



葛翠琳
童话
典藏本

葛翠琳 著

全国优秀出版社
浙江少年儿童出版社

目 录

一、寻觅——民间口头文学的乳汁滋养了童话	1
野葡萄	1
春天在哪里?	8
抬花轿	11
采药女	13
迷路的小鸭子	20
雪梨树	22
少女与蛇郎	28
雪 娘	32
一	32
二	33
三	34
四	37
泪 潭	39
种花老人	44
聪明人	49
我比她还强	50
好心肠的人	52
巧嘴儿	53
哪儿有的事呢?	56
巧媳妇	57
秀才和鞋匠	59
比孙子还年轻的爷爷	60
片片红叶是凭证——北京传说之一：西山红叶	64
悲苦的钟声——北京传说之五：铸钟娘娘	68
沉默的证人——北京传说之六：天安门前的华表	71
蝎子尾巴——北京传说之十一：卢沟桥	75
金饽饽——北京传说之九：北海仿膳的小吃食品	80

二、发现——大自然的美凝结出童话	85
金花路	85
白云上的小红花	89
云中回声	92
纯洁的心	101
云中奇梦	104
引 子	104
山 路	105
树 琴	108
古树青竹	109
铜 锁	117
小山龟	121
平安夜	125
会飞的小鹿	127
核桃山	138
一 灾难总是突然降临	138
二 山里埋着金子	142
三 当歌唱家的梦	146
四 奇特的蛋	150
五 神镜在哪儿	154
六 荒山顶上一点绿	157
七 誓言的秘密	160
八 爸爸，我来了	164
九 惊险中出智慧	167
十 谁掉进了陷阱	170
栗子谷	174
一 珍贵的奖品	174
二 怎么找回宝贝呢	177
三 金栗子的梦	179

四 金栗子的家	181
五 森林歌舞晚会	183
六 迷路	185
七 荒谷里的雪孩子	189
八 漂亮的请柬	193
九 落入陷阱	195
十 聪明的松鼠妈妈	197
红枣林	200
一 山洪冲散了小猴一家	200
二 学本领可真受罪	201
三 幸运在召唤	202
四 种下美好的愿望	203
五 猴山奇遇	205
六 猴大侠胆战心惊	207
七 世界真大，旅行长见识	209
八 途中遇险	212
九 友情最珍贵	213
十 为救朋友身入险境	215
十一 苦命猴成了幸运猴	217
十二 甜美的果实留给后代	219
三、追求——爱的露珠滴洒成童话	220
小路字典	220
贝壳孩儿	222
花孩子	223
海的童话	224
小海蟹	224
海 蚌	227
涌 浪	229
快活的小河	230

落花生·喇叭花.....	231
小路·小草.....	232
发 现.....	234
孩子·鱼·海螺.....	236
参孩儿.....	238
聪明的小龟.....	240
挂铃铛的小猫.....	242
谁丑? 谁美?	243
小铜镜.....	248
最美的.....	250
银鸽儿和红冠子小公鸡.....	251
小老鼠·鼠老大.....	253
飞上天的鱼.....	256
礼 物.....	259
看不见的珍宝.....	261
白蘑菇.....	262
坐马车.....	264
爱吹牛的小猪.....	266
牛大伯·驴大婶.....	269
山林里的故事.....	272
一 客人来了	272
二 柳条绿了	274
三 荷花开了	275
四 枫叶红了	277
五 雪花飘了	278
小鸭子学跳舞.....	280
能跑会跳的房子.....	282
伤心的小狐狸.....	285
两条腿的快马.....	289

空中小屋	291
春天敲门	294
树叶鼻子	298
远方寄来的太阳	301
小花狗上学	302
胖小猪洗澡	306
绿色小屋	308
葫芦屋·葫芦船	311
小白鹅找妈妈	314
清水河·花果林	317
一片白羽毛	320
一	320
二	324
三	326
四	331
五	333
四、实践——生活的土壤孕育成童话	337
问 海	337
小红花和松树	342
歪冠子小母鸡	350
沉默的柏树	356
飞翔的花孩儿	359
唱歌儿的金种子	368
飞来的梦	372
半边城	375
一 快乐的城	375
二 不通行的路	376
三 蹩脚的鞋	377
四 奇妙的服装	381

