Farewell to the pas

跟往事干杯

邱敬乐 著



黑龙江人民出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

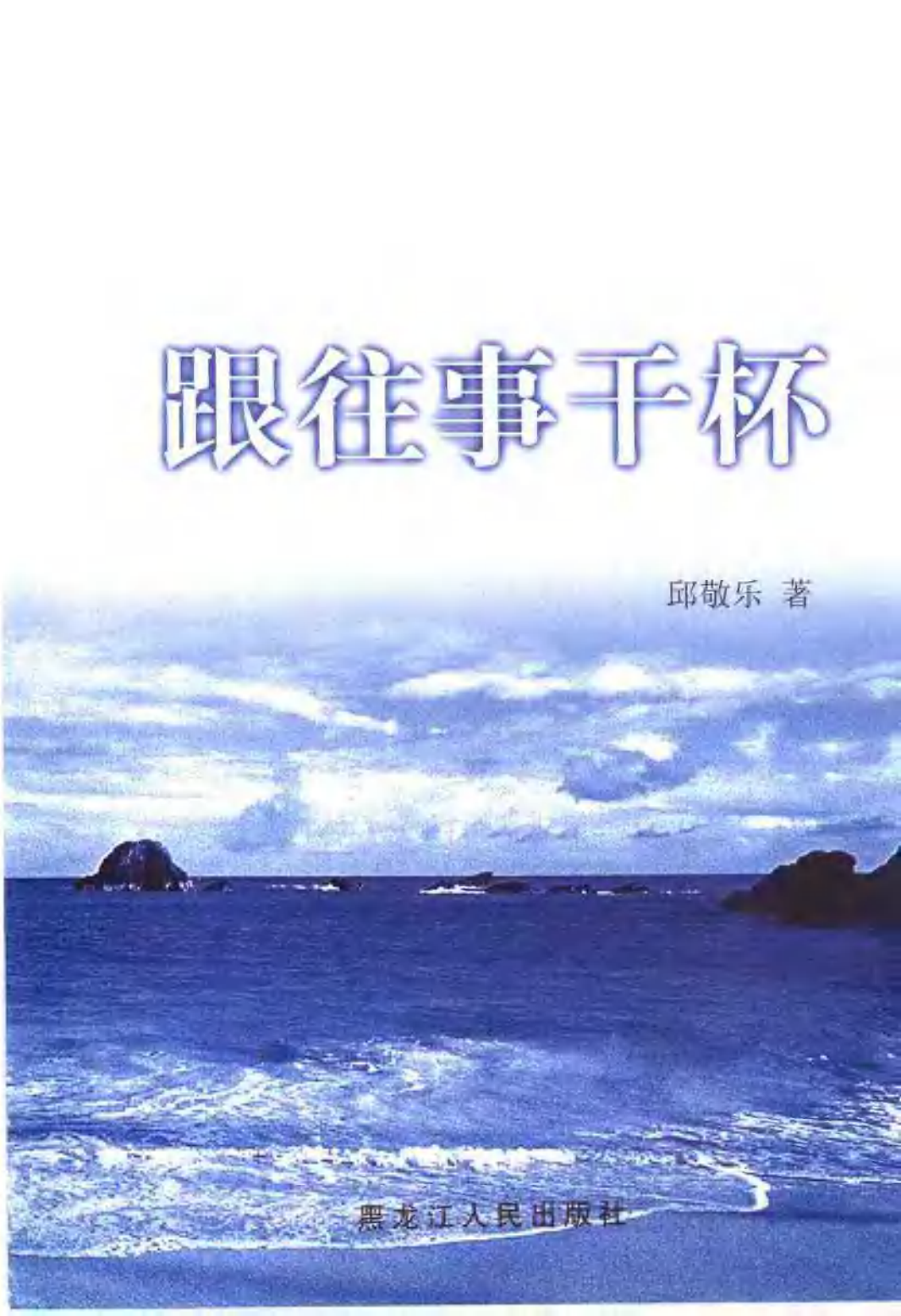
路边的那一潭死水
为何——无纹无波
我不要这样的生活
要么就卷入长江大海
要么无声地滋润田禾
墙壁上的那幅肖像
是谁——不哭不乐
我不要这样的生活
要哭——就哭出眼泪
要乐——就乐出性格

