)·····	(52)
蝶恋花(醉别西楼醒不记)·····	(53)
鹧鸪天(彩袖殷勤捧玉钟)·····	(53)
生查子(关山梦魂长)·····	(54)
木兰花(东风又作无情计)·····	(55)
木兰花(秋千院落重帘幕)·····	(56)
清平乐(留人不住)·····	(57)
阮郎归(旧香残粉似当初)·····	(58)
阮郎归(天边金掌露成霜)·····	(58)
六么令(绿荫春尽)·····	(59)
御街行(街南绿树春饶絮)·····	(60)
虞美人(曲阑干外天如水)·····	(61)
留春令(画屏天畔)·····	(63)
思远人(红叶黄花秋意晚)·····	(63)
苏轼	
水调歌头(明月几时有)·····	(64)
水龙吟(似花还似非花)·····	(66)
念奴娇(大江东去)·····	(67)
永遇乐(明月如霜)·····	(68)
洞仙歌(冰肌玉骨)·····	(69)
卜算子(缺月挂疏桐)·····	(71)





- 青玉案(三年枕上吴中路) (72)
临江仙(夜饮东坡醒复醉) (73)
定风波(莫听穿林打叶声) (74)
江城子(十年生死两茫茫) (75)
贺新郎(乳燕飞华屋) (76)

秦 观

- 望海潮(梅英疏淡) (77)
八六子(倚危亭) (78)
满庭芳(山抹微云) (80)
满庭芳(晓色云开) (81)
减字木兰花(天涯旧恨) (82)
浣溪沙(漠漠轻寒上小楼) (83)
阮郎归(湘天风雨破寒初) (84)

晁元礼

- 绿头鸭(晚云收) (84)

赵令畤

- 蝶恋花(欲减罗衣寒未去) (86)
蝶恋花(卷絮风头寒欲尽) (87)
清平乐(春风依旧) (87)

晁补之

- 水龙吟(问春何苦匆匆) (88)
忆少年(无穷官柳) (90)
洞仙歌(青烟幂处) (90)

晁冲之

- 临江仙(忆昔西池池上饮) (92)

舒 亶

- 虞美人(芙蓉落尽天涵水) (93)

朱 服

- 渔家傲(小雨纤纤风细细) (94)

毛滂

惜分飞(泪湿阑干花著露) (94)

陈克

菩萨蛮(赤阑桥尽香街直) (96)

菩萨蛮(绿芜墙绕青苔院) (97)

李元膺

洞仙歌(雪云散尽) (98)

时彦

青门饮(胡马嘶风) (99)

李之仪

谢池春(残寒消尽) (101)

卜算子(我住长江头) (102)

周邦彦

瑞龙吟(章台路) (103)

风流子(新绿小池塘) (105)

兰陵王(柳阴直) (106)

琐窗寒(暗柳啼鸦) (108)

六丑(正单衣试酒) (110)

夜飞鹊(河桥送人处) (111)

满庭芳(风老莺雏) (113)

过秦楼(水浴清蟾) (114)

花犯(粉墙低) (115)

大酺(对宿烟收) (117)

解语花(风销绛蜡) (118)

蝶恋花(月皎惊鸟栖不定) (119)

解连环(怨怀无托) (120)

拜星月慢(夜色催更) (122)

关河令(秋阴时晴渐向暝) (123)

绮寮怨(上马人扶残醉) (124)





尉迟杯(隋堤路)	(125)
西河(佳丽地)	(127)
瑞鹤仙(悄郊原带郭)	(128)
浪淘沙慢(晓阴重)	(129)
应天长(条风布暖)	(131)
夜游宫(叶下斜阳照水)	(132)

贺 铸

青玉案(凌波不过横塘路)	(133)
感皇恩(兰芷满汀洲)	(134)
薄幸(淡妆多态)	(135)
浣溪沙(不信芳春厌老人)	(137)
浣溪沙(楼角初消一缕霞)	(137)
石州慢(薄雨收寒)	(138)
蝶恋花(几许伤春春复暮)	(139)
天门谣(牛渚天门险)	(140)
天香(烟络横林)	(142)
望湘人(庆莺声到枕)	(143)
绿头鸭(玉人家)	(144)

张元幹

石州慢(寒水依痕)	(146)
兰陵王(卷珠箔)	(147)

叶梦得

贺新郎(睡起流莺语)	(149)
虞美人(落花已作风前舞)	(150)

汪 藻

点绛唇(新月娟娟)	(150)
-----------------	-------

刘一止

喜迁莺(晓光催角)	(151)
-----------------	-------

韩 曙

高阳台(频听银签) (152)

李 邕

汉宫春(潇洒江梅) (153)

陈与义

临江仙(高咏《楚辞》酬午日) (154)

临江仙(忆昔午桥桥上饮) (155)

蔡 伸

苏武慢(雁落平沙) (156)

柳梢青(数声鶯鶯) (158)

周紫芝

鹧鸪天(一点残红欲尽时) (158)

踏莎行(情似游丝) (159)

李 甲

帝台春(芳草碧色) (160)

李重元

忆王孙(萋萋芳草忆王孙) (161)

万俟咏

三台(见梨花初带夜月) (162)

涂 伸

二郎神(闷来弹鹊) (164)