五 古怪的照片	384
六 悲哀的半边城	385
七 不幸中幸运的婴儿	386
八 孤独的眼睛	389
九 讲真话受罚	393
十 受难的亲人	395
十一 左左博士的真实形象	397
十二 美丽的幸福城	398
一支歌儿的秘密	398
一 欢乐的树林	399
二 老核桃树当教练	402
三 小杨树害怕看病	405
四 伤心的锈斧头	408
五 树林里的灾难	413
六 怀念老柳树妈妈	415
七 斧头的结局	417
八 好厉害的毛毛虫	420
九 可爱的小草	422
十 娇嫩的蘑菇娃娃	424
十一 美妙的灯会	425
活在生命里的颜色	426
童话梦	438
创造童话的人生是美丽的	442
“我对世界充满了爱”——葛翠琳童话选集序	445
葛翠琳与中国童话创作	451
一	451
原型的改造	452
母题的拓展	453
心理描写的强化	454

二	455
意境的营造	455
情景交融	456
情节的诗意化	456
三	458

一、寻觅——民间口头文学的乳汁滋养了童话

野葡萄

你喜欢葡萄吗？你听过野葡萄的故事吗？

秋天里的葡萄，水灵灵的特别甜。尤其是那些紫葡萄，一颗颗亮晶晶的，又大又圆，薄薄的皮里，包着蜜一样的汁，远远地望着，像成串的紫水晶球儿。所以，乡村里的人们，夸女孩的眼睛好看的时候，都说像葡萄珠儿一样。

人们传说着：荒山里还生长着一种野葡萄，颜色是深红的，一串串就像那红色的珍珠。这样的葡萄，可不比一般啊！瞎眼的人吃了它，就会好起来。从前有一个小姑娘，瞎了眼睛，就是吃了这种葡萄又重新看见光明的。

那是一个偏僻的小村庄。村外边有一条大河，村里的人差不多每家都养鹅。村东头有一个李妈妈，她家养鹅的年代最久，养的鹅也最多。李妈妈夫妇俩，没有儿子，只有一个小女儿。这小姑娘说来真出奇，长得像鹅毛一样白净，一对闪亮闪亮的眼睛，人人见了都说：“哎呀！看她的眼睛多美呀，像荷叶上的露珠儿一样。”四乡八里的人知道了，也都说：“那个小村子里出了仙女了！”

小姑娘越长越聪明，越美丽，刚满八岁，就到河边去放鹅，她常常在水浅的地方和白鹅一起玩水，亲自喂那只最小的白鹅。一年的工夫，那只最小的白鹅长得比所有的鹅都大，羽毛放着光泽，美极了。她这样爱白鹅，简直不能和它们分开，那些美丽的白鹅，也亲热地跟她生活在一起，因此，村里人都喊她“白鹅女”。

白鹅女长到十岁，爹娘先后都死去了。狠毒的婶娘霸占了兄嫂的家，就虐待起侄女来。小姑娘白天出去放鹅，夜里就睡在河边高大的柳树下，每日里只能吃到一块冷饼子。善良的白鹅，好像知道小主人的苦楚，夜里，都把翅膀盖在她的身上，守护着她。那最小的白鹅，把头伸在小姑娘的肩膀上，跟她更是亲密。

日子就这样过着，本来还可以将就地活下去。

可是过了一年，婶娘也生了个小姑娘。这小姑娘长得和白鹅女一样俊俏，只是两眼是瞎的，眼珠儿瞪着，一动也不会动，村里人都喊她“瞎闺女”。婶娘听了，心里很恼怒，一见白鹅女那对水灵灵的大眼睛，心里就气得慌，恨不能把它们挖出来。

秋天，红艳艳的苹果压弯了枝子，黄澄澄的梨子像金钟一样在树上悬挂着，葡萄一串串地吊在架上，月亮又大又明，安静地照着草地。中秋节到了，白鹅女望着河水远远地流去，不觉难过起来。家家都在过节，谁管自己呢？那厉害的婶娘会不会来喊自己回家？就在这时候，婶娘挎着一只篮子，走到河边上，狠狠地说：“把鹅蛋给我装起来！”白鹅女说：“婶娘，八月十五，人人都过节，带我回家，给我一串葡萄吃吧！”婶娘哼了一声说：“你就知道葡萄！别人都说你的眼睛像葡萄珠儿，给我来看看！”说罢，从河边抓起一把沙子，揉进了白鹅女的眼睛里。