《我不要》1985年6月30日

ISBN 7-207-07146-9
9 787207 071460 >

跟往事干杯

邱敬乐 著



黑龙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

跟往事干杯/邱敬乐著. —哈尔滨：黑龙江人民出版社，2006.10

ISBN 7-207-07146-9

Ⅰ.跟… Ⅱ.邱… Ⅲ.文学—作品综合集—中国—当代 Ⅳ.I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第120299号

责任编辑：冯海燕

装帧设计：罗　萍

跟往事干杯

Gen Wang Shi Gan Bei

邱敬乐　著

出版发行　黑龙江人民出版社

通讯地址　哈尔滨市南岗区宣庆小区1号楼

邮　　编　150008

网　　址　www.longpress.com　E-mail hljrmcbs@yeah.net

印　　刷　哈尔滨工业大学印刷厂

开　　本　880毫米×1230毫米　1/32　印张19.25　插页2

字　　数　500,000

印　　数　1—2000

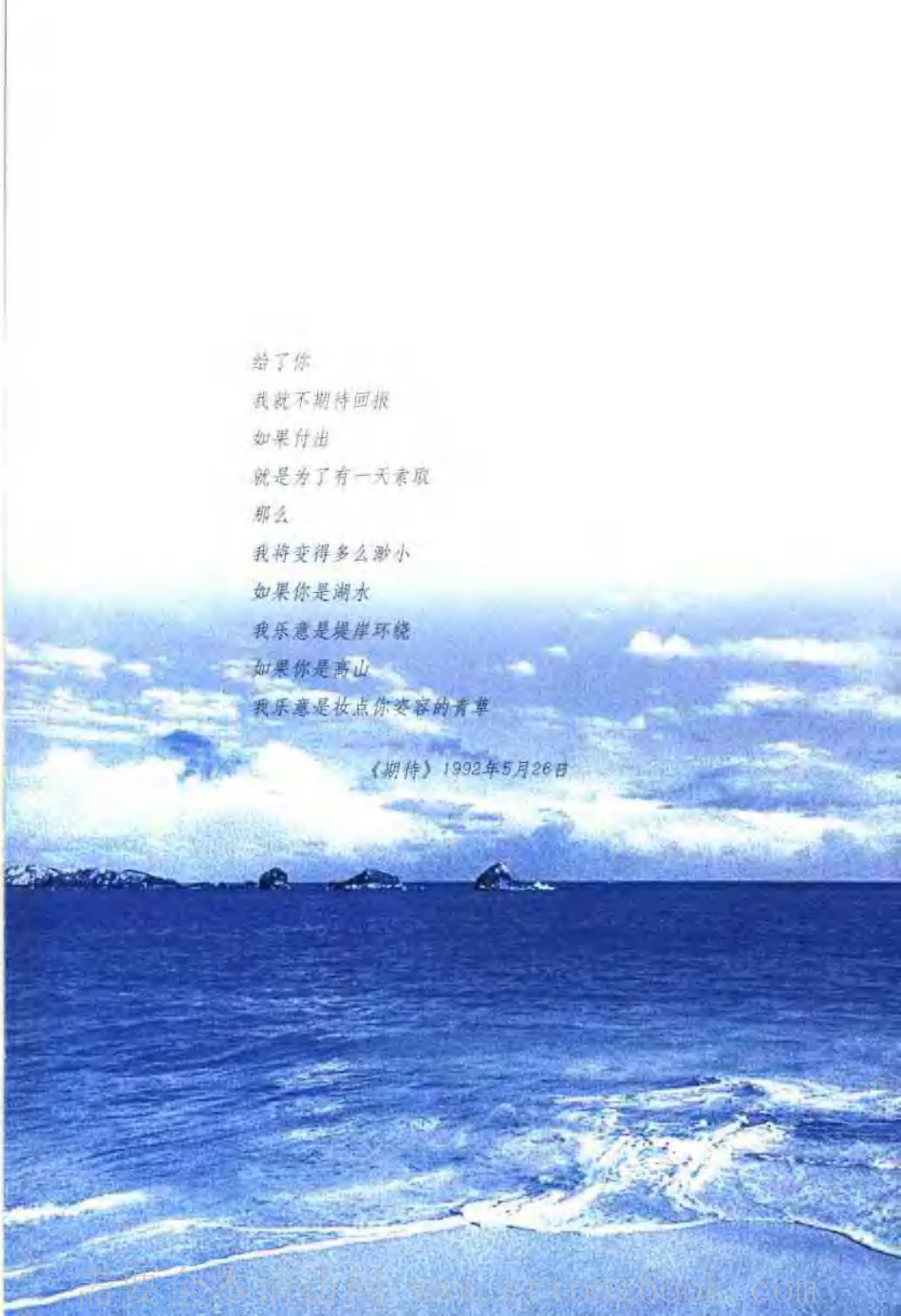
版　　次　2006年10月第1版　2006年10月第1次印刷

书　　号　ISBN 7-207-07146-9/I·953

定　　价：35.00元

版权所有　侵权必究

（如发现本书有印刷质量问题，印刷厂负责调换）



给了你
我就不期待回报
如果付出
就是为了有一天索取
那么
我将变得多么渺小
如果你是湖水
我乐意是堤岸环绕
如果你是高山
我乐意是妆点你姿容的青草

《期待》1992年5月26日