田 为

江神子慢(玉台挂秋月) (165)

曹 组

蓦山溪(洗妆真态) (166)

李 玉

贺新郎(篆缕消金鼎) (168)

廖世吴

烛影摇红(霏霭春空) (169)





吕滨老

薄幸(青楼春晚) (170)

鲁逸仲

南浦(风悲画角) (171)

岳 飞

满江红(怒发冲冠) (172)

张 抡

烛影摇红(双阙中天) (174)

程 垓

水龙吟(夜来风雨匆匆) (175)

张孝祥

六州歌头(长淮望断) (176)

念奴娇(洞庭青草) (178)

韩元吉

六州歌头(东风著意) (179)

好事近(凝碧旧池头) (181)

袁去华

瑞鹤仙(郊原初过雨) (182)

剑器近(夜来雨) (183)

安公子(弱柳丝千缕) (184)

陆 昶

瑞鹤仙(脸霞红印枕) (185)

陆 游

卜算子(驿外断桥边) (186)

陈 亮

水龙吟(闹花深处层楼) (187)

范成大

忆秦娥(楼阴缺) (188)

眼儿媚(酣酣日脚紫烟浮) (189)

霜天晓角(晚晴风歇)	(190)
------------------	-------

辛弃疾

贺新郎(绿树听鹈鴂)	(191)
念奴娇(野棠花落)	(192)
汉宫春(春已归来)	(194)
贺新郎(凤尾龙香拨)	(195)
水龙吟(楚天千里清秋)	(196)
摸鱼儿(更能消几番风雨)	(198)
永遇乐(千古江山)	(199)
木兰花慢(老来情味减)	(201)
祝英台近(宝钗分)	(202)
青玉案(东风夜放花千树)	(204)
鹧鸪天(枕簟溪堂冷欲秋)	(205)
菩萨蛮(郁孤台下清江水)	(206)

姜 夔

点绛唇(燕雁无心)	(207)
鹧鸪天(肥水东流无尽期)	(208)
踏莎行(燕燕轻盈)	(209)
庆宫春(双桨莼波)	(211)
齐天乐(庾郎先自吟《愁赋》)	(213)
琵琶仙(双桨来时)	(214)
八归(芳莲坠粉)	(216)
念奴娇(闹红一舸)	(217)
扬州慢(淮左名都)	(219)
长亭怨慢(渐吹尽)	(221)
淡黄柳(空城晓角)	(223)
暗香(旧时月色)	(224)
疏影(苔枝缀玉)	(225)
翠楼吟(月冷龙沙)	(227)



杏花天影(绿丝低拂鸳鸯浦)	(228)
一萼红(古城阴)	(230)
霓裳中序第一(亭皋正望极)	(231)

章良能

小重山(柳暗花明春事深)	(233)
--------------------	-------

刘 过

唐多令(芦叶满汀洲)	(234)
------------------	-------

严 仁

木兰花(春风只在园西畔)	(235)
--------------------	-------

俞国宝

风入松(一春长费买花钱)	(236)
--------------------	-------

张 镃

满庭芳(月洗高梧)	(237)
-----------------	-------

燕山亭(幽梦初回)	(239)
-----------------	-------

史达祖

绮罗香(做冷欺花)	(240)
-----------------	-------

双双燕(过春社了)	(241)
-----------------	-------

东风第一枝(巧沁兰心)	(243)
-------------------	-------

喜迁莺(月波疑滴)	(244)
-----------------	-------

三姝媚(烟光摇曳瓦)	(245)
------------------	-------

秋霁(江水苍苍)	(246)
----------------	-------

夜合花(柳锁莺魂)	(248)
-----------------	-------

玉蝴蝶(晚雨未催宫树)	(249)
-------------------	-------

八归(秋江带雨)	(250)
----------------	-------

刘克庄

生查子(繁灯夺霁华)	(251)
------------------	-------

贺新郎(深院榴花吐)	(252)
------------------	-------

贺新郎(湛湛长空黑)	(253)
------------------	-------

木兰花(年年跃马长安市)	(255)
--------------------	-------



卢祖皋

江城子(画楼帘幕卷新晴) (256)

宴清都(春讯飞琼管) (257)

潘 枋

南乡子(生怕倚阑干) (258)

陆 零

瑞鹤仙(湿云粘雁影) (259)

吴文英

渡江云(羞红鬓浅) (260)

夜合花(柳暝河桥) (262)

霜叶飞(断烟离绪) (263)

宴清都(绣幄鸳鸯柱) (264)

齐天乐(烟波桃叶西陵路) (265)

花犯(小娉婷) (267)

浣溪沙(门隔花深旧梦游) (268)

浣溪沙(波面铜花冷不收) (269)

点降唇(卷尽愁云) (270)

祝英台近(采幽香) (271)

祝英台近(剪红情) (272)

澡兰香(盘丝系腕) (273)

风入松(听风听雨过清明) (274)

莺啼序(残寒正欺病酒) (275)

惟黄花慢(送客吴皋) (278)

高阳台(宫粉雕痕) (279)

高阳台(修竹凝妆) (281)

三姝媚(湖山经醉惯) (282)

八声甘州(渺空烟四远) (283)

踏莎行(润玉笼绡) (285)

瑞鹤仙(晴丝牵绪乱) (286)