狠毒的婶娘提着一篮鹅蛋回家去了，留下白鹅女，独自一人坐在河边哀哀地哭。她什么也看不见了，闭着痛楚的双眼，坐了一夜，又坐了一夜，还是什么也看不见。她哭得这样伤心，连河水都喧闹起来，好像那夏天的急雨，涨满了小溪一样。后来她想起来，妈妈活着的时候，曾告诉她，从前的人说荒山里有一种野葡萄，瞎眼的人吃了它，就可以看见光明。她想，待在这里，也是瞎着眼等死，倒不如往荒山里去寻野葡萄，或许能找到，重新看见光明。于是她爬起来，顺着河边往前走。小白鹅嘎嘎地叫着，跟在她后边，她抱起小白鹅来说：“小白鹅，我的亲人，人说你们能听懂河水的话，你向小河打听一下，它能不能把我带到一座高山跟前去呢？”小白鹅叫了两声，扑地一下跳进河里，白鹅女骑在它身上，小白鹅拍拍翅膀就逆着水往上面游去。一面游，一面回头嘎嘎地叫，好像说：“我的主人！河水告诉我们：顺着水游容易，逆着水游难，但这水是由高山往下流的，我们逆着水游就能找到山呀！”白鹅女高兴地点点头，搂搂它的脖子，它就不叫了，愉快地向前游去。

冷飕飕的风从河面吹过，水流越来越急，小白鹅不住地打旋，白鹅女浑身不住地抖着，她害怕起来，哪里有高山呢？也许，还没有找到它，就掉进河里淹死了！可怜没爹没娘的孩子，谁也不会寻找她，只有小白鹅将为她难过。她抚着白鹅的羽毛，心里想：小白鹅多么可爱呀！假使我死了，谁又来照管它呢？越想越难过，不觉流下滴滴眼泪来。

就在这时候，她听见哗哗的山水声，好像暴雨敲打着屋檐一样。莫不是前边有一座山了？或许这条河就是从那里流出来的呢！她鼓足了劲儿，伸开两条腿，帮着小白鹅用力划水。山水的声音越来越响，她的脚下触到了圆滑的石头，不是一颗颗的石子，是大块大块凹凸不平的石头地。真到了一座山脚下么？白鹅女跳下来，浅浅的水流从她的腿旁流过，打着漩涡。她抱住小白鹅，亲了又亲，然后说：“我的小白鹅！你回家去吧！我到山里寻找野葡萄去了。”说罢和它告别，就往前边走。

她真的找到了一座山。这是一座很高的山，从来没有人来过，满山的怪石头、刺蒺藜，有眼睛的人都找不出路来。白鹅女到了山根下，就想：能找到野葡萄，

好啦！她攀着山石往上爬，抓住一把草，草上有刺扎破了她的手，她踩住一块石头，石头滚落下去，可她就这样：爬上去，滚下来，滚下来，又爬上去，爬了很久很久……

后来，她爬到一棵老松下，停下来，想喘口气。忽然，听见两声怪叫，白鹅女急忙爬到老松树的顶上，紧紧地搂着树枝，一动也不敢动。她听着那叫声渐渐地近了，从声音里，她听出来那是一只老熊。她害怕极了，听人说：老熊站起来比一条大犍牛还粗还大，它的眉毛和身上的毛一般长，前脚上的两只大掌像铜盘一样，上边结着厚硬的茧子，一下子能拔起一棵树呢！它要摇这棵老松树可怎么办呢？……但老熊前望望，后瞧瞧，山风一个劲儿地往它脸上吹，吹得眉毛挡住了它的眼睛，它就没有能够看见白鹅女。白鹅女把脸贴在树干上，悄悄地躲着，老松树用叶子遮盖着她。老熊叫了几声就跑过去了，只有那被惊起的鸟儿，唧唧喳喳叫着满山乱飞。