需要全本请访问 www.ertongbook.com



邱敬乐

高级策划师
高级培训师
高级职业经理
中国优秀策划人
全国策划专家委员
1962年5月生于哈尔滨
毕业于黑龙江大学经济系
现任哈尔滨电力大大企业
策划有限公司 董事长 总经理
职业经理人黑龙江省认证中心干任



旅美画家 书法家 篆刻家 纽约立鹏艺术中心总裁 王立鹏题

大 连 棒 棰 岛 宾 馆
DALIAN BANG CHUIISLAND HOTEL

思念

烟波浩渺天味流，
渤海岸边独自愁。
山峰海峡实难咽，
心东冰城情悠悠。

邱毅示
1993年元月15日(小年)晚
于大连棒棰岛。



快乐的追求

——序邱敬乐文集《跟往事干杯》



“敬乐”，这是一个追求美、崇尚乐的名字，以其为名的人，便轰然托出了他的思维个性来。

我与敬乐相识，已经十多年了，那是上个世纪九十年代初。他当时是一位机关里的秘书，后来却当上了旅行社和策划公司的总经理。从他职业的变迁中，使我感到他是个勇于探索、追求，好新、好奇的人。在我们接触相处之间，我感到他是个快乐、热情、豪爽的小伙子。

前不久，他把一摞即将付梓的文集稿本送来，请我为他作序。我非常惊讶，一个经营管理者，却如此热爱文学，写下了数十万字的作品，三百余篇，汇集成不同文体的七个部分，殊非易事。其实在这以前，他曾经是一个报社记者，一个热爱文学的作者。他敏于探索，书写八方，积下了不少发表于报端的文章。他自读书时期便热爱文学，勤于创作。当记者以后，虽忙于业务，但仍于业余时间，笔耕不辍，积累下如此成果。

他的爱好是多方面的，运用了诗歌、散文、小说、报告文学、影视剧本等十余种文体，写下他不同时期、不同环境、不同感受的人生经历。他的作品丰富多彩，有感而发，不流于空泛，正如他自己所说的：“在令人陶醉的麦收季节，我来到黑龙江东部三江平原……