白鹅女累了，她坐在老松树上，渐渐打起瞌睡来。山风摇动着老松树，像摇篮一样。百灵鸟叫得多好听呀，好像妈妈唱的催眠曲，那样轻，那样温柔。白鹅女睡了，睡得甜甜的。温暖的阳光，透过树荫，映在她美丽的脸上。这时候，她梦见了什么呢……

忽然一阵旋风刮过来，整个老松树都摇起来，几乎把白鹅女从树上掀掉。原来是一只老鹰，它飞到老松树的顶上，扇动着两只大翅膀，把整个树顶都遮住了，两只大爪像铁钩子一样，紧紧地抓住树干。老鹰张着尖利的嘴，狠狠地敲打着树枝，像斧头砍的一样。但是老鹰高高地仰着头，它望着天空，没有能够看见白鹅女。白鹅女机警地从它的翅膀底下顺着树干滑下来，老鹰张开大嘴叫了几声就飞去了，只有那老松树，摇动着树叶沙沙的响。

白鹅女告别了老松树，继续往前爬。她的衣服撕破了，脸上手上都流出了鲜血。她爬呀，爬……摸到一块大石头，又凉又滑，好像那海水里长满青苔的岩石。她往上一坐，哧溜一下，石头跳起来飞出了好远，原来是一条盘卧着的大蟒。这大蟒有多少年了？谁也不知道，水桶还没它粗呢！但它没有咬白鹅女，一直蹿过山涧去不见了。白鹅女虽然很害怕，可是她想：找到野葡萄就能活了，这样瞎着眼一直到死，还不如给野兽吃掉。于是她仍旧很勇敢地往前爬……

她爬到一座山崖上，实在没有力气了，就想坐下来休息一会儿。她伸出两手寻摸一块平坦的山石，预备坐下去，但是因为她看不见，两手朝着悬崖的边缘扑过去，一下子就掉进了山涧里。直到深夜她才苏醒过来，山水冲积下的淤泥救了她，她没有摔死，只是跌伤了。她听见泉水淙淙的响声，就摸着往前爬，爬到一股泉水边，洗洗手，冲冲脚，真奇怪，摔破的伤痕立刻就好了，全身都恢复了力气。她想：也许这条泉水，能把我带到长野葡萄的地方去吧！她就顺着这条泉水

往前爬。爬着，爬着，一下子又跌进深谷里，她闭着眼，听着风声从耳边呼呼地飞过，想：要摔死了！忽然，什么东西接住了她，轻轻地荡上荡下，像秋千一样。她伸出小手一摸，仿佛是几根藤茎，手攀着藤子往上爬，一颗凉凉的水珠，碰到脸上滚落下来。多奇怪！这是哪里落下的水珠儿呢？她在四周摸来摸去，就摸到一串圆圆的、凉凉的东西，用力一抓，流出黏滴滴的汁来，放在舌头上尝一尝，甜腻腻的，带着一股醉人的清香。这不是野葡萄吗？她摘下一串又一串，把嘴塞得满满的，吃了又吃，一下子，两眼忽地明亮了。她看见：满山崖上，生长着野葡萄藤，藤蔓上悬结着深红色的野葡萄，薄薄的果皮像珍珠一样透明，亮晶晶地闪着光，深绿色的叶子，像翡翠一样，遮满了山崖。白鹅女抱住藤子，望望天，天上蓝蓝的，飘着几朵白云。白云下边是山峰，山上的泉水是那样清，那样亮，淙淙地往下流，冲洗着白鹅女身旁的野葡萄藤，流向那深深的山谷。也许，就因为被这样的泉水浇灌着，这样的山风吹拂着，这样的阳光照耀着，这野葡萄才长得这样甜，这样美丽，像红珍珠一般。泉水两边石头缝里的野花，开得多么好看，花丛中的果木树，结着累累的果子……世界是多么美呀！白鹅女坐在藤子上，拍着手，两脚荡来荡去，唱起快乐的歌。

她一边唱，一边用藤蔓编篮子。篮子编成了，装了满满一篮野葡萄。她高兴地想：好了！村内磨房里那瞎眼的老头儿，不用再摸着墙根儿走路了，让他吃了野葡萄，睁开眼看看天上的星星，看看明亮的阳光！那吹笛子的盲艺人，不用再让儿子领着走路了，给他吃些野葡萄，也让他看看路边的草长得多么绿！还有那瞎眼的小妹妹，让她看看我们的白鹅，多么白，多么漂亮……

白鹅女顺着藤茎爬到了谷底，就沿着山崖往前走。但是她走完一个山谷，还是山谷，翻过一个山崖，还是山崖，怎么也找不出一条通向山外的路来。月亮又大又明，她望望四周接连不断的山峰，发起愁来。怎么回家呢？这时候，天空飞过一群鸟，接着又是一群，又是一群，红色的、绿色的、五光十色的，一队接着一队，遮满了天空。白鹅女想：要是有一只鸟把我带出山去就好了！但是鸟群没有理她，它们嘴里衔着食物，很快地向北方飞去了。她叹了口气，望着又圆又大的月亮，重新发起愁来。这时候，山顶忽然刮起一阵风，成群的野兽在奔跑，有狮子，有老虎，还有那灰色的大象、长角的鹿……它们嘴里叼着吃食，向着西北方和东北方跑去。白鹅女吃惊地躲在岩石的后边。她奇怪，它们是从哪儿来的？过了一会儿，一切都平静了，她便朝着鸟群野兽来的方向往前找去。翻过几个山头，看见一块宽阔的草地。草地的对面是高入云层的山崖，旁边是密密的树林和谷底，草地上堆满了瓜呀，果子呀，还有各类种子……白鹅女怔住了，这是什么地方呢？她曾经听到过山神和鸟兽大聚会的传说，也许……就在这时候，她看见一位高大的石头老人，从对面的山崖上朝她走过来。他左肩披着绿丝绒，右肩挂着五彩锦，前身挂着各种兽皮和羽毛，头上戴着金冠，脚上穿着水晶鞋，手里拿着银手杖，脖子上挂着各种宝石和珍珠做的项圈。在月光底下，光彩绚丽，照得草地亮闪闪的。白鹅女回头想跑，已经来不及了，石头老人站在她面前，问她：

“为什么你不到东，不到西，偏偏来到我这里？谁领你来的？”

白鹅女紧紧地搂着自己的篮子说：

“没人领我，没人带我，我自己来的。”

石头老人不相信地摇摇头，说：

“你小小的年纪，没友没伴，怎么认识到我这儿来的路呢？它可不是容易找到的。”

白鹅女害怕地说：

“我不认识路，因为看见一群鸟从这里飞出去，一群野兽从这里跑出去，我朝着这个方向翻过几个山头，就找到了。”

石头老人笑了笑，说：

“好伶俐的小丫头，你来找我要什么呢？”

这时候，白鹅女就大胆地说：

“我本来不是来找你，只是想看看，这儿是什么地方。现在求你送我回家吧！”

“回家？”老人望望白鹅女，望望她手里的篮子说，“你的家在哪儿呢？为什么你一个人跑到深山里来？”

白鹅女见他很和气，就不再害怕，把自己的遭遇，从头到尾说了一遍，还举起篮子里的野葡萄给老人看。

石头老人听了，拍拍她的头说：“好孩子，你真聪明，真勇敢，我很喜欢这样的孩子！留下跟我做伴儿吧，我愿意收养你做我的女儿。”白鹅女望望他，奇怪地问：“不知你的名，没问你的姓，你是谁呢？”老人哈哈大笑说：“我么，我就是这山里的神。你看吧……”他抱起白鹅女，往前一指，就见各种的果树，野苹果啦，山里红啦，一片片红的、黄的、紫的，永远也吃不完。他往洞里一指，就有无数的灰鼠皮啦，貂皮啦，堆满了洞。他又往山上一指，山就裂了开来，里边的宝石啦，绿玉啦，比天上的星星还多。看完了，老人把她放在地上问道：“怎么样？留下吧？林里鸟兽听你的话，山里财宝尽你玩儿。”白鹅女想了想，问老人说：“我留下做什么呢？”老人说：“帮我看守宝石。你可以守着彩色宝石玩，也可以到树林里采果子，还可以看小兔子跳舞，听小鸟儿唱歌。成天舒舒服服地吃、玩……”但是白鹅女说：“不！我不愿意待在这儿，我要回家。”石头老人奇