在黑龙江、松花江、乌苏里江交口的三角地带漫步”;“给了你/我就不期待回报/如果付出/就是为了有一天索取/那么/我将变得多么渺小……”。他瞻望高远,胸怀博大。

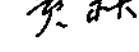
特别耐人寻味的是敬乐的《日记书信》,这本来是他人生的私密记事,他却无私的给予袒露。字里行间流露出他对人生的追求、对学业的追求、对爱情的追求、对事业的追求,生生不息,追求不止。

他把自然、人生、整个社会,融纳在胸际,展现在眼前。以他爱新、爱奇的乐观天性,去探索、去追求、去发现、去创造美,这便是他最大的快乐。

2006年8月30日 写于饮雪斋 时年八十

文 如 其 人

——序《跟往事干杯》



我与敬乐可谓忘年交。早在1986年春，我还在黑龙江省电力局工作期间，陪局长去哈尔滨第三发电厂建设工地蹲点就认识了敬乐。当时他在工程指挥部任秘书，那年他24岁，刚刚参加工作两年。他为我们蹲点的老同志跑前跑后，搜集资料，提供情况等等，给大家的印象很好，都觉得这个年轻人很聪明、能干、认真，交给他的事很放心。

1987年春，敬乐调到黑龙江省电力局工作，我却被调到黑龙江省委政策研究室。我们虽然没有在一起工作过，但接触不少，他经常到我家做客，和我探讨研究一些问题，包括电力的、社会的，尤其是文学方面的问题。他很有思想，能从不同角度提出一些新观点，所以我也很喜欢他。我们虽然是两代人，但讨论问题却是平等交流，毫无代沟。特别在我生病期间，他与我的孩子一起值班照顾我，我更为之感动，我们之间的友谊更加深了一层。可以说对敬乐的为人、为文我都称得上了解。

敬乐是一个有性格的人。我常和他说，他得益于他的性格，也失益于他的性格。

1984年8月，他毕业于哈尔滨轻工业学校电气自动化专业（后来又考入黑龙江大学，获得管理学学士学位），分配到了哈三电

厂。又到锦州电厂实习一年回来后，分配到哈三电厂工程指挥部，他很快进入了角色。一年后就调到了省电力局机关，从事电力工会工作，还在记者站当过记者。就当时他那么小的年龄，能做这样的工作已是凤毛麟角，少年得志。可是正当他如日中天，省电力局调他去哈尔滨发电厂任秘书，三年后又调到黑龙江省电力局物资局任秘书，有一段时间干得相当红火，领导也十分器重他。

1994 年春，局长办公会决定成立黑龙江省电力旅行社，敬乐任总经理、法人代表，从此他被推进"商海"。在"商海"中，他的水性还不错，他游出了"旅游先进集体"、"十佳旅行社"、"哈尔滨旅游协会副会长"，还得到哈尔滨市政府的嘉奖。

2000 年底中国加入 WTO，敬乐瞄准商机，2001 年他主动跳进"商海"，注册了新的企业——哈尔滨电力天天企业策划有限公司，任董事长、总经理；2004 年又兼任中国企联职业经理人黑龙江省认证中心主任。听说干得也很好，他还被中国生产力学会评为全国策划专家委员。

他工作 22 年，调换了四五个单位、六七种工作。许多人对此品评不一，我却觉得有得有失，得大于失。原因是敬乐这 22 年生活得值，至少他眼界比同龄人宽，经历比同龄人丰富。他从坎坷中得到了磨砺，在追求中得到了慰藉。我一向认为人生不是享受结果，而是享受过程。敬乐正是在不断的追求中，饱享了人生的快慰。