怪地问：“为什么？”白鹅女说：“我要把这野葡萄，带给磨房里做工的瞎老头儿，让他不再摸着墙根走路，把头撞在门上，让他也看看天上的星星，是多么亮。也带给那吹笛子的盲艺人，让他不再跌进泥坑里，让他看看路边的草，是多么绿。还带给我的妹妹，让她从屋里走出来，到河边看看那可爱的白鹅……他们会多么高兴啊！”

老人劝她说：“你留下，有享不完的幸福，说不尽的快乐。哪儿有这样好的地方呢？”但白鹅女摇摇头，坚决不肯。老人有意要试试这个小姑娘的胆量，便假装生起气来。他撅起胡子，吹出一口气，白鹅女给吹到半空里。风声在她身旁呼啸，吹得她睁不开眼睛。等她落下地来，老人问她：“怎么样？愿意跟我留下么？”她摇摇头：“不！我不愿意留在这里。”

老人哼了一声，一口气把白鹅女吹到云层上边，风卷着她，翻上翻下，她紧紧地抱着篮子，不住地折跟头。当她落下地来，老人问她：“怎么样？还要回家么？”白鹅女仍旧回答：“我要回家。”

老人张开大嘴，直着胡子吹了一大口气，立刻刮起漫天漫地的大风，沙石在空中乱飞，发出吓人的呼啸声。白鹅女被风卷上去、翻下来，不住地在半空里打转。但她落到地上来时，仍旧说：“不！我不愿留下，我要回家。”

她以为石头老人一定要严厉地惩罚她了。但老人却把她抱在怀里，摸着她的头亲切地说：“你真是个勇敢、善良的好孩子，谁接待了你，都会幸福的。”他顺手折了一根绿树枝，放在白鹅女手里，说：“拿着它吧！回家的路远着呢，有了它，你就不会累了。”白鹅女刚要向老人致谢，老人把手一挥，一阵清凉的风就把她飘送到山脚下。

白鹅女不知道怎样回家，就一直往前走。这树枝真是奇怪的树枝，拿在手里，走起来又轻又快，像风吹送着她一样。她走了很久，来到一片麦田里。炎热的太阳晒干了地皮，麦苗子好像秋天的枯草，铺倒在地面上。田边上坐着一个老头儿，飘着银白色的长胡子，他那干瘦的脸，好像枯老的树皮。他不住地摇着头叹气，谁见了都会难过的。白鹅女跑过去，拉着老头儿的胳膊问道：“老爷爷，你为什么坐在田边上叹气？”老头儿摸摸她的头，说：“好孩子，像你这么大的时候，我就开始种地，把一颗颗种子埋进土里，把一粒粒粮食收进袋里，用短把儿薅刀锄掉每棵草，用眼泪和汗珠儿浇灌每棵苗儿。一年又一年，我的汗水流尽了，眼泪流干了，现在我这瞎老头儿只有守着这块土地叹气。”白鹅女放下手里的篮子，拿出一串野葡萄，一颗，又一颗，放进老头儿的嘴里。老头儿吃着、咽着，忽然，两眼亮起来了。他看见自己的庄稼，看见火炎炎的太阳，还看见地下一股清莹的泉水。老头儿抱着白鹅女高兴地说：“我不再用汗珠儿和眼泪浇田了，我要把那泉水引到地面上来。”

白鹅女又往前走。天开始下起毛毛雨来，她走过一座茅屋，听见里边哀哀的哭声，推开门走进去，见一位妈妈伏在织机上，眼泪像雨丝一样往外淌。她伏在妈妈身上问道：“妈妈，你为什么伏在织机上哭？”老妈妈摸摸她的头，断断续续地说：“好孩子，像你这么大的时候，我就开始织丝，一年又一年，把各种颜色的丝线穿起来，织成漂亮的绸子。梭儿来回地飞，眼睛也随着它跑，现在我的眼睛瞎了，梭儿停了，乱丝把我缠在织布机上，我既看不见乱丝的头儿，也看不见绸子的花样，我什么也看不见。”说完，又伤心地哭。白鹅女揭开篮子盖，拿出一串野葡萄，一颗，又一颗，放进妈妈的嘴里。妈妈吃着、咽着，忽然，什么都看见了。她找到了乱丝的头儿，看见了最美丽精致的花样。她抱住白鹅女高兴地说：“好孩子！妈妈将织出多么漂亮的绸子呀！”