敬乐是一个热情高涨、极富时代感的年轻人，但他又不乏冷静，不同流合污，是具有很强自制能力的人，这一点是难能可贵的。古语说，"小隐于山林，大隐于市"，能身居闹市，"结庐在人境"而不为所动，出淤泥而不染，那不简单。当今社会上一些腐败、堕落现象普遍存在，年轻人吃喝成风，侃玩成习。敬乐能知清知浊，对这种场合尽量远离，实不可解，也适可而止，掌握尺度，腾下来时间钻研业务，增长本事。今天他能在紧张的工作中，挤出时间写作，写出几十万字的东西，真可谓不易。他是把别人吃酒席，玩麻将的时间用来写文章的。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

俗话说“文如其人”，我倒不敢说文章和人有多大的必然联系，但至少一个很糟糕的人要写出很有思想高度的文章也很难。因为那种人格扭曲的写作，也是一件痛苦的事。对于敬乐，那是“文如其人”。他为人率真热情，追求真理。他的文章也是热情洋溢、充满激情的。

请看他在“‘五四’——爱国”一诗中写道：“‘五四’/昨天有了你/中国革命取得了胜利/今天有了你/中国民主的进程更加快捷/明天有了你/‘四化’大厦更加巍峨……扬起青春的风帆吧——我的朋友/祖国正在等待我们/振作起精神吧——我的朋友/生活是一种乐趣/未来旖旎壮阔……”这首诗是他1982年写的，但我们今天读来，还依然激情壮烈。

“文如其人”还可以从敬乐的“我不要”诗中窥见一斑，如：“路边的那一潭死水/为何——无纹无波/我不要这样的生活/要么就卷入长江大海/要么无声地滋润田禾/墙壁上的那幅肖像/是谁——不哭不乐/我不要这样的生活/要哭——就哭出眼泪/要乐——就乐出性格”。的确，在敬乐的生活中，哭也好，乐也好，都是敬乐的性格使然。

敬乐最早拿给我的书稿，应该是8个部分，有诗歌散文集、微型小说集、报告文学集、影视剧本集、论文演讲集、日记书信集、相声快板集、策划方案集。后来精练成7个部分，其中我觉得最能代表敬乐写作水平的，当属报告文学和论文演讲。敬乐的表述能力很强，除了有激情，好文章还靠好口才。

拉拉杂杂说了这些，我是以一位长辈的身份写下上面这些话。当然最熟悉的人也未必什么都看得清楚，长辈也未必句句说得都对，权作一番心里话，共勉。

敬乐今后的路很长，希望他一路走好。

2006年9月3日 于六雪斋 时年七十

万里挑一

——记中国优秀策划人哈尔滨天天企业策划有限公司董事长邱敬乐

本报记者 刘若敏

近日在北京中华世纪坛隆重举行的“第三届中国策划大会上”，哈尔滨天天企业策划公司总经理邱敬乐荣获“中国优秀策划人”光荣称号。

目前我国专业策划机构有13000多家，从业人员有100多万人。这次评选经过初选、复选、专家总评，全国共有66人获奖，其中黑龙江省有2人获此殊荣。

优秀的企业不仅需要高素质的经营管理人才，更需要高素质的顶尖策划人才。在市场竞争空前激烈的今天，企业策划显得越来越重要。策划人奖评选活动每两年一届，目前已成功举办两届。这项活动受到国内各界人士的广泛关注、支持和好评，并已成为中国策划界的一件盛事。此次全国有1840名策划人参加评选。有人将这个评选活动喻为中国策划界的“诺贝尔奖”。

邱敬乐今年42岁，是黑龙江大学的双学历（经济管理、行政管理）高材生。他先后从事过技术、新闻、企业管理等工作。多年来，邱敬乐朝着复合型人才的方向上努力，掌握了不同门类、不同学科、不同时期的文化知识，积累了不同领域、不同行业、不同环境的工作经验。他走遍了全国30多个省、自治区、直辖市和特别行政区，

了解到南北存在的差距、东西存在的差距以及人们思想观念的差异。

在哈尔滨大大企业策划公司期间，他先后参加了黑龙江省电力公司等十几家公司发展战略、经营策略、品牌形象、营销广告的创意策划，收到了预期的效果，受到客户的高度赞扬。

摘自《科学发现报》
2004 年 6 月 29 日

苦辣酸甜三十年

——自序



云霞明灭，往事如烟，不知不觉，人到中年。此时，难免要回顾一下自己所走过的路程，无论是平坦还是坎坷。有时一闭上眼睛，在脑海里一幕幕挥之不去的全是过去——那些不堪回首的往事——苦、辣、酸、甜、咸，五味俱全。

从小学到中学，从中专到大学，从乡村到城市；翻过高山，越过大河，披荆斩棘，风风火火；一路走来，有辛酸，也有精彩，真是别有一番滋味在心头。

人生苦短——这好像是人到暮年常常发出的感慨。而我正值壮年，不知不觉中，竟也发出这样的慨叹。

最近，我常常感到生命的可贵，健康的可贵，亲人的可贵，朋友的可贵。在这里，我特别感谢父母把我带到这个世界——一色彩纷呈的世界——一挑战与希望并存的世界。

前不久，一个偶然的机会，我的同学张云安教授和我的朋友段春甫教授与我探讨人生，越探讨，越觉得人生美好，人生短暂。都认为在有生之年，应该做点什么，留下点什么。于是，我决定整理一下以前发表过和未发表过的文字作品，精选一部分结集成一本书出版发行。

从1976年至2006年30年间，整理出60多万字的作品。由于篇幅太长，删掉10多万字，特别是1976年记录共和国发生的特大事件的作品，与现在提倡的和谐社会不协调，故毫不留情的删除，虽然是14岁时的习作。当然，由于时间太长，加之工作多次调动，有一些作品已经丢失，非常惋惜，但多数还是保留下来，值得庆幸。

著书立说，这本是人生的一大快事。但我出书，一不图名，二不图利，三不为说教，只是对自己前半生的笔耕作个简要的回顾，算是告慰自己的一份礼物，也是送给妻子、儿子的一份礼物。因为没有他们的理解与支持，我也不能取得今天的成绩。假如这本书能对其他读者有点启迪，那将是我意外的收获和莫大的欣慰。

早期文字作品显然有些稚嫩，但那毕竟是我人生的真实感触，是那个时代的真实记录。从中可以看到祖国的发展，社会的进步；听到我对人生动情的呐喊，看到我对命运顽强的抗争。

日记和书信本来是私密的，不宜公开。但我的日记和书信记录的全是我的人生追求和奋斗历程，记录的是我的亲情、友情与爱情。在这里，我要特别感谢祖国、感谢社会、感谢电力系统，感谢许许多多支持、帮助、鼓励、理解我的人们，是他们使我从幼稚走向成熟，是他们使我的人生丰富多彩，绚丽多姿。

先立业，后成家。我而立之年才完成婚姻大事。老天很惠顾我，将美丽、善良、温柔、贤惠的妻子赠送给我，又赐给我聪明可爱的儿子。生活的美满，使我有无穷的力量去追求、探索、进取、拼搏。

参加工作以来，我从事过技术、秘书、工会、新闻、旅游、咨询策划、经营管理等工作。

1984年开始发表作品，22年来在全国许多报刊、杂志、电台、电视台发表诗歌、散文、小说、论文、消息、通讯、报告文学、新闻图片、影视剧本、电视专题片等作品600多篇。

多次获得中央电视台、中国产业报协会、中国水利电力报社、东北电力报社、东北电业管理局、黑龙江省电力工业局、黑龙江省旅游局、哈尔滨市政府、哈尔滨市旅游局的嘉奖。

体味人生，乐在其中，苦中有乐，其乐无穷。

人生是美好的，生活是多彩的。每个人都有值得回味的往事，不管是成功，还是失败，我们都应该举起酒杯，跟灿烂辉煌的昨天干杯！同鲜花盛开的今天干杯！为充满希望的明天干杯！

朋友们——请举起酒杯——先跟往事干杯！

2006年9月9日



需要全本请访问 www.ertongbook.com