白鹅女继续往前走。她走到一片草原上，天开始刮起大风来，漫天的黄风，吹荡着一望无际的草原，形成起伏的波浪。风声里夹杂着断断续续的牧歌，好像孩子哭一样。白鹅女找来找去，找到了一队羊群。一个小牧童骑在大公羊的身上，他戴着一顶圆圆的小红帽儿，手里拿着一支小羊鞭儿，唱着凄凉的牧歌，羊群低着头，紧追在他身后边。白鹅女跑过去，拉住大公羊的角，抱住小牧童，温和地问：“小兄弟，什么事让你这样伤心？莫非公羊顶角撞了你的头？莫非大风扬沙迷了你的眼？告诉我，我能帮你的忙。”小牧童从羊背上跳下来，搂着白鹅女的脖子说：“小姐姐，我生下来就没有眼睛。一天到晚骑在羊背上，跟着爸爸赶上羊群去放羊，走遍了山坡草地，走过了树林草滩，我什么也看不见，什么也望不着。今天爸爸回去寻干粮，遇上大风一直没回来。我和羊群往哪儿去呢？大风把我们赶到东，赶到西，现在不知到了哪里！”说完，又呜呜地哭起来。白鹅女亲亲他的头：“小兄弟，不要怕，让我来帮你。”她摘下一颗野葡萄，放进小牧童的嘴里，接着又放进一颗，两颗……小牧童的眼睛就亮起来，看见了一切。他高兴地抱着白鹅女，又跳又笑，唱起最快乐的歌儿。他唱得这样好听，这样动人，连风也止了，沙也住了，小鸟都远远地飞来，蔚蓝的天空聚集起白云，白云的后边，透射着灿烂温暖的阳光。

白鹅女又继续往前走……

她走过一个地方，又走过一个地方，最后回到了家乡。家乡亲切地欢迎她，她那狠毒的婶娘早已得病死去了。白鹅女便让那磨房里的瞎老头儿看见了天上的星星，让那盲艺人看见了路旁的绿草，让小妹妹看见了白鹅……她还让很多很多瞎眼的人看见了光明。也有很多盲人寻找她，期待着她的野葡萄。

春天在哪里？

呼，呼……冷风吹，大地光秃秃。

都说春天美丽，春天在哪儿呢？

小公鸡决定去找春天。

砰砰砰。

“请开门。”

“谁呀？”

小白兔正忙着和面做馅儿饼，顾不上开门。

“我是小公鸡。”

“小公鸡，欢迎你来做客。今天请你吃馅儿饼。”

“我可没时间做客。我要去找春天。你知道春天在哪儿吗？”

“我知道，我知道。春天在青草丛里。美丽的春天，大地一片绿。”

“谢谢你，我去找春天了。”

小公鸡走了又走。春天在哪儿呢？

砰砰砰。

“请开门。”

“谁呀？”

小蜜蜂正忙着做蜜糕，顾不上开门。

“我是小公鸡。”

“小公鸡呀，欢迎你来做客。今天请你吃蜜糕。”

“我可没时间做客。我要去找春天。你知道春天在哪儿吗？”

“我知道，我知道。春天在鲜花丛里。可爱的春天，花儿遍地开放，风儿吹送着阵阵清香。”

“谢谢你。我去找春天了。”

小公鸡走了又走。春天在哪儿呢？

砰砰砰。

“请开门。”

“谁呀？”

小青蛙正在睡觉，从梦中醒来。

“我是小公鸡。”

“小公鸡呀，欢迎你。请到屋里坐。”

“我可没时间坐。我要去找春天。你知道春天在哪儿吗？”

“我知道，我知道。春天在快活的小河里。温暖的春天，小河流啊流，鱼儿游啊游，浪花蹦跳像珍珠。”

“谢谢你。我去找春天了。”

小公鸡走了又走。春天在哪儿呢？

砰砰砰。

“请开门。”

“谁呀？”

小鸟儿在窝里正忙着铺床。

“我是小公鸡。”

“小公鸡呀，欢迎你，我这就出去跟你玩儿。”

“我可没时间玩，我要去找春天。你知道春天在哪儿吗？”